

**ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С.АЙНИ**

На правах рукописи

УДК: 370+37.037-055.25

УДК 37.01+37.31

М - 97

МАМАДНОСИРОВА МОБЕГИМ МИРЗОМАМАДОВНА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ЭЛЕМЕНТОВ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В НРАВСТВЕННОМ
ВОСПИТАНИИ ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ В СЕМЬЕ ГОРНО-
БАДАХШАНСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

**диссертации на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.01- Общая
педагогика, истории педагогики и образовании**

ДУШАНБЕ – 2022

Работа выполнена на кафедре педагогики и психологии начальных классов факультета педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни.

Научный руководитель: **Нуров Абдулбоки** - доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии начальных классов Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни

Официальные оппоненты: **Рахимзода Хуррам** - доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела педагогики и психологии Института развития образования им. А. Джоми Академии образования Таджикистана

Джалилова Мехринисо Назировна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики начального обучения Бохтарского государственного университета им. Носири Хусрава

Ведущая организация: **Таджикский государственный институт языков имени Сотима Улугзода**

Защита диссертации состоится 28 января 2023 года, в 10³⁰ часов в объединённом диссертационном совете 6D.KOA-022 при Таджикском национальном университете и Академии образования Таджикистана (735700, Республика Таджикистан, город Душанбе, ул. С. Айни, 126; тел.: 225 84 23).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте Академии образования Таджикистана (www.aot.tj).

Автореферат разослан «___» _____ 2022 года.

**Учёный секретарь объединённого
диссертационного совета,
доктор педагогических наук**

М. Каримзода

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В настоящее время в Таджикистане, как и в других странах постсоветского пространства, происходят коренные изменения, связанные с обретением государственной независимости, демократизацией, переходом к новым рыночно-экономическим отношениям, национальным возрождением во всех сферах жизни общества. Эти изменения требуют новых подходов, тщательного объективного изучения и оценки всех систем развития, в том числе образования и воспитания подрастающего поколения.

Современный период развития таджикского общества открывает новые возможности для обновления форм и содержания воспитания и обучения на основе народных традиций. Важной задачей воспитания девочек в современном обществе и образовательных учреждениях Таджикистана является формирование творчески активной личности, способной чувствовать, воспринимать и оценивать реальную жизнь, с помощью системы приобщения к духовной культуре. Такие задачи в современных условиях становятся бесспорными, так как образование и воспитание девочек играют большую роль в современном обществе. Как писал выдающийся русский учёный-педагог К. Д. Ушинский, «...Воспитание, основанное на народных началах и созданное самим народом, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, построенных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

В условиях повышения социальной значимости личности, как обладателя национальной педагогической культуры, самой существенной задачей становится использование основ общенародной педагогики в подготовке молодого поколения, в особенности девочек, к будущей самостоятельной жизни. В осуществлении современных социально-культурных целей и задач воспитания девочек в таджикской национальной школе и семье, с характерными восточно-мусульманскими традициями и обычаями, большую роль способны сыграть средства и методы народной педагогики. У народов Средней Азии, в том числе у таджиков, семейно-бытовое воспитание складывалось веками и передавалось из поколения в поколение. Многие из этих традиций до сих пор сохраняются в современных таджикских семьях и используются в трудовом, эстетическом и нравственном воспитании детей, что послужило образованию раздела «Этнопедагогика».

Исторически не раз подтверждался факт, что воспитание, оторванное от национальных корней, не имеет будущего. Президент Республики Таджикистан, лидер нации, уважаемый Эмомали Рахмон в своем обращении к молодёжи неоднократно говорит о том, что «В условиях глобализации, с привлечением общественности, особенно родителей, мы должны воспитать и вырастить такое поколение, которые по своему поведению и нравственности, знаниям и бдительности, самосознанию и мировоззрению соответствовало бы потребностям современного мира...».

Следует отметить, что Закон Республики Таджикистан «Об образовании» включает положение о необходимости беречь в сознании молодежи чувства

уважения к национальным, историческим, культурным ценностям таджикского народов.

Семья - это колыбель нации, а женщина очаг семьи. Отсюда становится понятным, что именно в семье девочки растут и зреют, обогащаются жизненным опытом. В семье закладываются основы счастья и благополучия девочек, как будущих матерей и хранительниц семейного очага. В отчем доме девочки проходят школу нравственного и трудового воспитания, готовятся к самостоятельной трудовой жизни, воспитанию детей.

Изучение проблем нравственного воспитания девочек-подростков в таджикской народной педагогике обосновывается также и тем, что именно у воспитанной и образованной женщины вырастают дети творчески активные, нравственно воспитанные и трудолюбивые, из чего следует, что гармонично развитые семьи смогут противостоять всем, возникающим в обществе, негативным тенденциям.

В Концепции национального воспитания РТ особое внимание обращается на необходимость использования достижений таджикской народной педагогики, перестройке на ее основе учебно-воспитательного процесса, что неразрывно связано с возрождением культурно-исторических традиций и достижений таджикской народной педагогики, отражающих задачи воспитания и образования подрастающего поколения. Поскольку истоки таджикской народной педагогики, в основном, используются в семейной педагогике, то чрезвычайно ценной и актуальной для научного анализа является проблема нравственно-трудовой подготовки и воспитания девочек в семье.

Безусловно, актуальность изучения воспитания девочек-подростков возрастает, т.к., накопленный таджикской народной педагогикой опыт, сопровождающийся сложными процессами, происходящими в современном таджикском обществе, обусловлен: формированием свободных рыночных отношений; формированием принципов демократии; установлением широких связей с другими странами, а также глобальными процессами, приведшими общество к негативным последствиям.

Исходя из вышеизложенного, особую значимость в исследовании приобретает переосмысление сущности семейного воспитания девочек - подростков с учётом использования народных традиций и обычаев таджикского народа. Необходимость изучения и исследования рассматриваемой проблемы обуславливается и тем, что вопрос семейного воспитания девочек – подростков на материалах этнопедагогики таджикского народа, несмотря на свою актуальность, до сих пор не стал предметом специального изучения.

Изучение данной проблемы в качестве предмета исследования вызвано разъяснением двух терминов близких по смыслу: «Этнопедагогика» и «Народная педагогика». Второй термин понимается как отрасль педагогической науки, постигающий опыт семейного и общественного воспитания, накопленного на протяжении многих веков, основанного на здравом смысле и хозяйственно-экономической целесообразности.

Трудный период независимости и переходный этап реформирования страны, противоречия в политике и экономике, межрегиональные и межнациональные отношения, усложнённые процессы в начале обретения

государственной независимости и гражданская война привели к тому, что воспитание подрастающего поколения приобрело необратимый характер. Скопилось множество проблем, главными из которых являются: положение в семье; воспитание детей, в том числе девочек; охрана материнства и детства. Всё это создаёт атмосферу растерянности у многих людей перед будущим; нерешительность и неуверенность в делах завтрашнего дня.

В тоже время, материальные и духовные трудности с одной стороны, а психологический дискомфорт, с другой стороны, привели к возникновению проблемы и проявлению новых трудностей воспитательного и образовательного характера. В таких условиях пришлось рассматривать создавшийся ход развития общества с разных позиций, исходя из которых, народная педагогика приобрела новое содержание.

Таджикская народная педагогика на протяжении тысячелетий работала над разнообразием форм и методов нравственного, эстетического, художественного воспитания. Причем, не только для избранных и одаренных, но и для всех детей. Ученые считают, что за годы жизни ребенок познает больше, чем в последующие возрастные периоды. Ни одна система воспитания, кроме фольклорного, не принимает за основу тот самый «критический период развития ребенка», в котором «происходит закладка звуковой информации». Это решается на протяжении всей жизни. Поэтому многое зависит от того, какой будет эта первая «звуковая информация».

Степень разработанности темы исследования. Характеризуя состояние разработанности данной проблемы, следует отметить, что интерес к вопросам, касающимся воспитания и образования девочек-подростков и подготовке их к самостоятельной жизни, является такой же древней, как и сама история человеческого общества. Первые установки были обнаружены у исторических предков таджиков. Если сама народная педагогика и ее история на Востоке (Азии) изучала спонтанное, порой стихийное проявление воспитательных взаимодействий, запечатленных в образе жизни, фольклоре, обычаях народа, то восточная этнопедагогика включает в свой предмет, как народную педагогику - реальность, так и закономерности становления традиционных национальных восточных культур воспитания, отражающих способы их функционирования в современных воспитательно-образовательных системах в качестве системообразующей органической части.

Педагогические проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения в новых социально-экономических условиях широко исследовались и инициировались в практике работы общеобразовательных школ в 20-х и начале 30-х годов нынешнего столетия (П.Блонский, А.Калашников, М.Пистряк, И.Розанов, Я.Чепига, С.Шацкий). Большой вклад в разработку проблемы нравственного воспитания в педагогической науке советского периода внесли А.С.Макаренко и В. А. Сухомлинский. Этой проблеме посвящен целый ряд диссертаций последних лет (Т.В.Беленькой, Л.Я.Бондарева, Л.Г.Вержиховской, Я.С.Кепши, М.И.Мельничука, В.И.Мареева, В.М.Оржеховской, Н.М.Тена, В.М.Федорчука и др.).

Для нашего исследования важное значение имеют труды классиков педагогической науки Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ф.А. Дистервега, К.Д.

Ушинского, которые рассматривали народную педагогику как источник научной теоретической педагогики. Один из известных исследователей вопросов народного воспитания, академик А.Э.Измайлов в своих научных трудах отмечает, что народная педагогика рассматривает педагогические воззрения народа, как выражение практической народной философии и систему накопленного веками коллективного опыта народных масс по воспитанию молодого поколения, воплощенного в различных памятниках устного народного творчества.

Анализируя имеющуюся литературу по теме исследования, были обнаружены проблемы, относительно народной педагогики и семейного воспитания, в том числе вопросам обучения и воспитания девочек - подростков, в трудах следующих учёных: Х. Авзалова, Б. Рахимова, А. Нурова, И.Ю. . Арабова, Х. Рахимзода, Б.Маджидовой, К.Б. Жаркибекова, С. Ф.Егорова, М. Лутфуллоева, М.Орифи, Н.П. Остроумова, К.И. Салимова, А.И.Саембаева, А.Г. Умарова, Г.М. Ханченко, А.Г. Харчева и др. Их исследования были посвящены тенденциям возрождения нравственных ценностей и традиций, на основе обращения к историческому наследию, а также педагогической деятельности учителей.

В годы независимости таджикскими педагогами были предприняты попытки исследования некоторых вопросов народной педагогики в контексте исследования истории таджикской педагогической мысли, воспитания девочек - подростков в семье, развития народного образования в Таджикистане.

Методологические и психолого-педагогические основы воспитания подрастающего поколения в современных условиях рассматривались в исследованиях отечественных учёных и учёных стран СНГ: Рахимова Б., Нурова А., Маджидовой Б., Кушкина В.С., Лихачева Б.Т., Мудрика А.В., Мухиной В.С., Столяренко Л.Д и др. Роль народных традиций, представленных в устном народном творчестве, нашла отражение в трудах таких известных учёных, как: Н.Г. Волкова, Я.И. Ханбикова, М. Арипов, А.М. Маннонов, М. Сайфуллаева, А.К. Минавваров, Я. Рахманов, З.Ф. Миртурсунов, А.И. Мусурманова, Г.У. Убайдуллаев, Б.А. Кадыров, С.В. Фахриддинов, А.Ф. Хинтибидзе, А.Ш. Гашимова и К. Пирлиев. Особый интерес для исследования нашей проблемы представляют научные труды и художественно - педагогические произведения известных мыслителей, писателей, поэтов, фольклористов, а также наследие представителей таджикско-персидской классической литературы: Сино, Фирдоуси, Носири Хусрава, Кайковуса, Насреддина Туси, Джами, Саади Ширази, Кошифи, уделивших особое внимание нравственному воспитанию детей в семье. В исследованиях Х. Афзалова, Б. Рахимова, М. Лутфуллаева, К. Кадырова, А. Нурова, М. Сайфуллаевой, Б. Маджидовой анализируется опыт воспитания, опирающийся на притчи, пословицы, поговорки, наследие классиков таджикской литературы.

В годы независимости таджикские учёные уделяли и уделяют большое внимание использованию прогрессивных традиций и обычаев и народной педагогики в воспитании молодого поколения.

Основоположником изучения народной педагоги таджикского народа академиком Лутфуллозода Мухаммад издана монография «Возрождение педагогики Востока», которая является одним из важных факторов

содействующих дальнейшему исследованию и развитию нашей народной педагогики и её использование в воспитании подрастающего поколения. Мы считаем, что только путём комплексного подхода к анализу и научному обобщению данной проблемы можно выявить не только сущность и содержание воспитания, и зарождения школ и педагогической мысли народа, но и установить диалектическую связь и взаимную обусловленность данной проблемы исторически объективного явления.

В монографии Маджидовой Бибихафиза «Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств в семье» и ряд её методических пособий для родителей освещены вопросы использования народных традиций в нравственном воспитании детей в семье.

В кандидатской диссертации Рахмоновой Н.С. «Использование национальных традиций в трудовом воспитании в общеобразовательных школах Республики Таджикистан» рассматриваются в основном трудовые традиции таджикского народа и участия детей в семейной трудовой деятельности и привитии у них навыков к хозяйственной работе.

В кандидатской диссертации Мухторовой Г.Г. «Трудовое воспитание в таджикской народной педагогике и современные проблемы детского труда в Таджикистане» обращено внимание родителей, школ и общественности к нежелательной деятельности привлечения детей к сельскохозяйственной и другой несоответствующей их возрасту работе.

Анализ состояния учебно-воспитательной работы свидетельствует о том, что в годы независимости особое внимание ученых-педагогов обращено на исследование, изучение и применение традиций и обычаев в нравственном воспитании подрастающего поколения в семье. Таким образом, возникает необходимость обновления нравственного воспитания детей в семье с использованием народных традиций и обычаев, подготовки рекомендаций и методических пособия и обеспечить ими родителей.

Мы считаем, что главой всех видов воспитания является нравственное воспитание, потому что процесс формирования моральных качеств, характера, навыков и привычек поведения происходит именно в результате нравственного воспитания. А первые нравственные представления и навыки поведения дети получают в семье.

Таким образом, наше исследование отличается от рассмотренных работ тем, что мы рассматриваем и анализируем основу всех видов нравственного воспитания и на её основе других видов воспитания, как трудовое, уважение родителей, старших по возрасту людей, уважение традиций и обычаев нашего народа и др.

Необходимо отметить, что жители Горно-Бадахшанской автономной области (их ещё называют памирцами или бадахшанцами) по религиозным верованиям, некоторым обычаям и традициям отличаются от долинных таджиков и относятся к группе шиитского толка исмаилитского течения Ислама. Поклонники исмаилизма более демократичны. Мужчины и женщины имеют равные права. Но никто из учёных вопросами нравственного воспитания девочек памирцев в семье не занимался.

Проблема исследования вытекает из необходимости использования элементов этнопедагогики (народных традиций и обычаев) в воспитании и обучении девочек-подростков в семье ГБАО (далее - ГБАО) Республики Таджикистана.

Связь исследования с программами или научными темами. Диссертационное исследование выполнено в рамках реализации перспективного плана научно-исследовательской работы кафедры педагогики и психологии начальных классов факультета педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни на 2017-2021 годы по теме «Пути и методы использования национальных ценностей в обучении и воспитания подрастающего поколения», основных положений Национальной концепции воспитания в Республике Таджикистан и Государственной программы воспитания подрастающего поколения в Республике Таджикистан на 2013-2017 годы (постановление Правительства Республики Таджикистан от 1 августа 2012 г. №382).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Цель исследования. Выявить и обосновать возможности прогрессивного опыта нравственного воспитания девочек-подростков ГБАО в таджикской народной педагогике и её использование в практике современного семейного воспитания.

Задачи исследования. В соответствии с проблемой и целями исследования были поставлены следующие задачи:

- изучить и проанализировать научно – методические материалы по исследуемой проблеме;
- систематизировать знания о традициях воспитания девочек – подростков, получивших отражение в устном народном творчестве и религиозных верованиях таджикского народа;
- выделить необходимость применения таджикских традиций, обрядов, обычаев в нравственном воспитании девочек-подростков ГБАО для современной педагогической науки, семьи и школы;
- определить эффективные способы применения народных традиции и обычаев в практике общеобразовательной школы на основе приобщения учащихся к материалам таджикского устного народного творчества;
- разработать научно-практические рекомендации и пособия для родителей (матерей) по использованию таджикских народных традиций и обычаев в целях эффективного воспитания девочек в семье.

Объект исследования. Процесс воспитания девочек - подростков в памирской семье с использованием народных традиций и обычаев.

Предмет исследования. Педагогические особенности использования элементов этнопедагогики в нравственном воспитании девочек – подростков в семье ГБАО Республики Таджикистан.

Гипотеза исследования. Нравственное воспитание девочек - подростков ГБАО в семье на основе использования таджикских народных традиций и обычаев будет эффективным, если:

- будут уточнены формы и содержание воспитания девочек - подростков в условиях ГБАО на основе народных традиций, обычаев и обрядов;
- будут включены в средства воспитания и образования устное народное творчество, народные игры и традиционные виды женского труда горного Бадахшана;
- будет организовано педагогическое просвещение родителей по освоению опыта таджикской народной педагогики в семейном воспитании;
- будет определена взаимосвязь школы и семьи в воспитании девочек – подростков ГБАО с использованием народных традиций и обычаев, как единой организационно-педагогической системы.

Этапы исследования. Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе - подготовительном (2015-2017 гг.) - разрабатывалась теоретическая и методологическая основа концепции исследования; изучалась и анализировалась философская, психолого-педагогическая, этнографическая литература по исследуемой теме, что позволило определить объект, предмет, цель, гипотезу и задачи опытно - экспериментальной работы.

На втором этапе – основном (2017-2020 гг.) - проводились опытно-экспериментальные исследования, в ходе которых проверялась достоверность положений выдвинутой гипотезы. На этом этапе были систематизированы и обобщены результаты данных эксперимента. Основные из них освещены в опубликованных работах и докладывались на конференциях, семинарах и заседаниях кафедры педагогики и психология начального класса, факультета педагогика Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни.

Третий этап – заключительный (2020-2021 гг.), посвящен дополнительной систематизации и обработке полученных результатов опытно-экспериментальной работы, проверке и уточнению методологических положений, а также оформлению текста диссертационного исследования.

Теоретико-методологическую основу исследования составили философские положения о закономерностях воспитания молодого поколения; нормативно-правовые документы, принятые Правительством Таджикистана, в особенности: законы Республики Таджикистан «Об образовании», «Об ответственности родителей за воспитание и обучение детей», «Об упорядочении народных обрядов и обычаев»; историко-педагогические исследования, касающиеся становления и влияния национальных традиций, обычаев, всей духовной сферы этносов; положения о единстве общечеловеческого и национального в народной педагогике, сущности традиций и обычаев таджикского народа в семейном воспитании, а также творческом развитии личности в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения девочек-подростков и т.д.; исследования отечественных, советских и современных российских педагогов по проблемам нравственного воспитания личности подростков (И. Ф. Харламова, Н. И. Болдырева, а также российских ученых Б. Т. Лихачева, Л. А. Попова, И. П. Подласого и Л. Г. Григоровича); психолого-педагогические

исследования подростков школьного возраста по выявлению черт нравственной личности (Ш. Амонашвили, И. Беха, Л.И.Божовича, Л.С.Выготского, А. Матвиенко, Е. Суботского, С. Якобсона); идеи этнопедагогике, традиционной народной педагогики (Г.Н.Волков, Б.Рахимов, А. Нуров, Х. Рахимзода, Б. Маджидова и др.).

Источники информации: Научные работы отечественных и зарубежных учёных, методистов, педагогов и психологов о нравственном воспитании и развитии личности подрастающего поколения, особенно девочек-подростков, о роли и месте этнопедагогике и традиционной народной педагогики в этом контексте; Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Государственный стандарт общего образования Республики Таджикистан, учебные планы и программы, проработано-методические и нормативно-правовые документы Министерства образования и науки Республики Таджикистан, передовой опыт учителей-новаторов общеобразовательных учреждений республики по использованию национальных ценностей, этнопедагогике, народных традиций и обычаев, народной педагогики в нравственно-этическом воспитании учащихся, в том числе в воспитании девочек-подростков.

Эмпирические основы. Эмпирические основы исследования базируются на практическом подходе автора диссертации к объекту исследования: изучение научно-методической литературы по теме, общедидактической и теоретической литературы по педагогике и этнопедагогике, психологии и методике обучения и воспитания; изучение и использование передового педагогического опыта; наблюдение за учебно-воспитательным процессом девочек-подростков; также в использовании эмпирических методов: анкетирование и беседы, в проведение констатирующих и формирующих экспериментов; анализ и обобщение фактов и данных, полученных в ходе экспериментального исследования, сравнительный анализ и оценка их результатов, педагогическое наблюдение, опрос, самооценка и диагностическое оценивание, формирование научных фактов и данных, полученных в результате использования количественных и качественных показателей, статистических данных и их обработки.

Опытно-экспериментальная база исследования. Средние общеобразовательные учреждения №20 Рушанского района, №№12, 13, 14 Ишкашимского района ГБАО. В опытно-экспериментальной работе участвовало 360 семей, 8 педагогов, 126 учащихся, 114 девочек-подростков в экспериментальной и 112 - в контрольной группах.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- уточнена содержания и знания о воспитании девочек – подростков в условиях ГБАО, отраженные в традициях, обрядах, обычаях и верованиях таджикского народа;
- показана необходимость применения таджикских традиций, обрядов, обычаев, праздников и торжеств в нравственном воспитании девочек – подростков ГБАО в современной семье и школе;
- выявлена и обоснована основные народные средства и методы педагогического воздействия на девочек-подростков ГБАО в целях их подготовки к семейной жизни;

- определены эффективные пути повышения педагогической культуры в практике общеобразовательной школы, на основе приобщения учащихся к материалам таджикского устного народного творчества.

Положения, выносимые на защиту:

1. Истоки формирования народной педагогики, идеи и традиции народного воспитания являются богатым источником в системе воспитания девочек-подростков ГБАО в Республики Таджикистана.

2. Наследие народной семейной педагогики в сочетании с научной педагогикой содержит в себе уникальный потенциал идейно - нравственных основ традиционного воспитания девочек подростков горного-Бадахшанской в современной таджикской семье.

3. Творческое использование опыта народного и семейного воспитания позволяет создать особую организационно-педагогическую систему воспитания, где основными источниками и методами эффективного использования народной педагогики в семейном воспитании являются: изучение и применение родителями фольклора, национальных обычаев, традиций и обрядов таджикского народа, являющихся основными средствами в системе воспитания девочек-подростков ГБАО.

4. Привлечение педагогов образовательных учреждений к повышению педагогической культуры родителей в использовании основ народной педагогики в воспитании детей, в частности, девочек - подростков ГБАО.

Теоретическая значимость исследования заключается:

- в разработке научной основы воспитания и формирования нравственных качеств в поведении девочек – подростков в семье;

- научно обоснованы пути повышения качества нравственного воспитания девочек на народных традициях и обычаях;

- обоснованы закономерности и принципы совершенствования элементов национальных игр и этнопедагогики в нравственном воспитании девочек – подростков ГБАО в семье.

- с научной позиции выявлены истоки формирования народной педагогики таджиков, а также изучены проблемы семьи - как основы сущности отражения традиций и обычаев семейного воспитания девочек – подростков.

Практическая значимость исследования. Материалы, положения и выводы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы при чтении лекций по истории педагогики, теории и истории национальной педагогики в вузах республики, институтах повышения квалификации учителей, а также родителями в воспитании подрастающего поколения (девочек) в духе трудолюбия, патриотизма, уважения к духовным и культурным ценностям таджикского народа.

Основная идея и выводы диссертации, а также методические рекомендации, основывающиеся на анализе первого педагогического опыта учителей и родителей, могут быть применены в практике семейного воспитания: родительском университете, педагогических лекториях; конференциях для родителей.

Разработанные методические, психолого-педагогические рекомендации для родителей направлены на повышение педагогической культуры

родителей в области нравственного воспитания девочек – подростков в семье ГБАО Республики Таджикистана.

Достоверность результатов исследования. Полученные научные результаты обеспечиваются применением комплексной методики исследования, адекватной его задачам и логике, репрезентативностью опытных данных и в наличии единой и непротиворечивой теоретико-методологической базы диссертационного исследования, основанной на философических, психологических трудах, связанных с предметом и задачами исследования.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования: *пункту 2* – История развития педагогической науки и образовательной практики (становление и развитие научно-педагогических идей, концепций, теорий; монографическое изучение педагогического наследия выдающихся педагогов прошлого; история этнопедагогики); *пункту 3* – Педагогическая антропология (педагогические системы /условия/ развития личности в процессе обучения, воспитания, образования) и *пункту 5* – «Теории и концепции воспитания» (принципы воспитания ребенка на разных этапах его взросления; ценностные основания построения процесса воспитания, этнопедагогические концепции воспитания;).

Личный вклад соискателя состоит в том, что им:

- изучено и классифицировано педагогическое наследие таджикского народа по вопросу воспитания и обучению девочек;
- выявлены прогрессивные идеи и опыт народной педагогики на основании источников и литературы;
- проведен методологический анализ литературы по педагогике, психологии, социологии, раскрывающий различные аспекты и подходы к понятию народной педагогики;
- определена сущностная характеристика традиционной народной педагогической культуры.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения и результаты диссертационного исследования подвергнуты апробацию и внедрены путём публикации в виде научных статей в научно-методических изданиях; доложены и обсуждены на заседаниях кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, на научно-практических конференциях и круглых столах профессорско-преподавательского состава Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни (2015-2021 гг.), а также представлены на республиканских и международных научно-практических конференциях (г. Душанбе, 2017-2020 гг.) и опубликованы в сборниках материалов научных конференций.

Публикации по теме диссертации. За период работы над диссертационном исследовании автором опубликовано 33 наименование научных, научно-методических и других учебно-методических материалов, 9 наименований из которых опубликованы в научных рецензируемых изданиях, рекомендованного перечня ВАК при Президенте Республики Таджикистан и 18 наименований в сборниках материалов республиканских научных конференций.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, 6 параграфов, списка использованной литературы, заключения и приложения. Объём диссертации составляет 183 страницы. Список использованной литературы включает 220 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность исследования; определены проблема и степень её разработанности, объект и предмет исследования; сформулированы цель, гипотеза и задачи; раскрыты этапы и методы исследования, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость; изложены положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Теоретико-методологические основы нравственного воспитания девочек-подростков в семье ГБАО Республики Таджикистан» дана общая характеристика таджикской народной педагогики, её истоки и особенности в нравственном воспитании девочек-подростков в семье.

Сегодня мы не можем доподлинно воссоздать и изложить все особенности обычаев и традиций древнего мира, связанных с воспитанием и образованием, но их корни уходят вглубь тысячелетий, откуда исходит сама суть образования и воспитания наших предков.

Анализ, сохранившихся до наших дней рукописей предков таджиков, написанных на пехлеви, таких как «Корномаи Ардашери Бобакон», «Чимидрон», «Дадестони меноги хирад» (Суждение духа разума), «Арта виразнома», «Бундахишн», «Затспорам», «Бахман яшт», «Ривоят», «Сухани рост», «Андарз-и данаг мард», «Хвешкарих-и редагон» даёт повод сказать, что их мысли об обучении и воспитании, системе и процессе образования охватывали все подрастающие поколения, и не только мальчиков, но и девочек.

Из вышеизложенного можно с уверенностью сделать вывод, что под средством воспитания народной педагогики на Востоке понимается воздействие религии на сознание и поведение ребенка. Подтверждением этому служит справедливое замечание К. Д. Ушинского в известном научном труде: «О народности в общественном воспитании», где говорится, что «...религия, природа, периоды, законы, промышленность, литература и т.д. - это все из чего состоит исторический образ жизни народа ...».

Проанализировав достаточное количество литературы, мы пришли к выводу, что религия, как одно из мощных движений, обогащающее духовный потенциал мировой истории и самый надежный путь приобретения знаний - это обращение к источникам, документам, существующим с давних времен, на которых основываются религиозные вероучения. Духовно - религиозное сознание, как часть общественного сознания, всегда играло большую роль в жизнедеятельности человека и формировании его личности. Думается, именно поэтому необходимо направлять усилия к употреблению прогрессивных идей религиозной культуры, этики в воспитании и образовании девочек-подростков и молодежи, в формировании полноценной личности со здоровыми индивидуальными и социально-значимыми потребностями (высокой нравственностью, милосердием, состраданием). У таджиков также исторически

сложилось, что, имея свою веру, они приняли ислам, а исламское воспитание детей, обычаи, уклад жизни, складывались так, что, с новой силой они служили средством закрепления взгляда на жизнь. После принятия ислама, в течение многих веков (в результате уникального свойства религии, ислам приспосабливается к местным условиям и традициям и религиозной регламентированности всех сторон жизни народов), произошло тесное взаимопроникновение народной культуры, быта и религии.

В мусульманской культуре человек - раб всемогущего Аллаха. Само слово «мусульманин» переводится как «покорный». Выполнение норм шариата требует от человека-мусульманина искренности и сознания. Ислам также позволял сохранять народам их исторические традиции и обычаи, что означалось понятием «адат». Поэтому исламское воспитание девочек осуществлялось на основе сочетания шариата и адата: с одной стороны - выполнение норм ислама, с другой - соблюдение привычных для каждого народа вековых традиций. Здесь семья рассматривается и анализируется как один из важнейших институтов мусульманского воспитания.

Кроме того, как источники педагогической мысли народов Востока в эпоху средневековья, в работе проанализированы европейская античность, мусульманская теология, индийская и древнекитайская философия, персидское культурное наследие и т.д. На основе этого были сформулированы требования к родителям, разработана методика их подготовки к семейной жизни и выделены следующие основные методы исламского воспитания девочек:

- погружение девочек в широкий, многомерный мир исламской культуры;
- словесное внушение девочкам с раннего возраста установок Корана;
- пример матерей, близких людей, всего окружения;
- многократные упражнения ребенка в совершении богоугодных поступков.

Система воспитания детей в семье, в работе, издавна дополнялась школьным обучением. Поэтому особо подчеркивается роль медресе в обучении девушек арабской грамоте, в связи с чем, многие из них могли читать Священную книгу.

Естественно, в течение многих столетий обычаи частично изменялись, менялся образ жизни и религиозные представления о мире и жизни. Однако, несмотря ни на какие трудности, таджикский народ стремился пронести всё ценное и прогрессивное, что можно было сохранить для будущих поколений. И только благодаря семье, как основному источнику национальной культуры, духовности, обобщен самобытный многовековой опыт народа и идеи его воспитательной деятельности.

Таким образом, изучая опыт прошлого и используя его в современной жизни, возрождаются такие семейные традиции как источник развития и процветания любого народа. Мы глубоко убеждены, что народные традиции, обычаи и обряды обобщают и отражают практику воспитания детей, знания и умения, достигнутые опытом народа, теоретически обогащают науку о воспитании подрастающего поколения.

При изучении процесса воспитания девочек-подростков мы не отрицаем значения возрастной периодизации Я.А.Коменского, современной психолого-педагогической науке и периодизации, принятой в семье. Исходя из этого, особо

акцентируем внимание на описании приведенной периодизации и подробном её рассмотрении, так как, без знания и учета закономерностей возрастного и индивидуального развития детей, невозможна эффективная педагогическая деятельность.

Таджикская семья с древних времён была трудолюбивой. Труд делился в семье между юношами и девушками поровну, руководила им мать или отец. Наследство также делили поровну между сыновьями и дочерьми. Если дочь уходила в чужую семью, то ей давали больше наследства. При подготовке детей к труду родители уделяли большое внимание физическому развитию и умению детей думать и оценивать свой труд, то есть, кроме физической силы им необходимы были знания и ум. Таджики всегда были трудолюбивы не только физической силой, но и разумом и колоссальной трудовой энергией.

В соответствии с возрастной периодизацией определялись три группы методов воспитания:

1. Методы формирования познания.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения.

3. Методы стимулирования, которые, в свою очередь, охватывают рассказ, этическую беседу, уговоры, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример, упражнение, приучение, соревнование, поощрение, наказание, педагогические требования, общественное мнение и т.д.

В работе сделан небольшой экскурс в историю развития таджикского народа и процесс воспитания, в ходе которого описывается личный опыт родителей в воспитании, а также особо раскрывается роль матери в нравственном воспитании девочек-подростков в семье; с приведена краткая характеристика методов (разъяснение и убеждение, поучение, приучение, убеждение, поощрение, одобрение) и осуществлена попытка раскрытия их сущности.

Во второй главе «Педагогической возможности нравственного воспитания девочек-подростков в семье ГБАО» рассматриваются наиболее продуктивные методы, такие как: использование природы, устное народное творчество; литература; игровая деятельность; особенности трудового и эстетического воспитания девочек, основанные на народных традициях и идеях таджикской народной педагогики на современном этапе развития общества.

Здесь же обращается внимание на наиболее продуктивные средства нравственного воспитания девочек в народной педагогике:

1) Мощным средством воспитания является **природа**. Богатство и красота природы Таджикистана, своеобразие и неповторимость, разнообразие уголков нашей Родины. Природа способствует развитию эстетических чувств, наблюдательности, воображению. Воспитание эстетического отношения к природе предполагает не только понимание ее красоты, но и активное участие в жизни семьи или школе в охране природных богатств. В этом плане помогают субботники по озеленению территории школы, своего дома, улицы, соблюдение правила пребывания на реке или в горах во время туристических походов, прогулок, рыбалки и т.д. Природа является воспитателем духовных, трудовых, эстетических чувств человека. Человек всегда старается наблюдать природу и

при этом наслаждаться её красотой, рисовать её на бумаге. Кто по-настоящему любит природу, тот и ценит и уважает окружающую среду.

2) Фольклор. С творчеством и искусством народа дети знакомятся с первых услышанных в раннем возрасте песен, сказок и узнают в первой традиционно-народной игре. Искусство следует за ним и во взрослую жизнь. Таджикский фольклор - большое богатство нации, неотъемлемая часть художественной культуры, совершенное творение многих веков. Устное народное творчество представляет большую педагогическую ценность, заключающуюся в его познавательном, воспитательном и эстетическом значениях, неразрывно связанных между собой.

3) Литература – это художественный предмет, изучающий жизнь, быт народов на протяжении веков. Она отражает все стороны общества – социальную, духовную и политическую. Литература - предмет, который воспитывает в человеке духовный, культурно-эстетический облик. Литература создаёт образ человека и показывает его черты в многообразном виде: труженика, героя, тунеядца, гуманиста, эгоиста и т.д.

Истинные литераторы, изображая своим творчеством историческую эпоху в различном её состоянии, укрепляют и пополняют литературу народов. Задача литературы состоит в том, чтобы сохранить созданное народом на протяжении многих веков богатое наследие.

4) Сказки. Народ является одним из великих творцов жизненных уроков. Он, в течение своей жизни, изучает ценности человеческого общества. Именно народ является искателем ценностей, колыбелей, нравоучений и речи. В течение столетий народ приобретал, сберегал и передавал их из поколения в поколение, в наследство. Эти творения находят место в умах, сердцах и памяти молодого поколения и долго в них живут. Одними из таких ценностей народа являются народные сказки. В них отражены заветы и мечты народа и поэтому, поколения изучают великие ценности своих потомков и успешно претворяют их в жизнь.

4) Язык. Великий русский педагог К.Д.Ушинский справедливо отмечает, что «лучшее и даже единственно верное средство проникнуть в характер народа - усвоить его язык, и чем глубже вошли мы в язык народа, тем глубже вошли в его характер». Именно с помощью родного языка мы познаем мир, имеем возможность приобщиться к тому огромному опыту, который накопило человечество.

5) Пословицы и поговорки являются одним из основных жанров всех народов мира. Их основная мысль состоит в том, что как проповедь жизни всегда напутствует людей. Их внутреннее содержание и темы становятся причиной этого, что они направляют девочек на путь правдивости, точности, чистоты, уважения отца, матери и других членов семьи. Все эти темы и другие, наподобие этих, занимают в них специальное место. Их содержание разнообразно, они касаются всех сторон воспитания.

6) Музыка. Музыкальное творчество таджиков является одним из своеобразных феноменов национальной культуры. Музыка обращена к чувствам человека и отражает его эмоциональное состояние. Её называют языком души, которую не могут передать другие виды искусства.

Особо это затрагивает детей, в воздействует на их чувства и воображение. Они с огромным интересом слушают классическую музыку и понимают настоящее подлинное искусство.

7) Загадки - являются одним из маленьких жанров таджикского фольклора. Они больше всего используются среди детей и подростков. В загадках именуются названия предмета, растения, части тела человека, состояние природы и небесные звёзды и т.д. В них скрываются иносказания, а человек, который говорит загадку, как будто о чем-то спрашивает. Загадки - умны, логичны, остроумны, многие из них несут в себе нравственную идею. Соответственно влияют на умственное, эстетическое и нравственное воспитание.

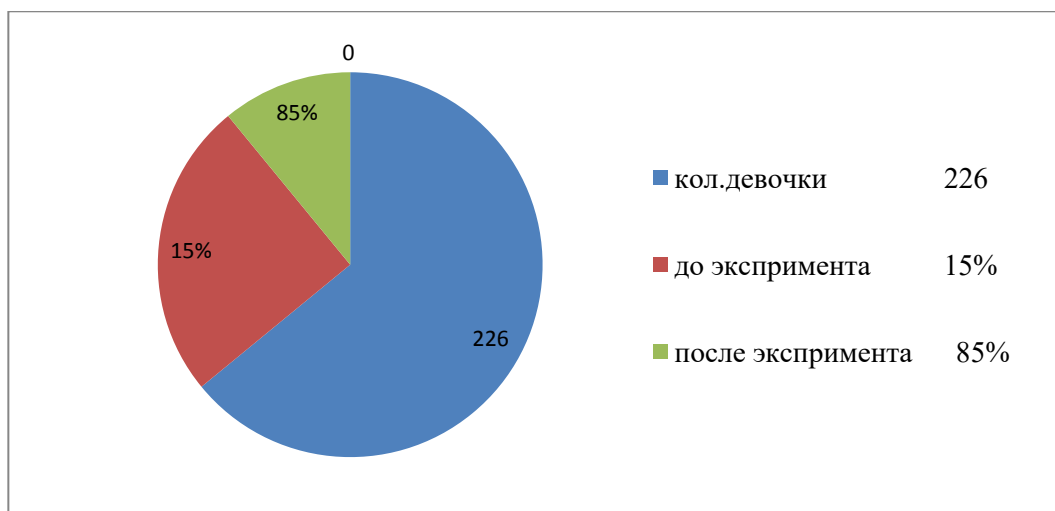
8) Игра имеет в жизни ребенка огромное значение. В ней ребенок развивается физически, у него формируются также сообразительность, настойчивость, коллективизм. Игра представляет собой исторически сложившееся средство воспитания. Её, как и искусство, творит народ. В них, как и в песнях, народ отражает свою жизнь, свои стремления. Педагоги составляли новые образцы игр, исходя из потребностей практики. Недаром А.С. Макаренко говорил: «Если хотите лучше узнать ребёнка, посмотрите, как он играет». Во многих подвижных играх таджикский народ закалял ребёнка, укреплял здоровье, приучал его с ранних лет жить двигательной, активной жизнью.

Игры девочек можно классифицировать по разным направлениям и задачам, но, в основном, они являются подражательными и подвижными, отражая производственно-промысловую и хозяйственно-бытовую деятельность взрослых (например, «пличгук» (игральные камушки), игры с куклами и т.д.).

Одним из главных мерил, определяющих систему нравственного воспитания девочек в семье, как фактора развития личности ребёнка (позитивных и негативных сторон), является определение принципов семейного воспитания. В основе системы семейного воспитания девочек должен присутствовать высокий гуманизм, уважение к личности ребёнка, в сочетании с разумной требовательностью, а также, пример родителей; комплексный подход к решению задач нравственного, трудового и физического воспитания; систематичность и последовательность воспитательного процесса.

Методы воспитания таджикского народа многообразны и, по своему, системны, так как основываются на общем стремлении родителей видеть ребёнка хорошим человеком. Так, во многих работах по воспитанию нравственных качеств в современных семьях, за основу лучших народных традиций взяты: словесно - наставительные методы (в том числе убеждение); методы приучения и взаимовоспитания (подражание); методы поощрения и наказания. Основными средствами воспитания выступают родной язык и художественные слово (сказки, поговорки, пословицы, загадки и т.д.), общение на основе обычаев и традиций, пример родителей.

Диаграмма 1



Результаты оценивания знаний учащихся о национальных традициях и обычаях таджикского народа

Уровень понятия девочек о национальных традициях и обычаях таджиков оценивался во время уроков и внеклассных занятий методом устного опроса, беседы и письменной работы.

Результаты оценивания знаний приведены в диаграмма №1.

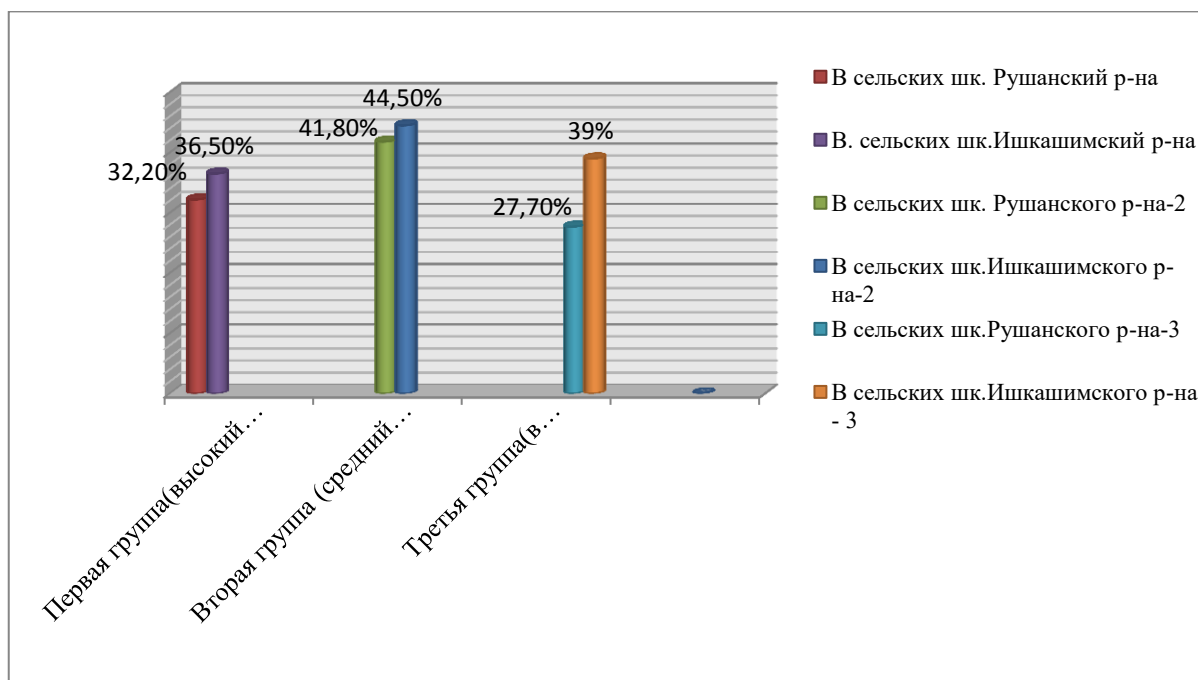
Любовь к детям - это уважение личности ребёнка, внимательность, предупредительность и требовательность во всех проявлениях их жизнедеятельности. В связи с этим нами, в процессе беседы с родителями, были обобщены наиболее типичные ошибки, допускаемые при воспитании: угождение капризам детей, нетребовательность родителей к детям, отсутствие единых требований, оправдание отрицательного поведения, неумение использовать систему поощрений и наказаний. В воспитании девочек огромное значение имеет пример отца и матери прародителей (бабушек, дедушек) и сверстников, т.е. с кем они постоянно общаются, играют, дружат; идёт процесс внушения, убеждения и приучения.

Особое внимание в этой главе уделено трудовой деятельности, во все времена являющихся основным источником возникновения и развития определенных норм общественных отношений. В процессе трудовой деятельности постепенно складывались также семейные традиции. Например, древние традиции прочно вошли в таджикскую педагогику в виде взаимной помощи в труде «хашар» – субботник, коллективная забота о потомстве, гуманизм и солидарность в семейных отношениях и др. Участвуя с раннего возраста в трудовой жизни семьи, дети приобретают знания и навыки, необходимые для самостоятельной будущей семейной жизни. Народная педагогика никогда не отделяла трудовое воспитание от нравственного, старые люди говорили: «Доброе сердце да умелые руки – самое большое богатство».

Перед тем, как начать опытно-экспериментальную работу, мы исходили из предположения, что эффективность нравственного воспитания девочек – подростков с использованием элементов этнопедагогики в семье будет успешной, если в этом процессе будут использованы традиционные и

современные этические нормы семейных отношений, возрастные особенности школьников; соответствующая подготовка педагогов к работе по повышению педагогической культуры родителей.

Диаграмма 2



Уровень знаний девочек-подростков о народных традициях

Исходя из этого, было проведено анкетирование девочек, подразделенных на три группы с целью определения их знаний о народных традициях. В первую группу (высокий уровень) воспитанности вошли девочки-подростки 36,2% из школ сельских Рушанского района и 32,5% девочек из сельских школ Ишкашимского района, которые имели достаточно полные представления об основных нравственных понятиях и используемых народных традициях и обычаях в повседневной семейной жизни и семейных отношениях.

Вторая группа (средний уровень воспитанности) составляла 41,8% - девочек из школ сельских Рушанского района; 44,5% - девочек из сельских школ Ишкашимского района, у которых знания и понятия о нормах морали и нравственных отношениях были неполными, односторонними и они имели смутное представление о народной педагогике.

В третью группу (в относительно низкий уровень воспитанности) вошли 27,7% - девочек из школ сельских Рушанского района; 39% - девочек из сельских школ Ишкашимского района, в суждениях которых наблюдалось чрезмерное упрощение понятия «нравственное воспитание» и «этические отношения» (чаще в городской школе). Эти данные явились исходным материалом для организации опытно – экспериментальной работы.

В ходе исследования нами была составлена семейная карточка, в которую были включено общие сведения о родителях и других членах семьи, материальное положение, а также общие воспитательные возможности

родителей в нравственном воспитании девочек – подростков и необходимость повышения их педагогической культуры.

В процессе экспериментальной работы было выяснено следующее: учитывая уровень нравственной воспитанности девочек – подростков, особенности семейного воспитания необходимо возрождать народную педагогику в области нравственно – эстетического воспитания.

В целом согласно полученных результатов можно сделать вывод, что объект анкетирования еще формально осваивает богатства народной педагогики, уровень развития народной культуры находится не на высоком уровне.

Результат интервью. Ответы родителей позволили выяснить следующее: Родители применяют в воспитании своих дочерей различные методы, приводят примеры из своей жизни, чаще всего применяют методы объяснения, беседы. К трудовой деятельности начали приучать довольно рано. На вопрос: «Участвовали ли в воспитании ваших детей, т.е. своих внуков бабушки и дедушки?» Родители ответили, что в воспитании дочери принимала большое участие бабушка, она была и есть примером для подражания. Они также отмечают о необходимости широкого применения основ народной педагогики в воспитании детей. Отсюда напрашивается вывод, что семья пытается руководствоваться народной педагогикой в воспитании своей семьи, в особенности девочек - подростков.

Результаты анкетирования о взаимоотношения в семье. Анализируя ответы по данной анкете, мы пришли к выводу, что респонденты считают отношения в семье хорошими, но семья редко собирается вместе, а когда собираются, то проводят вместе досуг - смотрят телепередачи. В семьях иногда возникают споры, причина которых: разногласия в вопросах воспитания детей и житейские ситуации. Анкетируемые считают наиболее эффективными средствами воспитания - чтение книг, религию и фольклор. Воспитывают своих детей различными методами, на первое место ставят похвалу.

Таблица № 1

Результаты опытно – экспериментальной работы по нравственному воспитанию девочек посредством народных традиций в семье

№ №	Срезы	Экспери- менталь. и контроль- ные классы	Представление об основных нравственных понятиях					
			Полные		Неполные		Неверные	
			Рушан. р-н	Ишкашим. р-н	Рушан. р-н	Ишкашим. р-н	Рушан. р-н	Ишкашим. р-н
1.	Данные начального среза	Контрольн . классы	19,5	21	345	40,2	46,5	40,8
		Экспери-ментальн. классы	24	26	35	40	41	38
2.	Данные после проведения эксперимен	Контрольн . классы	36,9	30,5	34	36	18,1	21,5
		Экспериме	57,6	46,2	33,9	32,3	8,5	11,5

	-та	нтальн. классы						
--	-----	-------------------	--	--	--	--	--	--

Таким образом, тесное сотрудничество родителей и учителей, их умение находить оптимальные методы и формы воспитания, творчески использовать прогрессивные традиции и обычаи народной педагогики способствует правильному семейному воспитанию девочек, что подтверждает завершающий эксперимент нашего исследования.

Сравнительные данные, полученные в начале и заключительной части экспериментальной работы, показывают заметное повышение роста знаний о воспитательных функциях народной педагогики и нравственный рост самих девочек. Пополнился и багаж знаний родителей о значении прогрессии в них народных традиций в нравственном воспитании девочек.

Исследование подтвердило, что нравственное воспитание девочек - подростков будет достаточно эффективным, если будет осуществляться тесное сотрудничество педагогического коллектива и родителей школьников.

Проведение учителями цикла бесед об использовании народной педагогики и национальных традиций в нравственном воспитании девочек с родителями заметно повысили педагогическое просвещение родителей.

Исследование подтвердило, что нравственное воспитание девочек – подростков будет достаточно эффективным, если будут налажены усилия взаимодействия педагогического коллектива с семьями школьников.

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволила сделать вывод, что таджикская народная педагогика в формировании нравственных качеств детей в семье и общеобразовательных учреждениях, решающую роль всегда отводила устному народному творчеству, оказывающему значительное влияние на выработку норм и правил поведения детей, в том числе девочек-подростков.

ОБЩИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Результаты проведённого исследования по данной проблеме позволили сделать ряд предложений и практических рекомендаций родителям и учителям, относительно вопросов нравственного воспитания девочек – подростков в семье с использованием элементов этнопедагогики:

1. Установлено, что в настоящее время в Таджикистане, как и в других странах постсоветского пространства, происходят коренные изменения, связанные с обретением государственной независимости, демократизацией, переходом к новым рыночно-экономическим отношениям, национальным возрождением во всех сферах жизни общества. Эти изменения требуют новых подходов, тщательного объективного изучения и оценки всех систем развития, в том числе образования и воспитания подрастающего поколения.

2. Выявлено, что стремительные изменения в жизни таджикского народа в результате приобретения независимости Таджикистана сказываются на характере нравственно-ценностных ориентаций современной молодёжи, обращении к достижениям ценностей своего

народа, достижений его народной педагогики, который призваны ориентировать молодёжь на моральные образцы и поступки, возрождение культурных ценностей ради будущего таджикского народа.

3. Установлено, что религиозные воззрения населения Горно Бадахшана имеют отличительные черты от религиозного воззрения долинных таджиков, они исповедуют поучение суннитского толкования религии Ислам, а горные таджики Памира исповедуют шиитское мировоззрение исмаилитского течения. Исмаилитское течение более демократичен: мужчины и женщины равноровны и они совместно принимают участие в общественной жизни общества. В отличие от ислама, которое предписывает девочкам с 9 лет общается только с близкими родственниками с открытии лицам, а в других случаях выходить из дома только с закрытии лицом и не вступать в беседы с незнакомыми людьми. Горные таджички с памира в этом отношении полностью раскрепощены. Исходя из этих правил девочкам – подросткам не запрещается играть в месте с мальчикам, о чём описывается в текстах нашей работы и это положение положительно влияют на установление дружеских отношений даже во время национальных игр и в процессе проведения совместных воспитательных мероприятий девочек и мальчиков.

4. Исследование подтвердило, что недостаточная подготовленность родителей, особенно матерей к нравственному воспитанию девочек – подростков, отсутствие знаний по основам педагогики, непонимание ими сложного процесса психического и умственного развития отрицательно сказываются на воспитании детей и подготовке девочек – подростков к будущей самостоятельной жизни. В связи с этим необходимо установить постоянную связь и координацию школы по повышению знаний и воспитательных обязанностей родителей, особенно матерей.

5. Выявлено, что в современных условиях, когда республика переживает экономические трудности, в какой-то степени ослаблена воспитательная работа в школе и не на должном уровне установлено взаимодействие школы и семьи в вопросах воспитания девочек-подростков, а также требуется их согласованное педагогическое взаимодействие.

6. Рекомендовано, что в сегодняшних условиях важно, чтобы родители и учителя направляли свои усилия на личностное развитие и социализацию детей, ознакомление с народными традициями; формирование здорового образа жизни и т.д.; непосредственное использование народных традиций, фольклора, игровой деятельности, пословиц и загадок в воспитании девочек-подростков.

7. Установлено, что научное и практическое решение проблем нравственного воспитания девочек-подростков в семье ГБАО не может быть всесторонним без учёта социально-культурных, национальных традиций и обычаев, народной педагогики, которые складывались веками, передавались из поколения в поколение и закреплялись в сознании народа.

8. Опытнo-экспериментальным исследованием апробировано и доказано, что использование элементов этнопедагогики в нравственном воспитании девочек-подростков в семье ГБАО развивает у них наблюдательность, оценочные суждения и ценностные ориентации, чувство

коллективизма, долг о взаимопомощи, практическую и психологическую готовность к выполнению работ по дому.

9. Опытнo-экспериментальная работа показала эффективность использования народных традиций и обычаев, а также педагогического наследия прошлого в нравственном воспитании девочек-подростков в таджикской семье.

10. Анализ полученных результатов свидетельствует о подтверждении выдвинутой гипотезы научного исследования и позволяет считать его задачи решенными.

Рекомендации по практическому использованию результатов исследования

Результаты проведенного исследования по данной проблеме позволяет сделать ряд предложений и рекомендаций:

- использование этнопедагогики и народных традиции в нравственном воспитании девочек – подростков в семье должно осуществляться в тесном единстве с воспитательной деятельностью семьи и школы, в лице классных руководителей и заместителя директора по воспитательной работе;
- при организации воспитательного процесса необходимо учитывать психолога – возрастные особенности девочек;
- исследование подтвердило, что недостаточная подготовленность родителей к воспитанию детей, отсутствие знаний по основам педагогики, психологии, медицине, не понимание сложного психологического и физического развития детей отрицательно сказывается на процессе нравственного воспитания девочек, так как воспитанием девочек в таджикской семье занимаются, в основном, матери.
- в связи с чем, в городах и районных центрах РТ необходимо создать советы, в обязанности которых должна входить пропаганда педагогических, психологических, медицинских знаний; установлены методы их использования в процессе нравственного воспитания детей в семье, в том числе девочек;
- при филиале Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников сферы образования в Хароге и методической службе областного управления и отделов образования городов и районов ГБАО организовать курсы повышения квалификации учителей и обучающихся семинаров по организации воспитательного процесса с использованием элементов этнопедагогики и прогрессивных традиций таджикского народа с усилением критики сохранившихся религиозных пережитков в семейных отношениях;
- прогрессивные традиции таджикского народа положительно воздействуют на нравственное воспитание подрастающего поколения в семье, в том числе в воспитании девочек-подростков.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА

А) Научные статьи, опубликованные в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А]. Мамадносирова М.М. Проблемы воспитания девочек в таджикской народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. // Известия Академии наук Республики Таджикистан. - Душанбе, 2011, №6, С .118-122. ISSN 2076- 2569.

[2-А]. Нуров А., Мамадносирова М.М. Роль народной традиции в трудовом воспитании девушек. [Текст] Нуров А., Мамадносирова М.М. // Известия Академии наук Республики Таджикистан. - Душанбе, 2012. №4. - С .119-124. ISSN 2076- 2569.

[3-А]. Мамадносирова М.М. Роль национальной игры в воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. // Вестник педагогического университета. - Душанбе, 2016 № 3 (64-2). С. 196- 200. ISSN 2219-5408.

[4-А]. Мамадносирова М.М. Роль народных традиций в гуманном воспитании девочек в семье. [Текст] Мамадносирова М.М. // Вестник педагогического университета.. - Душанбе, 2016 № 5 (66). - С. 56- 59. ISSN 2219-5408.

[5-А]. Мамадносирова М.М. Роль народных традиций в воспитании девочек в народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. // Вестник педагогического университета. - Душанбе, 2018, № 2 (24). - С. 56-59. ISSN 2074-5408.

[6-А]. Нуров А., Мамадносирова М.М. Место народных ремесел в нравственном воспитании девочек. [Текст] Нуров А., Мамадносирова М. // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе, 2019 № 8 (66). С.268- 274 ISSN 2074-1847.

[7-А]. Мамадносирова М.М., Якубов Н.И. Хусусиятҳои рушти инкишофи тарзи ҳаёти солими хонандагони синфҳои ибтидоӣ. [Текст] Мамадносирова М., Якубов Н.И // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе, 2020 № 4 (4). С.226- 230 ISSN 2708-5759.

[8-А]. Мамадносирова М.М., Якубов Н.И. Фаъолияти ҷисмонӣ ҳамчун ҷузъи асосии тарзи ҳаёти солим барои кӯдакон. [Текст] Мамадносирова М., Якубов Н.И. // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе, 2021 № 1 (5). С.26- 30 ISSN 2708-5759.

[9-А]. Мамадносирова М.М., Юсупова Г.Ҳ. Афсонаҳои халқӣ сарчашмаи тарбия насли наврас. [Текст] Мамадносирова М.М., Юсупова Г.Ҳ. // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе, 2021 № 2 (6). С.81- 86 ISSN 2708-5759.

Б) Другие публикации по теме диссертационного исследования:

[10-A]. Мамадносирова М.М. Проблемы трудового воспитания в этнопедагогике и народной педагогике. . [Текст] Мамадносирова М.М. //Маърифати омӯзгор. - Душанбе, 2009, №7.- С.52 -55.

[11-A].Мамадносирова М.М.Роль сказки в нравственном воспитании детей. . [Текст] Мамадносирова М.М. // Маърифати омӯзгор. - Душанбе, 2010, №1.- С.12-18

[12-A]. Мамадносирова М.М. Нравственное воспитание со стороны семьи в народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. //Маърифати омӯзгор. - Душанбе, 2010, №7.- С.50 -53.

[13-A]. Мамадносирова М.М. Роль пословицы и поговорки в воспитании девочки. [Текст] Мамадносирова М.М. //Маърифати омӯзгор. - Душанбе, 2014, №6.- С.82 -87.

[14-A]. Мамадносирова М.М. Проблемы эстетического воспитания девочек в народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. // Материалы Республиканской научно – практической конференции. «Развитие психологии на современном этапе», посвященная «Год образования и технический культуры». - Душанбе, 2010. - С.55 -64.

[15-A]. Мамадносирова М.М. Проблемы воспитания молодежи в семье. [Текст] Мамадносирова М.М. // Материалы Республиканской конференции, «Проблема воспитания подрастающего поколения в условиях глобализации». - Душанбе, 2011. - С.85 -92.

[16-A]. Мамадносирова М.М. Проблема нравственного воспитания девушек в условиях глобализации. [Текст] Мамадносирова М.М. // Материалы Республиканской конференции. - Душанбе, 2012.- С.41 -47.

[17-A]. Мамадносирова М.М. Роль народных традиций в эстетическом воспитании девушек. [Текст] Мамадносирова М.М. // Материалы Республиканской международный научно-практический конференции «Проблема воспитания подрастающего поколения в условиях глобализации». - Душанбе, 2013.- С.37 -41.

[18-A]. Мамадносирова М.М. Народные традиции и обычаи семьи в воспитании девочек подрастающего поколения. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы Республиканской международный научно-практический конференции «Проблема современное профессиональное обучение. Методология учителей начальных классов» - Душанбе, 2013. - С.164 -167.

[19-A]. Мамадносирова М.М. Роль народной традиции в эстетическом воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы международной конференции молодых ученых и студентов на тему «Конституция Республики Таджикистан на тему» Университетский спорт: слава нации, - Душанбе – 2014.- С.320- 326.

[20-A]. Мамадносирова М.М. Возрастная классификация девочек, обычаи и обряды, связанные с их рождением. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-теоретической конференции

«Роль женщин в развитии науки и образования», - Душанбе, 2014.-С. 221-224

[21-А]. Мамадносирова М.М. Особенности воспитания девушек в обучении таджикской народной педагогики. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы научно-практической конференции «Проблемы семейного воспитания подростковая поколения и молодежи в условиях глобализации», - Душанбе , 2015.-С. 45 -49.

[22-А]. Мамадносирова М.М. Семья является источником воспитания детей. [Текст] Мамадносирова М.М. \ Сборник статей на тему «Семья - священный институт в культуре таджикского народа», - Душанбе, 2015.- С. 74-78

[23-А]. Мамадносирова М.М. Культурное воспитание девушек в семейной народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-теоретической конференции «Современный процесс дошкольного и инклюзивного образования: теория и практика», - Душанбе ,2017.- С.236-243

[24-А]. Мамадносирова М.М. Роль национальных традиций в возрождении народных промыслов в воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. // Материалы республиканской научно-практической конференции «Роль народных промыслов в образовательном процессе», - Душанбе, 2018.- С. 33-39

[25-А]. Мамадносирова М.М. Здоровая семья, развивающая следующее поколение. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Состояние экономических теорий в становлении и развитии народного хозяйства», - Душанбе ,2018.-С. 33-39.

[26-А]. Мамадносирова М.М. Использование идеи таджикской народной педагогики в воспитании девочек на современном этапе развития общества. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Новый подход к совершенствованию содержания дошкольного образования в современных условиях (в свете лидера нации, основателя мира, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона от 26.12.2018)», - Душанбе ,2018.- С. 188-195

[27-А]. Мамадносирова М.М., Нуров А. Основные черты возрастной периодизации девочек в таджикской семье, традиции и обряды, связанные с их рождением и развитием. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Роль народной педагогики в воспитании подростковой поколения и молодежи в возрождении народных промыслов». - Душанбе, 2019.- С. 29-35.

[28-А]. Мамадносирова М.М. Особенности бадахшанского народного промысла в воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Роль

народной педагогики в воспитании подростковой поколения и молодежи в возрождении народных промыслов». - Душанбе, 2019.- С.161-163.

[29-А]. Мамадносирова М.М. Особенности обучения и воспитания девушек с ограниченными возможностями. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Национальная концепция инклюзивного образования детей-инвалидов в Республике Таджикистан и ее роль в подготовке специалистов для детей-инвалидов в вузах республики», - Душанбе, 2019.- С.150-154

[30-А]. Мамадносирова М.М. Насилие и проявление в отношении женщин и девушек в семье. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Проблемы насилия и пути его предотвращения», - Душанбе, 2019.- С.111-114.

[31-А]. Мамадносирова М., Мирзоназарова Б. Салоҳиятҳои омӯзгор ва роҳҳои ташаккули онҳо. [Текст] Мамадносирова М.М. Мирзоназарова Б.С //Материалы республиканской научно-практической конференции «Государственная независимость и возрождение национальной педагогики», - Душанбе, 2021.- С.170-173.

[32-А]. Мамадносирова М., Мирзоназарова Б. Шинос намудани кӯдакон бо нақшу нигори миллӣ ва таҷассуми рангҳо дар он. [Текст] Мамадносирова М.М. Мирзоназарова Б.С //Материалы республиканской научно-практической конференции «Развитие дошкольного образования за 30 лет независимости», - Душанбе, 2021.- С.62-67.

[33-А]. Мамадносирова М., Юсупова Г. Мактаб ва вазифаҳои тарбияи хонаводагӣ ва шароитҳои тарбияи хонаводагӣ. [Текст] Мамадносирова М.М. Юсупова Г //Материалы республиканской научно-практической конференции «Развитие дошкольного образования за 30 лет независимости», - Душанбе, 2021.- С.278- 284.

**ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ОМУЗГОРИИ ТОҶИКИСТОН
БА НОМИ С. АЙНӢ**

Ба ҳукми дастнавис

УДК370 + 37.037-055.25

УДК 37.01+37.31

М - 97

МАМАДНОСИРОВА МОБЕГИМ МИРЗОМАМАДОВНА

**ХУСУСИЯТҲОИ ПЕДАГОГИИ ИСТИФОДАИ УНСУРҲОИ
ПЕДАГОГИКАИ ХАЛҚӢ ДАР ТАРБИЯИ МАЪНАВИИ ДУХТАРОНИ
НАВРАС ДАР ОИЛАИ ВИЛОЯТИ МУХТОРИ КУҲИСТОНИ
БАДАХШОНИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т И

**диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади
илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.01 – Педагогикаи
умумӣ, таърихи педагогика ва маориф**

ДУШАНБЕ – 2022

Диссертатсия дар кафедраи педагогика ва психологияи синфҳои ибтидоии факултети педагогикаи Донишгоҳи давлатии омӯзгории ба номи С.Айнӣ иҷро шудааст.

Роҳбари илмӣ:	Нуров Абдулбоқӣ – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи педагогика ва психологияи синфҳои ибтидоии Донишгоҳи давлатии омӯзгории ба номи С.Айнӣ
Муқарризони расмӣ:	Раҳимзода Хуррам - доктори илмҳои педагогӣ, профессор, ходими пешбари илмӣи шуъбаи педагогика ва психологияи Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи А. Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон Ҷалилова Меҳринисо Назировна - номзоди илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи методикаи таълими ибтидоии Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав
Муассисаи пешбар:	Донишгоҳи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи С.Улуғзода

Ҳимояи диссертатсия 28 январи соли 2023, соати 10³⁰ дар шурои муштараки диссертатсионии 6D.KOA-022 назди Донишгоҳи миллии Тоҷикистон ва Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (734063, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи С.Айнӣ, 126, тел.: 225 84 23) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар китобхона ва сомонаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (www.aot.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «___» _____ соли 2022 тавзеъ шудааст.

**Котиби илмӣи шурои
муштараки диссертатсионӣ,
доктори илмҳои педагогӣ**

М.Б. Каримзода

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Дар шароити имрӯза дар Тоҷикистон, ба монанди дигар кишварҳои фазои пасошӯравӣ, тағйиротҳои ҷиддӣ ба миён омаданд, ки бо бадастории истиқлолияти давлатӣ, демократикунонӣ, гузариш ба муносибатҳои иқтисодиёти бозоргонӣ, эҳёи миллий дар тамоми соҳаҳои ҳаёти ҷомеа алоқаманд мебошанд. Ин тағйироту дигаргунӣҳо муносибатҳои нав, омӯзиши дақиқи объективӣ ва баҳогузориҳои тамоми низоми рушд, аз он ҷумла таълим ва тарбияи насли наврасро талаб менамоянд.

Марҳилаи муосири рушди ҷомеаи тоҷик имкониятҳои нави таҷдиди шакл ва мундариҷаи тарбия ва таълимиро дар асоси анъанаҳои халқӣ пешниҳод менамояд. Вазифаи муҳими тарбияи духтарон дар ҷомеаи муосир ва муассисаҳои таълимии Тоҷикистон ташаккули фаъолнокии эҷодии шахс, ки метавонад бо кӯмаки низоми шиносӣ бо фарҳанги маънавия ҳаёти воқеиро эҳсос, қабул ва баҳогузорӣ намояд, ба ҳисоб меравад. Чунин вазифаҳо дар шароити муосир бахшнопазир мегарданд, зеро таълим ва тарбияи духтарон дар ҷомеаи имрӯза нақши бузургро касб намудааст.

Олим-омӯзгори бузурги рус К.Д.Ушинский қайд намудааст, ки “тарбия, ки дар унсурҳои халқӣ асос ёфтааст ва аз тарафи худ халқ бунёд гардидааст, дорои ҳамон нерӯи тарбиявӣ мебошад, ки дар низомҳои беҳтарини дар асоси ғояҳои абстрактӣ бунёдгардида ё аз дигар халқ иқтибосгардида мушоҳида карда намешавад”.

Дар шароити баланд гардидани аҳамияти иҷтимоии шахс ҳамчун дорандаи фарҳанги миллии педагогӣ, вазифаи муҳим истифодаи асосҳои педагогикаи умумихалқӣ дар тайёр намудани насли наврас, махсусан духтарон, ба ҳаёти ояндаи мустақил гардидааст. Дар амалинамоии мақсад ва вазифаҳои иҷтимоӣ-фарҳангии тарбияи духтарон дар муассисаҳои таълимии миллий ва оила бо анъана ва урфу одатҳои шарқӣ-мусулмонӣ, нақши бузургро метавонанд восита ва методҳои педагогикаи халқӣ касб намоянд. Тарбияи оилавии халқҳои Осиёи Миёна, аз он ҷумла тоҷикон, дар тури асрҳо ташаккул ёфта, аз насл ба насл гузаштааст. Аксарияти ин анъанаҳо то ба имрӯз дар оилаҳои муосири тоҷик нигоҳ дошта мешаванд ва дар тарбияи меҳнатӣ, зебоипарастӣ ва маънавии кӯдакон истифода мегарданд, ки боиси бунёди қисми “Этнопедагогика” гардидааст.

Бо таҷрибаи таърихӣ, он далеле, ки тарбияи аз решаҳои миллий ҷудобуда оянда надорад, чандин маротиба тасдиқ гардидааст. Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Пешвои миллат, муҳтарам Эмомали Раҳмон дар муроҷиати худ ба ҷавонон чандин маротиба таъкид намудааст, ки “Дар шароити ҷаҳонишавӣ, бо ҷалби аҳли ҷомеа, махсусан волидайн, мо бояд чунин як наслро тарбият ва ба воя расонем, ки бо рафтор ва маънавиёт, дониш ва ҳушёрӣ, худшиносӣ ва ҷаҳонбинии худ ба талаботҳои ҷаҳони муосир мувофиқ бошад”.

Қайд намудан зарур аст, ки Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи маориф” муқаррарот оид ба нигоҳ доштани ҳисси эҳтиром ба арзишҳои миллӣ, таърихӣ ва фарҳангии халқи тоҷикро дарбар мегирад.

Оила ин ғаҳвораи миллат, зан бошад – мабдаи оила мебошанд. Аз ин маълум мешавад, ки духтарон маҳз дар оила ба камол расида, таҷрибаи ҳаётиро аз худ менамоянд. Дар оила асосҳои хушбахтӣ ва беҳбудии духтарон ҳамчун модарони оянда ва нигоҳдорандаи хонавода гузошта мешавад. Дар хонаи падар духтарон мактаби тарбияи маънавӣ ва меҳнатиро паси сар намуда, ба ҳаёти мустақили меҳнатӣ, тарбияи кӯдакон омода мегарданд.

Омӯзиши масъалаи тарбияи маънавии духтарони наврас дар педагогикаи халқии тоҷик инчунин бо он асоснок карда мешавад, ки маҳз кӯдакони зани ботарбия ва бомаърифат фаъоли эҷодкор, аз ҷиҳати ахлоқӣ тарбияёфта ва меҳнатдӯст ба камол мерасанд. Аз ин бармеояд, ки оилаҳои мутаносиб рушдкарда метавонанд ба тамоми самтҳои манфӣ, ки дар ҷомеа пайдо мешаванд, муҳолифат намоянд.

Дар Консепсияи тарбияи миллии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба зарурати истифодаи дастовардҳои педагогикаи халқии тоҷик ва бозсозии раванди таълимӣ-тарбиявӣ дар асоси он диққати махсус дода мешавад, ки бо эҳёи анъанаҳои фарҳангӣ-таърихӣ ва дастовардҳои педагогикаи халқии тоҷик, ки вазифаи тарбия ва таълими насли наврасро таҷассум менамояд, алоқаи ногузастанӣ дорад. Азбаски сарчашмаҳои педагогикаи халқии тоҷик, асосан дар педагогикаи оилавӣ истифода карда мешаванд, масъалаи тайёрнамоӣ ва тарбияи духтарон дар оила барои таҳлили илмӣ арзишманд ва муҳим ба ҳисоб меравад.

Бешубҳа, муҳимияти омӯзиши тарбияи духтарони наврас меафзояд, зеро таҷрибаи андухтаи педагогикаи халқии тоҷик бо равандҳои мураккаби ҷомеаи муосири тоҷик - ташаккули муносибатҳои озодаи бозоргонӣ; ташаккули принципҳои демократия, ба роҳ мондани алоқаҳои васеъ бо дигар кишварҳо, инчунин равандҳои ҷаҳонӣ, ки ҷомеаро ба оқибатҳои манфӣ оварда расонидаанд, алоқаманд аст.

Дар асоси ҷанбаҳои зикргардида, дар таҳқиқот аҳамияти муҳимро таҷдиди назар ба моҳияти тарбияи оилавии духтарони наврас бо назардошти истифодаи анъанаҳои миллӣ ва урфу одатҳои халқи тоҷик касб менамояд. Зарурати омӯзиш ва таҳқиқи масъалаҳои баррасишаванда аз он бармеояд, ки масъалаи тарбияи оилавии духтарон дар асоси маводҳои педагогикаи халқии тоҷик, ба муҳимияти худ нигоҳ накарда, то ба имрӯз мавзӯи омӯзиши махсус нагардидааст.

Омӯзиши масъалаҳои мазкур ба сифати мавзӯи таҳқиқот аз шарҳи ду мафҳуми аз рӯи мазмуну мундариҷа наздик – “этнопедагогика” ва “педагогикаи халқӣ” бармеояд. Мафҳуми “педагогикаи халқӣ” ҳамчун соҳаи илми педагогӣ фаҳмида мешавад, ки таҷрибаи тарбияи оилавӣ ва ҷамъиятии дар тули асрҳои зиёд ҷамъшуда ва дар ақли солим ва мақсаднокии хоҷагидориву иқтисодӣ асос ёфта ро дарбар мегирад.

Марҳилаи мушкили истиқлолият ва давраи гузариши ислоҳоти кишвар, мухолифатҳо дар сиёсат ва иқтисодиёт, муносибатҳои байниминтақавӣ ва байналхалқӣ, равандҳои мураккабгардида дар оғози бадастории истиқлолияти давлатӣ ва ҷанги шаҳрвандӣ ба он оварда расониданд, ки тарбияи насли наврас хусусияти бебозгаштро касб намуд. Проблемаҳои зиёде пайдо шуданд, ки дар қатори онҳо вазъият дар оила, тарбияи кӯдакон, аз он ҷумла духтарон, ҳифзи модар ва кӯдак асосӣ ба ҳисоб мераванд. Мавҷудияти чунин проблемаҳо фазои парешонии аксарияти одамонро ба оянда, бечуръатӣ ва нобоварию дар корҳои минбаъда бунёд менамояд. Дар баробари ин, мушкилоти моддӣ ва маънавӣ аз як тараф, ҳолати ноговори психологӣ аз тарафи дигар ба пайдоиши проблема ва зухуроти мушкилоти нави тарбиявӣ ва таълимӣ оварда расониданд. Дар чунин шароит зарурати баррасии чараёни рушди ҷомеа аз мавқеъҳои мухталиф ба миён омад, ки дар асоси онҳо педагогикаи халқӣ мундариҷаи навро касб намуд.

Педагогикаи халқии тоҷик на тули ҳазорсолаҳо аз рӯи шакл ва методҳои мухталифи тарбияи ахлоқӣ, зебоипарастӣ ва бадеӣ кор кардааст. Дар баробари ин, чунин шакл ва методҳои тарбия на танҳо кӯдакони интиҳобшуда ва боистеъдод, балки тамоми кӯдаконро дарбар мегирифтанд. Ҳеҷ як низоми тарбия, ба ғайр аз фолклор, ҳамон “марҳилаи дигаргуншавии қатъии кӯдак”-ро, ки дар он “поғузори иттилооти садой ба миён меояд” ҳамчун асос қабул намекунад. Ин дар тули тамоми ҳаёт идома меёбад. Аз ин хотир ин чараён аз якумин “иттилооти садой” вобаста аст.

Сатҳи омӯзиши мавзӯи таҳқиқот. Вазъи омӯзиши масъалаи мазкурро тасниф карда, қайд намудан зарур аст, ки шавқу рағбат ба масъалаҳои ба тарбия ва таълими духтарони наврас ва тайёр намудани онҳо ба ҳаёти мустакилона дахлдор ба монанди таърихи ҷомеаи инсонӣ қадима ба ҳисоб меравад. Муқаррароти аввалин дар гузаштагони таърихӣ тоҷикон пайдо карда шудааст. Агар ҳуди педагогикаи халқӣ ва таърихи он дар Шарқ (Осиё) зухуроти ҳамкориҳои тарбиявӣ, ки дар тарзи ҳаёт, фолклор, урфу одати халқ таҷассум гардидаанд ба таври стихиявӣ омӯхта бошад, пас этнопедагогикаи шарқӣ ҳам педагогикаи халқӣ – воқеият ва ҳам қонуниятҳои ташаккули фарҳангҳои анъанавии миллии шарқии тарбия, ки воситаҳои амалнамоеи онҳоро дар низомҳои муосири тарбиявӣ-таълимӣ ба сифати қисми органикии ташаккулдиҳандаи низом таҷассум менамоянд, дарбар мегирад.

Масъалаҳои педагогии тарбияи ахлоқии насли наврас дар шароити нави иҷтимоӣ-иқтисодӣ ба таври васеъ таҳқиқ гардидаанд ва дар амалияи корҳои муассисаҳои таҳсилоти умумӣ дар солҳои 20-ум ва оғози солҳои 30-уми асри гузашта мавриди истифода қарор гирифтаанд (П.Блонский, А.Калашников, М.Пистряк, И.Розанов, Я.Чепига, С.Шатский). Дар коркарди масъалаи тарбияи ахлоқӣ дар илми педагогии марҳилаи шӯравӣ А.С.Макаренко ва В.А.Схомлинский саҳми бузург гузоштаанд. Ба ин масъала, солҳои охир як қатор таҳқиқотҳои диссертатсионӣ бахшида шудаанд (Т.В.Беленкой, Л.Я.Бондарева, Л.Г.Вержиховской, Я.С.Кепши,

М.И.Мелничука, В.И.Мареева, В.М.Оржеховской, Н.М.Тена, В.М.Федорчука ва дигарон).

Барои таҳқиқоти мо корҳои классикони илми педагогӣ Я.А.Коменский, И.Г. Песталотсӣ, Ф.А. Дистеркега, К.Д.Ушинский, ки педагогикаи халқиро ҳамчун сарчашмаи педагогикаи назариявии илмӣ баррасӣ намудаанд, аҳамияти бузург доранд. Яке аз таҳқиқотчиёни машҳури масъалаҳои тарбияи миллӣ академик А.Э. Измайлов дар корҳои илмӣ худ қайд менамояд, ки педагогикаи халқӣ афкори педагогии халқро ҳамчун ифодаи амалии фалсафаи халқӣ ва низоми таҷрибаи коллективии асрҳо ҷамъшудаи оммаи мардум оид ба тарбияи насли наврас, ки дар ёдгориҳои мухталифи эҷодӣ даҳонакии халқ таҷассум ёфтаанд, баррасӣ менамояд.

Адабиёти мавҷуда оид ба мавзуи таҳқиқот таҳлил карда шуда, нисбат ба педагогикаи халқӣ ва тарбияи оилавӣ, аз он ҷумла масъалаи таълим ва тарбияи духтарони наврас дар корҳои Х. Авзалов, Б. Раҳимов, А. Нуоров, И.Ю. Арабов, Х. Раҳимзода, Б.Маҷидова, К.Б. Жаркибеков, С. Ф.Егоров, М. Лутфуллоев, М.Орифи, Н.П. Остроумов, К.И. Салимов, А.И.Саемибаев, А.Г. Умаров, Г.М. Ханченко, А.Г. Харчев ва дигарон проблемаҳо пайдо карда шуданд.

Дар солҳои соҳибистиқлолӣ аз тарафи педагогҳои тоҷик саъйи кӯшиш карда шудааст, ки як қатор масъалаҳои педагогикаи халқӣ дар асоси таҳқиқоти таърихи афкори педагогии тоҷик, тарбияи духтарони наврас дар оила, рушди таҳсилоти халқӣ дар Тоҷикистон таҳқиқ карда шаванд.

Асосҳои методологӣ ва психологиву педагогии тарбияи насли наврас дар шароити муосир дар таҳқиқотҳои олимони ватанӣ ва ИДМ, ба монанди Б. Раҳимов, А.Нуоров, Б. Маҷидова, В.С. Кушкин, Б.Т. Лихачев, А.В.Мудрик, В.С.Мухина, Л.Д. Столяренко ва дигарон баррасӣ гардидаанд. Нақши анъанаҳои халқӣ, ки дар эҷодӣ даҳонакии халқ пешниҳод гардидаанд, дар корҳои ҷунин олимони машҳур, ба монанди Н.Г. Волкова, Я.И. Ханбикова, М. Арипов, А.М. Маннонов, М. Сайфуллаева, А.К. Минаваров, Я. Раҳманов, З.Ф. Миртурсунов, А.И. Мусурманова, Г.У. Убайдуллаев, Б.А. Кадыров, С.В. Фахриддинов, А.Ф. Хинтибидзе, А.Ш. Гашимова, К. Пирлиев ва дигарон таҷассум ёфтаанд. Барои таҳқиқоти проблемаи мо корҳои илмӣ ва асарҳои бадеиву педагогии мутафаккирони машҳур, нависандагон, шоирон, фолклористон, инчунин мероси намоёндагони адабиёти классики тоҷику форс, ба монанди Абуали ибни Сино, Абулқосим Фирдавсӣ, Носири Хисрав, У. Кайуовус, Насриддини Тусӣ, Абдурахмони Ҷомӣ, Саъди Шерозӣ, Ҳ. В. Кошифӣ, ки ба тарбияи ахлоқии кӯдакон дар оила диққати махсус равона намудаанд, муҳим ба ҳисоб мераванд. Дар таҳқиқотҳои Х. Афзалов, Б. Раҳимов, М. Лутфуллаев, К. Қодиров, А. Нуоров, М. Сайфуллаева, Б. Маҷидова таҷрибаи тарбиявӣ, ки дар масалҳо, зарбулмасалҳо, мақолҳо ва мероси классикони адабиёти тоҷик таъия менамоянд, таҳлил карда шудаанд.

Дар солҳои соҳибистиқлолӣ олимони тоҷик ба истифодаи анъанаҳо ва урфу одатҳои прогрессивӣ ва педагогикаи халқӣ дар тарбияи насли наврас диққати махсус равона менамоянд.

Асосгузори омӯзиши педагогикаи халқии тоҷик академик М.Лутфуллозода ба ҳисоб меравад. М.Лутфуллозода монографияи “Эҳёи педагогикаи Шарқ”-ро нашр намуд, ки яке аз омилҳои муҳими мусоидаткунандаи таҳқиқоти минбаъда ва рушди педагогикаи халқии тоҷик ва истифодаи он дар тарбияи насли наврас ба ҳисоб меравад. Мо чунин мешуморем, ки танҳо тариқи муносибати маҷмӯавӣ ба таҳлил ва ҷамъбастанҳои илмӣ масъалаи мазкур метавон на танҳо моҳият ва мундариҷаи тарбия ва пайдоиши мактаб ва афкори педагогии халқро ошкор намуд, балки алоқаи диалектикӣ ва вобастагии тарафайни ин масъалаи таърихан объективиро ба роҳ монд.

Дар монографияи Б.Мачидова “Анъанаҳо ва урфу одатҳои халқӣ ҳамчун воситаи ташаккули сифатҳои ахлоқӣ дар оила” воситаҳои методӣ барои волидайн оид ба истифодаи анъанаҳои халқӣ дар тарбияи ахлоқии кӯдакон дар оила пешниҳод карда шудааст.

Дар диссертатсияи номзоди Н.С.Раҳмонова “Истифодаи анъанаҳои миллӣ дар тарбияи меҳнатӣ дар муассисаҳои таҳсилоти умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон” асосан анъанаҳои меҳнатии халқи тоҷик ва иштироки кӯдакон дар фаъолияти меҳнатии оилавӣ ва бадастории таҷриба дар кори хоҷагидорӣ истифода карда шудааст.

Дар диссертатсияи номзоди Г.Г.Мухторова “Тарбияи меҳнатӣ дар педагогикаи халқии тоҷик ва масъалаҳои муосири меҳнати кӯдакона дар Тоҷикистон” диққати волидайн, муассисаҳои таҳсилоти умумӣ ва аҳли ҷомеа ба фаъолияти номатлуби ҷалби кӯдакон ба корҳои хоҷагии қишлоқ ва дигар корҳои номутобиқ ба синнусоли онҳо ҷалб карда шудааст/

Таҳлили вазъияти корҳои таълимӣ-тарбиявӣ шаҳодат медиҳад, ки дар солҳои соҳибистиқлолӣ диққати олимони педагог ба таҳқиқот, омӯзиш ва истифодаи анъана ва урфу одатҳо дар тарбияи ахлоқии насли наврас дар оила равона карда шудааст. Ҳамин тариқ, зарурати таҷдиди тарбияи ахлоқии кӯдакон дар оила бо истифодаи анъана ва урфу одатҳои халқӣ, тайёрнаҳои тавсияҳо ва воситаҳои методӣ барои волидайн пайдо мегардад.

Мо чунин мешуморем, ки дар байни тамоми навъҳои тарбия – тарбияи ахлоқӣ асосӣ ба ҳисоб меравад, зеро тарбияи ахлоқии инсон ин раванди ташаккули сифатҳои маънавӣ, характер, таҷриба ва одатҳои рафтор ба ҳисоб меравад. Аввалин тасаввуроти ахлоқӣ ва таҷрибаи рафторро кӯдакон дар оила ба даст меоранд.

Ҳамин тариқ, таҳқиқоти мо аз корҳои баррасигардида бо он фарқ менамояд, ки мо асоси тамоми навъҳои тарбияи ахлоқӣ ва дар асоси он дигар навъҳои тарбия, ба монанди тарбияи меҳнатӣ, эҳтироми волидайн ва калонсолон, иҷроиши анъанаҳо ва урфу одати халқи худро баррасӣ ва таҳлил менамоем.

Қайд намудан зарур аст, ки бошандагони Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон аз рӯи эътиқоди динӣ, як қатор урфу одатҳо ва анъанаҳо аз дигар тоҷикон товофут доранд – онҳо ба гурӯҳи маҳҳаби шиъа, ҷараёни исмоилитӣ дохил мешаванд. Тарафдорони исмоилия нисбатан демократӣ ба

ҳисоб мераванд, мардон ва занон ҳуқуқи баробар доранд. Лекин ҳеҷ як олим ба масъалаҳои тарбияи ахлоқии духтарони Помир дар оила машғул нагардидааст.

Проблемаи таҳқиқот аз зарурати истифодаи унсурҳои этнопедагогика (анъана ва расму оинҳои мардумӣ) дар тарбия ва таълими духтарони наврас дар оилаи ВМКБ (минбаъд - ВМКБ)-и Ҷумҳурии Тоҷикистон ба миён меояд.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо ва мавзӯҳои илмӣ. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар доираи татбиқи нақшаи дурнаои корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи педагогика ва психологияи синфҳои ибтидоии факултети омӯзгории Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни барои солҳои 2017-2021 дар мавзӯи «Роҳ ва усулҳои истифодаи арзишҳои миллӣ дар таълиму тарбияи насли наврас», муқаррароти асосии Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Барномаи давлатии тарбияи насли наврас дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2013-2017 (қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 1 августи соли 2012, №382) ба сомон расонида шудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот: Ошкор намудан ва асоснок намудани имконияти таҷрибаи пешқадами тарбияи ахлоқии духтарони навраси ВМКБ дар педагогикаи халқии тоҷик ва истифодаи он дар амалияи муносири тарбияи оилавӣ.

Вазифаҳои таҳқиқот. Мутобиқ ба проблема ва мақсади таҳқиқот вазифаҳои зерин гузошта шуданд:

- омӯзиш ва таҳлили маводҳои илмӣ-методии масъалаи таҳқиқшаванда;
- банизомдарории донишҳо оид ба анъанаҳои тарбияи духтарони наврас, ки дар эҷодиёти даҳанакии ҳуқ ва эътиқодҳои динӣ халқи тоҷик таҷассум гардидаанд;
- ҷудо намудани зарурати истифодаи анъанаҳо, маросимҳо ва урфу одатҳо дар тарбияи ахлоқии духтарони навраси Бадахшони Кӯҳӣ барои илми муносири педагогӣ, оила ва муассисаҳои таҳсилоти умумӣ;
- муайян намудани воситаҳои самараноки истифодаи анъанаҳо ва урфу одатҳои халқӣ дар амалияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ дар асоси шинос намудани хонандагон ба маводҳои эҷодияти даҳанакии халқии тоҷик;
- коркарди тавсияҳои илмӣ-амалӣ ва воситаҳо барои волидайн оид ба истифодаи анъанаҳо ва урфу одатҳои халқии тоҷик бо мақсади тарбияи самараноки духтарон дар оила.

Объекти таҳқиқот. Раванди тарбияи духтарони наврас дар оилаи ВМКБ бо истифодаи анъана ва урфу одатҳои халқӣ.

Мавзӯи (предмети) таҳқиқот. Хусусиятҳои педагогии истифодаи унсурҳои этнопедагогика (анъана ва урфу одатҳои халқӣ) дар тарбия ва таълими духтарони наврас дар оилаи вилояти Бадахшони Кӯҳӣ Ҷумҳурии Тоҷикистон.

Фарзияи таҳқиқот. Тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оилаи ВМКБ дар асоси истифодаи анъана ва урфу одатҳои халқии тоҷик самаранок мегардад, агар:

- шакл ва мундариҷаи тарбияи духтарони наврас дар шароити ВМКБ дар асоси анъана, урфу одат ва маросимҳо муайян карда шаванд;
- ба воситаҳои тарбия ва таълим эҷодиёти даҳанакии халқ, бозиҳои халқӣ ва навъҳои анъанавии меҳнати занони ВМКБ шомил карда шаванд;
- маърифати педагогии волидайн оид ба азхудкунии таҷрибаи педагогикаи халқии тоҷик дар тарбияи оилавӣ ташкил карда шавад;
- алоқаи мутақобилаи муассисаи таҳсилоти умумӣ ва оила дар тарбияи духтарони навраси ВМКБ бо истифода аз анъана ва урфу одатҳои халқӣ ҳамчун низоми ягонаи ташкиливу педагогӣ муайян карда шавад.

Марҳилаҳои асосии таҳқиқот. Таҳқиқот дар се марҳила гузаронида шуд:

Марҳилаи якум – марҳилаи омодагӣ (солҳои 2015-2017) – асосҳои назариявӣ ва методологӣ концепсияи таҳқиқот коркард гардид; адабиёти фалсафӣ, психологиву педагогӣ, этнографӣ оид ба мавзӯи таҳқиқшаванда омӯхта ва таҳлил карда шуд, ки имконияти муайян намудани объект, мавзӯ, мақсад ва вазифаҳои корҳои таҷрибавӣ-озмоиширо таъмин намуд.

Марҳилаи дуюм – марҳилаи асосӣ (солҳои 2017-2020) - таҳқиқоти таҷрибавӣ-озмоишӣ гузаронида шуд, ки дар ҷараёни он эътимоднокии муқаррароти фарзияи пешниҳодшуда санҷида шуд. Дар ин марҳила натиҷаи корҳои озмоишӣ ба низом дароварда шуда, ҷамъбаст гардиданд. Натиҷаҳои асосии дар корҳои нашриявӣ ҷоп гардиданд ва дар конференсияҳо, семинарҳо, маҷлисҳои кафедраи педагогика ва психологияи синфҳои ибтидоии факултети педагогикаи Донишгоҳи давлатии омӯзгорӣ ба номи Садриддин Айни маъруза карда шуданд.

Марҳилаи сеюм – марҳилаи хулосавӣ (солҳои 2020-2021) ба банизодарории иловагӣ ва коркарди натиҷаҳои бадастомадаи корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ, санҷиш ва дақиқнамоии муқаррароти методологӣ, инчунин тайёр намудани матни таҳқиқоти диссертатсионӣ бахшида шудааст.

Асосҳои назариявӣ-методологӣ таҳқиқотро муқаррароти фалсафии қонуниятҳои тарбияи насли наврас; ҳуҷҷатҳои меъёрӣ-ҳуқуқӣ, ки аз тарафи Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон қабул шудаанд, махсусан: қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи маориф”, “Дар бораи масъулияти волидайн дар тарбия ва таълими кӯдакон”, “Дар бораи танзими маросим ва урфу одатҳои халқӣ”; таҳқиқотҳои таърихӣ-педагогӣ, ки ташаккул ва таъсири анъанаҳо, урфу одатҳои миллӣ, тамоми соҳаи маънавии этносҳоро дарбар мегиранд; муқаррарот оид ба ягонагии ҷанбаҳои умумии он ва миллӣ дар педагогикаи халқӣ, моҳияти анъанаҳо ва урфу одатҳои халқии тоҷик дар тарбияи оилавӣ, инчунин рушди эҷодии шахс дар раванди тарбия ва таълими насли навраси духтарони наврас ва ғайраҳо; таҳқиқоти педагогҳои ватанӣ, шӯравӣ ва муосири рус оид ба масъалаҳои тарбияи ахлоқии шахсияти наврас (И. Ф. Харламов, Н. И. Болдирев, инчунин олимони рус Б. Т. Лихачев, Л. А. Попов, И. П. Подласий ва Л. Г. Григорович); таҳқиқотҳои психологиву педагогии наврасони синнусоли

мактабӣ оид ба ошкор намудани хусусиятҳои ахлоқии шахс (Ш. Амонашвили, И. Бех, Л.И.Божович, Л.С.Виготский, А. Матвиенко, Е. Суботский, С. Якобсон); ғояҳои этнопедагогика, педагогикаи анъанавии халқӣ (Г.Н. Волков, Б. Раҳимов, А. Нуров, Х. Раҳимзода, Б. Маҷидова ва дигарон) дар бар мегирад.

Сарчашмаҳои маълумот: Асарҳои илмӣ олимон, методистҳо, омӯзгорону равоншиносони ватанию хориҷӣ оид ба тарбияи ахлоқӣ ва ташаккули шахсияти насли наврас, бахусус духтарони наврас, оид ба мавқеъ ва ҷойгоҳи этнопедагогика ва педагогикаи суннатии мардумӣ дар ин замина; Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Стандарти давлатии таҳсилоти умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон, нақшаю барномаҳои таълимӣ, санадҳои асосӣ, методӣ ва меъёрии Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон, таҷрибаи пешқадами омӯзгори наовари муассисаҳои таҳсилоти умумии ҷумҳурӣ дар бобати истифодаи сарватҳои миллӣ, этнопедагогика, анъанаю расму оинҳои халқӣ, педагогикаи халқӣ дар тарбияи ахлоқию маънавии хонандагон, аз ҷумла дар тарбияи духтарони наврас.

Заминаҳои эмпирикӣ. Заминаҳои эмпирикии таҳқиқот ба фаъолияти амалии зерини муаллифи диссертатсия нисбат ба объекти таҳқиқот асос ёфтааст: омӯзиши адабиёти илмӣ ва методӣ оид ба мавзӯ, адабиёти умумии дидактикӣ ва назариявӣ оид ба педагогика ва этнопедагогика, психология ва методикаи таълим; омӯзиш ва истифодаи таҷрибаи пешқадами педагогӣ; арзёбии раванди таълими духтарони наврас; дар истифодаи усулҳои эмпирикӣ ба монанди: гузаронидани пурсиш ва суҳбатҳо, баргузориҳои озмоишҳои муқарраркунанда ва ташаккулҷиҳанда; таҳлил ва ҷамъбасти маълумотҳои дар рафти таҳқиқоти озмоишӣ бадастомада, таҳлили муккоисавӣ ва баҳодихии натиҷаҳои онҳо, мушоҳидаи педагогӣ, худбаҳодихӣ ва арзёбии ташхисӣ, ташаккули далелу маълумотҳои илмие, ки дар натиҷаи истифодаи маълумотҳои микдорӣ ва сифатии нишондиҳандаҳо, маълумотҳои омӯрӣ ва коркарди онҳо ба даст омадаанд.

Пойгоҳи таҷрибавӣ-озмоишии таҳқиқот. Муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии №20-и ноҳияи Рушон ва №№12, 13, 14-и ноҳияи Ишкошими ВМКБ. Дар таҳқиқоти таҷрибавӣ-озмоишӣ 360 оила, 8 омӯзгор, 126 хонанда, дар гурӯҳҳои озмоишӣ 114 нафар ва дар гурӯҳи назоратӣ 112 нафар духтарони наврас иштирок намуданд.

Навгонии илмӣ таҳқиқот дар ҷанбаҳои зерин зоҳир мегардад:

-мундариҷа ва донишҳо оид ба тарбияи духтарони наврас дар шароити ВМКБ, ки дар анъанаҳо, маросимҳо, урфу одатҳо ва эътиқоди халқи тоҷик таҷассум гардидаанд, аниқ карда шудааст;

-зарурати истифодаи анъанаҳо, маросимҳо, урфу одатҳо, идҳо ва ҷашнҳо дар тарбияи ахлоқии духтарони навраси Бадахшони Кӯҳӣ нишон дода шудааст;

-воситаҳо ва методҳои асосии халқии таъсиррасонии педагогӣ ба духтарони навраси ВМКБ бо мақсади тайёрнамоии онҳо ба ҳаёти оилавӣ ошкор ва асоснок карда шудаанд;

- роҳҳои самараноки баланд бардоштани фарҳанги педагогӣ дар амалияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ дар асоси шиносоии хонандагон бо маводҳои эҷодиёти даҳанакии халқии тоҷик муайян карда шудаанд.

Муқаррароти ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Сарчашмаҳои ташаккули педагогикаи халқӣ, ғояҳо ва анъанаҳои тарбияи халқӣ дар низомии тарбияи духтарони навраси ВМКБ Ҷумҳурии Тоҷикистон сарчашмаи бой ва ғанӣ ба ҳисоб мераванд.

2. Мероси педагогикаи халқии оилавӣ дар якҷоягӣ бо педагогикаи илмӣ нерӯи беназири асосҳои ғоявӣ-ахлоқии тарбияи анъанавии духтарони навраси ВМКБ-ро дар оилаи муосири тоҷик дарбар мегиранд.

3. Истифодаи эҷодии таҷрибаи тарбияи халқӣ ва оилавӣ имконият медиҳад, ки низомии махсуси ташкиливу педагогии тарбия бунёд карда шавад, ки дар он сарчашмаи асосии ва методҳои истифодаи самараноки педагогикаи халқӣ дар тарбияи оилавӣ аз тарафи волидайн омӯзиш ва истифодаи фолклор, урфу одатҳои миллӣ, анъана ва маросимҳои халқи тоҷик мебошанд, ки воситаҳо дар тарбияи духтарони навраси ВМКБ ба ҳисоб мераванд.

4. Ҷалби педагогҳои муассисаҳои таълимӣ ба баланд бардоштани фарҳанги педагогии волидайн дар истифодаи асосҳои педагогикаи халқӣ дар тарбияи кӯдакон, махсусан духтарони навраси ВМКБ.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот дар амалисозии тадбирҳои зерин зуҳур меёбад:

- асосҳои илмӣ тарбия ва ташаккули сифатҳои ахлоқӣ дар рафтори духтарони наврас дар оила коркард карда шуданд

- роҳҳои баланд бардоштани сифати тарбияи ахлоқии духтарон дар анъанаҳо ва урфу одатҳои халқӣ илман асоснок карда шудаанд;

- қонуниятҳо ва принсипҳои тақмили унсурҳои бозӣҳои миллӣ ва этнопедагогика дар тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оилаҳои ВМКБ асоснок карда шудаанд;

- аз нуқтаи назари илмӣ сарчашмаҳои ташаккули педагогикаи халқии тоҷик ошкор гардида, инчунин масъалаи оила ҳамчун асоси таҷассуми анъана ва урфу одатҳои тарбияи оилавии духтарони наврас омӯхта шудааст.

Аҳамияти амалии таҳқиқот. Маводу муқаррарот ва хулосаҳои дар ҷараёни таҳқиқот бадастомадаро метавон дар хондани лексияҳо аз таърихи педагогика, назария ва таърихи педагогикаи миллӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ, донишгоҳҳои тақмили ихтисоси омӯзгорон, инчунин волидайн дар тарбияи насли наврас (духтарон) дар рӯҳияи меҳнатдӯстӣ, ватандӯстӣ, эҳтиром ба арзишҳои маънавӣ ва фарҳангии халқи тоҷик истифода намуд.

Ғояи асосӣ ва хулосаҳои диссертатсия, инчунин тавсияҳои методӣ, ки дар таҳлили таҷрибаи аввалини педагогии омӯзгорон ва волидайн асос ёфтааст, метавон дар амалияи тарбияи оилавӣ: волидайн, лекторияҳои педагогӣ, конференсияҳо барои волидайн истифода намуд.

Тавсияҳои методӣ ва психологиву педагогии коркардгардида барои волидайн ба баланд бардоштани фарҳанги педагогии волидайн дар соҳаи

тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оилаи Бадахшони Кӯҳии Ҷумҳурии Тоҷикистон равона карда шудаанд.

Этимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот. Натиҷаҳои илмии бадастомада бо истифодаи методикаи маҷмуии таҳқиқот, ки ба вазифа ва мантиқи он мувофиқ аст, бо репрезентатсияи маълумоти таҷрибавӣ ва дар мавҷудияти базаи ягона ва пайвастаи назариявӣ-методологии таҳқиқоти диссертатсионӣ, ки дар қорҳои фалсафӣ ва психологӣ асос ёфта, бо мавзӯ ва вазифаҳои таҳқиқот алоқаманд мебошанд, таъмин карда шудаанд.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования: *пункту 2* – История развития педагогической науки и образовательной практики (становление и развитие научно-педагогических идей, концепций, теорий; монографическое изучение педагогического наследия выдающихся педагогов прошлого; история этнопедагогики;), *пункту 3* – Педагогическая антропология (педагогические системы /условия/ развития личности в процессе обучения, воспитания, образования) и *пункту 5* – «Теории и концепции воспитания» (принципы воспитания ребенка на разных этапах его взросления; ценностные основания построения процесса воспитания, этнопедагогические концепции воспитания;).

Саҳми шахсии унвонҷӯ дар ҷанбаҳои зерин зоҳир мегардад:

- мероси педагогии халқи тоҷик оид ба масъалаи тарбия ва таълими духтарон омӯхта ва тасниф карда шудааст;
- ғояҳо ва таҷрибаи прогрессивии педагогикаи халқӣ дар асоси сарчашмаҳо ва адабиёт ошкор карда шудааст;
- таҳлили методологии адабиёт оид ба педагогика, психология, сотсиология, ки ҷанбаҳо ва муносибатҳои мухталифи мафҳуми “педагогикаи халқӣ”-ро ошкор менамоянд, гузаронида шудааст;
- хусусиятҳои фарҳанги анъанавии педагогикаи халқӣ муайян карда шудааст.

Тасвир ва татбиқи натиҷаҳои таҳқиқот дар он зоҳир мегардад, ки муқаррароти асосӣ ва ҳулосаҳои диссертатсия дар интишороти муаллиф дар шакли мақолаҳои илмӣ тасвир ва таҷассум гардидаанд; дар ҷаласаҳои кафедраи педагогика ва психологияи факултети педагогика, конференсияҳои ҳайати профессорону омӯзгорони Донишгоҳи давлатии омӯзгорӣ ба номи С.Айнӣ (солҳои 2015-2021), инчунин дар конференсияҳои ҷумҳуриявӣ ва байналхалқии илмӣ-амалӣ (ш.Душанбе, 2017-2020) дар шакли маърузаи пешниҳод ва муҳокима шуда, дар маҷмӯаи маводи конференсияҳои илмӣ ба таъсис расидаанд.

Публикации по теме диссертации. За период работы над диссертационном исследованием автором опубликовано 33 наименование научных, научно-методических и других учебно-методических материалов, 9 наименований из которых опубликованы в научных рецензируемых изданиях, рекомендованного перечня ВАК при Президенте Республики Таджикистан и 18 наименований в сборниках материалов республиканских научных конференций.

Сохтори диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, ду боб, шаш зербоб, рӯйхати адабиёти истифодашуда ва хулоса иборат аст. Ҳаҷми диссертатсия 183 саҳифаро ташкил менамояд. Рӯйхати адабиёти истифодашуда 220 номгӯйро дарбар мегирад.

МАЗМУНИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима муҳимияти таҳқиқот асоснок гардидааст; мавзӯ ва сатҳи омӯзиши он, объект ва мавзӯи таҳқиқот муайян гардидаанд; мақсад, фарзия ва вазифаҳо тартиб дода шудаанд; марҳила ва методҳои таҳқиқот, наwgонии илмӣ он, аҳамияти назариявӣ ва амалӣ ошкор гардидаанд; ҷанбаҳои, ки ба ҳимоя пешниҳод карда мешаванд, баён гардидаанд.

Дар боби якум **“Асосҳои назариявӣ-методологии тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оила дар ВМКБ Ҷумҳурии Тоҷикистон”** хусусиятҳои умумии педагогикаи халқӣ, сарчашма ва хусусиятҳои он дар тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оила пешниҳод карда шудааст.

Имрӯз мо наметавонем тамоми хусусиятҳои расму оинҳои ҷаҳони қадимро, ки бо тарбия ва таълим алоқаманд мебошанд, воқеан дубора эҷод ва баён кунем, вале решаи онҳо ба қарни ҳазорсолаҳо брафта мерасад, ки асли таълиму тарбияи аҷдодони мо аз он ҷо сарчашма мегирад.

Таҳлили дастанависҳои ниёғони тоҷик, ки бо забони паҳлавӣ навишта шудаанд ва то ба имрӯз нигоҳ дошта шудаанд, ба монанди «Корномаи Ардашери Бобакон», «Чимидрон», «Дадестони меноги хирад», «Арта виразнома», «Бундаҳишн», «Затспорам», «Бахман яшт», «Ривоят», «Сухани рост», «Андарз-и данаг мард», «Хвешкарих-и редагон» имконият медиҳад қайд намоем, ки ақидаи онҳо оид ба таълим ва тарбия, низом ва раванди таълим тамоми насли наврасро фарогир буданд.

Дар асоси ҷанбаҳои зикргардида бо боварӣ метавон хулосабарорӣ намуд, ки воситаи тарбияи педагогикаи халқӣ дар Шарқ ҳамчун таъсири дин ба шуур ва рафтори кӯдак фаҳмида мешавад. Инро эроди одилонаи К.Д.Ушинский дар асари машҳури илмӣ «Дар бораи халқиятӣ дар тарбияи ҷамъиятӣ» тасдиқ менамояд, ки дар он гуфта шудааст, ки «...дин, табиат, даврҳо, қонунҳо, саноат, адабиёт ва ғайра. — ин ҳамаи он ҷанбаҳои мебошанд, ки тарзи таърихӣ ҳаёти халқ иборат аст.

Миқдори зарурии адабиётро таҳлил намуда, мо ба хулосае омадем, ки дин ҳамчун яке аз ҷараёнҳои тавоно нерӯи маънавии таърихи ҷаҳониро ғанӣ мегардонад ва роҳи боэътимоди азхудкунии дониш, ин рӯ овардан ба сарчашмаҳо ва ҳуҷҷатҳои мувофиқ ба замонҳои қадим, ки дар онҳо эътиқоди динӣ асос ёфтааст, ба ҳисоб меравад.

Шуури маънавӣ-динӣ ҳамчун қисми таркибии шуури ҷамъиятӣ ҳамеша дар ҳаёт ва фаъолияти инсон ва ташаккули шахсияти у нақши муҳим дорад. Маҳз аз ин хотир зарур аст, ки саъйи кӯшишҳо ба истифодаи ғояҳои пешқадами фарҳанги динӣ ва этика ба тарбия ва таълими духтарони наврас ва ҷавонон, ба ташаккули шахсияти комил бо талаботҳои солими фардӣ ва иҷтимоӣ равна карда шавад. Таърихан, тоҷикон низ эътиқоди ҳудро дошта,

дини исломро қабул кардаанд, тарбияи исломии кӯдакон, расму оин ва тарзи зиндагӣ чунин ба роҳ монда шуда буд, ки бо нерӯи тоза онҳо ҳамчун воситаи мустаҳкам намудани назар ба ҳаёт хидмат кардаанд. Пас аз қабули ислом дар тӯли чандин садсолаҳо (дар натиҷаи хусусияти беназири дин, ислом ба шароиту анъанаҳои маҳаллӣ ва танзими динии тамоми паҳлӯҳои ҳаёти халқҳо мутобиқ мешавад) ба якдигар ворид гардидани фарҳанги мардумӣ, зиндагии ва дин ба миён омад.

Дар фарҳанги мусулмонӣ инсон бандаи Аллоҳи мутаъол аст. Худи калимаи “мусулмон” ҳамчун “итоаткор” тарҷума шудааст. Иҷрои меъёрҳои шариат аз шахси мусалмон ихлос ва шуурнокиро талаб мекунад. Ислом инчунин ба мардум имкон дод, ки анъана ва расму оинҳои таърихӣ худро ҳифз кунанд, ки онро мафҳуми «одат» ифода мекунанд. Аз ин ру, тарбияи исломии духтарон дар асоси омезиши шариат ва одат: аз як тараф, татбиқи меъёрҳои дини ислом, аз тарафи дигар, риояи урфу одатҳои қадимии ба ҳар як халқ ба амал меомад. Дар ин ҷо оила ҳамчун яке аз муҳимтарин ниҳодҳои тарбияи мусулмонӣ баррасӣ ва таҳлил карда мешавад.

Илова бар ин, ҳамчун сарчашмаи афкори педагогии халқҳои Шарқ дар асрҳои миёна, дар қори таҳқиқоти аврупоӣ қадима, теологияи мусулмонӣ, фалсафаи ҳинд ва Хитой қадим, мероси фарҳангии форсӣ ва ғайра мавриди таҳлил қарор гирифтаанд. Дар асоси ин талаботҳо нисбат ба волидайн мураббат гардида, методикаи тайёрнамоии онҳо ба ҳаёти оилавӣ коргард шудаанд ва методҳои асосии тарбияи исломии духтарон муайян карда шуданд:

- ворид кардани духтарон ба ҷаҳони васеъ ва гуногунҷанбаи фарҳанги исломӣ;
- талқини шифоҳии муқаррароти Қуръон ба духтарон аз хурдсолӣ;
- намунаи модарон, одамони наздик, тамоми муҳити зист;
- машқҳои такрории кӯдак дар иҷрои қорҳои хайр.

Низомии тарбияи кӯдакон дар оила ва дар қор аз қадим боз бо таълими мактабӣ пурра гардонида мешавад. Аз ин хотир, махсусан нақши мадрасаҳо дар таълими духтарон ба хату саводи арабӣ қайд карда мешавад, ки дар алоқаманди бо он аксарияти онҳо метавонистанд китоби муқаддасро хонанд.

Табиист, ки дар тӯли асрҳо расму оинҳои қисман тағйир ёфтанд, тарзи зиндагӣ ва тасаввуроти динӣ дар бораи олам ва зиндагӣ дигаргун шуданд. Лекин, сарфи назар аз ҳама душворихо, халқи тоҷик кушиш менамуд, ки тамоми ҷанбаҳои арзишманд ва пешқадамо барои наслҳои оянда нигоҳ дорад. Ва танҳо ба шарофати оила ҳамчун сарчашмаи асосии фарҳанги миллии ва маънавиёт таҷрибаи чандинасраи халқ ва ғояҳои фаъолияти тарбиявии он ҷамъбаст гардиданд.

Ҳамин тариқ, таҷрибаи гузоштаро омӯхтан ва истифода намудани он дар ҳаёти муосир боиси эҳёи анъанаҳои оилавӣ ҳамчун сарчашмаи рушд ва гулгулшукуфоии ҳар як халқ мегардад. Мо боварӣ дорем, ки анъанаҳои халқӣ, урфу одат ва маросимҳо амалияи тарбияи кӯдакон, дониш ва

қобилият, ки бо таҷрибаи халқ ба даст оварда шудааст, ҷамъбаст ва таҷассум менамояд, илми тарбияи насли наврасро бой ва ғанӣ мегардонад.

Дар омӯзиши раванди тарбияи духтарони наврас мо аҳамияти марҳилабандии синнусолии Я.А.Коменский, илми муосири психологиву педагогӣ ва марҳилабандии дар оила қабулшударо рад намекунем. Дар асоси ин, мо махсусан ба тавсифи даврабандии ва баррасии муфасссали он таваҷҷуҳ менамоем, зеро бе дониш ва назардошти қонуниятҳои синнусоӣ ва инкишофи фардии кӯдакон фаъолияти самараноки педагогӣ ғайриимкон аст.

Хонаводаи тоҷик аз замони қадим меҳнатдӯст буд. Меҳнат дар оила байни писарону духтарон баробар тақсим карда мешуд, ба он модар ё падар роҳбарӣ мекарданд. Мерос низ байни писарону духтарон баробар тақсим карда мешуд. Агар духтар ба оилаи бегона рафта бошад, пас ба ӯ мероси бештар дода мешуд. Дар вақти ба меҳнат тайёр кардани фарзандон падару модарон ба инкишофи ҷисмонӣ ва қобилияти фикрнамой ва баҳодиҳии меҳнат диққати бузург медоданд, яъне дар баробари қувваи ҷисмонӣ ба онҳо донишу заковат лозим буд. Тоҷикон на танҳо бо қувваи ҷисмонӣ, балки аз ҷиҳати ақл ва нерӯи бузурги меҳнатӣ меҳнатдуст буданд.

Мувофиқи марҳилабандии синнусоӣ се гурӯҳи методҳои тарбия муайян карда шуданд:

1. Методҳои ташаккули дониш.

2. Методҳои ташкили фаъолият ва ташаккули таҷрибаи рафтор.

3. Методҳои ҳавасмандгардонӣ, ки дар навбати худ қисса, сӯҳбати ахлоқӣ, боваркунонӣ, пешниҳод, дастур, мувоҳида, гузориш, мисол, машқ, одат кардан, рақобат, ташвиқ, ҷазо, талаботи педагогӣ, афкори умум ва ғайраро фаро мегиранд.

Дар кори таҳқиқотӣ ба таърихи инкишофи халқи тоҷик ва чараҳои таълиму тарбия таваҷҷуҳ карда шуда, дар он таҷрибаи шахсии падару модар дар таълиму тарбия ва нақши модар дар тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оила тавсиф карда шудааст; тавсифи муҳтасари методҳо (шарҳдиҳӣ ва боваркунонӣ, таълимдиҳӣ, одаткунонӣ, ташвиқнамой, тасдиқнамой) ва кӯшиши ошкор намудани моҳияти онҳо пешниҳод карда шудааст.

Дар боюи дуҷум “**Имкониятҳои педагогии тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оилаи ВМКБ**” методҳои нисбатан маҳсулноқ, ба монанди истифодаи табиат; эҷодиёти даҳанакии халқ; адабииёт; фаъолияти бозӣ; хусусиятҳои тарбияи меҳнатӣ ва зебоипарастии духтарон, ки дар анъанаҳои халқӣ ва ғояҳои педагогикаи халқии тоҷик дар марҳилаи муосири рушди ҷомеа асос ёфтаанд, баррасӣ гардидаанд.

Ба воситаҳои нисбатан маҳсулноқи тарбияи ахлоқии духтарон дар педагогикаи халқӣ диққат дода мешавад.

1. Воситаи нерӯманди тарбия **табиат** ба ҳисоб меравад. Боигарӣ ва зебогии табиати Тоҷикистон, асолат ва нотақрори, гуногунрангии гушаю канорҳои Ватанамон ба тарбияи ахлоқи таъсири амиқ доранд. Табиат ба инкишофи ҳиссиёти зебоипарастӣ, мушоҳидакорӣ ва тасаввурот мусоидат

мекунад. Тарбияи муносибати зебоипарастӣ ба табиат на танҳо фаҳмидани зебоии он, балки иштироки фаъолона дар ҳаёти оила ё мактабро дар муҳофизати сарватҳои табиат низ дар назар дорад. Дар ҳифзи муҳит шанбегӣҳо ба кабудизоркунии ҳудуди мактаб, хона, кучаҳо, риояи коидаҳо дар дарёё ва кӯҳҳо ҳангоми сайру гашт, моҳидорӣ ва ғайра ёрӣ мерасонанд. Табиат тарбиятгари ҳиссиёти маънавӣ, меҳнатӣ, зебоипарастии инсон мебошад. Одам ҳамеша кушиш мекунад табиатро мушоҳида кунад ва дар айнаи замон аз зебоии он лаззат барад, онро рӯи қоғаз кашад. Касе, ки табиатро самимона дӯст медорад, муҳити атрофро қадр ва эҳтиром мекунад.

2. Фолклор. Бо эҷодиёт ва санъати халқ кӯдакон бо суруд, афсона, ки дар синнусоли барвақтӣ мешунаванд, шинос мегарданд. Санъат онҳоро дар ҳаёти калонсолӣ низ ҳамроҳӣ менамояд. Фолклори тоҷик сарвати бебаҳои халқ, қисми таркибии фарҳанги бадеӣ, офаридаи комил дар тури асрҳо мебошад. Эҷодиёти даҳанакии халқ аҳамияти бузурги педагогӣ дорад, ки дар арзишҳои маърифатӣ, тарбиявӣ ва зебоипарастӣ зоҳир гардида, бо якдигар алоқаи ногустастанӣ доранд.

3. Адабиёт ин фанни бадеӣ аст, ки ҳаёт, рӯзгори халқҳоро дар тури асрҳо меомӯзад. Дар он тамоми ҷанбаҳои ҳаёти ҷомеа — иҷтимоӣ, маънавият ва сиёсат таҷассум гардидаанд. Адабиёт фаннест, ки дар инсон симои маънавию фарҳангӣ ва зебоипарастиро тарбия мекунад. Адабиёт образи одамро ба вучуд оварда, хислатҳои вайро ба таври гуногун нишон медиҳад: коргар, каҳрамон, муфтахур, инсонпарвар, худпараст ва ғайра. Нависандагонӣ воқеӣ, бо эҷодиёти худ марҳилаи таҳрихро дар ҳолатҳои гуногунӣ он тасвир намуда, адабиёти халқҳоро мустақкам ва пурра менамоянд. Вазифаи адабиёт дар он зоҳир мегардад, ки мероси гаронбаҳои халқро, ки дар тури асрҳо бунёд гардидаанд, нигоҳ медорад.

4. Афсона. Халқ яке аз эҷодкорони бузурги дарсҳои ҳаётӣ ба ҳисоб меравад, ки арзишҳои ҷомеаи инсониро меомӯзад. Маҳз халқ ҷӯяндаи арзишҳо, ғаҳвораҳо, панду насиҳат ва нутқ ба ҳисоб меравад. Дар тури садсолаҳо халқ онҳоро ба даст овард, ҳифз намуд ва аз насл ба насл ба мерос гузошт. Ин эҷоду таълифҳо дар зеҳн, қалбҳо ва хотираи насли наврас ҷой гирифта, муддати тӯлонӣ дар онҳо арси ҳаётӣ менамояд. Яке аз чунин арзишҳо афсонаҳои халқӣ ба ҳисоб меравад. Дар онҳо аҳду ормонҳои халқ инъикос гардидааст ва аз ин хотир наслҳоарзишҳои бузурги гузаштагонӣ худро меомӯзанд ва брмуваффақият дар ҳаёт татбиқ мекунанд.

5. Забон. Педагоги машҳури рус К.Д.Ушинский қайд менамояд, ки “воситаи саҳеҳи беҳтарин ва ҳатто ягонаи ворид гардидан ба характери халқ азхудкунии забони ӯ мебошад ва ҳар қадаре, ки мо ба забони халқ ворид мешавад, то ҳамон андоза вориди характери халқ мегардем”. Маҳз бо ёрии забони модарӣ мо ҷаҳонро мешиносем, имконият дорем, ки бо ин таҷрибаи бузург, ки инсоният ҷамъоварӣ намудааст, шинос шавем.

6. Зарбулмасал ва мақолҳо яке аз жанрҳои асосии тамоми халқиятҳои ҷаҳон ба ҳисоб мераванд. Ғояи асосии зарбулмасал ва мақолҳо дар он зоҳир мегардад, ки ба монанди тарғиби ҳаёт ҳамеша одамро насиҳат менамоянд.

Мундариҷаи дохилӣ ва мавзуи онҳо сабаби он мегардад, ки онҳо духтаронро ба роҳи ростқавливу ростгӯи, боинтизомӣ, тоҳагӣ, эҳтироми падар, модар ва дигар аъзоёни оила равона менамоянд. Мавзӯҳои зикргардида ва мавзӯҳои дигари ба онҳо монанд дар зарбулмасал ва мақолҳо мавқеи махсусро ишғол менамоянд. Мундариҷаи онҳо гуногун буда, тамоми ҷанбаҳои тарбиятро фарогир мебошанд.

7. Музикӣ. Эҷоди музикӣ тоҷикон яке аз падидаҳои махсуси фарҳанги милли ба ҳисоб меравад. Музикӣ ба ҳиссиёти инсон равона гардида, вазъияти эҳсосоти ӯро таҷассум менамояд. Онро забони рӯҳ менамоянд, ки дигар навъҳои санъат дода наметавонанд. Музикӣ, махсусан, ба кӯдакон дахл намуда, ба ҳиссиёт ва тасаввуроти онҳо таъсири амиқ мерасонад. Кӯдакон бо шавқу ҳаваси беандоза музикӣ классикиро гӯш мекунанд ва санъати ҳақиқиро дарк менамоянд.

8. Чистонҳо яке аз жанрҳои хурди фолклори тоҷик ба ҳисоб мераванд. Онҳо асосан дар байни кӯдакон ва наврасон ба таври васеъ истифода карда мешаванд. Дар чистонҳо номи предмет, растаниҳо, қисмҳои бадани инсон, вазъияти табиат, ситараҳои осмонӣ ва ғайраҳо номгузори карда мешаванд. Дар онҳо рамзу киноя пинҳон карда мешавад, нафаре, ки чистонро пешниҳод менамояд, гӯё сизеро мекурсад. Чистонҳо - боақлона, мантиқӣ, мутоибомез буда, аксарияти онҳо барандаи ғояҳои ахлоқӣ мебошанд. Аз ин рӯ, онҳо ба тарбияи зеҳнӣ, зебоипарастӣ ва ахлоқӣ таъсир мерасонанд.

9. Бозӣ дар ҳаёти кӯдак аҳамияти бузург дорад. Дар онҳо кудак ҷисман инкишоф ёфта, дар кӯдак инчунин заковат, суботкорӣ, коллективизм рушд менамояд. Бозӣ ин воситаи таърихан ташаккулёфтаи тарбия ба ҳисоб меравад. Онро, ба монанди санъат, халқ эҷод менамояд. Дар бозиҳо, ба монанди сурудҳо, халқ заёти худ, сабӣу кӯшишҳои худро таҷассум менамояд. Педагогҳо намунаҳои нави бозиҳоро дар асоси талаботҳои амалия тартиб додаанд. Беҳуда нест, ки А.С.Макаренко чунин қайд намудааст, ки “Агар хоҳед кӯдакро беҳтар донед, пас ба тарзи бозии у нигаред”. Дар аксарияти бозиҳои ҳаракаткунанда халқи тоҷик кӯдаконро обутоб медиҳад, тандурустиро мустаҳкам менамояд ва бо ҳамин васила аз синнусоли барвақтӣ кӯдаконро ба ҳаёти ҳаракаткунанда ва ғаёл меомӯзонад.

Бозиҳои духтаронро метавон аз рӯи самтҳо ва вазифаҳо навъбандӣ намуд, лекин, асосан, онҳо тақлидӣ ва ҳаракаткунанда ба ҳисоб мераванд, ки ғаёлияти истеҳсолотӣ-касбукорӣ ва хоҷагидорӣ-маишии калонсолонро инъикос менамоянд (масалан, “пличгук” –сангҳо барои бозӣ, бозӣ бо лухтак).

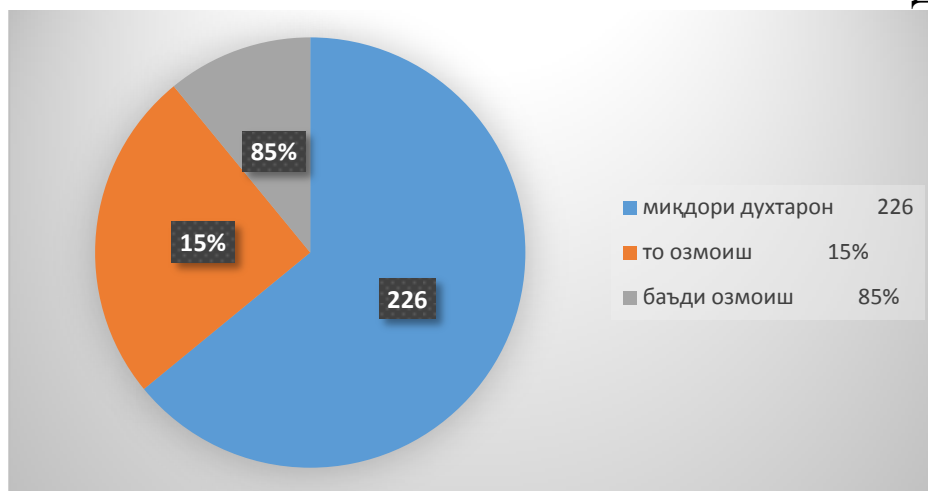
Яке аз ченакҳои асосӣ, ки низоми тарбияи ахлоқии духтарон дар оила ҳамчун омили рушди шахсияти кӯдак (ҷанбаҳои мусбӣ ва манфӣ) муайян намудани принципҳои тарбияи оилавӣ ба ҳисоб меравад. Дар асоси низоми тарбияи оилавии духтарон бояд сатҳи баланди инсондӯстӣ, эҳтиром ба шахсияти кӯдак дар мутобиқат бо талаботи оқилона, инчунин намунаи волидайн; муносибати маҷмӯавӣ ба ҳалли вазифаҳои тарбияи ахлоқӣ, меҳнатӣ ва ҷисмонӣ, низомият ва пайдарпайии раванди тарбиявӣ вучуд дошта бошад.

Методҳои тарбияи халқи тоҷик мухталиф буда, хусусияти нозомиятро доро мебошанд, зеро дар кӯшиши умумии волидайн дар дидани кӯдаки худ ҳамчун одами хуб асос меёбанд. Ҳамин тариқ, дар аксарияти таҳқиқотҳо оид ба тарбияи сифатҳои ахлоқӣ дар оилаҳои муосир, асоси беҳтарин анъанаҳои

ҳалқӣ ҷанбаҳои зеринистифода мешаванд: методҳои панду насихатҳои шифоӣ (аз он ҷумла боваркунонӣ); методи таълим ва тарбияи тарафайн (тақлиднамӣ); методҳои ҳавасманднамӣ ва ҷазодиҳӣ.

Воситаҳои асосии тарбия забони модарӣ ва калимаи бадеӣ (афсонаҳо, зарбулмасал ва масалҳо, чистонҳо ва ғайраҳо), муошират дар асоси урфу одатҳо ва анъанаҳо, намунаи волидайн баромад менамоянд.

Диаграмма 1



Натиҷаи баҳогузори дониши хонандагон оид ба анъана ва урфу одатҳои миллии халқи тоҷик

Сатҳи фаҳмиши духтарон оид ба анъана ва урфу одатҳои миллии тоҷикон дар давоми машғулиятҳо ва машғулиятҳои беруназсинфӣ тариқи методҳои пурсиши шифоӣ, суҳбат ва корҳои хаттӣ баҳогузори карда шудааст. Натиҷаҳои баҳогузори дониши духтарон дар диаграммаи № 1 оварда шудааст.

Меҳру муҳаббат ба кӯдакон ин эҳтироми шахсияти кӯдак, бодикҷатӣ, хушмуомилағӣ ва серталабӣ дар тамоми зухуроти ҳаёт ва фаъолияти онҳо мебошад. Дар алоқамандӣ бо ин, дар раванди суҳбат бо волидайн, мо хатогиҳои нисбатан махсусро ҷамъбаस्त намудем, ки дар раванди тарбия роҳ дода мешаванд: маъқул донишмандии ноустувории кӯдакон, камталабии волидайн ба кӯдакон, мавҷуд набудани талаботҳои ягона, асоснок намудани рафтори манфӣ, бемаҳоратӣ ва ноухдабароии истифодаи низоми ҳавасманднамӣ ва ҷазодиҳӣ. Дар тарбияи духтарон намунаи падар ва модар, бобокалону модаркалон ва ҳамсолон, яъне бо он нафароне, ки онҳо доимо муошират менамоянд, бозӣ мекунанд аҳамияти бузург дорад, зеро дар натиҷа раванди талқиннамӣ, боваркунонӣ ва омӯзонидан амалӣ мегардад.

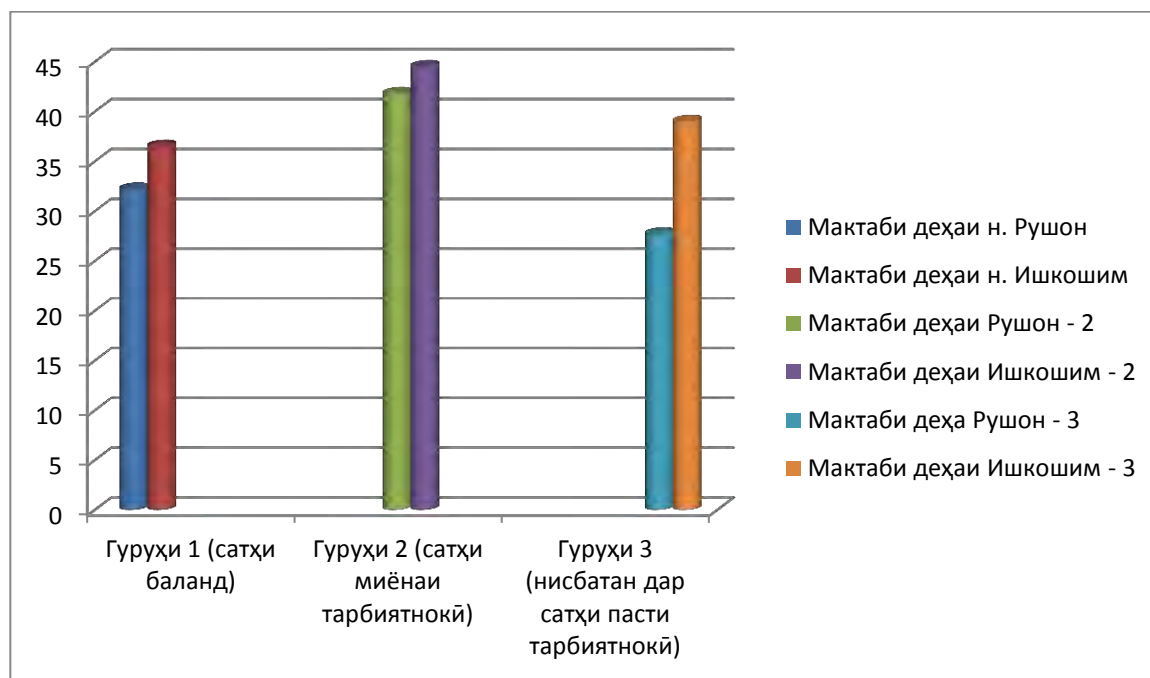
Дар ин боб диққати асосӣ ба фаъолияти меҳнатӣ, ки дар ҳама давраи замони сарчашмаи асосии пайдоиш ва рушди меъёрҳои муайяни муносибатҳои ҷамъиятӣ ба ҳисоб мерафт, равона карда шудааст. Дар раванди фаъолияти меҳнатӣ инчунин тадриҷан анъанаҳои оилавӣ ташаккул ёфтаанд. Масалан, анъанаҳои қадима ба педагогикаи тоҷик дар шакли кӯмаки тарафайн дар меҳнат – “ҳашар”, ғамхорӣи коллективонаи авлод,

инсондӯстӣ ва ҳамфикриву ҳамраъӣ дар муносибатҳои оилавӣ ба таври устувор ворид гардидаанд.

Аз синнусоли баврақтӣ дар ҳаёти меҳнати оила иштирок намуда, кӯдакон дониш ва маҳоратро аз худ менамоянд, ки барои ҳаёти ояндаи мустақили оилавӣ зарур мебошанд. Педагогикаи халқӣ ҳеҷ вақт тарбияи меҳнатиро аз тарбияи ахлоқӣ ҷудо накардааст. Одамони калонсол қайд менамуданд, ки “Дили пок ва дастони моҳир бузургтарин сарват ба ҳисоб мераванд”.

Пеш аз оғози корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ, мо фарзиро пешниҳод намудем, ки мувофиқи он самаранокии тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оила бо истифодаи унсурҳои этнопедагогика бомуваффақ мешавад, агар дар ин раванд меъёрҳои этикии анъанавӣ ва муносири муносибатҳои оилавӣ, хусусиятҳои синнусолии хонандагон, тайёрии мувофиқи омӯзгорон ба кори баланд бардоштани сатҳи фарҳанги педагогии волидайн мавриди истифода қарор дода шаванд.

Диаграмма 2



Сатҳи дониши духтарони наврас оид ба анъанаҳои миллӣ

Дар ин асос пурсишнома барои духтарон, ки бо мақсади муайян намудани дониши онҳо оид ба анъанаҳои халқӣ ба се гурӯҳ ҷудо гардида буданд, гузаронида шуд. Ба гурӯҳи якум (сатҳи баланди тарбиятнокӣ) духтарони навраси муассисаҳои таълимии умумии деҳоти ноҳияи Рӯшон – 36,2% ва духтарони муассисаи таълимии умумии деҳоти ноҳияи Ишқошим – 32,5% дохил шуданд, ки дар сатҳи зарурӣ оид ба мафҳумҳои асосии ахлоқӣ ва анъанаҳо ва урфу одатҳои халқӣ, ки дар ҳаёти ҳаррӯза ва муносибатҳои оилавӣ истифода мешаванд, тасаввурот доштанд.

Гурӯҳи дуюм (сатҳи миёнаи тарбиятнокӣ) дар муассисаҳои деҳоти ноҳияи Рӯшон 41,8% духтарон, дар муассисаҳои таълимии деҳоти ноҳияи Ишқошим 44,5% духтаронро ташкил намуд, ки дониш ва фаҳми меъёрҳои

ахлоқӣ ва муносибатҳои ахлоқӣ нопурра, яктарафа буданд ва онҳо оид ба педагогикаи халқӣ тасаввуроти норавшан доштанд.

Ба гурӯҳи сеюм (сатҳи нисбатан пасти тарбиятноки) духтарони муассисаҳои таҳсилоти умумии деҳоти ноҳияи Рӯшон 27,7%, духтарони муассисаҳои таҳсилоти умумии деҳоти ноҳияи Ишкошим 39% дохил шуданд, ки дар мулоҳизаронии онҳо сатҳи баланди содда кардани мафҳуми «тарбияи ахлоқӣ» ва «муносибатҳои ахлоқӣ» мушоҳида карда шуд. Ин далелҳо маводи ибтидоии ташкили корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ гардиданд.

Дар ҷараёни таҳқиқот, мо варақаи оилавино тартиб додем, ки дар он маълумоти умумӣ оид ба волидайн ва дигар аъзоёни оила, вазъияти моддӣ, инчунин имкониятҳои умумии тарбиявии волидайн дар тарбияи ахлоқии духтарони наврас ва зарурати баланд намудани фарҳанги педагогии онҳо ворид карда шуданд.

Дар раванди корҳои таҷрибавӣ ҷанбаи зерин ошкор карда шуд: сатҳи тарбиятнокии ахлоқии духтарони наврас ва хусусиятҳои тарбияи оилавино ба инбат гирифта, зарур аст, ки педагогикаи халқӣ дар соҳаи тарбияи ахлоқӣ-зебоипарастӣ эҷе карда шавад.

Умуман, мувофиқи натиҷаҳои бадастомада метавон хулосабарорӣ намуд, ки то замоне, ки объекти пурсишнома ба таври расмӣ боигарии педагогикаи халқиро аз худ менамояд, сатҳи рушди педагогикаи халқӣ дар сатҳи на он қадар баланд қарор мегирад.

Натиҷаи мусоҳибаҳо. Ҷавоби волидайн имконият дод, ки ҷанбаи зерин ошкор карда шавад: волидайн дар тарбияи духтарони худ методҳои мухталифро истифода менамоянд, аз ҳаёти худ мисолҳо меоранд, дар аксарияти ҳолатҳо методи шарҳдиҳӣ ва суҳбатро мавриди истифода қарор медиҳанд. Омӯзиши фаъолияти меҳнатиро хеле барвақт оғоз менамоянд. Ба саволи “Оё дар тарбияи кӯдакони Шумо модаркалон ва падаркалони онҳо иштирок намудаанд?” Волидайн ҷавоб доданд, ки дар тарбияи духтарон модаркалон фаъолона иштирок намудааст, ӯ намуна барои тақлидкорӣ аст. Инчунин онҳо зарурати истифодаи васеи асосҳои педагогикаи халқиро дар тарбияи кӯдакон таъкид намуданд. Дар ин замина метавон хулосабарорӣ намуд, ки оилаҳо кӯшиш менамоянд, ки дар тарбияи оилаи худ, махсусан духтарони наврас педагогикаи халқиро ҳамчун дастурамал истифода намоянд.

Натиҷаҳои пурсишнома оид ба муносибатҳои тарафайн дар оила. Ҷавобҳо ба саволҳои пурсишномаҳо таҳлил намуда, мо ба чунин хулоса омадем, ки иштирокчиён муносибатҳо дар оила хуб арзёбӣ намудаанд, лекин оила кам бо ҳам меояд. Вақте оила сарчамъ мегардад, асосан якҷоя вақти дамгириро гузаронида, барномаҳои телевизионро тамошо меkunанд. Дар оилаҳо, баъзан баҳсу муноқишаҳо ба миён меоянд, ки сабаби онҳо мухолифату зиддият дар масъалаи тарбияи кӯдакон ва ҳолатҳои ҳаёти ба ҳисоб мераванд. Иштирокчиён чунин мешуморанд, ки воситаҳои нисбатан самаранокӣ тарбия – хондани китобҳо, дин ва фолклор ба ҳисоб мераванд. Фарзандони худро бо методҳои мухталиф тарбия менамоянд ва дар ҷои аввал таърифи ситоишро мегузоранд.

Ҷадвали № 1

**Натиҷаи корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ оид ба тарбияи
духтарон тариқи анъанаҳои халқӣ дар оила**

№ №	Нуқтаи бурриш	Гуруҳҳои озмоишӣ ва назоратӣ	Тасаввурот оид ба мафҳумҳои асосии ахлоқӣ					
			Пурра		Нопурра		Нодуруст	
			н-ҳияи Рӯшон	н-ҳияи Ишқо- шим	н-ҳияи Рӯшон	н-ҳияи Ишқо- шим	н-ҳияи Рӯшон	н-ҳияи Ишқо- шим
1.	Маълумоти ибтидоӣ	Гуруҳи назоратӣ	19,5	21	345	40,2	46,5	40,8
		Гуруҳи озмоишӣ	24	26	35	40	41	38
2.	Маълумот пас аз таҷриба	Гуруҳи назоратӣ	36,9	30,5	34	36	18,1	21,5
		Гуруҳи озмоишӣ	57,6	46,2	33,9	32,3	8,5	11,5

Ҳамин тариқ, ҳамкориҳои волидайн ва омӯзгорон, малакаву маҳорати онҳо дар пайдо намудани метод ва шаклҳои мувофиқи тарбия, истифодаи эҷодии анъанаҳо ва урфу одатҳои пешқадами педагогикаи халқӣ ба тарбияи дурусти оилавии духтарон муосидат менамояд, ки бо корҳои озмоишӣ таҳқиқоти мазкур тасдиқ карда шудааст. Муқоисаи маълумотҳо, ки дар оғоз ва қисми хотимагии корҳои озмоишӣ ба даст оварда шуданд, баланд гардидани донишҳо оид ба вазифаҳои тарбиявии педагогикаи халқӣ ва болоравии сатҳи ахлоқии ҳуди духтаронро нишон медиҳад. Илова бар ин, дониши волидайн оид ба аҳамияти анъанаҳои пешқадами халқӣ дар тарбияи ахлоқии духтарон васъ гардид.

Таҳқиқот тасдиқ намуд, ки тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар сатҳи зарурӣ самаранок мегардад, агар дар асоси ҳамкориҳои коллективи педагогӣ ва волидайн хонандагон амалӣ карда шавад.

Гузaronидани доираи суҳбатҳо байни омӯзгорон ва волидайн оид ба истифодаи педагогикаи халқӣ ва анъанаҳои миллӣ дар тарбияи ахлоқии духтарон ба таври назаррас дониши педагогии волидайнро баланд намудааст.

Таҳқиқот тасдиқ намуд, ки тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар сатҳи зарурӣ самаранок мегардад, агар сабъу кӯшиши ҳамкориҳои коллективи педагогӣ бо оилаи хонандагон ба роҳ монда шавад.

Гузaronидани корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ имконият доданд ҳулосабарорӣ намеом, ки дар педагогикаи халқии тоҷик дар ташаккули сифатҳои ахлоқии кӯдакон дар оила ва муассисаҳои таҳсилоти умумӣ, нақши ҳалқунанда ҳамеша ба эҷодиёти даҳанакии халқ тааллуқ дошт, ки ба коркарди меъёр ва қоидаҳои рафтори кӯдакон, аз он ҷумла духтарони наврас таъсири назаррас мерасонад.

ХУЛОСАҲОИ УМУМӢ ВА ТАВСИЯҲО

Натиҷаҳои таҳқиқоти гузаронидашуда оид ба проблемаи мазкур имконият дод, ки як қатор пешниҳодҳо ва тавсияҳои амалӣ ба волидайн ва омӯзгорон нисбати масъалаи тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оила бо истифодаи унсурҳои этнопедагогика коркард шаванд:

1. Муқаррар карда шуд, ки айни замон дар Тоҷикистон мисли дигар давлатҳои пасошӯравӣ бо ба даст овардани истиқлолияти давлатӣ, демократиконӣ, гузаштан ба муносибатҳои нави бозориву иқтисодӣ, эҳёи миллий дар ҳамаи соҳаҳои ҳаёти ҷамъият дигаргуниҳои кулӣ ба амал меоянд. Ин дигаргуниҳо муносибати нав, бодикқат омӯхтан ва баҳодиҳии ҳама гуна системаҳои рушд, аз ҷумла таълиму тарбияи насли наврасро талаб мекунанд.

2. Ошкор карда шуд, ки тағйироти босуръати ҳаёти мардуми тоҷик, ки дар натиҷаи истиқлолияти Тоҷикистон ба вуқӯъ омаданд, ба табиати тамоюлҳои ахлоқию арзишии ҷавонони муосир, мурочиат ба дастовардҳои арзишҳои халқи худ, дастовардҳои педагогикаи мардумии онҳо, ки барои роҳнамоии ҷавонон ба намунаҳои маънавиёт, рафтору ахлоқ ва эҳёи арзишҳои фарҳангӣ ба хотири ояндаи халқи тоҷик пешбинӣ шудаанд, таъсир расониданд.

3. Муайян карда шуд, ки ақидаи (мазҳаби) динии аҳолии Бадахшони Кухӣ аз ақидаҳои динии тоҷикони дигар манотиқи ҷухурӣ, ки мазҳаби суннии Исломо пайравӣ мекунанд, дорои хусусиятҳои фарқкунанда буда, тоҷикони кухистони Помир ҷараёни Исмоилияи мазҳаби шиъаро эътироф мекунанд. Ҷараёни Исмоилия бештар демократӣ аст: зану мард баробаранд ва онҳо дар ҳаёти ҷамъиятии ҷомеа якҷоя иштирок мекунанд. Бар хилофи дини ислом, ки барои духтарон аз синни 9-солагӣ танҳо бо ҳешовандони наздик бо ҷеҳраи кушода муошират карданро муқаррар кардааст ва дар дигар мавридҳо танҳо бо ҷеҳраи пӯшида аз хона баромадан ва бо бегонагон сӯҳбат накарданро муқаррар кардааст. Занони тоҷики кухистони Помир дар ин бобат комилан озоданд. Бар асоси ин қоидаҳо бозӣ кардани духтарони наврас бо писарон дар ҷорабиниҳои якҷояи таълимӣ барои духтарон ва писарон, ки дар матни таҳқиқоти диссертатсионии мо оварда шудааст, манъ карда нашудааст ва ин муқаррарот ҳатто дар ҷараёни бозиҳои миллий ҷиҳати ба роҳ мондани муносибатҳои дӯстона миёни писарону духтарон таъсири мусбат мерасонад.

4. Таҳқиқот тасдиқ намуд, ки тайёрии нокифояи волидайн, махсусан модарон ба тарбияи ахлоқии духтарони наврас, мавҷуд набудани донишҳо оид ба асосҳои педагогика, дарк нагардидани раванди мураккаби рушди психологӣ ва зеҳнӣ ба тарбияи кӯдакон ва омода намудани духтарони наврас ба ҳаёти ояндаи мустақил таъсири манфӣ мерасонанд.

5. Дар шароити муосир, вақте ки ҷумҳурӣ мушкилоти иқтисодиро паси сар менамояд, дар қорҳои тарбиявӣ дар мактаб дар сатҳи паст қарор доранд ва дар сатҳи зарурӣ ҳамкориҳои муассисаи таҳсилоти умумӣ ва оила дар масъалаи тарбияи духтарони наврас ба роҳ монда нашудааст.

6. Тавсия дода шуд, ки дар шароити имрӯза муҳим аст, ки волидайн ва омӯзгорон тамоми саъйу кӯшиши худро ба рушди шахсӣ ва иҷтимоигардии кӯдакон, шиносоии онҳо бо анъанаҳои халқӣ, ташаккули тарзи ҳаёти солим, истифодаи бевоситаи анъанаҳои халқӣ, фолклор, бозиҳои мухталиф, зарбулмасал ва чистонҳо дар тарбияи духтарони наврас равона намояд.

7. Муқаррар карда шуд, ки ҳалли илмиву амалии масъалаи тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оилаи Бадахшони Кӯҳӣ бе назардошти анъана ва урфу одатҳои миллӣ, педагогикаи халқӣ, ки дар тули асрҳо ташаккул ёфта, аз насл ба насл интиқол гардидааст ва дар шуури халқ мустаҳкам шудааст, наметавонад ҳаматарафа бошад.

8. Дар раванди таҳқиқоти таҷрибавӣ-озмоишӣ тасвиб ва собит карда шуд, ки истифодаи унсурҳои этнопедагогика дар тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оилаи ВМКБ ба рушди мушоҳидакорӣ, мулоҳизарониҳои баҳодихӣ ва самтгириҳои арзишӣ, эҳсоси коллективизм, вазифаи кӯмаки тарафайн, омодагии амалӣ ва психологӣ дар иҷрои корҳо дар хона мусоидат менамояд.

9. Корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ самаранокии истифодаи анъанаҳо ва урфу одатҳои халқӣ, инчунин мероси педагогии гузаштаро дар тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оилаи тоҷик нишон дод.

10. Таҳлили натиҷаҳои бадастомада тасдиқи фарзияи таҳқиқоти илмӣ пешниҳодшударо шаҳодат медиҳанд ва имконият медиҳад, ки вазифаҳои онро ҳалгардида шуморид.

Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот

Натиҷаҳои таҳқиқоти гузаронидашуда оид ба масъалаи мазкур имконияд дод, ки як қатор пешниҳод ва тавсияҳо коркард ва ироа карда шаванд:

-истифодаи этнопедагогика ва анъанаҳои халқӣ дар тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оила бояд дар ягонагии фаъолияти тарбиявии оила ва муассисаи таҳсилоти умумӣ дар симои роҳбари синф ва ҷонишини директор оид ба корҳои тарбиявӣ амалӣ гардад;

-дар ташкили раванди тарбиявӣ зарур аст, ки хусусиятҳои психологиву синнусолии духтарон ба инобат гирифта шаванд;

-таҳқиқот тасдиқ намуд, ки омодагии нокифояи волидайн ба тарбияи кӯдакон, мавҷуд набудани донишҳо оид ба асосҳои педагогикапсихология, тибб, дарк нагардидани рушди мураккаби психологӣ ва ҷисмонии кӯдакон ба раванди тарбияи ахлоқии духтарон таъсири манфӣ мерасонанд, зеро ба тарбияи духтарон дар оилаи тоҷик, асосан модарон машғул мебошанд. Дар алоқамандӣ бо ин, дар шаҳр ва марказҳои ноҳиявии Ҷумҳурии Тоҷикистон шӯроҳо ташкил карда шаванд, ки ба масъулияти онҳо бояд тарғиби донишҳои педагогӣ, психологӣ ва тиббӣ, методҳои истифодаи онҳо дар раванди тарбияи ахлоқии кӯдакон дар оила, аз он ҷумла духтарон, дохил шаванд;

- дар назди филиали Донишкадаи ҷумҳуриявии тақмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маориф дар шаҳр Хоруғ ва кабинетҳои методи раёсати маорифи вилоят ва шаҳру ноҳияҳои ВМКБ курсҳои тақмили ихтисоси омӯзгорон ва семинарҳои омӯзишӣ оид ба ташкили раванди таълим бо истифодаи этнопедагогика ва анъанаҳои пешқадами халқи тоҷик бо қувват бахшидани танқиди боқимондаҳои динӣ дар муносибатҳои оилавӣ ташкил карда шаванд;

- анъанаҳои пешқадами халқи тоҷик ба тарбияи насли наврас дар оила, аз он ҷумла духтарони наврас таъсири мусбӣ мерасонанд.

МУҚАРРАРОТИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ ДАР ИНТИШОРОТИ ЗЕРИНИ МУАЛЛИФ ИНЪИКОС ШУДААД

А) Мақолаҳои илмие, ки дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи феҳристи тавсиянамудаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоп шудаанд:

[1-М].Мамадносирова М.М. Масъалаи тарбияи духтарон дар педагогикаи халқии тоҷик [Матн] Мамадносирова М.М. // Ахбори Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе, 2011. №6. С .118-122. ISSN 2076- 2569.

[2-М].Нуров А., Мамадносирова М.М. Нақши анъанаҳои халқӣ дар тарбияи меҳнатии духтарон [Матн] Нуров А., Мамадносирова М.М. // Ахбори Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Душанбе, 2012. №4. С .119-124. ISSN 2076- 2569.

[13-М].Мамадносирова М.М. Нақши бозиҳои миллӣ дар тарбияи духтарон [Матн] Мамадносирова М.М. // Ахбори Донишгоҳи давлатии омӯзгории ба номи С.Айнӣ. -Душанбе, 2016 № 3 (64-2). С. 196- 200. ISSN 2219-5408.

[4-М].Мамадносирова М.М. Нақши анъанаҳои халқӣ дар тарбияи инсондӯстии духтарон дар оила [Матн] Мамадносирова М.М. \ Ахбори Донишгоҳи давлатии омӯзгории ба номи С.Айнӣ. -Душанбе, 2016 № 5 (66). С. 56- 59. ISSN 2219-5408.

[5-М].Мамадносирова М.М. Нақши анъанаҳои халқӣ дар тарбияи духтарон дар педагогикаи халқӣ [Матн] Мамадносирова М.М. \ Ахбори Донишгоҳи давлатии омӯзгории ба номи С.Айнӣ. -Душанбе, 2018 № 2 (24).С. 56 - 59. ISSN 2074-5408.

[6-М].Нуров А.,Мамадносирова М.М. Мақоми ҳунариҳои мардумӣ дар тарбияи ахлоқии духтарон. [Матн] Нуров А.,Мамадносирова М. // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. -Душанбе, 2019 № 8 (66). С.268- 274 ISSN 2074-1847.

[7-М].Мамадносирова М.М., Якубов Н.И. Хусусиятҳои рушти инкишофи тарзи ҳаёти солими хонандагони синфҳои ибтидоӣ. [Матн] Мамадносирова М., Якубов Н.И. // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. -Душанбе, 2020 № 4 (4). С.226- 230 ISSN 2708-5759.

[8-М]. Мамадносирова М.М., Якубов Н.И. Фаъолияти ҷисмонӣ ҳамчун ҷузъи асосии тарзи ҳаёти солим барои кӯдакон. [Матн] Мамадносирова М., Якубов Н.И // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. -Душанбе, 2021 № 1 (5). С.26- 30 ISSN 2708-5759.

[9-М]. Мамадносирова М.М., Юсупова Г.Ҳ. Афсонаҳои халқӣ сарчашмаи тарбия насли наврас. [Матн] Мамадносирова М.М., Юсупова Г.Ҳ. // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. -Душанбе, 2021 № 2 (6). С.81- 86 ISSN 2708-5759.

Б) Дигар мақолаҳо оид ба мавзӯи таҳқиқоти диссертатсионӣ

[10-М]. Мамадносирова М.М. Масъалаи тарбияи меҳнатӣ дар этнопедагогика ва педагогикаи халқӣ. [Матн] Мамадносирова М.М. //Маърифати омӯзгор. -Душанбе, 2009, №7.- С.52 -55.

[11-М]. Мамадносирова М.М. Нақши афсона дар тарбияи ахлокии кӯдакон [Матн] Мамадносирова М.М. // Маърифати омӯзгор. -Душанбе, 2010, №1.- С.12-18.

[12-М]. Мамадносирова М.М. Тарбияи ахлоқӣ аз тарафи оила дар педагогикаи халқӣ [Матн] Мамадносирова М.М. // Маърифати омӯзгор. - Душанбе, 2010, №7.- С.50 -53.

[13-М]. Мамадносирова М.М. Нақши зарбулмасалҳо ва мақолҳо дар тарбияи духтарон. [Матн] Мамадносирова М.М. // Маърифати омӯзгор. - Душанбе, 2014, №6.- С.82 -87.

[14-М]. Мамадносирова М.М. Проблемы эстетического воспитания девочек в народной педагогике. . [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы Республиканской научно – практической конференции . «Развитие психологии на современном этапе», посвященная «Год образования и технический культуры ». Душанбе, 2010.- С.55 -64.

[15-М]. Мамадносирова М.М. Проблемы воспитания молодежи в семье. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы Республиканской конференции, «Проблема воспитания подрастающего поколения в условиях глобализации». Душанбе, 2011.- С.85 -92.

[16-М]. Мамадносирова М.М. Проблема нравственного воспитания девушек в условиях глобализации. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы Республиканской конференции Душанбе, 2012.- С.41 -47.

[17-М]. Мамадносирова М.М. Роль народных традиций в эстетическом воспитании девушек. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы Республиканской международный научно-практический конференции. «Проблема воспитания подрастающего поколения в условиях глобализации», Душанбе, 2013.- С.37 -41.

[18-М]. Мамадносирова М.М. Народные традиции и обычаи семьи в воспитании девочек подрастающего поколения. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы Республиканской международный научно-практический конференции «Проблема современное профессиональное обучение. Методология учителей начальных классов» Душанбе, 2013.- С.164 -167.

[19-М]. Мамадносирова М.М. Роль народной традиции в эстетическом воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы международной конференции молодых ученых и студентов на

тему «Конституция Республики Таджикистан на тему» Университетский спорт: слава нации, Душанбе – 2014.- С.320- 326.

[20-М]. Мамадносирова М.М. Возрастная классификация девочек, обычаи и обряды, связанные с их рождением. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-теоретической конференции «Роль женщин в развитии науки и образования», Душанбе, 2014.-С. 221-224

[21-М]. Мамадносирова М.М. Особенности воспитания девушек в обучении таджикской народной педагогики. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы научно-практической конференции «Проблемы семейного воспитания подростковая поколения и молодежи в условиях глобализации», Душанбе , 2015.-С. 45 -49.

[22-М]. Мамадносирова М.М. Семья является источником воспитания детей. [Текст] Мамадносирова М.М. \ \ Сборник статей на тему «Семья - священный институт в культуре таджикского народа», Душанбе, 2015.- С. 74-78

[23-М]. Мамадносирова М.М. Культурное воспитание девушек в семейной народной педагогике. . [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-теоретической конференции «Современный процесс дошкольного и инклюзивного образования: теория и практика», Душанбе ,2017.- С.236-243

[24-М]. Мамадносирова М.М. Роль национальных традиций в возрождении народных промыслов в воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. -//Материалы республиканской научно-практической конференции «Роль народных промыслов в образовательном процессе», Душанбе, 2018.- С. 33-39

[25-М]. Мамадносирова М.М. Здоровая семья, развивающая следующее поколение. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Состояние экономических теорий в становлении и развитии народного хозяйства», Душанбе ,2018.-С. 33-39.

[26-М]. Мамадносирова М.М. Использование идеи таджикской народной педагогики в воспитании девочек на современном этапе развития общества. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Новый подход к совершенствованию содержания дошкольного образования в современных условиях (в свете лидера нации, основателя мира, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона от 26.12.2018)», Душанбе ,2018.- С. 188-195

[27-М]. Мамадносирова М.М., Нуров А. Основные черты возрастной периодизации девочек в таджикской семье, традиции и обряды, связанные с их рождением и развитием. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Роль народной педагогики в воспитании подростковой поколения и молодежи в возрождении народных промыслов». Душанбе, 2019.- С. 29-35.

[28-М]. Мамадносирова М.М. Особенности бадахшанского народного промысла в воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М.

//Материалы республиканской научно-практической конференции «Роль народной педагогики в воспитании подростковой поколения и молодежи в возрождении народных промыслов». Душанбе, 2019.- С.161-163.

[29-М]. Мамадносирова М.М. Особенности обучения и воспитания девушек с ограниченными возможностями. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Национальная концепция инклюзивного образования детей-инвалидов в Республике Таджикистан и ее роль в подготовке специалистов для детей-инвалидов в вузах республики», Душанбе, 2019.- С.150-154

[30-М]. Мамадносирова М.М. Насилие и проявление в отношении женщин и девушек в семье. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы Материалы республиканской научно-практической конференции «Проблемы насилия и пути его предотвращения», Душанбе, 2019.- С.111-114.

[31-М]. Мамадносирова М., Мирзоназарова Б. Салоҳиятҳои омӯзгор ва роҳҳои ташаккули онҳо. [Текст] Мамадносирова М.М. Мирзоназарова Б.С //Материалы Материалы республиканской научно-практической конференции «Государственная независимость и возрождение национальной педагогики», Душанбе, 2021.- С.170-173.

[32-М]. Мамадносирова М., Мирзоназарова Б. Шинос намудани кӯдакон бо нақшу ниғори миллӣ ва таҷассуми рангҳои дар он. [Текст] Мамадносирова М.М. Мирзоназарова Б.С //Материалы Материалы республиканской научно-практической конференции «Развитие дошкольного образования за 30 лет независимости», Душанбе, 2021.- С.62-67.

[33-М]. Мамадносирова М., Юсупова Г. Мактаб ва вазифаҳои тарбияи хонаводагӣ ва шароитҳои тарбияи хонаводагӣ. [Текст] Мамадносирова М.М. Юсупова Г // Материалы Материалы республиканской научно-практической конференции «Развитие дошкольного образования за 30 лет независимости», Душанбе, 2021.- С.278- 284.

АННОТАЦИЯ

на диссертацию соискателя Мамадносировой Мобегим Мирзомамадовны на тему «Педагогические особенности использования элементов этнопедагогики в нравственном воспитании девочек-подростков в семье Горно-Бадахшанской Автономной Области Республики Таджикистан», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук

Ключевые слова: педагогические особенности, национальные традиции, торжества, обряды, семейная жизнь, нравственное воспитание, девочки-подростки, теоретические основы, возрастная периодизация, фольклор, игры, литература, народное творчество, обряды, традиции.

В диссертации рассмотрены теоретико-методологические основы нравственного воспитания девочек-подростков в семье Горно-Бадахшанской Автономной Области (далее - ГБАО) Республики Таджикистан и педагогические возможности нравственного воспитания девочек-подростков в ГБАО и в этом контексте подвергнуты анализу и исследованию теоретические основы нравственного воспитания девочек-подростков в таджикской народной педагогике, основные этапы возрастной периодизации девочек-подростков в семье ГБАО и особенности нравственного воспитания девочек-подростков ГБАО в современных условиях.

В диссертационном исследовании также подробно излагается о значении и роли времени года, фольклора, литературы и игр в нравственном воспитании девочек-подростков ГБАО, рассматриваются особенности трудового и эстетического воспитания девочек-подростков ГБАО посредством таджикских народных традиций и обычаев и показаны пути и методы использования идей таджикской народной педагогики в воспитании девочек-подростков в современных условиях.

Новизна исследования заключается в том, что в результате изучения и проведения исследования автором уточнена содержания и знания о воспитании девочек – подростков в условиях ГБАО, отраженные в традициях, обрядах, обычаях и верованиях таджикского народа; показана необходимость применения таджикских традиций, обрядов, обычаев, праздников и торжеств в нравственном воспитании девочек – подростков ГБАО в современной семье и школе; выявлена и обоснована основные народные средства и методы педагогического воздействия на девочек-подростков ГБАО в целях их подготовки к семейной жизни; определены эффективные пути повышения педагогической культуры в практике общеобразовательной школы, на основе приобщения учащихся к материалам таджикского устного народного творчества.

Автор диссертационного исследования утверждает, что нравственное воспитание девочек - подростков ГБАО в семье на основе использования таджикских народных традиций и обычаев будет эффективным, если будут включены в средства воспитания и образования устное народное творчество, народные игры и традиционные виды женского труда данного региона республики.

АННОТАЦИЯ

ба диссертатсияи унвончӯй Мамадносирова Мобегим Мирзوماмадовна дар мавзуи «Хусусиятҳои педагогии истифодаи унсурҳои этнопедагогикаи халқӣ дар тарбияи маънавии духтарони наврас дар оилаи Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшони Ҷумҳурии Тоҷикистон», ки барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ пешниҳод шудааст.

Калидвожаҳо: хусусиятҳои педагогӣ, анъанаҳои миллӣ, ҷашну маросимҳо, расму оинҳои миллӣ, ҳаёти оилавӣ, тарбияи ахлоқӣ, духтарони наврас, асосҳои назариявӣ, даврабандии синну сол, фолклор, бозиҳо, адабиёт, ҳунари мардумӣ, урфу одат, анъана.

Дар диссертатсия асосҳои назариявӣ ва методии тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар оилаи Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон (минбаъд ВМКБ)-и Ҷумҳурии Тоҷикистон ва имкониятҳои педагогии тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар ВМКБ баррасӣ шуда, дар ин замина асосҳои назариявии тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар педагогикаи халқӣ тоҷик, марҳилаҳои асосии даврабандии синну соли духтарони наврас дар оилаи ВМКБ ва хусусиятҳои тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар ВАБК дар шароити ҳозира таҳлилу таҳқиқ шудааст.

Дар таҳқиқоти диссертатсионӣ инчунин моҳият ва нақши ҷашнҳо, фолклор, адабиёт ва бозиҳо дар тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар ВМКБ муфасссал маълумот дода шуда, хусусиятҳои тарбияи меҳнатӣ ва эстетикӣ духтарони наврас дар ВМКБ тавассути анъана ва расму оинҳои мардумии тоҷик баррасӣ гардида, роҳи усулҳои истифодаи бурдани ғояҳои педагогикаи халқӣ тоҷик дар тарбияи духтарони наврас дар шароити ҳозира нишон дода шудааст.

Навгони таҳқиқот дар он аст, ки муаллиф дар натиҷаи омӯзиш ва гузаронидани таҳқиқот мазмун ва донишҳоро оид ба тарбияи духтарони наврас дар шароити ВМКБ, ки дар расму оин, урфу одат, анъана ва эhtiқод инъикоси худро ёфтаанд, ошкор намудааст; зарурати истифодаи расму оин, урфу одат, анъана, ид ва ҷашну маросимҳои тоҷикиро дар тарбияи ахлоқии духтарони навраси ВМКБ дар оила ва мактаби муосир нишон дода шудааст; вояҳои асосии халқӣ ва усулҳои таъсири педагогиро ба духтарони наврас дар ВАБК бо мақсади ба ҳаёти оилавӣ тайёр кардани онҳо муайян ва асоснок кардааст; роҳҳои самарабахши баланд бардоштани фарҳанги педагогӣ дар амалияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ дар асоси бо маводи эҷодиёти шифоии халқӣ тоҷик шинос кардани талабагон муайян кардааст.

Муаллифи диссертатсия бар ин назар аст, ки тарбияи ахлоқии духтарони наврас дар ВМКБ дар оила дар асоси истифодаи аз урфу одатҳои мардумии тоҷик дар сурате самаранок хоҳад буд, агар ҳунари халқӣ, бозиҳои мардумӣ ва навъҳои анъанавии меҳнати занони ин минтақаи ҷумҳурӣ ба вояҳои таълиму тарбия дохил карда шаванд.

ANNOTATION

for the dissertation of the applicant Mamadnosirova Mobegim Mirzomamadovna on the topic “Pedagogical features of the use of elements of ethnopedagogy in the moral education of adolescent girls in the family of the Gorno-Badakhshan Autonomous Region of the Republic of Tajikistan”, submitted for the degree of candidate of pedagogical sciences

Key words: pedagogical features, national traditions, celebrations, rituals, family life, moral education, teenage girls, theoretical foundations, age periodization, folklore, games, literature, folk art, rituals, traditions.

The dissertation discusses the theoretical and methodological foundations of the moral education of adolescent girls in the family of the Gorno-Badakhshan Autonomous Region (hereinafter referred to as GBAO) of the Republic of Tajikistan and the pedagogical possibilities of the moral education of adolescent girls in GBAO and, in this context, the theoretical foundations of the moral education of girls are analyzed and researched. adolescents in Tajik folk pedagogy, the main stages of the age periodization of adolescent girls in the GBAO family and the features of the moral education of teenage girls in GBAO in modern conditions.

The dissertation research also details the meaning and role of the seasons, folklore, literature and games in the moral education of teenage girls in GBAO, examines the features of the labor and aesthetic education of teenage girls in GBAO through Tajik folk traditions and customs, and shows ways and methods of using the ideas of the Tajik folk pedagogy in the education of adolescent girls in modern conditions.

The novelty of the study lies in the fact that as a result of studying and conducting the study, the author clarified the content and knowledge about the upbringing of adolescent girls in the conditions of GBAO, reflected in the traditions, rituals, customs and beliefs of the Tajik people; the need for the use of Tajik traditions, rituals, customs, holidays and celebrations in the moral education of adolescent girls in GBAO in a modern family and school is shown; identified and substantiated the main folk remedies and methods of pedagogical influence on adolescent girls in GBAO in order to prepare them for family life; effective ways of improving the pedagogical culture in the practice of a general education school were identified, based on the familiarization of students with the materials of Tajik oral folk art.

The author of the dissertation research argues that the moral education of adolescent girls in GBAO in the family based on the use of Tajik folk traditions and customs will be effective if oral folk art, folk games and traditional types of female labor of this region of the republic are included in the means of upbringing and education.