

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор Института развития
образования им. Абдурахмана
Джами АОТ, доктор педагогических
наук, доцент Имазода Л.М.

27 января 2022 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана по диссертации Мухиддинзода Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Мухиддинзода Бахриддин родился 10 апреля 1973 года в городе Душанбе. Мухиддинзода Бахриддин в 1996 году окончил Душанбинский педагогический университет им. К.Джураева (ныне) Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни по специальности таджикский язык и литература, с присвоением квалификации учителя средней школы.

В период подготовки диссертации Мухиддинзода Бахриддин с 2022 года по настоящее время работает помощником президента Академии Академии образования Таджикистана.

Мухиддинзода Бахриддин с 2018 по 2022 год являлся соискателем Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана и кандидатские экзамены сдал со следующими оценками: История и философия науки (педагогические науки) - хорошо, Иностранный язык (английский) – хорошо, Педагогика - специальность – отлично.

Научный руководитель: Ф. Гулмадов – доктор педагогических наук, заведующий отделом педагогики и современного образования Академии образования Таджикистана.

Диссертация выполнена и рассмотрена на расширенном заседании отдела педагогики и психологии Института развития образования имени Абдурахмана

Джами Академии образования Таджикистана, рекомендована к прохождению второй стадии экспертизы от 30 декабря 2021 года, протокол №11.

Расширенное заседание научно-методического семинара Института развития образования им. А. Джами АОТ рассмотрело и обсудило диссертацию Мухиддинзоды Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся» с участием рецензентов – доктора педагогических наук, ректора Таджикского института физической культуры им. С.Рахимова Сафарова Ш.А., кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника отдела педагогики и психологии Института развития образования им. А.Джами Академии образования Таджикистана Давлатшоева И. и кандидата политических наук, заведующего отделом общественных дисциплин, политики и стратегии развития образования Института развития образования имени Абдурахмана Джами АОТ Назирова Н.Д.

Доктор педагогических наук Сафаров Ш.А., выступив с докладом, подчеркнул, что объектом исследования в диссертации является проблема междисциплинарный процесс визуально-образного пространства, его формирования и функционирования в образовательных учреждениях Республики Таджикистан. Было также отмечено, что рассмотрение вопросов философской визуалистики в той или иной мере всегда являющиеся предметом рассмотрения всех значительных философских систем, определение и выявление визуального восприятия действительности как неотъемлемый этап ее познания, а также средство облегчающее (или затрудняющее) его, важный элемент трансляции и воспроизведения ранее полученного знания (то есть элемент педагогической системы), рассмотрение визуализации, также как и визуальные средства, относящиеся к предметно-материальному компоненту образовательного пространства являются в работе основными ее положениями.

Для оценки эффективности работы в ходе обучающего эксперимента автор диссертации опирается на данные констатирующего эксперимента. Цели и задачи обучающего эксперимента позволили соискателю ответить на ряд ключевых вопросов касательно темы настоящего исследования.

В заключение своего выступления Сафаров Ш.А. отметил, что диссертация является новым словом в области педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся, рекомендуется к защите.

Кандидат педагогических наук, Давлатшоев И. в своем выступлении по диссертации Мухиддинзоды Б. отметил, что актуальность темы диссертационной работы диссертанта несомненна, так как в ней объектом пристального внимания и рассмотрения стала проблема педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии во всех этапах диссертационного исследования, в планировании научной работы, наборе материала, углубленном анализе отечественной и зарубежной научной литературы, анализе и интерпретации полученных данных, их систематизации, статистической обработке с описанием полученных результатов, написании и оформлении рукописи диссертации, основных публикаций по выполненной работе.

Результаты проведенного исследования и полученные данные в области педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся могут быть широко использованы при написании трудов по педагогике и теории дизайна, монографий, учебных пособий, на курсах и спецкурсах, на лекционных занятиях, и специальных семинарах.

Рецензент Давлатшоев И. заключил, что в диссертации Мухиддинзоды Б. решены проблемы анализа визуального пространства средних образовательных учреждений республики, использование визуально-графических средств в учебно-воспитательном процессе, поэтому она может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Рецензент Назиров Н.Д. в своем выступлении по диссертации Мухиддинзоды Б. отметил, что актуальность темы диссертационной работы диссертанта обусловлена процессами и явлений, происходящие в образовательной среде Республики Таджикистан и других стран мира. В современной таджикской педагогике просто отсутствуют работы, посвященные пространственно-визуальным свойствам образовательного пространства. Крайне мало количество таких работ в современной таджикской научной литературе. И это обосновывает актуальность избранной темы диссертационного исследования.

Научная новизна исследования определяется тем, что в диссертации комплексно рассмотрен предмет исследования, начиная от общетеоретических предпосылок философской визуалистики и завершая выводами, имеющими

прямое технологическое воплощение и определены основное содержание и специфика визуалистики, как один из важных элементов визуального пространства школы.

По итогам обсуждения, принято следующее *закключение*:

Актуальность диссертационного исследования обусловлена рядом процессов и явлений, происходящих в образовательной среде Республики Таджикистан, которые связаны с недостаточной изученностью структуры и закономерности развития, функционирования визуально-образной среды учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях Республики Таджикистан, закономерности ее взаимодействия с иными средами, а также пространственно-визуальными свойствами, структурными элементами образовательного пространства, воздействия на личность участников образовательного процесса.

В рамках анализа объективных явлений использования цвета в педагогической деятельности и обуславливающих указанную выше актуальность исследования автором диссертации правильно определены противоречия между ролью цвета в процессах социализации, воспитания и обучения, его воспитывающим и обучающим потенциалом, с одной стороны, и реальным использованием цвета в организации учебного процесса, цветовым решением оформления учебного физического пространства образовательного учреждения, с другой стороны.

Автор верно утверждает, что современный образовательный процесс немыслим без использования информационно-компьютерных технологий, в том числе, средств мультимедиа. В связи с этим, актуальным становится изучение закономерностей визуального содержания, его организации и воспроизведения.

Научный аспект проблемы исследования состоит в том, что практически отсутствуют работы, где исследуемая проблема изучалась бы во всей её целостности, в том числе и в Республике Таджикистан. Именно этими обстоятельствами и была обусловлена необходимость проведения исследования, которая связана с установлением закономерностей организации и функционирования визуально-образной среды образовательного учреждения на уровнях его материальной и личностной организации.

Для достижения поставленной цели в работе решён целый ряд *задач*:

1) на основе изучения философской, педагогической, психологической и эстетической литературы рассмотрено понятие визуально-образной среды, ее структура и элементы, закономерности их взаимодействия;

2) сформулировано определение понятия визуально-образного пространства образовательного учреждения, выделены его основные элементы, их взаимодействие с иными элементами учебно-воспитательного процесса, выявлено влияние визуально-образной среды на личность учащегося и педагога, возможности применения визуально-образных средств в учебно-воспитательном процессе;

3) на основе ранее полученных теоретических положений и накопленного практического опыта использования визуально-образных средств в таджикской, советской (русской) и мировой педагогической практике сформулированы практические требования к организации и содержанию визуально-образного пространства школьного здания и пришкольной территории, учебного класса, как основных единиц пространственной организации образовательного учреждения;

4) выявлено, что важным элементом визуально-образного пространства выступают школьная форма учащегося и деловой костюм педагога и сотрудника образовательного учреждения, как визуальные объекты они подчиняются общим закономерностям визуалистики и задачей исследования выступает определение требования к школьной форме и деловому костюму педагога как к визуальному объекту, несущему и передающему социальную информацию.

Научная новизна исследования заключается в следующих положениях.

1. Комплексно рассмотрено предмет исследования, начиная от общетеоретических предпосылок философской визуалистики и завершая выводами, имеющими прямое технологическое воплощение.

2. Выявлены приоритеты построения визуально-образного пространства образовательных учреждений Республики Таджикистан.

3. Определено основное содержание и специфика визуалистики, как одного из важных элементов визуального пространства школы.

4. Раскрыты понятия «визуалистики» в контексте построения визуально-образного пространства образовательных учреждений.

Ценность диссертации Мухиддинзоды Бахриддина состоит в том, что им проведена объемная работа в условиях образовательных учреждений. Её основные положения могут быть использованы при организации современного образовательного пространства.

Автор достаточно корректно использует известные научные методы обоснования полученных результатов, выводов и рекомендаций.

Обоснованность результатов, выдвинутых соискателем, основывается на согласованности данных эксперимента и научных выводов.

Достоверность полученных результатов исследования подтверждается публикацией результатов исследования в научной периодике, обсуждением содержания и выводов работы на различных республиканских научно-практических конференциях, на республиканских и районных итоговых ежегодных педагогических совещаниях, на заседаниях методических объединений и педагогических советах инновационных образовательных учреждений в городах Душанбе, Вахдат и района Рудаки.

В целом, диссертационное исследование выполнено автором самостоятельно на достаточно хорошем теоретическом и методологическом уровне и является законченной работой. Проведенные исследования автором диссертации можно охарактеризовать как научно-обоснованными работами, позволяющие решать важные эмпирические научные проблемы. Представленные в работе исследования достоверны, выводы и рекомендации обоснованы и соответствуют поставленным задачам.

Диссертантом закончена интересная для науки и практики работа, имеющая существенное значение для педагогической науки.

Диссертация Мухиддинзоды Б. является законченным трудом и своей актуальностью, научной новизной и теоретико-практической значимостью соответствует требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан, предъявляемым к кандидатским диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Расширенное заседание научно-методического семинара Института развития образования им. А. Джами АОТ, рассмотрев диссертацию Мухиддинзоды Бахриддина и с учётом предложений и пожеланий участников заседания

Постановило:

1. Диссертация Мухиддинзоды Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся», можно считать самостоятельной научно-квалификационной работой, содержащей решение актуальной задачи, имеющей существенное значение для педагогической науки и практики по избранной специальности.

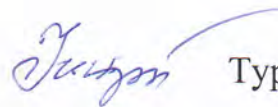
2. Диссертация Мухиддинзоды Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления

учащихся», представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует требованиям научной работы и может быть рекомендована к рассмотрению объединённым диссертационным советом 6D.KOA-022 при Таджикском национальном университете и Академии образования Таджикистана на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования.

Заключение составлено секретарем расширенного заседания научно-методического семинара Института развития образования им. Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана, кандидатом педагогических наук Джонмахмадовой Г.Ш.

Присутствовало на расширенном заседании 17 человек. Результаты голосования: «за» - 17 человек, «против» - нет, «воздержавшихся» - нет. Решения принято единогласно, протокол №02 от 27 января 2022 года.

Руководитель научно-методического семинара Института развития образования им. А. Джами, кандидат педагогических наук, зам. директора Института развития образования им. А. Джами АОТ

 Туронов С.

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор, ректор Таджикского института физической культуры им. С.Рахимова

 Сафаров Ш.А.

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела педагогики и психологии ИРО им. А. Джами АОТ

 Давлатшоев И.

кандидат политических наук, заведующий отделом общественных дисциплин, политики и стратегии развития образования ИРО А. Джами АОТ

 Назиров Н.Д.

Секретарь научно-методического семинара Института развития образования им. А. Джами, кандидат педагогических наук

 Джонмахмадова Г.

Подпись С.Ш. Туронова, Ш.А.Сафарова, И. Давлатшоева, Н.Д. Назирова и Г.Ш.Джонмахмадовой заверяю:

Начальник ОК ИРО им. А. Джами АОТ





Хакимова Х.