

**МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
ДАНГАРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

*На правах рукописи*

**УДК: 373(575.3)**

**ББК: 74.200(2 тадж)**

**К-93**

**КУРБОНОВ СИРОЖИДДИН ХАЙРИДДИНОВИЧ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ТАДЖИКСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ  
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**ДИССЕРТАЦИЯ**

**на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая  
педагогика, история педагогики и образования**

**Научный руководитель:  
доктор педагогических наук,  
профессор Шохиён Н.Н.**

**ДАНГАРА -2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>3-17</b>
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ</b>	
<b>ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТАДЖИКСКОЙ</b>	
<b>НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ</b>	
<b>ПРОЦЕССЕ .....</b>	
1.1. Сущность и содержание таджикской народной педагогики	18-42
1.2. Воспитательный и просветительный потенциал нравственного воспитания народной педагогики в учебно-воспитательном процессе .....	42-65
Выводы по первой главе .....	65-68
<b>ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ</b>	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ НАВСТВЕННОГО</b>	
<b>ВОСПИТАНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</b>	
<b>69-138</b>	
2.1. Формирование концептуальных основ таджикской народной педагогики и ее характерные особенности в учебно-воспитательном процессе .....	69-103
2.2. Использование элементов семейного воспитания таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе	103-121
Выводы по второй главе .....	121-125
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	<b>126-138</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>139-161</b>

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** На современном этапе исторического развития существенно возрастает значение использования национальных ценностей в образовательном процессе, в рамках чего осуществляется их адаптация к современным условиям, что существенно повышает эффективность учебно-воспитательного процесса. Таким образом, можно констатировать, что исследования и анализ процесса использования народных ценностей и элементов народной культуры в рамках учебно-образовательного процесса имеют в настоящее время особую актуальность и востребованность.

Многовековые традиции народной педагогики обладают огромным потенциалом воздействия на духовное развитие молодого поколения, занимая приоритетные позиции в формировании нравственно-духовных установок представителей современной молодежи в реалиях современной жизни. У всех народов в любые исторические эпохи народная педагогика воплощала в себе неисчерпаемую мудрость народа.

Тщательное изучение и анализ учебно-воспитательного процесса, осуществляемого по традициям народной педагогики, ее принципов и идеалов, использование этих знаний в современном образовательном процессе позволит вывести его на новый духовный уровень.

Выработанные на протяжении веков и даже тысячелетий подходы к воспитанию молодежи, адаптированные к современным условиям, способны оказать огромное позитивное влияние на духовно-моральное становление молодых граждан Таджикистана. Можно констатировать, что широкое использование национальных песен, поговорок, пословиц, обычаев и традиций представляет собой эффективный инструмент современного учебно-воспитательного процесса.

В педагогической практике любого народа основное внимание уделяется воспитанию физических, трудовых, нравственных, эстетических

составляющих личности, начиная от рождения человека и на всех этапах его взросления. Детальный анализ данной проблематики позволяет констатировать, что роль народной педагогики в деле формирования молодого поколения трудно переоценить. По мнению многих исследователей, именно формирование морально-нравственных установок являются фундаментом гармоничного и всестороннего развития молодежи.

На различных этапах развития педагогического процесса применялись различные формы учебной деятельности, где знания и опыт предков передавались от учителя к учащемуся, от старшего поколения к молодежи, и в качестве примера в повседневной жизни.

Человек от рождения не является хорошим или плохим, таковым он становится по мере взросления в зависимости от влияния семьи, внешнего окружения в обществе. Как свидетельствует многовековой народный опыт и современный научный анализ, ключевую роль в воспитании человека занимает именно семья, в которой создается фундамент формирования личности молодого человека.

Как правило, в кругу семьи воспитательный процесс основан на принципах и положениях народной педагогики, которые с не меньшим успехом можно и нужно использовать в учебно-воспитательном процессе современной системы общего образования. Считаем необходимым, чтобы все работники системы образования на всех уровнях и этапах образовательного процесса хорошо понимали ценность подходов народной педагогики в деле всестороннего развития молодежи.

В современных условиях детальный анализ и изучение различных компонентов народной педагогики применительно к их использованию в образовательном процессе имеет большое теоретическое значение.

Выработка методов системного применения ключевых подходов народной таджикской педагогики в нравственном воспитании молодежи в рамках обучения в системе общего и высшего образования Таджикистана

является на сегодняшний день чрезвычайно актуальной задачей, в решении которой автор попытался внести свой вклад в рамках данного исследования.

В результате анализа и обобщения научного и исторического материала были выявлены ряд следующих противоречий:

- между недостаточной изученностью и теоретической разработанностью вопросов, связанных с практическим применением в современных условиях ключевых принципов народной педагогики и актуальностью использования богатого опыта и образовательных традиций в условиях современного Таджикистана;

- между недостаточным вниманием к вопросам применения системного подхода к образовательному процессу с широким использованием таджикских педагогических традиций и достаточным уровнем разработанности и изученности основных компонентов народной педагогики;

- между необходимостью повысить эффективность процесса формирования морально-нравственных установок представителей молодого поколения с опорой на народную педагогику и недостаточной практикой использования этих принципов в рамках реального учебно-воспитательного процесса.

Эти противоречия легли в основу аргументации при определении проблемы экспериментального исследования, которую мы сформулировали так: воспитательный потенциал ключевых ценностей и традиционных принципов национальной таджикской педагогики в личностном формировании молодежи в ходе обучения системе общего и высшего образования Таджикистана.

**Степень разработанности научной проблемы.** Вопросам разработки теоретических основ национальной таджикской педагогики посвящены исследования таджикских ученых М. Сайфуллоевой, Б. Рахимова, А. Пахлавонова, И.Х. Каримовой, К.Б.Кадырова, С. Исоева, И. Арабова, Х.С. Афзалова, М. Арипова (Орифи), которые всесторонне рассмотрели различные

аспекты применения принципов таджикской национальной педагогики в деле морально-нравственного, трудового и патриотического воспитания представителей молодого поколения Таджикистана.

Исследования Х.Р.Шомуродова, А. Гафурова, Н.Н.Шоева, Ф. Шарифова, Б. Рахимова, А. П. Пахлавонова, К. Б. Кодирова, М. Лутфуллоева, А.Нурова, Г.Н. Нуриддинова, Х. С. Афзалова и других авторов посвящены анализу целостного характера и значимости педагогических подходов таджикских мыслителей, определению взаимосвязи между идеями познания и педагогическими концепциями, исследованию позиций на развитие и личностное формирование молодежи, имеющих практическое значение для педагогики, выработанных выдающимися педагогами и мыслителями Востока. Как показывает анализ исследований, народная таджикская педагогика сосредотачивала свое внимание на сфере труда и быта.

Первые примеры пристального внимания к вопросам развития принципов народной педагогики в современном на то время образовании стали известны в XIX столетии. Например, по мнению русского педагога В. И. Водовозова, следует обращать особое внимание на те произведения, которые изначально были предназначены для народного чтения.

В работе А. Духновича, увидевшей свет в 1957 году, детально анализируется значение и роль народного творчества в обучении молодежи. Вместе с тем, этот автор, по нашему мнению, недостаточно внимания уделял анализу различных аспектов народной педагогики.

Отдельные вопросы, связанные с народным опытом учебно-воспитательного процесса и различными аспектами народной педагогики, можно найти в исследованиях Ж.Ж.Руссо, Г. Песталоцци, Я. Д. Коменского, а также российских педагогов и мыслителей Г.Н.Волкова, А.С. Макаренко, Г. С. Виноградова, В.А.Сухомлинского, К. Д. Ушинского, Н. К. Крупской и др.

Например, Я. Д. Коменский особый акцент делает на опыте воспитания в семье. По его мнению, именно в семье создаются предпосылки для

личностного формирования молодого человека. Именно ему принадлежит идея о «материнской школе».

В продолжение идей Я.Д.Коменского, и опираясь на опыт народной швейцарской педагогики, Г.Песталоцци опубликовал «Книгу для матерей». Ключевая мысль автора состоит в том, что начатое в кругу семьи воспитание необходимо естественным образом продолжить в школе, поскольку именно так можно добиться хороших результатов во всестороннем, гармоничном развитии ребенка.

Выдающийся французский просветитель Ж.Ж. Руссо особенно подчеркивал роль труда в воспитании ребенка и формировании всесторонне развитой гармоничной личности.

Г.С. Виноградов в своих работах характеризовал народную педагогику как совокупность способов, навыков и приемов личностного формирования, широко используемых в народе. Автор был убежден, что в основе народной педагогики ключевое место занимает педагогическая практика, а отнюдь не теория.

Большое место вопросы анализа подходов народной педагогики занимают в работах Г.Н Волкова. Автор глубоко и всесторонне рассматривал различные аспекты народной педагогики, особенно детально останавливаясь на опыте воспитания, средствах, приемах, методах и педагогических основах народной педагогической традиции.

В работах академика А. Э. Измайлова анализу подвергаются различные теоретические и практические аспекты народной педагогики, ее приемы, методы, недостатки и явные достоинства.

В рамках изучения традиционной педагогики татарского народа, Я.И.Ханбикова изучает различные аспекты физического, нравственного, эстетического и умственного развития детей. Азербайджанский педагог и исследователь А.Ш.Гашимова темой своих работ избрала, главным образом,

анализ народных взглядов на вопросы личностного развития молодежи, о его нравственных, эстетических, физических и трудовых аспектах. Еще один представитель азербайджанской педагогики, Ш. А. Мирзоева, изучает методы устного воспитания, значение родного языка в деле становления и развития личности.

Работы туркменского педагога и ученого К.Пирелева содержат в себе глубокий анализ ключевых факторов, оказывающих непосредственное воздействие на процесс становления личности индивида, включая нравственный, трудовой и эстетический компонент, а также методы применения передовых для нашего времени приемов семейного традиционного воспитания в современном учебно-воспитательном процессе. Глубокому анализу педагогических концептуальных установок средневековых таджикско-персидских мыслителей посвятил свои исследования М. Арипов.

Педагогические подходы выдающихся мыслители таджикско-персидской школы, их взгляды на образование и воспитание составляют практическую и теоретическую основу народной таджикской педагогики, представляют собой вершину педагогической, философской и общественной мысли нашего народа не только эпохи средневековья, но и современности. В работах этих выдающихся деятелей широко раскрыты их воззрения на воспитание и личностное формирование идеального индивида. На эту тему мы можем найти высказывания Саади Шерози, Джалолиддина Руми, Фариддин Атора и др.

**Связь исследования с научными темами (программами) или проектами.** Диссертационное исследование выполнено в рамках реализации научно-исследовательского перспективного плана кафедры педагогики и психологии Дангаринского государственного университета на 2018-2022 годы на тему "Пути и методы использования национальных ценностей в

образовании и воспитании подрастающего поколения», а также в рамках выполнения ключевых положений Национальной концепции воспитания в Республике Таджикистан.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

**Цель исследования** состоит в рассмотрении практических и теоретических аспектов механизма использования ключевых положений морально-нравственного воспитания в традиционной национальной педагогике в современном образовании, а также в создании моделей и разработки практической системы учебно-воспитательного процесса в таджикских учебных заведениях, работающих в современных условиях, характеризующихся интенсификацией глобализационных процессов в мире.

**Задачи исследования:** необходимость достижения поставленных перед исследованием целей определяет круг следующих задач научно-практического значения, требующих своего решения:

- проанализировать концептуальные основы использования ключевых ценностей и принципов морально-нравственного воспитания молодежи с опорой на национальные традиционные методы педагогики в современном учебно-воспитательном процессе;

- разработать и предложить модель применения основных подходов и принципов традиционной таджикской педагогики в ходе воспитания современной молодежи;

- предложить концептуальные основы механизма применения ключевых принципов морально-нравственного воспитания молодого поколения таджикских граждан с широким использованием традиций и методик народной педагогики;

**Объект исследования.** В качестве объекта исследования выступает образовательный процесс в учебных заведениях системы общего и высшего

образования Республики Таджикистан.

**Предметом исследования** является применение отдельных аспектов духовно-нравственного воспитания в традиционной таджикской педагогике в рамках современного учебно-воспитательного процесса, осуществляемого условиях интенсификации глобализационных процессов в мире.

**Гипотеза исследования:** для того, чтобы с наибольшей эффективностью применять ключевые принципы морально-нравственного воспитания молодого поколения на основе национальных педагогических традиций таджикского народа, необходимо достичь ряда следующих целей:

- определить ключевые принципы морально-нравственного воспитания, позволяющие обеспечить эффективное формирование системы ценностных ориентиров у представителей молодого поколения, применяя принципы и методы народной педагогики;

- дать теоретическое обоснование и доказать на практике эффективность ключевых принципов и базовых положений таджикской народной педагогики применительно к учебно-воспитательному процессу в современных условиях;

- определить ключевые пути и инструменты адаптации традиционных народных методов и принципов морально-нравственного воспитания молодого поколения к современным условиям учебного-воспитательного процесса в рамках системы образования Республики Таджикистан;

- достичь целей, среди которых ценностный фундамент народной таджикской педагогики будет выполнять функцию ключевой составляющей образовательной концепции современного Таджикистана.

**Основные этапы исследования.** Диссертационное исследование состоит из трех последовательно осуществленных стадий:

На **первой стадии (с 2018 по 2019 гг.)** осуществлялся анализ и обобщение литературных и научных источников педагогического, психологического и философского направлений; была определена и поставлена проблема, внимательно проанализирован педагогический опыт

передовых преподавателей в части применения принципов и методов народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе; поставлены задачи и цели, а также определен предмет исследования и выдвинута его гипотеза.

**Вторая стадия (с 2020 по 2021 гг.)** была посвящена работам подготовительного характера и непосредственно экспериментальным исследованиям; была разработана и экспериментально проверена выдвинутая авторами гипотеза исследования, проанализирован и обобщен опыт педагогической деятельности в части использования ключевых положений народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе.

**На третьей стадии исследования (с 2021 по 2022 гг.)** - были обобщены и систематизированы итоги экспериментальной работы, сделаны общие выводы и сформулированы рекомендации. Было проведено оформление диссертационного исследования в соответствии с государственными правилами и стандартами.

**Методологическая основа исследования:** В качестве методологической основы диссертационного исследования выступили нормативно-правовые документы Республики Таджикистан, регулирующие все аспекты функционирования системы образования, концепции, стратегии и другие системообразующие документы, определяющие общее направление образовательной политики в Республике Таджикистан, программные выступления Главы Республики Таджикистан Эмомали Рахмона на тему о воспитании таджикской молодежи и важности использования многовековых традиций и опыта народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе с целью формирования нового поколения, способного привести Таджикистан к эпохе процветания, всемирного признания, как равноправного члена мирового сообщества, входящего в число передовых мировых держав.

Были изучены фундаментальные исследовательские работы в сфере философии, психологии и педагогики, написанные таджикскими и российскими исследователями, в которых центральное внимание уделялось изучению и анализу опыта национальных педагогических традиций различных народов, и применению этого опыта в современном образовательном процессе.

Работа над изучением этих источников осуществлялась с использованием комплексного, историко-культурного и социальную структурного подходов со строгим соблюдением принципов историзма и объективности, что позволило обеспечить высокий уровень достоверности и объективности научного изучения различных аспектов учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в учебных учреждениях системы общего и высшего образования Республики Таджикистан.

**Теоретическая основа диссертационного исследования** состоит из концептуальных положений процесса личностного развития индивида, различных аспектов его творческой деятельности, исследований историко-педагогического характера, относящихся к вопросам формирования и развития национальных традиций в сфере воспитания и образования у различных народов; теоретических положений о единстве национального и общечеловеческого аспектов традиционных национальных педагогических систем, о природе и сущности обычаев и национальных традиций семейного воспитания в таджикском народе, а также творческом развитии индивида в рамках учебного-воспитательного процесса.

**Источники информации:** Теоретические труды зарубежных и отечественных ученых-педагогов, психологов и методистов, посвященные различным аспектам личностного развития молодежи, роли и значении народной традиционной педагогики в рассматриваемом контексте; законодательная база Республики Таджикистан в сфере образования, государственные образовательные стандарты, учебные программы и планы,

другие документы нормативно-правового и программно-методического значения, а также новаторский опыт лучших преподавателей Таджикистана и других стран в сфере использования элементов традиционной народной педагогики в современном учебно-образовательном процессе.

**Эмпирические основы диссертационного исследования** включают в себя авторский подход к объекту и предмету исследования, который состоит в рассмотрении соответствующей литературы методического и научного характера по данной тематике, исследовании научных источников теоретического и общеметодического характера по народной педагогике, методике и психологии учебно-воспитательного процесса; детальный анализ и применение передовых образцов педагогического опыта; непосредственное наблюдение за ходом образовательного процесса; использование методов бесед и анкетирования, экспериментов формирующего и констатирующего характера и других эмпирических методов; обобщение и анализ информации, которая получена в результате экспериментов, оценки их итогов, формулировка теоретических выводов и подтверждение выдвинутой гипотезы.

**Опытно-экспериментальная база исследования.** Диссертационное исследование и опытно-экспериментальные работы проводились на базе общеобразовательных учреждений Кулябского региона Хатлонской области.

**Научная новизна исследования состоит в следующем:**

- успешно использованы отдельные компоненты народной традиционной таджикской педагогики на практике в рамках учебно-воспитательного процесса в ходе экспериментального исследования;

- разработаны особенности элементов и ценностей этического воспитания таджикской народной педагогики, выявлены и определены пути и механизмы применения этических элементов народной педагогики в образовательном процессе;

- осуществлена теоретическая разработка и обоснованы ценностные

основы морально-нравственного воспитания молодого поколения;

- разработана и апробирована модель реализации основных принципов этического воспитания таджикской народной педагогики в процессе обучения в системе образования Республики Таджикистан;

- предложены основные механизмы и направления использования народных традиционных нравственных установок в условиях современного учебно-воспитательного процесса.

**Положения, вынесенные на защиту:**

1. Традиции и идеи народной педагогики представляют собой богатейший источник опыта в образовательной системе.

2. Народное педагогическое наследие, подкрепленное современными научными разработками, обладает уникальными возможностями для развития морально-нравственных ориентиров у молодого таджикского поколения.

3. Творческий подход к применению многовекового народного опыта в воспитании и образовании молодого поколения позволит сформировать новую организационно-педагогическую модель образовательной системы Республики Таджикистан, которая основана на методах и традиционных источниках национальной педагогики таджикского народа, и включают в себя исследования и использование преподавателями компонентов народной педагогики в рамках современного учебного процесса, широкую опору на национальные таджикские обряды, традиции и обычаи, играющие огромную роль в воспитании молодого поколения.

4. Необходимо приложить максимальные усилия по привлечению преподавателей к взаимодействию с родителями с целью повышения их педагогических компетенций для плодотворной совместной работы по воспитанию детей с активным привлечением исторического опыта, накопленного таджикской педагогикой.

5. Был разработан и предложен механизм практического использования ключевых принципов традиционной таджикской педагогики, ее

многовекового опыта в образовательном процессе современных учебных учреждений системы общего и высшего образования Республики Таджикистан

**Теоретическое значение исследования.** Теоретическое значение исследования состоит в том, что автор в рамках данного исследования детально проанализировал и обобщил теоретические положения применения принципов и ценностных ориентиров народной таджикской педагогики в современном образовательном процессе, а также разработал модель формирования обновленной образовательной системы.

Разработанные в данном исследовании авторские подходы могут быть использованы как теоретическая основа для дальнейшего изучения проблематики, связанной с использованием педагогических и духовно-нравственных наработок народной таджикской педагогики в учебно-воспитательном процессе в условиях общеобразовательных учебных учреждений Республики Таджикистан.

**Практическое значение диссертационного исследования.** Используя богатый личный опыт педагогической деятельности, а также авторские теоретические изыскания, был разработан механизм использования опыта и традиций народной таджикской педагогики в условиях современного учебно-воспитательного процесса. Эти наработки могут быть успешно использованы в педагогической практике, поскольку они прошли апробацию в условиях реального учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях, на базе которых осуществлялась практическая часть экспериментального исследования.

**Достоверность результатов исследования.** Обоснованность и достоверность выводов и итогов, полученных в ходе проведения экспериментального исследования, обеспечиваются научно-методологическим подходом, теоретическими обоснованиями, которые опираются на современные исследования в сфере педагогики, психологии,

культурологии и философии, а также системным подходом к реализации понятийно-категориального аппарата и исходных концептуальных положений.

**Соответствие диссертации паспорту научной специальности.**

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования: *пункт 2* - История развития педагогической науки и педагогической практики (формирование и развитие научно-педагогических идей, концепция, теория, монографическое исследование педагогических трудов предков); история этнопедагогики; *пункту 3* – Педагогическая антропология (педагогические системы/условия/формирование личности в процессе воспитания и обучения) и *пункту 5* – «Теории и концепции воспитания» (принципы воспитания ребенка на разных этапах его зрелости; ценностные основы формирования учебного процесса, этнопедагогические концепции воспитания).

**Личный вклад соискателя в исследовании.** Личный вклад соискателя заключается в следующем:

- был произведен анализ и классификация морально-нравственного и практического наследия традиционной таджикской национальной педагогики в контексте адаптации к современному учебно-воспитательному процессу;

- была осуществлена попытка методологического анализа научных источников по педагогике, социологии и психологии, в которых раскрываются различные факторы и аспекты развития народных педагогических традиций, включая традиции семейного воспитания.

**Апробация и практическое внедрение итогов экспериментального исследования.** Ключевые выводы, аспекты и итоги экспериментального исследования обсуждены на общем заседании кафедры педагогики Дангаринского государственного университета.

Ключевые тезисы и рекомендации нашли свое отражение в научных

статьях, а также были представлены в докладах на научно-практических конференциях, проведенных на базе Таджикского государственного педагогического университета имени С.Айни, Кулябского государственного университета имени А.Рудаки и других высших учебных заведений Таджикистана.

Разработанная и предложенная авторами данного исследования модель применения ключевых принципов традиционной народной таджикской педагогики в условиях современного образовательного процесса прошли апробацию в процессе экспериментальных исследований, в результате чего была доказана их эффективность.

**Публикации по теме диссертационного исследования.** В рамках работы над данным исследованием были опубликованы 7 материалов теоретического и научно-методического характера, 4 из которых увидели свет в рецензируемых изданиях, рекомендуемых ВАК Республики Таджикистан, а 3 работы вошли в сборники материалов научно-практических конференций республиканского уровня.

**Структура и объем диссертационного исследования.** Структура работы включает в себя введение, две главы с заключением и перечнем используемых в работе литературных источников. Работа оформлено на 165 страницах, а перечень используемых литературы состоит из 254 наименований.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТАДЖИКСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

## **1.1. Сущность и содержание таджикской народной педагогики**

Методологический и теоретический фундамент применения компонентов народной таджикской педагогики в современном образовательном процессе обуславливает общую направленность изучения вопросов использования народного опыта в процессе обучения и воспитания молодежи. Особенностью настоящего исследования является возможность сочетать общий методологический подход и различные направления его реализации с учетом национальных особенностей народного опыта в сфере воспитания молодежи. Подобная методология открывает возможности для понимания народных педагогических традиций с позиций современных инноваций, что позволяет по-новому оценить их с высоты современности.

Традиционная педагогика таджикского народа, отражающая в себе некий педагогический опыт на конкретных исторической стадиях духовного развития человечества, является фундаментом, на котором была выстроена современная педагогическая наука. При этом, так же, как и появление художественной литературы не означало исчезновение устного творчества, так и современные педагогические знания и теоретические наработки в этой области не смогли вытеснить из народной повседневной жизни традиционные народные приемы и подходы к воспитанию детей.

Современная педагогика и народные педагогические традиции в настоящее время находятся на этапе многоаспектного взаимодействия между собой, взаимно обогащая друг друга, создавая новое педагогическое

пространство с общими морально-нравственными установками, единым гуманистическим подходом к педагогике, которая с полным правом может быть названа национальной педагогической культурой [11].

Таджикский народ за всю свою многовековую историю выработал самобытную духовную культуру, свой национальный нравственный уклад. Народы, населяющие современный Таджикистан, выработали многочисленные традиции и обычаи, составлявшие их духовную основу. Это проявляется и в труде земледельца, и в отношении людей к природе, выражается в устном творчестве народа, одежде, ремесле, обычаях гостеприимства и законах приличия.

Главным объектом изучения гуманитарных и исторических наук стала борьба и многосторонняя жизнь народов Таджикистана. Среди таких дисциплин следует назвать педагогическую национальную традицию.

Исследование творческого наследия народа играет огромную роль в выявлении вклада любой нации в сокровищницу мировой культуры. При изучении устного творчества народа, его педагогических воззрений, народного подхода к основным элементам учебно-воспитательного процесса, педагог способствует возрождению народных педагогических традиций, их развитию и адаптации к современным условиям.

Занимаясь решением задачи привлечь многовековые наработки и традиции народной педагогики к образованию и воспитанию современной молодежи, необходимо изучить природу их возникновения и развития, проанализировать уровень потребности в них и способность их к адаптации к условиям современного общества, что позволит не только их сохранять, но и развивать через их объединение с современными достижениями педагогики и технологий.

Опора на ключевые компоненты духовно-нравственного воспитания традиционной педагогики таджикского народа в процессе обучения и

воспитания современной молодежи в условиях учебных учреждений системы общего и высшего образования Республики Таджикистан позволяет создать новую уникальную педагогическую концепцию образования, включающую в себя все то лучшее, что было создано гением народа за долгие века и новейшие достижения в области педагогики, психологии, медицины, философии и новейших цифровых технологий [14].

Народная педагогика таджикского народа отчетливо ориентирована на практику, а придав традиционным элементам воспитания и обучения современное теоретическое обоснование, мы получаем мощнейший инструмент педагогического воздействия на подрастающее поколение, с помощью которого можно достичь выдающихся результатов в современных условиях.

Основные положения национальной педагогики таджикского народа в условиях современного глобализированного общества являются неотъемлемым органичным элементом образовательной системы Таджикистана. К сожалению, вынуждены констатировать, что «золотой фонд» народного педагогического наследия явно недостаточно применяется в педагогической практике современных преподавателей. К сожалению, от этих процессов дистанцируются таджикские семьи, которые в прошлом составляли фундамент учебно-воспитательного процесса при формировании духовно-нравственного фундамента ребенка. Современное состояние таджикской педагогической системы далеко от идеала, и многие представители молодого поколения с трудом воспринимают гуманистические идеалы и демократические установки. Мы можем наблюдать большие проблемы с формированием у части нашей молодежи морально-нравственных ценностей.

Как свидетельствуют результаты анализа специальной литературы, любая ценность общечеловеческого характера несет в себе отражение национального духа того общества, где она возникла.

В настоящее время, обусловленный фундаментальными изменениями общественно-политического развития страны, экономическими и внешнеполитическими турбулентностями, поиск духовной поддержки и вдохновения через обращение к духовной мудрости и педагогическому наследию народа является мощнейшим инструментом национального возрождения и дальнейшего продвижения Таджикистана на пути демократии и процветания [15].

Народное устное творчество характеризуется доступностью для любого человека, оно понятно буквально всем слушателям. Огромный потенциал этого вида творчества заключается в том, что его не навязывают окружающим, оно возникает в недрах народа как продукт народной культуры. Люди приобщаются к народному устному творчеству через колыбельные песни, исполняемые матерями, народные поговорки и пословицы, несущие в себе глубокую народную мудрость, юмор, сказки и легенды.

Многие исследователи отмечают ведущую роль устного народного творчества в становлении и развитии народной педагогики в целом, и в частности, в педагогических традициях таджикского народа.

Народные обряды и традиции, игры, загадки, поговорки и пословицы содержат в себе огромный воспитательный и образовательный потенциал, который способствует эстетическому, физическому, трудовому, нравственному, интеллектуальному развитию молодых людей. В свете последних исследований в сфере народной педагогики становится очевидным, что педагогические многовековые традиции таджикского

народа являются духовно-нравственным фундаментом современной педагогики Таджикистана [17].

Традиционная педагогика народов Таджикистана является гармоничным неотъемлемым элементом не только педагогической культуры, но и культуры в целом, которая в значительной степени присутствуют на всех этапах образовательного процесса.

Преподаватель, использующий в учебно-воспитательном процессе лучшие образцы народной педагогики, обладает огромными возможностями передать своим учащимся богатое духовное наследие своего народа, и при этом он сам лично духовно обогащается, развивая и углубляя свои гуманные, лучшие человеческие качества [18].

Опыт и традиции учебно-воспитательного процесса, выработанные народом за длительный период своего духовного и культурного развития, несут в себе огромный по своему воздействию воспитательный потенциал, недоступный самым передовым педагогическим системам, в основе которых лежат абстрактные идеи и концепции, искусственно возникшие в кабинетах ученых, и не имеющих связи с живой жизнью, с опытом и мудростью народа. Народная педагогика является живым, постоянно развивающимся организмом, корнями уходящим в глубокое прошлое, к духовности и мудрости нашего народа [19].

Творчески применяя различные элементы традиционной педагогики таджикского народа в рамках образовательного процесса, преподаватель имеет возможность оказывать воздействие на поведение и сознание учащегося с целью способствовать приобретению им необходимых навыков, умений и знаний, формированию принципов и гуманистического мировоззрения [19, с.34].

Природа является одним из продуктивных инструментов воспитательного процесса в народной таджикской педагогике. Каждый

уголок Таджикистана по-своему красив и неповторим. Высокие заснеженные горы, горные реки и озера с кристально чистой водой, масса других удивительных ландшафтов способствуют воспитанию у молодежи эстетических чувств, воображения, любви к природе, патриотизма. Как правило, человек, который видит красоту природы, любит ее, обладает доброжелательным характером, позитивным отношением к окружающим, высокими морально-нравственными качествами. Формирование у учащихся эстетического понимания красоты природы лучше всего происходит во время их непосредственного вовлечения в природную среду во время туристических походов, непродолжительных прогулок, сбора лекарственных трав или гербариев.

Проведение таких мероприятий, как фотовыставки, беседы, обсуждения литературных произведений, творчество великих художников - мастеров пейзажа, способствует формированию эстетического восприятия красоты окружающего мира.

Формирование эстетического подхода к окружающей природе включает в себя не только наблюдение за нею, но и участие школьников в мероприятиях по сохранению природных богатств. Это могут быть субботники, на которых ученики или студенты занимаются озеленением дворов или улиц, где они живут, территорий школ и вузов, походы на рыбалку и в лес и масса других мероприятий, которые сближают человека с природой, открывают у него новые грани личности, понимание и тягу к прекрасному, повышая духовный уровень на новые ступени развития.

По мнению многих ученых, человек формируется под непосредственным воздействием природы, которая его окружает, и никакая среда мегаполиса с его бесконечными улицами и небоскребами не способна отделить человека от природы. Жизнь в тесном контакте с природой

оказывается самое позитивное влияние на физическое и моральное состояние человека.

Очень важно, чтобы молодые люди не просто приобщались к созерцанию природы, к ее пассивному любованию, но и развивали у себя созидательное начало [20, с.30].

Используя элементы духовно-нравственного воспитания в рамках учебно-воспитательного процесса, учащимся необходимо доводить до сведения, что окружающая нас природа очень уязвима и не может оставаться такой же прекрасной и богатой без опеки и помощи человека, поскольку именно неразумная деятельность людей ставит окружающую нас природу на грань уничтожения.

Наиболее эффективным направлением воспитания у молодежи добрых чувств к природе и окружающим людям является их приобщение к сокровищнице мудрости и опыта наших пращуров, которые из глубины веков доносят нам идеи гуманизма, бережного отношения к природе, ее понимания и осознания неразрывной связи между человеком и природой, потеряв которую человечество не столько и не только ставит под угрозу окружающую среду, а прежде всего, свое собственное будущее.

Идеи гуманизма, являющиеся важным элементом общественного сознания, должны стать важной составляющей личностного развития молодого человека. Поэтому следует максимально использовать потенциал гуманистических идей, характерных для национальной культуры и педагогики таджикского народа с тем, чтобы воспитать высоконравственного, социально-активного, толерантного, милосердного, всесторонне развитого гражданина процветающего Таджикистана [20, с.123].

Формирование гуманистического мировоззрения является важнейшим элементом воспитательного процесса. Принимая во внимание

фольклорный фундамент нравственных установок народной педагогики, можно утверждать, что ее ключевой составляющей является именно гуманизм.

Рассматривая исследования современных таджикских ученых-педагогов, можно прийти к выводу о том, что основной целью воспитания молодежи они считают, в первую очередь, формирование у них патриотических чувств, любви к культуре своего народа.

Очень важно, чтобы на уроках музыки, мировой и родной литературы, других гуманитарных дисциплин, ученикам рассказывали о наших выдающихся предках, великих мыслителях, гуманистах, подвижниках, о том богатейшем духовно-нравственном наследии, которое они оставили грядущим поколениям, и которое мы обязаны сохранять и развивать. При знакомстве с творчеством выдающихся писателей, мыслителей и ученых молодые люди узнают о той роли, которую гуманизм играл в их творчестве, их мировоззрении и идейных наставлениях.

Изучая искусство своего народа, ученики в рамках учебного процесса изучают старинные колыбельные песни и сказки, народные игры и обычаи. При знакомстве с народным устным творчеством они осознают, что это искусство сопровождает нас на протяжении всей жизни, а его возникновение произошло одновременно с возникновением человеческой цивилизации, и понимание этой связи между поколениями является очень важным элементом духовно-нравственного развития молодых людей.

Устное творчество таджикского народа несет себе в себе мощный педагогический потенциал, который заключается в эстетическом, воспитательном, познавательном воздействии, все элементы которого имеют неразрывную связь между собой [22, с.105].

Педагогическая роль народного таджикского фольклора прежде всего проявляет себя в том, что в нем отражаются все нюансы реальной

повседневной жизни народа, что позволяет глубже осознать историю развития общественных отношений, особенности быта и трудовой деятельности наших предков, глубже понимать взаимоотношения между людьми и окружающей природой.

Народное творчество через свои лучшие произведения вдохновляет молодежь на служение своей Родине, на приверженность гуманистическим идеям, стремление к мирной жизни, взаимопониманию между соседними народами, межкультурной толерантности и приверженности к общечеловеческим ценностям [23, с. 134].

Эстетическая составляющая таджикского фольклора включает в себя устное творчество, в котором выражается высокая поэтическое мастерство, что мы можем увидеть в созданных народными талантами образах, языке, построении речи.

В народном таджикском фольклоре тесно переплетены между собой символизм, фантазия и вымысел, иносказательные формы передачи смыслов, их поэтическая обработка. Через фольклор отражаются художественные воззрения народа, его эстетические пристрастия, понимание красивого. Дошедшие до нас лучшие примеры устного творчества таджикского народа свидетельствуют о филигранном мастерстве их авторов. Фольклор формируют у современных молодых людей способность видеть прекрасное в окружающей природе и людях, развивает эстетические и морально-нравственные аспекты личности [23, с.145].

Все вышесказанное свидетельствует о необходимости самой активной работы с учащимися с использованием учебного материала, основанного на лучших примерах художественного творчества таджикского народа.

В таджикских библиотеках, включая Национальную библиотеку, преподаватели и воспитатели могут найти большое количество популярных

и научных источников, в которых содержатся сведения о народной культуре, этнографии и истории таджикского народа. Молодому поколению очень важно знать о народных обычаях и традициях, обрядах и традиционном искусстве. Молодежи необходимо прививать любовь к фольклору своего народа, открывать перед ними всю красоту и богатство культурного наследия наших предков. Работая с детьми и молодежью, важно показать, как в современной жизни мы проявляем действия и образ мыслей, которые являются результатом длительного культурного формирования, уходящего своими корнями в глубокую старину. Важно найти в народной культуре такие элементы, которые бы заставили учащихся воспринимать их на эмоциональном уровне, духовно «вживаться» в народную культурную среду, пропуская ее через себя и на основе нового понимания совершенствовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, формировать потребность в непрерывном самосовершенствовании, развитии новых навыков и умений [23. с. 120].

Обращая внимание на классическую литературу таджикского народа, следует, прежде всего, отметить ее гуманистическую направленность, пафос гражданственности, патриотизма, ее духовно-нравственную составляющую. Являюсь неотъемлемым компонентом народной культуры в целом, литература содействует знакомству учащихся с культурой таджикского народа [24, с.25].

В классической таджикской литературе проявляются самобытные формы национальной жизни, стремление обладать всеобъемлющими знаниями об окружающей действительности, поиск нравственных ориентиров, способных стать духовным маяком таджикской культуры [24, с.32].

Среди корифеев педагогических традиций таджикского народа были такие выдающиеся мыслители, как А. Джамии, А. Фирдоуси, Саади,

А.Рудаки, которые в своем творчестве отражали крепкую взаимосвязь между прошлым, настоящим и будущим, призывали к сохранению народной памяти, сами черпая из нее вдохновение, защищая культуру, достоинство и самосознание народа. Выбирая для чтения учащимися произведения современных авторов, преподаватель должен, в первую очередь, говорить о тех книгах, в которых содержится духовная и нравственная составляющие, где приводятся примеры богатейшего таджикского фольклора, и объясняя учащимся деструктивный и разрушительный характер литературы, большое число которой можно найти на сегодняшних прилавках книжных магазинов, где пропагандируются аморальный образ жизни, цинизм и жестокость.

В центре народной этики сосредоточены такие качества, как честность, трудолюбие, патриотизм, совесть. Современная таджикская литература также богата примерами продолжения культурных традиций таджикского народа, сформированных на протяжении веков. Лучшие таджикские писатели и поэты в своих произведениях оказывают влияние и способствует развитию интеллекта своего читателя, его воображения и чувств, открывают широкие горизонты для формирования гуманного мировоззрения, развития лучших личностных характеристик, помогают молодому человеку обрести зрелость и мудрость. Следует понимать, что сформировавшийся у молодого человека идеал становится для него морально-нравственным маяком на протяжении всей его жизни.

Одними из самых ранних и наиболее действенных инструментов народной педагогики являются таджикские сказки. Изучая и восторгаясь этими народными произведениями, мало кто сможет отрицать их огромный педагогический потенциал, отражающий гениальность и мудрость создавших их людей. Это тезис в равной мере касается фольклора других народов. Представляя собой литературное произведение, обладающее

высокими художественными характеристиками, сказки выполняли функцию жизненной энциклопедии для обычных людей. Являясь педагогической сокровищницей таджикского народа, сказки содержат в себе массу педагогических идей, в которых мы находим и народную мудрость, и морально-нравственные установки. Сказки выполняют важную функцию воспитательного инструмента, который прошел проверку народом на протяжении многих веков. Педагогическую значимость народных сказок доказала сама жизнь, педагогический опыт и традиции обучения и воспитания таджикской молодежи на различных этапах культурного развития нашего народа [25, с.32].

Как справедливо отмечает Лидер нации, Э. Рахмон, единственным верным способом понять народный характер является изучение его языка, чем более глубоко проникновение в язык, на котором разговаривает народ, тем более понятным становится нам характер этого народа [26, с.1].

Мы считаем, что слова Главы Таджикистана наполнены глубочайшим смыслом. Родной язык является инструментом познания окружающего мира, через него мы имеем возможность обращаться к культурной сокровищнице всего человечества. Но в первую очередь, с помощью родного языка мы познаем мир своего народа, его культуру и историю, поскольку человек, забывший свои исторические корни, не способен к восприятию культурного опыта и наследия других народов. Таджикский язык представляет собой ключевой инструмент хранения и передачи опыта, мудрости и знаний, накопленных за долгую историю культурного развития народов Таджикистана [26, с.1].

Считаем очень важным донести до учащихся, что сам таджикский язык является живым свидетельством культуры и истории таджикского народа. Он воплощает в себя глубокое прошлое и настоящее, повседневную жизнь и традиции, различные аспекты трудовой деятельности населяющих

нашу страну людей. С помощью языка мы имеем представление о древних обычаях и традициях, многие из которых дошли до наших дней и составляют морально-нравственный и культурный фундамент современного народа Таджикистана [26, с.2].

Мы изучаем таджикский язык не только и не столько для того, чтобы владеть им как некой знаковой системой. С помощью языка мы общаемся, пишем, читаем и говорим, слушаем и понимаем полученную информацию. Для адекватного понимания фольклорных и художественных текстов, литературы специального назначения, следует пополнять наши знания обыденной жизни специальными, научными знаниями о различных явлениях и фактах, относящихся к таджикской культуре. Таким образом мы убеждены, что родной язык нуждается в чрезвычайно бережном отношении. Только обладая любознательностью, стремлением к познанию нового, пониманием того, как устроены текст и слова, и как они «работают», мы можем в полной мере пользоваться всей мощью родного языка, обогатить свою нравственную, эмоциональную и интеллектуальную составляющую личности [26, с. 2].

Язык, по мнению Лидера нации Э. Рахмона, является уникальным педагогом. Выполняя функцию летописца вековой духовной и культурной истории таджикского народа, родной язык при этом является величайшим наставником народной мудрости, с помощью которого формулировались и передавались знания еще в те древние времена, когда не существовало школ, печатных или даже рукописных книг, и эту функцию он выполнял, выполняет и будет выполнять до окончания человеческой цивилизации [26, с.2].

Рассматривая устное творчество таджикского народа, нельзя не пройти мимо пословиц, уникального словесного продукта народного коллективного творчества, в котором выражаются мнения и воззрения всего

народа. В пословицах содержится наблюдение и оценка народом окружающего мира. Сама форма пословицы благоприятствует ее запоминанию, что существенно усиливает ее педагогический потенциал. Искусная ритмика, использование разнообразных созвучий и рифм, игра слов, — все это делает пословицу легко запоминаемой, и однажды услышанная хорошая пословица остается в памяти на всю жизнь. Здесь мы имеем дело с поэзией, как с одним из инструментов сохранения и передачи народного опыта и мудрости, которые несут педагогическую нагрузку и в конечном счете влияют на мышление и поступки людей, прежде всего представителей молодого поколения.

По мнению исследователей, с древнейших эпох пословицы представляли собой один из эффективнейших педагогических инструментов, играющих большое значение в обучении и воспитании молодых людей.

Они, с одной стороны, несут в себе мощный педагогический потенциал, с другой - играют образовательную роль, рассказывая о методах и инструментах педагогического воздействия, которые выработаны народной мудростью в течение многих поколений. Пословицы учат отличать хорошее от плохого, воспитывают и призывают к саморазвитию и самосовершенствованию, отрицательно высказываются о тех взрослых, которые пренебрегают воспитанием детей [27, с.23].

Еще одним видом таджикского искусства, играющим важную педагогическую роль, являются классическая музыка, которая обращена к эмоциям и чувствам человека, передавая через звуки широчайший спектр эмоциональных состояний. Не зря классическую таджикскую музыку именуют языком души. Есть такие тонкие оттенки чувственного восприятия, который невозможно передать каким-либо иным видом искусства, нежели средствами классической музыки. Только музыка может

с такой силой затронуть воображение и чувства человека, заставить откликнуться его на тончайшие нюансы душевного состояния. Очень важно приучить молодежь к пониманию классической музыки, показать, в чем отличие глубины, эмоциональной и духовной насыщенности классической музыки от так называемой «попсы», не несущей в себе ничего ценного для души и ума человека. Классическая музыка вечна, а дешевую эстрадную поделку забудут в скором времени. Здесь важнейшая роль принадлежит преподавателю, от которого потребуются все его педагогическое мастерство, опыт и духовные силы, чтобы достичь этой непростой цели [27, с.33].

Не вызывает сомнений благотворное воздействие классической таджикской музыки не только на развитие эмоциональной составляющей личности, но и на ее морально-нравственный аспект, интеллектуальный потенциал, общее культурное развитие учащихся, характер их взаимодействия с товарищами и взрослыми, поскольку музыка несет в себе свет, любовь, доброту, красоту.

Классическое музыкальное искусство таджикского народа является мощнейшим воспитательным инструментом, воздействующим на сферу эмоционального. Как и любое искусство, любые жанры музыки оказывают влияние на эмоции человека, его чувственную составляющую. Музыка оказывает влияние на человеческие поступки, формирует мировоззрение личности и систему ее морально-нравственных ценностей. И это не удивительно, поскольку эмоции и чувства являются основным инструментом, определяющим поведение человека [27, с.35].

Широко известна любовь таджикского народа к музыке, пению, танцам. Вызывают восхищение изготовленные народными умельцами разнообразные музыкальные инструменты, такие как таблак, дойра, сетар, дутар, рубоб и другие. Игра на таких инструментах способствует развитию

музыкального слуха, эмоционального восприятия музыки, ритма. Фольклорные мотивы стали главной темой творчества многих современных таджикских композиторов. Музыкальная таджикская традиция для учащихся является глубоким источником, откуда они черпают свое вдохновение, обогащают свое мировосприятие, стремятся к возвышенному, она поддерживает человека в трудные минуты его жизни. Через музыку преобразуется внутренний мир молодого человека, который, вдохновленный талантливый музыкальным произведением, впечатленный его красотой, сам внутренне меняется в хорошую сторону, учится смотреть на мир светлым взглядом и с открытым сердцем [27, с.35].

Рассматривая таджикское устное народное творчество, нельзя пройти мимо такого замечательного жанра, как народные таджикские загадки, наполненные поэзией и нравственным элементом. Рассматривая их педагогический и воспитательный потенциал, следует упомянуть об их влиянии на интеллектуальное развитие молодого человека, на формирование его нравственных чувства. Несомненно, в старину они успешно выполняли названные функции, однако в дальнейшем их приоритетная роль заключалась именно в интеллектуальном развитии молодежи.

И в настоящее время загадки не утратили свою роль в развитии мышления учащихся. С их помощью школьник или студент учатся анализировать различные явления и предметы, связанный с теми или иными сферами окружающая реальности, а наличие многочисленных загадок, посвященных одинаковому предмету или явлению, способствует развитию всестороннего взгляда на окружающее.

Однако помимо развития интеллектуальных способностей, загадки также передают информацию о различных сферах знаний, об окружающей природе. Ценность загадок в развитии умственных способностей

заключается в том, что ребенок приобретает знания об окружающем мире в ходе интенсивной мыслительной работы [27, с.37].

Многие исследователи называют **трудовое воспитание** фундаментом народной таджикской педагогики. С самых давних времен перед родителями стояла важнейшая задача, заключающаяся в трудовом воспитании своих детей. В настоящее время после семьи эту деятельность продолжают общеобразовательные и высшие учебные учреждения [28, с.34].

В культуре многих народов важнейшие моральные и нравственные ценности характеризуются отношением человека к земле. Не зря ее называют матерью-землей. Нелегкий труд, связанный с землей, воспитывает у людей почтительное отношение к хлебу, хлопку, уважение к людям труда и к самому труду земледельца. Таджикское народное искусство известно своим прославлением труда, как одного из бесценных даров, данных человеку природой [28, с.35].

В народе всегда была велика забота о том, чтобы молодежь овладевала различными профессиями, и нет большей похвалы, чем назвать человека «мастером на все руки». На эту тему существуют множество поговорок и пословиц. Многовековые традиции ручного труда, ремесел, работа земледельцев и скотоводов, представителей других профессий высоко ценятся в таджикском народе [28, с.36].

В народе прекрасно понимают, что приобретение того или иного трудового навыка требует от человека усилий и времени, поскольку «бывают вещи, которые ты не сможешь сделать, если этому не научишься, однако бывают вещи, не сделав которые, ты не сможешь научиться» [28, с.37].

В народе смеются над людьми, ищущими легкую работу. Как гласит народная поговорка: «Многие хотели бы в дождь кур поить» [28, с.37].

Если выразиться современными понятиями, опыт отношения в народе к воспитанию трудовых навыков у молодежи, то можно говорить о том, что речь идет о всеобщем трудовом воспитании, об общественно полезном, систематическом, добросовестном труде. Этот народная черта отчетливо отражается в народных сказках. Тунеядцы и лодыри в них являются объектом насмешек и иронии [28, с.38].

Безусловно, в таджикских народных сказках, впрочем, как и в сказках других народов, возможность и сила героев зачастую преувеличивается и идеализируется, но в основе этого лежит неиссякаемая вера в человеческий разум и возможности, готовность и способность человека идти навстречу любым трудностям для того, чтобы достичь своих целей.

Большое внимание вопросам семейного трудового воспитания уделял выдающийся педагог А.С. Макаренко. Беря за основу народные педагогические традиции, относясь к семье как к ключевому элементу общества, где происходит первичное формирование личностных характеристик ребенка, он был убежден, что правильное воспитание без трудового воспитания попросту невозможно. Раскрывая значение и суть трудового воспитания, А. С. Макаренко настоятельно рекомендуют всем родителям учитывать следующие обстоятельства:

- принимать во внимание, что целью трудовой подготовки ребенка являются не столько его будущий труд для самой семьи, сколько его готовность к коллективной работе;

- приложить все усилия, чтобы детский труд не носил принудительный характер, был творческим, вызывал у ребенка любовь и интерес;

- в процессе труда у ребенка должны формироваться определенные духовно-нравственные ориентиры: уважительное отношение к людям труда, нетерпимость к лентяям и тунеядцам;

- в ходе трудового воспитания ребенок должен не только формировать у себя определенные навыки и знания, но также развивать свою духовную и психологическую составляющие;

- трудовое воспитание в семье играет огромную роль в будущей жизни молодого человека, в том, какую профессию он выберет, и какого уровня профессиональной квалификации он достигнет [29, с.105].

Взгляды А. С. Макаренко удивительным образом совпадают со взглядами народной педагогики, согласно которым необходимо формировать у ребенка терпение при выполнении неприятных для него работ.

Анализируя литературные источники по вопросам, связанным с трудовым воспитанием, мы пришли к твердому убеждению, что в своей основе они содержат богатый опыт народной педагогики. Их авторы глубоко понимают глубину и мудрость народных традиций в сфере воспитания молодежи в духе уважения и любви к человеку труда и любым профессиям.

В условиях современных учебных заведений этому важному элементу учебно-воспитательного процесса уделяется большое внимание, поскольку имеется четкое понимание того, что подготовка к трудовой деятельности сегодняшних студентов окажет огромное влияние на их будущее развитие, на успешность их дальнейшей жизни. Трудовая подготовка является одним из важнейших факторов всестороннего личностного развития. Трудовое развивающее образование должно обладать сменяемостью видов деятельности, вариативностью. Необходимо, чтобы этот подход признавали как сами преподаватели, так и родители. Важно, чтобы традиции и опыт народной педагогики в сфере трудового воспитания молодого поколения сочетались с последними разработками педагогической теории и практики. Эффективное трудовое воспитание предполагает необходимость

выполнения следующих педагогических условий: носить коллективный и системный характер, наличие у детей постоянных обязанностей, связанных с некой трудовой деятельностью, которые учитывают их возможности и возраст.

Занимаясь трудовым воспитанием с детьми младшего возраста, следует сделать так, чтобы их труд включал в себя игровые элементы, постепенно переходя от более простых форм к сложным. Трудовые обязанности не должны выполнять функцию наказания, следует давать детскому труду оценку, всячески стимулировать ребенка похвалой, быть для него примером дисциплины и сознательного отношения к трудовой деятельности.

Резюмируя, отметим, в настоящее время мы рассмотрели наиболее эффективные принципы обучения и воспитания, выработанные народной таджикской педагогикой, обратив внимание на трудовую деятельность, народное творчество, музыку, родной язык, воспитание гуманистических принципов и т.д. Еще одними важными элементами народного воспитания являются игры, обряды и традиции.

Важно, чтобы дети и молодежь начинали свое знакомство с лучшими образцами народного творчества уже с младшего возраста, продолжая его в школе и далее в вузе, поскольку именно эти годы являются определяющими для личностного развития молодого человека. В этом возрасте человек жадно впитывает всю новое и стремится к познанию окружающего мира.

Этот период жизни является временем активного усвоения норм и правил поведения в обществе, временем активного развития коммуникативных компетенций, освоения навыков контроля за своей речью, развития интереса к народному творчеству.

Приобщать учащихся к народному устному творчеству следует с их знакомства с педагогическими приемами и методами народной педагогики,

с поговорками и пословицами, песнями, припевками и загадками. Особенно следует отметить богатый характер языка народный таджикских песен, их разнообразие заставляет учащихся восхищаться богатством народного таланта.

Считаем важным также остановиться на мудрости традиционной национальной педагогики народа Таджикистана относительно его чуткости к возрастным особенностям ребенка или молодого человека, где к каждому этапу взросления находят особый подход, который в наибольшей степени соответствует особенностям именно этого периода жизни ученика.

Таджикские народные поговорки и пословицы являются глубочайшим источником народной мудрости. В них мы видим народные обычаи, особенности быта и труда таджикского народа. Помимо этого, пословицы и поговорки тесно связаны с народными сказками. И тот и другой жанр являются испытанными на протяжении тысячелетий надежными формами сбережения и передачи следующим поколениям народных заповедей, нравоучений и назиданий.

Народные пословицы не являются чем-то умершим, ушедшим в глубокую старину, они остаются живым голосом народа. Ведь в памяти народа сохраняется то, что является актуальным сегодня или завтра. И если в пословице ведется речь о далеком прошлом, это не значит, что она потеряла свою актуальность для современности.

Народ через пословицы оценивает жизнь, демонстрирует особенности народного сознания, утверждает принципы общечеловеческого характера. Всем известны такие примеры народной мудрости, как «добро там, где труд», «не плюй в источник, откуда будешь пить» и т.д. [30, с. 55].

Поговорки и пословицы являются украшением нашей речи, они позволяют обогатить словарный запас человека, развивают его воображение. Например, учащийся при помощи простейшей поговорки

дают оценку конкретной ситуации, высказывая на этом основании свое мнение [30, с.58].

**Загадка** является одним из многочисленных жанров народного творчества, которая наряду с поговорками и пословицами относится к фольклорным формам малого типа. Поэтический характер, художественность и образность являются главными ценностями загадок. С помощью ярких образов загадки позволяют увидеть окружающую действительность с новой точки зрения, они развивают поэтический подход к окружающему миру, совершенствуют способность к анализу и логическому мышлению [31, с.12].

Через загадки можно отследить историю возникновения культур разных народов и тенденцию их развития. Многие исследователи отмечают именно в этом их особую значимость. Через загадки у ребенка формируются представления о закономерностях окружающего мира и способность воспринимать его в единстве.

Загадки оказывают позитивное влияние на развитие памяти учеников, их логического и образного мышления, интеллектуальную активность. Разгадывая загадки, ребенок учится сопоставлять те или иные качественные характеристики различных явлений или предметов, находить в них общие признаки, что в целом формирует навыки классификации явлений и предметов, умение находить характерные особенности, игнорируя несущественные характеристики. Иными словами, загадки позволяют сформировать фундамент креативного теоретического мышления учеников [31, с.15].

Процесс духовно-нравственного личностного становления молодого человека осуществляется через освоение исторического и общественного опыта, приобретенного человечеством в ходе деятельности предметно-практического характера в условиях выполнения определенных этических и

социальных норм поведения, соблюдения общечеловеческих гуманистических ценностей.

Национальные традиции таджикского народа содержат в себе в концентрированном виде сложившиеся на протяжении веков принципы, идеалы и нормы, выработанные обществом с тем, чтобы обеспечить их сохранение и передачу следующим поколениям. Выполняя функцию коллективной памяти, народные традиции являются органичной составляющей национального сознания. В первую очередь эту память составляют произведение письменного и устного народного творчества, материальные и духовные ценности народа, художественно-прикладные виды народного искусства [31, с.19].

До приобретения независимости в Таджикистане педагогами уделялось очевидно мало внимания освоению опыта и принципов народной таджикской педагогики, ее традициям и особенностям.

Как справедливо в своей работе отмечает профессор Б.Р. Рахимов, «воспитание молодого поколения должно быть пронизано духом народа» [57, с.35].

На основе анализа различных воспитательных систем в разных странах автор констатирует отсутствие какой-либо единой системы для различных народов. Причем, этот тезис касается не только практики, но и теории.

Профессор отмечает, что каждый народ создает свою уникальную систему воспитания. Безусловно, педагогический опыт других народов является бесценным для всех, как и культурное наследие отдельного народа является неотъемлемой частью общемировой культурной сокровищницы. Как бы ни был заманчив подход взять за образец готовую воспитательную или образовательную систему, выработанную в другой стране, едва ли это позволит решить все задачи, стоящие перед национальным образованием,

поскольку только опора на народные педагогические традиции, на тысячелетний опыт и мудрость своего народа позволит создать истинно национальную систему образования, свободную воспитать не просто человека, обладающего определенными универсальными знаниями и умениями, а сознательного гражданина своей страны, способного и готового приложить все усилия для развития и процветания своей Родины. Безусловно, в деле воспитания для каждого народа должен быть свой уникальный путь [57, с.37].

Народную таджикскую педагогику мы рассматриваем как комплекс педагогического опыта и принципов, которые сохранились и передаются из поколения в поколение через устные формы народного творчества, обряды и обычаи, детские игрушки и подвижные игры. Изучение таджикской народной педагогики предполагают детальный анализ особенностей народной педагогической культуры, которая вырабатывалась на протяжении многих веков и сохранилась в народе до настоящего времени, а также изучение особенностей и закономерностей традиционного национального воспитания.

Между общим культурным наследием таджикского народа и народной педагогикой существует тесная взаимосвязь через религиозные заповеди и нравственные установки. Именно поэтому народную педагогику воспринимают в качестве духовного явления, характерного для народного сознания, которая вобрала в себя совокупность представлений, идей, принципов, морально-нравственных установок и эмпирических знаний, которые являются фундаментом национальной педагогической мудрости и опыта.

Современная классическая и традиционная народная педагогика диалектически тесно связаны между собой. Современная педагогическая наука с опорой на теоретическое обоснование продолжает традиции

народной педагогики, используя из нее все самое лучшее и эффективное. При этом и национальная традиционная педагогика является неотъемлемым элементом современной учебно-воспитательной системы, передав ей исторически сложившиеся воззрения на учебно-воспитательный процесс, фундаментальные принципы и подходы к воспитанию молодого поколения.

Я. А. Коменский один из первых педагогов проявил особый интерес к народной педагогике. Чешский педагог XVII столетия написал ряд работ, посвященных географии, истории своего народа. Им были собраны многочисленные чешские пословицы, опубликованы труды о дидактическом народном опыте чешского народа [66, с.37].

Я.А. Коменский с горечью отмечал пренебрежение народным языком со стороны современного ему общества, что является для народа чрезвычайно обидным, поскольку любой народ заслуживает, чтобы знания и опыт передавались на его родном языке.

Великий гуманист на основе осмысления народных педагогических традиций не только смог применить их в собственной педагогической системе, но и развил их: наполнил их новой содержательной составляющей относительно сущности воспитательного процесса, работы образовательных учреждений, создания учебников, организации дошкольных и общеобразовательных учебных заведений [66, с. 39].

Ведя речь о педагогической науке, нельзя обойти вниманием непосредственного продолжателя идей Я.А. Коменского, выдающегося русского педагога и писателя К.Д. Ушинского, выдвинувшего идею о том, что народная традиционная культура, особенности исторического развития народа, его быт и потребности лежат в основе системы воспитания молодого поколения.

К. Д. Ушинский развил идеи Я. А. Коменского в своих теоретических изысканиях, педагогической практике и деятельности просветительского

характера. Основной вклад К. Д. Ушинского в развитие педагогической науки заключаются в его идеях о развитии русского языка и создании сети национальных высших учебных заведений [69, с. 88].

## **1.2. Воспитательный и просветительный потенциал нравственного воспитания народной педагогики в учебно-воспитательном процессе**

В рамках изучения и анализа принципов и идей народной таджикской педагогики особую актуальность приобретает необходимость детального рассмотрения гуманистических установок прошедших эпох. Своими корнями народная таджикская педагогика уходит в глубокое прошлое. На протяжении многих столетий она концентрировала себе духовные и морально-этические ценности народа, преломляя и выражая в себе социальные процессы своего времени и культурные особенности конкретной эпохи.

Этические и мировоззренческие установки выдающихся таджикско-персидских литераторов, ученых и мыслителей нашли свое отражение в различных формах народного творчества: притчах, пословицах, легендах, рассказах, загадках и т.д. Произведения таких выдающихся литераторов, как Абду-Рахман Джами, Саади Шерази, Абу Хамид Газали, Джалолиддин Руми, Низами Ганджави, Хаким Санои и других авторов содержат в себе глубокий нравственный контекст, философскую наполненность. Они отличаются доступностью изложения и ясностью выраженных в них педагогических воззрений. В основе педагогических подходов перечисленных нами выдающихся деятелей таджикского народа лежат установки из сур Корана, без знания которых трудно правильно оценить и осознать эти педагогические воззрения. К сожалению, мы вынуждены

констатировать, что работа по исследованию нравственной и духовной составляющих народной таджикской педагогики еще далека от завершения. Поэтому предлагаем кратко остановиться на особенностях этого феномена.

В известных произведениях Саади Шерози, Джалолиддина Руми, Фаридаддина Аттора и других авторов раскрываются проблемы, связанные с воспитанием совершенного человека.

По мнению В.А. Сухомлинского, нравственное воспитание требует умения чувствовать человека. Речь идет о ключевой закономерности, связанной с нравственным воспитанием. Настойчивое, требовательное, умное отношение к воспитанию у человека добра принесет в конечном итоге добро. Обучение злу вызовет зло. Если же не учить ни тому ни другому, то получится зло [70, с.67].

По мнению В. А. Сухомлинского, прочный фундамент нравственных ориентиров формируется с раннего детства, когда лишь с помощью очевидной наглядности можно научить ребенка о различии между злом и добром, справедливостью и несправедливостью, честью и бесчестьем [70, с.68].

Воспитательный компонент является приоритетным в рамках образовательного процесса в системе высшего образования. Молодые люди активно формируют у себя нравственные нормы, которые следует соблюдать в тех или иных жизненных ситуациях. Между профессиональной подготовкой и нравственным воспитанием молодежи существует тесная взаимосвязь. В современных условиях вузовского образования, когда структура и объем образовательного процесса непрерывно усложняются и возрастают, вопросам нравственного воспитания будущих специалистов необходимо уделять особое внимание. Содержательный компонент морально-нравственных установок должен быть подкреплен теоретическим обоснованием, которым учащиеся овладевают в рамках освоения различных

учебных дисциплин. Формирование моральных и гражданственных ценностей у учащихся имеет не менее важное значение для личностного развития молодого человека, нежели приобретение им конкретных специальных знаний [70, с.90].

Как отмечают многие педагоги-практики и теоретики, особенностью формирования морально-нравственных установок является невозможность каким-либо образом обособить этот процесс как изучение любой другой учебной дисциплины. Процесс формирования моральных качеств осуществляется в ходе разнообразной и многогранной деятельности учащихся, в межличностных взаимоотношениях, учебной деятельности, в общении со сверстниками, взрослыми или детьми и подростками младше себя. Они включают в себя:

- реализацию системного педагогического воздействия преподавателя при решении соответствующих воспитательных задач, в условиях аудитории;

- единство действий учащихся;

- применение методики организации образовательной деятельности с использованием элементов формирования нравственных качеств;

- под системой формирования нравственных качеств понимают взаимное влияние и взаимную связь между формируемых морально-нравственных установок учащихся;

- механизм формирования морально-нравственных качеств реализуется через процесс последовательного развития конкретных личностных характеристик в процессе взросления и интеллектуального развития учащихся [70, с.92].

По мнению В. А. Сухомлинского, особое место в личностном формировании учащихся занимает проблема формирования их морально-нравственных характеристик, лежащих в основе их поведения.

В юном и молодом возрасте индивид не только получает представление о природе нравственных категорий, но формируют у себя умение оценивать их как через собственные действия и поступки, так и через действия и поступки окружающих.

В основе учебного-воспитательного процесса в учебном заведении лежат положения принципа единства деятельности и сознания индивида, на основе которого реализуется процесс формирования и совершенствования стабильных личностных качеств.

Системный характер этих процессов, который предполагает обязательное регулярное выполнение данных учащемуся поручений, требует наличия сформированных нравственных установок, отвечающих требованиям учебной деятельности. Процесс обучения для обучающихся позволяет будущим специалистам на системном уровне усваивать новые знания, приобретать навыки и умения решения задач не только интеллектуального, но и нравственного характера.

Преподаватель играет ключевую роль в деле воспитания и обучения школьников и студентов, подготавливая их к будущей жизни и общественно полезной деятельности. Очень важно, чтобы преподаватель стал для своих подопечных примером и нравственным ориентиром. В современных условиях формирование нравственных качеств молодых людей имеет особенную значимость и актуальность.

Особенностью процесса формирования морально-нравственных качеств индивида является его непрерывный характер и продолжительность во времени, а также отсроченный характер его результата.

Сам этот процесс отличается творческим подходом и динамичностью, когда преподаватель непрерывно корректирует свою работу, стремясь сделать ее более совершенной.

Совокупность факторов, определяющих формирование и развитие морально-нравственных аспектов личности, мы предлагаем разделить на три категории: педагогические, социальные и биологические. Социализация учащегося происходит под системным педагогическим воздействием и во взаимодействии с социальным окружением, в результате чего активно нарабатывается опыт нравственных действий.

На процесс формирования морально-нравственных установок учащихся оказывают значительное влияние факторы биологического характера, а также социальное окружение, но приоритетную роль среди этих факторов играет педагогическое воздействие, как наиболее поддающееся управлению, и целенаправленный характер которого позволяет достичь вполне конкретных воспитательных целей.

Традиции народной таджикской педагогики являются неотъемлемой составляющей личности таджикского студента, частью его души.

В современных условиях, в эпоху роста национального самосознания таджикского народа, мы стремимся возродить национальную память, другими глазами смотреть на народные обычаи и традиции, фольклор и всю культурную сокровищницу наших предков [71, с. 87].

Продолжая знакомиться в рамках учебно-воспитательного процесса с таджикскими народными традициями, учащиеся получают навыки самостоятельного определения неких смыслов, обнаруженных ими в произведениях народного творчества таджикского народа. Все учебные заведения перешли на широкое применение различных элементов обучения и воспитания, имеющих глубокие традиционные корни, уходящие в глубину веков. Знакомясь с народными сказками, загадками, поговорками, другими образцами устного народного творчества, учащиеся приобщались к тем общечеловеческим ценностям и морально-нравственным установкам,

которые содержались в этих памятниках устной культуры народов, проживающих на территории нынешнего Таджикистана.

Народные поговорки и пословицы очень точно отражают повседневную жизнь народа, различные аспекты его быта и труда, восхваляют лучшие качества человека и могут едко высмеять его недостатки. Особую роль в народном таджикском творчестве играет уважительное отношение к человеку труда, к мастерам своего дела. Поэтому национальные таджикские педагогические традиции несут в себе мощный нравственный и познавательный потенциал.

Формирование морально-нравственных установок современных молодых людей, включая школьников и студентов вузов, оказывает огромное влияние на развитие национального самосознания, сохранение самобытных уникальных качеств таджикского народа, уважение к его истории. Благодаря использованию методов и подходов национальной таджикской педагогики удастся воспитать современного человека, обладающего помимо профессиональных навыков, умений и знаний, также высокими моральными и нравственными качествами, гражданской ответственностью, с уважением относящегося к истории и культуре своего народа, являющегося настоящим патриотом и строителем процветающего Таджикистана.

Мощным воспитательным и просветительным потенциалом обладают народные сказки и поэмы, которые содержат в себе массу полезной информации о прошлом страны, ее быте, традициях и истории, о жизни прославленных предков. Изучение лучших образцов таджикского устного творчества оказывает мощное позитивное воздействие на личностное развитие молодых людей [71, с.88].

Народная таджикская педагогика представляет собой неотъемлемую составляющую народной духовной культуры в целом, поскольку

воспитательный процесс корнями уходит во времена возникновения самой цивилизации. Народная педагогика была предшественником современной научной педагогики, и многие ее элементы и принципы были обоснованы современной теорией и с успехом используются в рамках современного учебно-воспитательного процесса.

Такие выдающиеся педагоги, как Сухомлинский В.А., Макаренко А.С., Ушинский К.Д. в своих исследованиях показали тесную взаимосвязь и взаимное влияние традиционной и современной педагогики, которые успешно взаимно обогащают и взаимно дополняют друг друга [77, с.86].

Анализируя литературные и педагогические источники, мы пришли к выводу, что воспитательные принципы тесно связаны с мыслями и идеями, которые мы находим в народной педагогике, выражаемых в преданиях, сказках, пословицах и поговорках. Отдельные из этих памятников устного творчества имеют тесную взаимосвязь с человеческой деятельностью, поступками, мыслями, бытом и трудовой деятельностью. Педагогическое народное наследие впитало в себя многовековые традиции воспитания в кругу семьи и в целом отражает в себе педагогическую культуру таджикского народа [77, с.87].

Изучая работы таджикских педагогов М.Сайфуллоевой, Б.Р.Рахимова, А.Нурова, Б.Маджидовой, Г.Н.Нуритдинова, Х.С. Афзалова, М.Арипова, посвященные изучению традиционных народных подходов к воспитанию, можно констатировать, что современная педагогическая наука сформировала в своих рамках концептуальные основы народной педагогики, были определены ее характерные особенности, методы, принципы и источники, а также выявлен ее предмет. Между тем, для того чтобы получить сейчас более обоснованные данные, необходимые для педагогического исследования, следует детально проанализировать

подходы к данной тематике, применяющиеся как в прошлом, так и в современных условиях [78,80, 81, 82, 84, 86.].

Первые упоминания о принципах народного образования и воспитания, попытки их обобщения можно обнаружить в древних памятниках таджикской литературы. Предлагаем остановиться на некоторых из них.

Ярким примером такого произведения является известная «Книга советов» («Кабуснамэ»), автором которой стал выдающийся мыслитель Унусурамаоли Кайковус.

Большое внимание вопросам воспитания и развития молодого поколения, формированию у его представителей лучших национальных черт, таких как гостеприимство, трудолюбие, милосердие доброта мы обнаруживаем в бессмертных творениях Саади. Так, на страницах своего выдающегося «Гулистана» автор учит: «Почитайте старых, как отца своего, а молодых, как своих братьев» [88, с.166].

Самым опасным для человека отрицательным качеством Саади считал лень, призывая всячески бороться с этой чертой характера, которая приводит к многочисленным бедам.

Свои идеи о воспитании выдающийся мыслитель черпает из источника народной педагогики и главными адресатами его поэтических посланий были молодые родители, занимающиеся воспитанием детей в кругу семьи.

После приобретения Таджикистаном государственной независимости изучение всех успехов народной педагогики было поставлено на системную научную основу. Большой вклад в развитие этой отрасли педагогических знаний внесли профессора Б. Р. Рахимов и Х.С.Афзалов, которые с полным основанием высоко оценивали огромный воспитательный потенциал, скрытый в традиционной педагогике таджикского народа. Их многолетний

благородный труд увенчался созданием учебника по истории народной таджикской педагогики.

Нельзя не согласиться с выводами авторов о том, что воспитательная система, сформированная на народных принципах и традициях, обладает таким воспитательным потенциалом, который не способен обеспечить лучшие педагогические концепции, созданные на идеях абстрактного характера [77, 79, с.65].

Глубоко изучив народные таджикские традиции, обряды и обычаи, ученые пришли к выводу о необходимости самого широкого использования идей народного воспитания, сформированных за многовековую историю таджикского народа, поскольку они представляют собой живой образец культурного развития нации. Элементы народного традиционного подхода к воспитательному процессу, использованные в рамках семейного и общественного учебно-воспитательного процесса, способствуют развитию у молодого человека национального самосознания, способности ценить и любить культуру и историю своего народа, формируют у него высокие морально-нравственные качества, человеческие ценности.

Беря за основу традиции национальной таджикской педагогики, авторы считают очень важным уважительно относиться к личности учащихся, развивать их творческий потенциал, общественную и учебную активность, подходить к личности студента, как к субъекту с серьезными намерениями и запросами, мыслями и идеями, работать с ним сообща, передавая необходимые опыт, умения и знания.

Обладающий богатым педагогическим опытом и глубокими знаниями, профессор Б. Р. Рахимов обобщил основные принципы и подходы народной таджикской педагогики, и на практике широко применял их в образовательном процессе. По его глубокому убеждению, в основе педагогики лежит живое взаимодействие между людьми, особенности

взаимоотношений в конкретном коллективе. А лучшим средством трудового воспитания и подготовки молодого человека к будущей профессиональной деятельности профессор Б.Р. Рахимов считал трудовую подготовку в условиях семьи [79, с.11].

По мнению известного исследователя проблем, связанных с народным воспитанием, А. Э. Измайлова, в народной педагогике отражаются педагогические принципы и подходы народа, она является неотъемлемым элементом его практической философии, которую следует рассматривать как многовековой коллективный опыт, накопленный народом в сфере воспитания молодежи, и который нашел свое отражение в многочисленных примерах народного устного творчества [13, с. 14].

По мнению доцента М.М.Сайфуллоевой, посвятившей свои исследования анализу опыта народной таджикской педагогики, мощный воспитательный потенциал народных педагогических традиций, сформировавшихся на протяжении многих веков, еще недостаточно изучен и осознан. Широкое использование в современном образовательном процессе методов и приемов традиционного воспитания таджикского народа позволяет сформировать всесторонне развитую личность, готовую к защите своей Родины, эффективному труду на ее благо, к семейной жизни, воспитанию молодого поколения с опорой на лучшие народные традиции морально-нравственного и духовного воспитания [84, с.55].

Как свидетельствуют современные исследования, освоение и изучение педагогического и в целом культурного наследия нашего народа открывает широкие возможности для современного человека для успешной передачи следующим поколением морально-нравственных ценностей, этических и эстетических установок, трудовых навыков и умений, общекультурных и специальных знаний. В этом случае современная система образования будет способна достигать главных целей, стоящих перед образовательным

процессом, и заключающихся в воспитании современного человека с разносторонними знаниями, необходимыми для успешного осуществления трудовой деятельности и в целом жизни в современных условиях, обладающего при этом высокими духовными и морально-нравственными качествами, высоким национальным самосознанием, патриотизмом, общественной активной позицией.

Творчество выдающихся педагогов отчетливее всего отражает тесное взаимодействие между народной педагогикой и педагогическими системами нового времени. В этом отношении особенно характерным является педагогический опыт и исследования Я. А. Коменского, его великих последователей - К. Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко [90. С.11].

Я.А. Коменский в своей деятельности руководствовался стремлением всячески помочь собственному народу в его желании построить светлое будущее. Он изучал различные аспекты народной жизни, исследовал географию и историю, собирал пословицы и поговорки чешского народа, говоря о том, что мудрость предков является зеркалом для следующих поколений. Великий педагог очень ценил народные обычаи и традиции, считал, что народ достоин мудрых и хороших руководителей, которые чувствуют тесную кровную взаимосвязь между собой и своими подданными. Он уделял большое внимание вопросам формирования национальной самобытности, развития национальной культуры, сплочению и мирному существованию людей, живущих на общей территории [90, с.14].

Существует тесная взаимосвязь между народной педагогикой, языкознанием и этнографией. В этнографическом и социально-экономическом контекстах вопросы, связанные с народной педагогикой,

неоднократно рассматривались исследователями в сфере этнографии, филологии и истории.

Одним из первых советских ученых, детально изучающих различные аспекты народной педагогики, был педагог и этнограф Г. С. Виноградов, который предложил собственную трактовку сути данного феномена, рассматривая народную педагогику как неотъемлемую составляющую народной педагогической культуры, и который настоял на правомочности использования термина «народная педагогика» [82, с. 75].

По мнению Г.С. Виноградова, народную педагогику можно характеризовать не столько как устоявшуюся систему, сколько как совокупность определенных умений и знаний, которые используются в народе с целью воспитания личности, обладающей заданными качествами. Трудно не согласиться с мнением ученого, что когда рассматривается народная педагогика, то речь идет не о теоретических аспектах педагогического процесса, а о педагогической практике. На основе этого Г. С. Виноградов приходит к выводу о том, что народной педагогией является система выработанных в народе подходов, методов и средств педагогического воздействия на детей и юношество с целью их обучения и воспитания [82, с.90].

Различные аспекты народной педагогики были объектом исследования таких теоретиков педагогической науки, как Г.Н. Филонов, В.Ф. Афанасьев, А.Ш. Гашимов, Г.Н. Волков, А.Ф. Хинтибидзе, которые внесли свою лепту в изучение практического и теоретического аспектов народной педагогики.

Исследования этих ученых позволяют сделать вывод о том, предмет и объект народной педагогики включают в себя учебно-воспитательный процесс, а ключевым компонентом народной педагогики выступает

совокупность опыта и знаний эмпирического характера в сфере воспитания и обучения, которые народ сформировал на протяжении веков.

Являясь предшественницей педагогики как научной дисциплины, народная педагогика с точки зрения структуры, логики, истории и гносеологии отличается своими характерными и уникальными особенностями.

На основе детального анализа дошедших до нас образцов и источников народной педагогики таджикского народа мы определили ее отличительные качества и параметры.

Своими корнями народная педагогика уходит в эпоху формирования первых общественных формаций человека. Она имеет один возраст с возрастом народа. Первые дошедшие до нас из глубокой древности образцы народного творчества, такие как пословицы и поговорки, эпосы, легенды и сказки являются образцами народной педагогики.

Выдающиеся педагоги различных народов и эпох в своих работах рассматривали народную педагогику как концентрацию народной мудрости, развивали идеи семейного и трудового воспитания, считали очень важным формировать у молодого поколения чувство уважения к истории и культуре своего народа, национальное самосознание [88, с.117].

Поскольку народная педагогика основана на знаниях эмпирического характера, она может наряду с полезными практическими знаниями и навыками, содержать существенные неточности и искаженные представления о многих явлениях и предметах окружающего мира, что происходит зачастую под воздействием господствующих в то время идеологии или религии. Например, в некоторых дошедших до нас старинных поговорках и пословицах выражаются пренебрежительное отношение к женскому полу, покорное отношение к окружающей людей

социальной несправедливости, или содержится тезис о пользе физических наказаний для нерадивых детей.

Очевидно, чтобы в основе народной педагогики лежат стихийно сформированные, зачастую наивные и идеалистические представления народной философии.

Как правило, народ в основном достаточно точно оценивал материальную сущность окружающего мира, достаточно верно представлял себя взаимосвязь между многими причинами и следствиями, на интуитивном уровне понимал такие диалектические законы, как единство содержания и формы или борьбу противоположностей.

Одним из проявлений стихийного материализма в народных воззрениях являются дошедшие до нас некоторые памятники народного устного творчества, в которых присутствуют элементы атеистических идей. Достаточно распространенным было скептическое отношение к священнослужителям, особенно остро народ воспринимал несоответствие морально-нравственных качеств священнослужителя его общественной религиозной миссии [90, с.66].

В народе сформировался собственный взгляд на роль в воспитании молодых социального окружения и семьи, идея о фатальной наследственности, как правило, не поддерживалась. популярны были такие логические рассуждения, как «и у хорошего человека может быть плохой ребенок, и у плохого хороший». Многовековая педагогическая практика вырабатывала у народа такие выводы о воспитании, как «воспитывать ребенка надо с колыбели» или «привычки трехлетнего остаются такими же и до восьмидесяти лет» [90, с.67].

Народная педагогика не содержит в себе четко сформулированных положение и законов, научных терминов и системных знаний. Термины народная педагогики несут в себе одобрительные смыслы, характерные для

народного языка, который близок и понятен самым широким категориям населения. Любопытно, что многие грамматические формы и слова, которые уже не употребляются в литературе и современном языке, прекрасно себя чувствуют в дошедших до нас памятниках народного устного творчества, воспринимаясь нашими современниками как вполне уместные, успешно играющие свою роль.

Как свидетельствуют исследования, языковые явления народного фольклора, такие как фонетика, морфология, синтаксис в своих функциях идейно-эстетического характера тесно связаны между собой. Это позволяет достичь большой конкретности, образности, эмоциональности и убедительности, а не только посредством аллегорий, гипербол, эпитетов. Все это вместе закреплено в единое целое с помощью ритмики и композиции, а в песнях еще и через мелодию.

Еще одной особенностью народной таджикской педагогики является коллективный характер его творческого фундамента, поскольку именно народ выступает в качестве главного автора различных жанров устного творчества, в котором отражаются основные идеи и практика народной педагогики. На сегодняшний день невозможно назвать имена конкретных авторов и творцов дошедших до нас памятников педагогических традиций древности.

Подлинный народный характер устных форм народного творчества выражается в его коллективной природе. Именно этот факт лежит в основе тезиса о народном коллективном фундаменте педагогических основ народной мудрости. В дошедших до наших дней образцах народного устного творчества лежит отпечаток духовного богатства таджикского народа, что является бесспорным фактом, поскольку сам народ является их коллективным автором.

В старину народная педагогика имела огромную аудиторию. Она заменяла для молодого поколения школу, театр и книги, о которых молодые люди либо не знали, либо не имели доступа к ним [91, с.77].

Еще одной характерной чертой традиционной педагогики таджикского народа является ее тесная связь с реальной жизнью, с воспитательными и образовательными средствами и методами. До обретения Таджикистаном независимости в учебных заведениях не проявляли интереса к народной педагогике, поскольку тогдашняя идеология не мотивировала населяющие советскую империю народы к изучению культурного наследия и развитию национального самосознания. Между тем, отсутствие интереса официальной системы образования к духовному богатству и культурному наследию народа, включая народную педагогику, не смогло полностью оторвать таджикский народ от своих культурных и исторических корней. Во многих семьях дети воспитывались на принципах благородства, высоких морально-нравственных качеств, трудолюбия, уважения к старшим, любви к своей культуре и истории, что являлось дошедшими до нас через века лучшими образцами народной педагогики. Эти качества передавались через народные поговорки и пословицы, старинные песни и другие памятники устного народного творчества, которые смогли выжить и дойти до нас через различные эпохи, попытки чужеземных правителей уничтожить народную память и культуру, лишить народ его самобытности [90, с.69].

Традиционная педагогика народов Таджикистана, как и любые явления культуры, характеризуется взаимным обогащением ее элементов и взаимному влиянию культурных и педагогических традиций. Схожие друг на друга обычаи и традиции, условия жизни взаимно влияли друг на друга, формируя аналогичные по содержательной составляющей и форме примеры народного устного творчества.

Пословицы всегда несли воспитательную функцию, являясь мощным инструментом педагогического воздействия.

В первую очередь, они несли в себе некий педагогический посыл и при этом обладали воспитательным потенциалом, содержали в себе воспитательные методы и средства, выработанные в недрах народной мудрости, характеризовали личность с отрицательной или положительной стороны, формулировали цели воспитания, выражали негативное отношение к взрослым, пренебрегающими своими обязанностями по воспитанию детей [97, с.69].

Новые условия, в которые попадают вчерашние школьники после поступления в вуз, обуславливают возникновение у них новых представлений и образов, определяемых новыми сочетаниями различных факторов окружающей их жизни. Это во многом объясняется динамичностью происходящих в них психологических процессов, характерных для молодых организмов. Им достаточно беспрепятственно удаются переходы между различными видами деятельности.

Здесь очень важно следить за тем, чтобы любые действия молодых людей несли в себе нравственную составляющую. В этом возрасте идет активное развитие механической памяти, когда легко запоминается информация, состоящая из логически не связанных между собой компонентов. Как показывают исследования, широко распространенное мнение о том, что по мере взросления человек легче осваивает осмысленный материал над лишенным смыслом, что присуще более молодым людям. На самом деле это не так. Возможно, это обусловлено тем, что способность мозга к запоминанию в результате интенсивного образовательного процесса, основанного именно на запоминании, усиливает у учащихся виды памяти, в первую очередь те, где речь идет о простых операциях, не требующих большого умственного напряжения.

Если смотреть в целом, учащиеся вузов демонстрируют достаточно хороший уровень памяти, что касается в первую очередь механической памяти, прогресс которой за первые три-четыре курса обучения очевиден. Не такими быстрыми темпами развивается логическая память, так как учащиеся в рамках большинства видов деятельности вполне удовлетворяются возможностями механической памяти.

Между тем, современные педагогические технологии и методы позволяют существенно усилить эффективность логической памяти, если этому обучать специально с самого начала процесса обучения в вузе. Среди ключевых причин неудовлетворительной логической памяти учащихся является отсутствие навыков и незнание этих методов и технологий.

Процесс обучения учащихся современным педагогическим методам и технологиям состоит из двух этапов. Первый из них посвящен освоению учащимися тех мыслительных операций, которые необходимы для запоминания информации и ее воспроизведения. В рамках второго этапа необходимо сформировать навыки применять эти средства в различных жизненных ситуациях. В идеальном варианте этот процесс должен проходить в рамках обучения в вузе, в чьи обязанности входит решение всех возникающих задач образовательного характера. Как правило, различные варианты решения данной проблемы, звучащие со стороны теоретиков и практиков-педагогов, относятся к тем или иным образовательным методикам и диагностическим инструментам по определению потенциала учащихся, и в данном случае трудно прогнозировать, готовы ли студенты к освоению более сложной программы, если подходить к инновационным педагогическим технологиям и методикам, как к нормативным. Высказываются небезосновательные мнения о том, что добиться необходимого результата можно и при теперешних методах и формах педагогической работы, если разумно

использовать весь их образовательный и воспитательный потенциал [22, с.269].

Как уже отмечалось выше, после трех-четырех лет вузовского обучения студенты в своем умственном развитии достигают значительного прогресса. Они проходят путь от элементарных форм образного мышления до формирования на достаточно высоком уровне мышления словесно-логического типа, характеризуемого конкретными понятиями. Развитие учащихся отличаются комплексным характером и реализуются по нескольким направлениям: активное применение речи как инструмента мышления; взаимное влияние и взаимное развитие всех форм мышления; обособление и развитие по независимым траекториям двух фаз интеллектуального процесса, первая из которых является подготовительной, а вторая - исполнительной. В рамках подготовительной фазы анализируются условия задачи и составляется план, а фаза исполнения посвящена реализации данного плана на практике.

Результат, полученная в результате этих действий, соотносится со состоящей проблемой и условиями ее решения. К вышесказанному следует присовокупить способность к логическим рассуждениям и использованию понятий [92, с. 110].

В рамках первого из выделенных направлений у учащихся происходит активное формирование речи одновременно с освоением навыков ее использования в рамках решения задач различного характера. Если учащихся обучают навыками проговаривать вслух свои рассуждения, ход своих мыслей и результат этих рассуждений, то образовательный процесс проходит, как правило, успешно.

Второе из названных направлений также может иметь хороший результат при условиях, что учащиеся получают задачи, для решения которых необходимо наличие сформированных практических навыков и

способности мысленно манипулировать образами, понятиями, рассуждать на уровне абстракций логического характера.

При слабой выраженности любого из этих аспектов процесс интеллектуального развития учащихся приобретает односторонний характер. Если приоритетную позицию заменяют практические действия, то происходит развитие прежде всего действенно-наглядного мышления при явном отставании его словесно-логической и образной форм. В условиях преобладания мышления образного типа не исключены задержки в совершенствовании теоретического и практического типов мышления. Если концентрировать все внимание лишь на способности к устному рассуждению, то учащийся может отставать в развитии мышления практического типа. Все вышесказанные факторы в целом способны существенно замедлить развитие интеллектуальных способностей учащихся.

Подготовительный этап к решению задачи представляется нам чрезвычайно значимым для процесса интеллектуального развития, поскольку студенты зачастую не способны к решению задачи именно из-за отсутствия у них сформированных навыков анализа ее условий. В большинстве случаев это можно преодолеть посредством выполнения комплекса специальных упражнений, где используется метод сравнения условий в однотипных задачах. Особую пользу такие упражнения приносят в том случае, тогда предлагаются задачи, где условия достаточно сложные, а различия между ними трудно заметить, но именно они являются определяющими для выбора направлений их решения. Необходимо, чтобы учащиеся сформировали навыки не только замечать эти различия, но и формулировать их в устной форме [93, с.154].

Если первокурсники в состоянии понять поставленную задачу, но выполнить ее на практике могут только имея перед собой наглядный

образец, то второкурсники уже способны к самостоятельному составлению плана решения и реализации этого плана без опоры на образец.

Многочисленные исследования не оставляют сомнений в том, что традиционная педагогика таджикского народа являются неотъемлемым компонентом его духовной культуры в целом. В прошлом выдающиеся таджикские педагоги считали необходимым особое внимание уделять педагогическим установкам и методикам, выработанным в народе, его опыту обучения и воспитания подрастающего поколения. Современные же педагоги-классики убеждены в том, что народная педагогика является практическим фундаментом современных педагогических концепций, без которого современная педагогическая система едва ли была способной достигать высоких результатов.

Современная педагогическая наука развивалась на основе опыта и знаний, накопленных в сфере воспитания и образования молодого поколения на протяжении столетий духовного развития цивилизации. Между тем, как возникновение и развитие письменных видов творчества, прежде всего художественной литературы, не смогло уничтожить его устные формы, так и научная педагогика не смогла вытеснить наиболее эффективные элементы народной педагогики из повседневной жизни людей. Между этими феноменами сформировались сложные формы взаимодействия, в результате чего возникла единая педагогическая среда, которая с полным заслуживает наименования педагогическая культура [94, с.190].

Не следует идеализировать образ жизни наших предков, прежде всего в сельской местности. В этой жизни было много противоречивого, сложного и неоднозначного. Эта неоднозначность, обусловленная конкретными факторами соответствующей исторической эпохи, не могла не отразиться и на народной педагогике. Несмотря на это, в основе духовной

культуры, ее становления и развития всегда лежит человечность, душевные качества, труд человека, что легло в фундамент формирования истинно национального характера. Например, согласно таджикским традициям, сформированным на протяжении многих веков, трудолюбивыми считаются те люди, который с любовью и старанием делает даже ту работу, к которой внутренне не расположены [94, с.191].

Таджикский народ на протяжении многих веков формировал свою самобытную духовную культуру, уникальный нравственный уклад. Все проживающие на территории современного Таджикистана народы имели свои традиции и обычаи, в которых отражались морально-нравственные установки, лежащие в фундаменте народного менталитета. Эти проявления были отчетливо заметны и в отношении к труду земледельца, к окружающей природе, что выражалось в народном устном творчестве, в талантливых произведениях ремесленников, народной одежде, в известных всему миру законах гостеприимства и других качествах, составляющих душу народа [94, с.192].

Лишь беря за основу богатейшее культурное наследие таджикского народа, уходящее своими корнями в эпоху самого возникновения нации, можно рассчитывать на успешное развитие национальной образовательной системы и культуры в целом. Педагогическая теория и практика, которые пренебрегают педагогическим наработками народа, не могут внести должный вклад в создание и развитие национальной педагогической культуры массового уровня.

Современный учебно-воспитательный процесс должен в обязательном порядке содержать в себе составляющие формирования морально-нравственных качеств, позаимствованные из многовекового опыта народной культуры. Создателем народной педагогики являются сам народ, современная педагогическая наука лишь занималась изучением этого

опыта с тем, чтобы адаптировать его к современным условиям, и на его фундаменте создать здание современной педагогической системы.

К сожалению, в настоящее время мы еще не вправе констатировать факт того, что лучшие образцы народной педагогики максимально интегрированы в современный учебно-воспитательный процесс. Однако нам прекрасно известно, что вне зависимости от динамики развития современной педагогической системы, во многих таджикских семьях воспитание детей построено на фундаменте не только житейского опыта конкретной семьи, но и с широким использованием средств и методов народной педагогики, которые передавались из поколения в поколение посредством различных форм народного устного творчества и успешно дошли с доисторических времен до современного глобального цифровизованного мира.

Дошедшие до нас памятники традиционной педагогики таджикского народа содержат в себе сам характер народа, его представления о добре и зле, его видение прекрасного будущего. Не вызывает сомнений, что национальная педагогика таджикского народа требует самого пристального внимания, детального изучения и анализа, творческой адаптации ее лучших образцов к современным условиям независимого Таджикистана, стремящегося сохранять и развивать богатейшее культурное наследие народа, его педагогический опыт и подходы, национальное самосознание молодежи.

Народное воспитание с полным правом можно назвать основной формой общественного воспитания. Человек одновременно является и субъектом, и объектом воспитательного процесса на протяжении всей своей жизни и во всех исторических эпохах. Сочетание эмпирических знаний с многовековым педагогическим опытом лежит в основе народной педагогики.

Национальная культура являются одним из мощнейших инструментов воспитания. Она выполняет функцию развития, диагностики и коррекции воспитательного процесса, способствует приобщению учащихся к традициям народа, его духовно-нравственным основам, формированию общечеловеческих ценностей и гуманистического мировоззрения.

Современные теоретики и практики в области педагогики, беря за основу примеры из педагогического опыта, сформированного в народе на протяжении веков, разрабатывают и развивают концептуальные положения современной педагогической системы, которая позволяет формировать всесторонне развитого индивида, обладающего высокими морально-духовными качествами, национальным самосознанием, любящего и ценящего историю и культуру своего народа, готового посвятить свою жизнь деятельности на строительство нового процветающего Таджикистана. Какова бы ни была динамика и направления развития современной педагогики, ее фундаментом всегда останется мудрость и культурное наследие таджикского народа с его тысячелетней историей.

### **Выводы по первой главе**

На основе анализа различных аспектов применения компонентов морально-нравственного воспитания, традиции которого выработаны в народной таджикской педагогике, в рамках современного учебно-образовательного процесса, мы пришли к следующим выводам педагогического характера. Такие примеры народного устного творчества как сказки, пословицы и поговорки несут себе эмоциональный настрой оптимизма, они формируют у людей, прежде всего у молодежи, высокие духовные и моральные качества. С целью продолжения этой благородной

функции традиционной народной мудрости необходимо учитывать ряд обстоятельств. Первыми правилами, с которыми человек сталкивается в этой жизни, являются общепринятые житейские нормы и средства воспитательного воздействия.

Впервые человек сталкивается с этими правилами в кругу семьи. По сути дела, именно услышанные в семье народные сказки, пословицы и поговорки, детские песни воспринимаются, как некие моральные основы семьи, неписанный воспитательный кодекс. В этих образцах устного народного творчества отражается концентрированная народная мудрость и многовековой опыт в сфере воспитания детей и молодежи. Лаконичные по своей форме, понятные и доступные для всех по своему содержанию, хорошо адаптированные для повседневного использования, эти устные формы народного творчества содержат себе огромную по своей глубине народную мудрость.

Между тем, этот эффективный и мощный педагогический и воспитательный инструмент оказывает позитивное воздействие не только и не столько фактом его применения, а при условии ежедневного личного примера, который показывают ребенку родители в повседневной жизни. Любая народная поговорка и пословица, сказка, легенда или любое другое словесное послание при условии их уместности и разумности, отвечает семейным традициям и семейному духу, ярко выражает семейные жизненные чаяния и стремления.

Более того, эти памятники народного устного творчества способны сыграть важную роль в воспитательном процессе при обучении студентов в высших учебных заведениях, и для них служить важным уроком в рамках морально-нравственного становления. Уместное использование пословиц и поговорок расширят потенциал речи учащихся, они остаются в его памяти,

что может быть использовано в качестве эпиграфов в письменных работах или как примеры в рамках логических выкладок.

Ни одна дошедшая из нас из глубины веков сказок, поговорок или пословиц, любых других примеров народного устного творчества ни в воспитательном, ни в эстетическом, ни в интеллектуальном или нравственном контекстах не вступает в противоречие по своему содержанию и содержащимся в них идей положениям современной научной педагогики. Представляя собой продукт народного творчества, они широко распространены и в современном обществе.

Считаем важным, чтобы и родители, и преподаватели в своей коммуникации с молодежью чаще прибегали к этим образным кратким выражениям, при необходимости поясняя идею и смысл, заложенные в них, сопоставляя с конкретной текущей педагогической задачей.

Резюмируя сказанное в первой главе, мы приходим к выводу о том, что народная таджикская педагогика представляет собой важнейшей воспитательный, педагогический и развивающий фактор в рамках формирования духовно-нравственных основ личности современного таджикского студента.

Традиционная педагогика таджикского народа, формируемая на протяжении веков, раскрывает через малые формы устного творчества народа различные аспекты межчеловеческих взаимоотношений, обычаев и традиций, народного быта и труда. Основные воспитательные ценностные ориентиры народной таджикской педагогики мы можем отчетливо увидеть в большом количестве памятников искусства, в национальной одежде, ремесленных изделиях, обрядах и обычаях, в поведенческих особенностях людей.

Широкое использование элементов духовно-нравственного развития, сформировавшихся за длительную историю развития таджикского народа

при обучении студентов, адаптация этих элементов к современным условиям и гармоничная интеграция с современными педагогическими технологиями и методиками позволяет достичь высоких результатов в деле формирования современного, всесторонне развитого, обладающими высокими морально-нравственными качествами молодого человека, который при этом владеет национальным самосознанием, любовью и уважением к истории и культуре своего народа.

Нельзя не согласиться с выдающимися педагогами современности, которые солидарны во мнении об огромном воспитательном и нравственном потенциале национальной педагогики таджикского народа, которая является неотъемлемым и мощным компонентом общей культуры народа, частью богатейшего и разнообразного культурного и морально-нравственного наследия, сохранять и развивать которое призваны сегодняшние студенты, проходящие обучение в высших учебных заведениях Республики Таджикистан.

Используя лучшие примеры морально-нравственного формирования молодых людей, выработанные на протяжении длительной истории народной торжокской педагогики, в рамках современной образовательной системы позволит способствовать формированию у учащихся таких навыков и знаний, как постановка грамотной и ясной речи, умение легко формулировать свои мысли и соображения, творчески подходить к интерпретации той или иной информации как в письменной, так и в устной форме, развивать коммуникативные компетенции в целом.

Особенно важно использование народного воспитательного опыта в современных условиях в свете того воздействия на современную молодежь, которое оказывает на них информационное пространство, массовая культура, в частности кино и телевидение, с примерами насилия,

жестокости и агрессии, и которые пытаются привить молодому поколению ложные ценности и жизненные ориентиры.

## ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧЕБНОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

### 2.1. Формирование концептуальных основ таджикской народной педагогики и ее характерные особенности в учебно-воспитательном процессе

Как свидетельствуют результаты анализа ключевых теоретических и методологических проблем, связанных с изучением народной педагогики, исследованием этого исторического и социального феномена на всех стадиях культурного развития народа занимались многие классики педагогической науки.

Исследованию педагогического опыта народа, его подходов к обучению и воспитанию молодого поколения посвятили свои работы такие классики, как Я. Д. Коменский, Ж.Ж.Руссо, Г. Песталоцци, российские теоретики и практики в педагогической сфере А.С. Макаренко, К. Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Н. К. Крупская, Г. С. Виноградов и др.

Таблица 1. Подходы классиков к обучению и воспитанию молодого поколения

Я. Д. Коменский	Идея о так называемой «материнской школе», в основе которой лежит опыт воспитания в кругу семьи.
Г. Песталоцци	Идеи, в основе которых лежит опыт народной швейцарской педагогики. Вслед за своим чешским коллегой он убежден, что опыт и знания, приобретенные ребенком в семье, должны получить

	свое развитие в школе.
Ж.Ж.Руссо	Особое внимание уделял важности вовлечения ребенка в общественно полезный труд, что являются одним из ключевых факторов личностного формирования человека.
Г. С. Виноградов	По мнению известного педагога и этнографа Г. С. Виноградова, народная педагогика представляет собой комплекс приемов и навыков, выработанных на протяжении многовековой истории народа и применяемых в учебно-воспитательном процессе в ходе личностного формирования ребенка. Ученый подчеркивал, что, когда мы рассматриваем народную педагогику, речь идет главным образом о педагогической практике, а отнюдь не о теоретических выкладках.
Г. Н. Волков	Большую роль в деле изучения вопросов, связанных с народной педагогикой, сыграл Г. Н. Волков, который в своих работах по этнопедагогике и народной педагогике чувашского народа предложил целостную концепцию народной педагогики, выделив ее педагогический фундамент, средства и методы воспитательного процесса.
К. Д. Ушинский	Чрезвычайно комплементарно высказывался об огромном педагогическом потенциале народных педагогических традиций еще один выдающийся педагог К. Д. Ушинский, глубокий приверженец принципа о том, что народ, лишенный народности, подобен телу, лишенному души, на основе которого

	он предложил так называемую идею народности.
Н. К. Крупская	Огромное значение семейному воспитанию придавала Н. К. Крупская. В первую очередь она отмечала особую важность взаимоотношений между матерью и ребенком.
А.С. Макаренко	Многолетний опыт в качестве народного преподавателя, обретенный А.С. Макаренко, давал ему основание утверждать, что основа педагогики лежит в действиях и живых поступках людей, а также в реакции на них окружающего коллектива и сложившихся в нем традициях. Выдающийся педагог особенно акцентировал наше внимание на огромное значение для будущей профессиональной квалификации молодого человека трудовой подготовки и семейного воспитания.
В. А. Сухомлинский	Посвящая значительную часть своей деятельности вопросам народной педагогики, В. А. Сухомлинский акцентировал внимание на важности изучения системы морально-нравственных установок народа, лежащих в основе воспитательных традиций и опыта, формировавшихся на протяжении веков. Особенно ярко все эти качества народного характера выражаются в пословицах и поговорках, легендах, былинах и сказках.

А. Э. Измайлов	Академик А. Э. Измайлов в своих исследованиях анализировал процесс формирования концептуальных основ народной педагогики, ее приемов, методов и морально-нравственных установок, детально останавливаясь на их недостатках и достоинствах.
Я. И. Ханбиков	В своих исследованиях глубоко изучает вопросы эстетического, физического, умственного и нравственного воспитания детей, основываясь на опыте народной педагогики татарского народа.
А. Ш. Гашимов	Известный азербайджанский теоретик-педагог А. Ш. Гашимов в своих работах детально анализирует народные взгляды и подходы на воспитание и личностное формирование молодежи, его эстетического, физического, интеллектуального, трудового и морально-нравственного аспектов.
К. Пирлиев	Туркменский педагог и ученый К. Пирлиев в своих трудах анализирует комплекс факторов, оказывающих воздействие на личностное формирование молодого человека с точки зрения исторических народных воззрений на различные аспекты эстетического, нравственного и трудового формирования ребенка, а также разрабатывает вопросы, связанные с адаптацией лучших образцов народных педагогических традиции в современном учебно-воспитательном процессе, как на уровне семейного воспитания, так и в рамках образовательного процесса в общеобразовательных и высших учебных учреждениях.

М. Арипова	В работах подробно анализируются педагогические концепции крупнейших средневековых таджикско-персидских педагогов и мыслителей.
------------	---

Исторические и культурные традиции в сфере воспитания молодого поколения, сформировавшиеся за многовековую историю таджикского народа, внесли большой вклад в развитие педагогической, философской и общественной мысли, которые были ярко выражены выдающимися таджикско-персидскими мыслителями в их бессмертных произведениях.

В основе их идей лежат сформировавшиеся в народе гуманистические и педагогические принципы и подходы, которые в каждом народе отличаются своими особенностями, при этом сохраняя связь между национальными и общечеловеческими ценностями, что в значительной степени сближает народные педагогические воззрения разных народов.

Таблица 2. Исследователи народной педагогики

В. И. Водовозов	В России серьезное внимание вопросам народной педагогики стали уделять в середине XIX столетия. Ярким примером этому служит книга «Русская народная педагогика», изданная В. И. Водовозовым в 1866 г., которая была предназначена для широкого чтения в народе.
А. Духнович	Чуть ранее, в 1857 г., увидела свет книга под авторством о пользе изучения народной педагогики для преподавателей и теоретиков педагогики, которая, впрочем, не содержит в себе сколько-нибудь серьезного анализа природы и сути народной традиционной педагогики, но в публицистической форме подчеркивает

	значимость народного творчества.
Х. Турсунов	Серьезную работу по исследованию роли детских игр в нравственном и физическом становлении детей провел в своем исследовании Х. Турсунов, проанализировав эффект от сочетания детских игр с песнями, что, по мнению ученого, должно расширить потенциал игровых средств народной педагогики.
Б. Маджидова	Нельзя обойти вниманием работы, которые без преувеличения можно охарактеризовать как смелый новый подход к рассматриваемой проблематике. Не лишенный некоторой доли субъективности, взгляд автора на народные воззрения к проблемам воспитания молодежи вызывает огромный интерес оригинальностью подхода и неожиданным ракурсом.

Существует тесная взаимосвязь между народной педагогикой, языкознанием и этнографией. С этнографических и социально-экономических позиций народная педагогика стала объектом исследования многих этнографов, филологов и историков.

Одним из ведущих исследователей народной педагогики в советский период, и являющийся одним из первых советских ученых, обратившихся к этой проблематике, являлся известный педагог и этнограф Г. С. Виноградов, который предложил свою трактовку сущности данного феномена как неотъемлемой составляющей педагогической культуры нации, и который обосновал целесообразность такого термина как «народная педагогика». Г. С. Виноградов особенно акцентировал внимание на том, что под народной педагогикой следует рассматривать не некую систему умений, знаний и навыков, а их совокупность [14, с.66].

По мнению ученого, рассматривая проблемы, связанные с народной педагогикой, мы имеем дело, прежде всего, с педагогической практикой, а не с абстрактными теоретическими построениями. На основе этого тезиса Г. С. Виноградов и пришел к выводу о том, что народную педагогику следует рассматривать как совокупность сформировавшихся в народе воззрений на воспитательный процесс по формированию молодого поколения [14, с.71].

К проблемам исследования народной педагогики обращались различные ученые стран СНГ. Безусловно, каждый из этих исследователей внес свою весомую лепту в разработку практического и теоретического аспектов народной педагогики.

Привлекает внимание работа российского педагога В. Ф. Афанасьева, посвященная народной педагогике нерусских народностей Дальневосточного и Сибирского регионов, где автор предлагает рассматривать детей в роли объекта педагогического воздействия средствами народной педагогики. Автор детально останавливается на различных аспектах народных традиций обучения и воспитания подрастающего поколения в условиях семьи, особенностях воспитательного процесса при обучении девочек, взаимоотношениях между детьми в детских коллективах [11, с.33].

Грузинский этнограф А. Ф. Хинтибидзе одним из первых среди ученых Грузии обратился к подробному анализу педагогических идей, отраженных в народном эпосе грузинского народа. Детально исследуя «Витязя в тигровой шкуре», принадлежащего перу гениального Шота Руставели, а также большое количество народных сказок, автор подробно анализирует народные подходы и методы эстетического, нравственного и интеллектуального развития молодежи [72, с.55].

Ставя перед собой цель создать общую историю развития педагогической теории и практики, А. Ф. Хинтибидзе детально остановился на изучении взаимосвязи между историей педагогики и народной

педагогией, определив методику исследования этих вопросов и структуру этого процесса [79, с.37].

По мнению академика Г. Н. Волкова, известного исследователя вопросов народной педагогики, народная педагогика представляет собой комплекс взаимозависимых и взаимообусловленных средств, путей, задач и целей учебно-воспитательного процесса, воспитательных приемов и навыков, которые были выработаны на протяжении многовековой истории развития народа с целью воспитания молодого поколения, которое наделено такими качествами, которые сам народ считает желательными. По мнению академика, к народной педагогике следует подходить как к совокупности знаний и сведений эмпирического характера, которые относятся к вопросам, связанным с обучением и воспитанием молодежи. Такие знания, как правило, передаются в устной форме от поколения к поколению, включая такие формы народной устного творчества, как поговорки и пословицы, сказки и загадки, народные песни и т.д.

В тезисах Г. Н. Волкова считаем важным обратить внимание на столь важный аспект как единство задач и целей, средств и методов воспитания и обучения в комплексе с воспитательной народной традицией [17, с.80].

Одними из наиболее всесторонних и глубоких работ, посвященных народной педагогике, выполненных академиком Г. Н. Волковым, были работы, посвященные этнопедагогике и народной педагогике чувашского народа. Работы академика охватывает гораздо более широкий круг аспектов, нежели чувашская народная педагогика. Эти исследования внесли весомый вклад в создание и развитие концептуальных основ народной педагогики в целом, в частности в определении методологических и педагогических основ, а также средств и методики учебно-воспитательного процесса [17, с.88].

Именно Г. Н. Волкову принадлежит первенство в использовании термина «этнопедагогика», которую академик понимал как научную

дисциплину о народном опыте в сфере воспитания молодежи, о его педагогических установках, о педагогике в контексте нации, племени, рода или семьи. Одной из целей этнической педагогики являются формирование национальной идентичности и самосознания под воздействием условий конкретной исторической эпохи [17, с.89].

По мнению еще одного известного советского педагога И. Т. Огородникова, термин «этнопедагогика», предложенный Г. Н. Волковым, абсолютно правомерен, поскольку если народную педагогику мы рассматриваем как практический опыт и воззрения народа на воспитание молодежи, то этнопедагогика относится к сфере науки, теоретических изысканий [30, с.40].

В связи с вышесказанным нельзя не отметить работы М. Арипова, в которых исследователь проводит глубокий анализ педагогических традиций выдающихся мыслителей таджикско-персидской научной школы эпохи средневековья [26, с.56].

Вопросам изучения подходов мыслителей Востока эпохи Средневековья к проблемам обучения и воспитания молодого поколения были посвящены исследования Ф. Шарипова, Э. Измайлова, Х. Х. Тиллашева, А. П. Пахлавонова, К. Б. Кодирова, М. Лутфуллоева, Л. С. Бликштейна, Г.Н. Нуриддинова, Б. Рахимова, Х. С. Афзалова. Эти и другие ученые проводили детальный анализ на целостность и значимость народных педагогических подходов и их связи с взглядами на познание, вопросы личностного формирования молодого человека, а также их практическое значение [12, с.43].

В работах туркменского педагога К. Пирлиева, которые посвящены анализу проблем, связанных с народной педагогикой туркменского народа, раскрываются различные аспекты обучения и воспитания детей, которые

были выработаны не только туркменской народной традицией, но и другими народами Центральной Азии, включая таджикский народ.

Известный туркменский педагог глубоко анализируют различные аспекты, воздействующие на процесс личностного формирования, народные воззрения на эстетическое, духовно-нравственное, трудовое воспитание и основные направления творческого использования лучших образцов народных педагогических традиций в рамках современного учебно-воспитательного процесса как в семьях, так и в различных учебных учреждениях Туркменистана [46, с.59].

В своем исследовании мы проанализировали многочисленные труды по социологии, которые посвящены этнокультурному аспекту народной педагогики. Являясь неотъемлемым компонентом народной культуры, которая отражает мировоззренческие основы народа, его морально-нравственные основы, народная педагогика тесно взаимосвязана и находится в тесном взаимодействии с религиозными воззрениями народа, его этическими установками, народной медициной и другими важнейшими сферами жизни.

Все названные нами выше труды содержат себе попытку авторов выявить задачи, цели и предмет народные педагогики.

В таджикском народе методы и приемы обучения и воспитания детей и молодежи передавались между поколениями, где комплекс наработанных на протяжении веков навыков, умений и знаний в каждом новом поколении обогащался новым опытом и новыми знаниями, что сделало в итоге педагогические традиции таджикского народа тем мощным незыблемым фундаментом обучения и воспитания молодого поколения, на котором зиждется современная педагогика Таджикистана [59, с.90].

Национальная педагогика народов Таджикистана, представляя собой выразитель народных обычаев и опыта социального устройства, передается из

прошлых поколений в будущее в форме комплекса морально-нравственных установок, лежащих в основе воспитания молодежи [59, с.91].

Как свидетельствуют работы исследователей, в основе народной таджикской педагогики всегда лежали педагогические воззрения таких выдающихся просветителей, как Авиценна, А. Рудаки, Н. Хусрав, Саади, которые с опорой на гуманистические принципы поведения и морально-нравственные нормы, содержащие в себе общечеловеческие ценности, трудолюбие, патриотизм, широко распространяли свои идеи о воспитании молодежи, в основе которых лежит многовековая народная мудрость [78, с.97].

Значимой составляющей национальной педагогики таджикского народа является трудовое воспитание молодых людей. Можно утверждать, что, ведя речь о народной педагогике, ее сути и природе, мы подразумеваем не только комплекс навыков, умений и знаний, передаваемых молодому поколению, но и практический аспект полученных знаний, что позволяет этим знаниям трансформироваться в конкретные трудовые навыки и умения.

Помимо этого, учебно-воспитательный процесс является ключевым предметом народной таджикской педагогики, поскольку именно в рамках этого процесса таджикские дети и молодежь осваивают конкретную профессиональную деятельность, различные формы прикладного искусства, спортивные игры, знакомятся с устными формами народного творчества начиная с самой колыбели с песнями и поговорками матери.

Таджикское сокровищница педагогического опыта передается через народные пословицы и поговорки, легенды, сказки и загадки, дойдя до нашего времени, чтобы, адаптируясь к современным условиям, обретя теоретическое обоснование и обогатившись новейшими педагогическими разработками, лечь в основу современной педагогической концепции и образовательной системы, формирование которых происходит на наших глазах. Таким образом

педагогические традиции таджикского народа являются фундаментом научной педагогической дисциплины, представляя собой пример преемственности педагогических воззрений, протянувшийся через толщу истории на тысячелетия - с глубокой древности до XXI-го столетия.

Таджикская культура в эпоху Александра Македонского обогатилась эллинистическими элементами европейской культуры. Сюда дошел культ женского божества, что можно отследить по появлению в это времени статуэток и монет, на которых изображена женщина-мать. Эти веяния органично вплелись в таджикскую народную педагогику. Искусство художественного слова, возникшее с древнейших времен, нашло свое отражение в народных пословицах и поговорках, легендах, загадках и сказках, других образцах устного народного творчества, несущих в себе педагогические установки прошлого [80, с.90].

Народная педагогика Таджикистана, являясь основоположницей современной педагогики, оказала на ее становление и развитие определяющее влияние. Выдающиеся таджикско-персидские мыслители и педагоги в своих трудах опирались на народные педагогические традиции, являющиеся выражением мудрости таджикского народа.

На основе анализа педагогических воззрений выдающихся таджикских педагогов, поэтов, ученых, мыслителей нельзя не прийти к выводу о том, что гуманистические воззрения в сфере обучения и воспитания молодежи лежали в основе их художественных работ и научных трактатов, посвященных личностному становлению и развитию индивида.

Таблица 3. Анализ педагогических воззрений выдающихся таджикских педагогов

Авиценна	Авиценна в своей «Тадбири манзил» приводит множество примеров практических методов и средств педагогического
----------	--

	воздействия на ребенка в кругу семьи.
Носир Хусрав	Труд простого человека прославляется в «Книге просветления» Носира Хусрава. Подобные же мотивы содержат в себе его «Книга счастья».
Рудаки	Трудно не заметить тесную духовную и стилистическую взаимосвязь между произведениями «отца» классической таджикской литературы и произведениями народной поэзии.

Национальная педагогика таджикского народа на сегодняшний день является объектом глубоких теоретических исследований, представляя собой при этом фундамент, на котором строится современная педагогическая практика и теория, прежде всего в сфере семейного воспитания.

Народная педагогика народов Таджикистана основана на эмпирических данных, на полезных навыках и умениях, подтвержденных на практике, а народные пословицы и поговорки передают морально-нравственные установки народа.

В ходе исторической эволюции педагогической традиции таджикского народа заметна тенденцию перехода от сугубо утилитарного подхода к воспитанию и образованию молодежи в сторону усиления художественных и морально-нравственных аспектов. Эти процессы требуют самого глубокого критическому осмысления, что открывает перед современными исследователями развития народной культуры, включительно с народной педагогикой, широчайшее поле деятельности для научных изысканий. В целом народная таджикская педагогика основана на принципах гуманизма и общечеловеческих ценностей.

Народная философия является основой народных педагогических воззрений. Таджикский народ с древнейших времен демонстрировал вполне реалистичное понимание причинно-следственных связей, материальную

сущность окружающего мира, разницу между добром и злом, на интуитивном уровне понимал такие диалектические принципы, как борьбу и единство противоположностей, тесную взаимообусловленность и взаимосвязь между различными явлениями и процессами окружающего мира.

Концепция о фатальной наследственности в целом была чужда для таджикского народа. Логически подходя к проблеме, люди отмечали «И у плохого отца может быть хороший сын, и у хорошего может быть плохой», «Какое нам дело до того, какими были предки хорошего джигита» [91, с.20].

На основе наблюдений за детской психологией рождались такие поговорки как «Человека видно с самого детства, как овощ можно разглядеть в рассаде», «Воспитывать ребенка надо с колыбели», «Трехлетний ребенок несет с собой свои привычки до своего восьмидесятилетия» и т.д. [91, с.22].

Анализ содержательной составляющей народных таджикских пословиц и поговорок свидетельствует о том, что они представляют из себя практическую философию в концентрированном виде, в них отчетливо прослеживаются элементы материалистического мышления, которые неизбежно возникают в ходе трудовой деятельности и в самом социальном бытии людей древности.

В принципах народной педагогики Таджикистана, отражаемой в фольклорных произведениях, нельзя не заметить элементов синкретизма. Часть из них появилась и развилась на первых этапах старинного поэтического синкретизма, вследствие чего с высоты веков у них легко заметить концептуальную неразвитость, комплекс понятий об обучении и воспитании, которые трудно объединить в единую систему.

Для таджикской, как, впрочем, и для других народных педагогических систем, характерно отсутствие каких-либо четко сформулированных законов, конкретных теоретических терминов и систематических знаний. Термины и понятия народной мудрости несут в себе признаки типичных местных

языковых особенностей, народных выражений и примет, вследствие чего язык традиционной педагогики таджикского народа близок широким слоям населения, включая современных студентов. Считаю примечательным, что многие формы грамматики, слова, которых уже не найти в современной литературе и живом разговорном языке, продолжают успешно существовать и выполнять свою функцию в памятниках народного устного творчества, и даже в наши дни воспринимаются как абсолютно уместные и естественные.

По справедливому замечанию профессора Б. Р. Рахимова, «фонетика фольклора, его морфология, синтаксис и словарь в эстетическом и идейном контекстах тесно взаимосвязаны между собой, а отнюдь не изолированы» [26, с.43].

Эмоциональность, конкретика, образность народной таджикской педагогики передаются через устное народное творчество не только посредством аллегории, гипербола и эпитетов, но и с помощью всех фонетических, морфологических, синтаксических и лексических инструментов языка, которые объединены между собой с помощью ритмики и композиции, а в песнях еще и посредством мелодии [72, с.33].

Творческий потенциал коллектива является еще одной характерной особенностью народной таджикской педагогики, о чем практически единодушно утверждают исследователи таджикского фольклора, в частности, академик Р. Амонов, отмечающий, что в настоящее время на смену романтических взглядов древности о коллективном труде, выражаемых в памятниках фольклора, пришла концепция о творческой индивидуальности [18, с.6].

Автор отмечает, что дошедшие до нас памятники народного устного творчества смогли сохраниться только с помощью памяти народа, но не отдельных людей, их удалось сберечь и донести до нашего времени благодаря коллективному труду, коллективной памяти. Наличие различных вариантов

исполнения одних и тех же сюжетов не исключает коллективного характера устных форм таджикского народного творчества.

Мы не можем сейчас назвать имена творцов народной таджикской педагогика. Все соавторы ее принципов слились в единое творческое пространство народа, в независимости от пространства и времени, да и это невозможно, учитывая саму природу истинно народного творчества, одной из ярчайших форм которого является народная таджикская педагогика.

Каждый человек, причастный к созданию народных песен, тем или иным образом вносил в них изменения или дополнения, нетронутой оставалась лишь основа, интересная всем, которая легче всего запоминалась и лучше всего гармонировала с бытующими в окружающей среде воззрениями и настроениями. Через этот процесс «фольклоризации» неизбежно прошли все пословицы и поговорки, народные сказки и песни, анекдоты и загадки, короче говоря, практически все памятники устных форм народного творчества [18.7].

Подлинный народный характер устных форм народного творчества выражаются именно в его коллективной природе. Поэтому все бесконечное богатство фольклора, включая его воспитательное содержание, является продуктом коллективного творчества нации, а не результатом индивидуального творческого процесса. Такие произведения несут в себе печать многовекового духовного развития таджикского народа, поскольку он в целом, в своих географических и исторических измерениях является автором этих памятников культуры [18.8].

У национальной педагогики таджикского народа огромная аудитория. Представляя собой продукт творчества всего народа, она обладает фактически неограниченным потенциалом, расширяя свою аудиторию, находя отзыв в самых отдаленных горных поселениях, где к звездам ближе, чем к долинам. Когда таджикская молодежь еще не знала, что такое школа и театр, библиотека и вообще книга, все это заменяло им народное творчество их

народа, все бесчисленные народные поговорки и пословицы, сказки и песни, загадки и предания, а также предметы материального прикладного искусства, многие из которых также несли в себе воспитательный потенциал.

Как свидетельствуют результаты исследований, одной из важнейших характеристик народной таджикской педагогики является ее тесная взаимосвязь с практическим аспектам воспитания и обучение молодежи, с окружающей жизнью. Традиционная педагогика таджикского народа всегда стремилась к расширению своего воздействия на аудиторию, и иначе не могло быть, поскольку это педагогика создана народом, для народа, его самых широких слоев. Первое знакомство с народной педагогикой только что появившийся на свет маленький человек получает в семье вместе с колыбельными песнями матери и далее по мере взросления на примерах родителей, которые прививают своему ребенку патриотизм и благородство, высокие морально-нравственные понятия, гуманизм и трудолюбие [33, с.8].

В традиционной педагогике таджикского народа сконцентрированы лучшие составляющие жизненных моральных законов, выработанных в народе на протяжении тысячелетий. Молодое поколение учат уважать старших, быть скромными и гостеприимными, честными и трудолюбивыми, обладать высокими духовными и морально-нравственными качествами.

На основе анализа исследований видных таджикских философов, психологов и педагогов авторам удалось установить, что компоненты морально-нравственного воспитания, лежащие в основе национальной педагогики таджикского народа, подобно другим элементам народной духовной культуры, подвержены взаимному обогащению и взаимному влиянию.

Близкие географически и культурно народы нередко существенно влияют друг на друга в самых различных сферах культуры и жизни. Мы нередко сталкиваемся с одинаковыми героями и сюжетами мифов, народных

сказок и поговорок. Иногда имена героев несколько видоизменены, однако в сюжете угадываются общие культурные корни, древние традиции народов, культурно, исторически и географически тесно связанных между собой. В связи с вышесказанным можно упомянуть «Гуруглы», народный эпос, несущий в себе мощный посыл любви и верности, дружбы и патриотизма. Этот же тезис в полной мере можно отнести и к «Шахнаме». В бессмертном творении Фирдоуси отчетливо отражается единство гуманистического, патриотического и интернационального воспитания.

Современная образовательная система успешно использует в рамках учебно-воспитательного процесса мощнейший потенциал патриотизма и гуманизма, заложенный в «Шахнаме». В этом контексте мы предлагаем детальнее остановиться на других памятниках народного устного творчества, несущих себе мощную педагогическую составляющую и воспитательный потенциал, таких как пословицы и поговорки, народные эпосы, легенды и сказки, которые один выдающийся мыслитель назвал учебниками жизни для всего народа, в котором сконцентрирован весь его гений, опыт и система духовных и морально-нравственных установок.

Поговорки и пословицы таджикского народа подробно изучены и описаны в многочисленных исследованиях таджикских и зарубежных ученых. Между тем существует теснейшая взаимосвязь и взаимное влияние между этими памятниками устного народного творчества и традиционной педагогикой таджикского народа.

Мы предлагаем взглянуть на устные памятники народной мудрости народов Таджикистана как на некую педагогическую миниатюру, сделав анализ ее методологической и теоретической основы, содержательной составляющей и структурного построения. Безусловно, народные пословицы и поговорки представляют собой одну из наиболее распространенных форм народного устного творчества, в которых отражены опыт и результаты

многовекового процесса исторического, социального и культурного развития таджикского народа. В этих образцах народного творчества народ, как правило прибегал к поучительной форме содержательной составляющей и обращался к афоризму, выражая в предельно краткой лаконичной форме чаяния и думы таджикского народа, его опыт и традиции, взгляды на воспитание и образование молодого поколения.

В традиционной педагогике таджикского народа, выражаемой через произведения устного народного творчества, присутствуют крылатые выражения и слова, способные необычайно метко показать саму суть того или иного явления, раскрыть может быть неявный смысл пословиц и поговорок, где отражается народный подход к воспитанию детей и молодежи. Созданные народом афоризмы не терпят случайных слов, названий или фраз. Каждый смысл афоризма прошел через фильтр времени, который отсеял прочь все лишнее, оставив концентрированную глубину, смысл и уникальность.

Созданные в глубине народа пословицы и поговорки несут в себе результаты многовековых наблюдений за окружающей жизнью с точки зрения человека любого возраста и с учетом условий соответствующей эпохи. Уникальность афоризмов объясняется их коллективной природой, тем огромным историческим и жизненным опытом, который наработал народ. Широко известны те восторженные оценки, которые давали народным пословицам и поговоркам великие мыслители Востока, называя их творением народного гения. Например, Саади называл эти памятники устного творчества таджикского народа словесными самоцветами и самородками, в которых выкристаллизовалась сама мудрость народа.

По мнению выдающегося мудреца, через пословицы и поговорки мы прикасаемся к голосу сердца народа, его уму, народной мудрости. Пословицы и поговорки были основным педагогическим инструментом для многих поколений таджикского народа, многие из них превратились для людей в

настоящие девизы, которые они несут по жизни и которыми руководствуются при принятии решений.

Для таджикского народа пословицы и поговорки на протяжении тысячелетий служат настоящей школой жизни, через которую проходят миллионы наших сограждан, черпая из них патриотические чувства, гуманистические установки, лучшие духовные и морально-нравственные качества, трудолюбие и честность, любовь к культуре и истории своего великого народа.

Через пословицы выражаются сама самобытная сущность народа: «Если имеешь ум - руководствуйся им, не имеешь - слушай пословицу», «Умный человек не изъясняется без пословицы» [100.2].

С древнейших времен таджикский народ относится к пословице как к сокровищу, перешедшему по наследству от предков, что в пословице же и нашло свое отражение «У мудрого отца сын богат пословицами». Бережное отношение народа к поговоркам и пословицам являются характерным качеством таджикского народа, поскольку «Пословица не содержит лжи, как в пустой воде не может быть рыбы» [100.2].

Не зря в народе говорят о том, что пословица украшает речь, она является ее солью.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что использование пословиц и поговорок в образовательном процессе позволяет прикоснуться учащимся к источнику народной мудрости, брать с них пример, обращаться к ним как к доброму советчику и наставнику, учиться образному мышлению.

Отшлифованные тысячелетней народной мудростью, таджикские поговорки и пословицы содержат в себе педагогическую целесообразность и интуицию, рекомендации и смыслы мудрости народа.

Анализ поговорок и пословиц свидетельствует, прежде всего, о таких характерных качествах, как назидательность, лаконичность, концентрация

смысла. Они чрезвычайно легки для запоминания, и служат для многих таджиков, включая молодежь, жизненными девизами.

Благодаря краткости и лаконичности этих форм устного народного творчества, они становятся прекрасным инструментом для запоминания норм поведения и морально-нравственных установок, сформировавшихся в народе.

Многовековая традиция гостеприимства таджикского народа также выражается через лаконичность народных афоризмов.

Крылатые фразы пословиц и афоризмов эстетически обогащают смыслы о патриотизме и гуманистических идеях.

Таблица 4. Пословицы и поговорки

«Добрые дела и в воде не утонут»	«Любовь побеждает смерть»	«Добрые слова подобны меду»	«Гость приносит удачу»	«Относись к гостю как к родному отцу»	«Лучше быть пастухом на родине, чем царем на чужбине»
«Тюльпан способен украсить даже лысую голову»					
«Умеющий восхищаться жизнью способен увидеть кусочек рая»					

Традиции таджикской национальной педагогики содержат в себе огромный народный опыт и подходы к личностному развитию ребенка, его обучению и воспитанию. Благодаря коллективной гениальности многочисленных неизвестных авторов были созданы различные по своей поэтической структуре афоризмы, гениальные рифмы народной поэзии. Так, по убеждению академика Р. Амонова, одного из известнейших таджикских фольклористов, рифмы пословиц не являются случайным феноменом, они

созданы намеренно, и именно наиболее важные слова становятся элементом рифмы [35, с.22].

Этот факт ярко подтверждает идею о педагогической целесообразности. Устные миниатюры отражают народные мысли и чаяния. В афоризмах, имеющих двухстрочную структуру, как правило, во второй ее половине содержится ключевая педагогическая идея, усиливается смысловой посыл всего выражения: «Бойся похвалы врага», «Не бывает хорошей беседы без еды», «В торговле не может быть дружбы», «Голова страдает от языка», «Для ежа и его детки нежненькие, для вороны - беленькие» и т.д.

В афоризмах, имеющих ступенчатую многострочную структуру, содержится педагогическая мудрость таджикского народа в более развернутой форме. «Хорошая девушка принесет счастье жениху, глупая принесет беду», «Бывает ли так, хороший совет даст волк овце, кошка мышке, а шакал курице?» [100.5].

Как и в других разновидностях поговорок и пословиц, таджикский народ более сложными формами афоризмов также выражает и передает новым поколением идеи гуманизма и справедливости.

Таким образом, изучая пословицы, мы еще раз убеждаемся, что рассмотренные выше афоризмы своим содержанием и композицией направлены на реализацию педагогической целесообразности, а не просто на усвоение некой совокупности истин, но также на то, чтобы эти истины стали неотъемлемой составляющей личности человека, напрямую воздействуя на его мысли, решения и действия.

В современных условиях для того, чтобы усилить воспитательное влияние учебно-образовательного процесса в таджикских высших учебных заведений, необходимо, по нашему мнению, широко использовать компоненты народной таджикской педагогики с использованием новейших

педагогических методик и технологий, современных теоретических разработок и практического опыта таджикских преподавателей и ученых.

Как свидетельствует исследование различных образцов устного народного творчества, педагогический смысл народных таджикских афоризмов выражаются через сравнение смыслов, а роль воспитательных поговорок и пословиц реализуются через сравнение различных понятий и явлений. Эмоциональная окрашенность подчеркивается намеренно, усиливаясь риторическими вопросами. Рассмотрим некоторые примеры. Желая выделить значимость практического опыта, предлагается вопрос риторического характера: «Разве можно сравнить услышанное с увиденным?».

Многочисленные поговорки и пословицы, содержащие в себе риторические вопросы, призваны привлечь внимание к смысловому компоненту изречения, заставить размышлять о заданном вопросе, найти ответ на него, что делает высказывание более эффективным, эмоционально окрашенным, действенным. Используя, кроме прочих, такие средства, народная таджикская педагогика эффективно решает разнообразные педагогические задачи.

Используя риторические восклицания, уместное применение компонентов народной таджикской педагогики в рамках учебно-воспитательного процесса позволяет решать вполне конкретные задачи педагогического характера. Вдохновляя учащихся вузов на осуществление общественно полезной деятельности, преподаватель например, может обратиться к такой народной поговорке, как: «Взялся помогать, помогай в полную силу».

Намек являются еще одним действенным воспитательным средством в педагогике таджикского народа. Например, для того чтобы деликатно сделать замечание члену семьи, таджики говорят: «Говорю тебе, дочка, а ты, невестка, прислушивайся». Каждый человек стремится к счастью, поэтому таджики

говорят своим детям: «Чем гору несбыточных желаний, дайте хоть счастья с мизинец».

Выше мы уже упоминали об умудренном опытом аксакалах, которые в таджикском народе были всеми признанными народными педагогами. Почитание родителей, бабушек и дедушек, всех представителей старших поколений является характерной чертой народов, населяющих территорию современного Таджикистана. Как говорят таджики по этому поводу: «Мудрец дороже жемчужины», «Славим наших дедов, ибо они несут нам мудрость». Скромность является уважаемым качеством во многих народах, но часто случаются, что из-за своей скромности человек остается незамеченным окружающими, практически в полной тени. По этому поводу есть таджикская народная пословица, не лишенная ироничного содержания: «Бедная ладья, не умеющая ходить вкось, стоит на самом краю доски, а ферзь, умеющий это, вправе стоять возле короля». О ничего не делающих болтунах, которые производят только шум, таджики говорят: «Сколько ворона не кричи, весна не наступит» [100, с.9].

С помощью тонкой иронии и незлой насмешки народная таджикская педагогика максимально тактично обращает наше внимание на недостатки людей, их пороки и слабости, стремясь к их устранению.

Народные таджикские афоризмы содержат в себе элементы гипербол и преувеличений, что позволяет усилить педагогическое воздействие малых форм устного творчества.

Пытаясь подчеркнуть значимость профессиональной подготовки молодежи, ее трудового воспитания, таджики обращаются к ее представителям: «Для молодца и семидесяти профессий мало». Смысл этой поговорки подчеркивает важность стремления среди молодежи к постоянному освоению новых трудовых навыков и профессий. Пожелания молодежи усердно учиться, внимательно слушая своих педагогов формулируются

следующей фразой: «Человеку даны два уха и всего один рот, чтобы дважды слушал и лишь один раз говорил». Большую роль повторения в учебном процессе и умение внимательно слушать таджики выражают следующим образом: «Достаточно взять лишь один урок и повторить его тысячу раз». Хорошо знакомые с горными дорогами, таджики учат неопытную молодежь: «Идешь на день - запасайся на десять» [100, с.10].

Прививая учащимся основы морально-нравственного воспитания, выработанные тысячелетней историей народной таджикской педагогики, важно обращать их внимание на важность таких характеристик, как верность в дружбе, стремление к познаниям, трудолюбие, умение вести себя в обществе, гостеприимство, любовь к истории и культуре своего народа, патриотизм.

Народная таджикская педагогика широко использует метафоры, как иносказательное средство для усиления образности педагогического посыла, в основе которых лежит сходство явлений. Так, во многих культурах в той или иной степени известна поговорка о яблоке, которое недалеко падает от яблони. Еще таджики говорят: «Мнение старого человека ценнее драгоценности».

Таджикский народ не обошел своим вниманием и такую форму, как аллегория, призванная иносказательным образом описать отвлеченные понятия и идеи через образы. Взаимосвязь между образом и значением при этом формируется посредством конкретных атрибутов. Например, известная всем аллегория, изображающая правосудие, выражается фигурой женщины с завязанными глазами, держащей в руках весы.

Данный метод, присущий прежде всего классицизму, можно встретить также в ряде народных пословиц. Например, у таджиков есть пословица, в переводе звучащая как «Хорошее здоровье является главным богатством, а вторым по значению - хорошая жена». Рифмы таджикских слов в этой

пословице создают уникальную поэтическую композицию, усиливающую смысловое и эмоциональное воздействие этой аллегии на слушателя. Неповторимую красоту окружающей природы выражает фраза о «лунном свете в джунглях».

Используемые в народные таджикской педагогике эпитеты дополнительно обогащают художественное описание предметов через замаскированное сравнение. Эпитеты самого разнообразного характера широко используются для выражения нравственных установок народный таджикской педагогике. Возвышенные эпитеты используются для описания благородных характеристик человека, например в изречении: «Обдуманное слово ценнее жемчуга», или «Мысль - это серебро, а ум золото», «Как золото проверяется огнем, так человек проверяется трудом», «Дитя слаще меда».

В народной таджикской педагогике также широко применяются эпитеты-сравнения, прежде всего с целью выделить нравственные характеристики, например «плохой» и «хороший». Например, сравнивая хороших и плохих людей таджики говорят: «Хороший человек к себе пригласит, плохой как барс голодный зарычит».

Как показывает анализ устного творчества таджикского народа, для повышения эмоциональной составляющей педагогического воздействия поговорок и пословиц на учащегося, следует придавать речи музыкальность и мелодичность с использованием таких инструментов, как звуковые ритмические формы, тавтологии и повторы [100, с.14].

Лаконичность малых форм устного творчества позволяет успешно использовать их для выражения нравственных начал народной таджикской педагогике посредством аллегорий и метафор, эпитетов и гипербол, рифм и параллелизмов, что делает афоризмы более образными, наглядными, позволяет выстраивать структуру пословиц в одну, две строки либо больше, успешно применять риторические вопросы, напоминания и повторы,

благодаря чему удастся реализовать принципы последовательности и систематичности.

Таким образом, все элементы воспитательного воздействия, используемые в народной таджикской педагогике, ярко выражают материальные условия общественной жизни, народные чаяния, сокровенные мысли и чувства, создавая основу для обеспечения тесной взаимосвязи между жизнью и воспитательным процессом.

С точки зрения взгляда на поговорки и пословицы, используемых в народной таджикской педагогике, как на некие воспитательные миниатюры, «сокровищницу народной мудрости», необходимо в рамках учебно-воспитательного процесса обратить особое внимание на их подчеркнутую нравственно-поучительную направленность. Каждый их сюжет по своему характеру и специфике развития действий в нем является уникальным в различных жанрах народного устного творчества таджиков. Как правило, для поэм характерен сюжет героического характера, в сказках мы встречаем фантастические картины с чудесами, лирические произведения носят убедительно-жизненный сюжет, поскольку герои в своих действиях преследуют самые различные цели. В данном контексте очевидно, что основной особенностью поговорок и пословиц является поучительно-нравственная направленность. Этому выводу есть яркое статистическое подтверждение. Именно такой характер носят более 450 народных таджикских поговорок и пословиц из 500, которые были тщательно проанализированы. Например: «Трудишься в поте лица - вырастишь из земли золото», «Ценность человека в разуме, а не в красоте», «Опасайся подарков врага».

Очень характерной для народных таджикских поговорок и пословиц является воспитательная направленность, где молодежь получает ценные

советы от многих и многих поколений мудрых предков. Авторам удалось проанализировать около 300 таких малых форм народного устного творчества.

Таблица 5. Примеры пословиц малых форм народного устного творчества

«Одного урока достаточно при его тысячекрат- ном повторе- нии»	«Лучше быть бедным, но не быть нечест- ным»	«Как относишься к своим родителям, так и твои дети отнесутся к тебе»	«Выбирай прямую дорогу, пусть даже она будет длиннее»	«Человек проверяется трудом, как золото огнем»	«Не хвастай в достатке - не теряйся в нужде»
«Остерегайся мужчин, с улыбкой говорящих, больше женщин, сквозь слезы говорящих»					
«Будь стоек в любой ситуации»					

Эти, и множество других пословиц и поговорок формируют эстетическую, физическую, умственную, трудовую, моральную составляющие личности в ходе учебно-воспитательного процесса.

На основе вышесказанного мы вправе констатировать, что поговорки и пословицы действительно являются своеобразными педагогическими миниатюрами. Мы остановимся на этой форме детальнее ниже в рамках анализа содержательной составляющей народной таджикской мудрости о воспитании молодого поколения в духе эстетического, физического и нравственного совершенства, о детях, родителях и семье. Мы рассчитываем,

что учащиеся смогут увидеть все богатство народной педагогической мудрости в этих педагогических миниатюрах.

Своеобразными учебниками жизни для таджикской молодежи являются народные таджикские сказки. Таджикские педагогические традиции в наибольшей степени отражены именно в сказках, которые в своем жанровом разнообразии стали действительно первыми учебниками жизненной мудрости для юных представителей нашего народа, с которыми они столкнулись в семье. В народных таджикских сказках мы сталкиваемся с прославлением труда человека, с осуждением лени, с восхвалением благородства и высоких морально-нравственных характеристик личности, с неременной победой справедливости и разума.

Сказки таджикского народа стали олицетворением поступательного культурного и общественного развития нации, начиная с древнейших времен. В сказках отражены особенности каждой эпохи, они выполняли функцию идеологического орудия в борьбе таджикского народа против захватчиков и узурпаторов, отражали его самые глубокие ожидания и сокровенные чаяния, удовлетворяли их эстетические потребности, отражали в себе особенности самобытной национальной культуры, содержали первые ростки народной таджикской педагогики. В воспитательном контексте сказки отличаются характерными для них особенностями. В первую очередь следует отметить их народный характер. Сказки преимущественно воплощают в себе нравственный характер народа, идеи патриотизма, любви к истории и культуре своего народа, веру в победу добра в борьбе со злом, прославляют мастерство и трудолюбие, верность дружбе, справедливость и другие высокие духовные, и морально-нравственные качества. В сказках мы отчетливо видим психология народа, его мировоззрение и миропонимание, сам народный характер.

Еще одной характерной особенностью народных сказок являются наличие фантастических элементов. Например, ярким примером выдумки и фантазии являются известная таджикская сказка «Гуличодугар» («Волшебный цветок»), где юноша обращается к цветку за помощью сиротам и бедным. Он желает выздоровления своей больной матери и волшебный цветок исполняет все его благородные желания и в конце концов юноша становится правителем государства, несущим благо своим подданным.

Сказки вызывают у своих слушателей широчайшую гамму эмоций и чувств. Здесь мы сталкиваемся с радостью и горем, жалостью и нежностью, весельем и ужасом, иронией и юмором. Добро в сказках всегда является синонимом истины, ибо добро - это разум, а зло - глупость.

Нельзя не отметить также ярко выраженную дидактическую направленность таджикских народных сказок. Они все содержат в себе элементы назидания и поучения, в каждой из них утверждается та или иная морально-нравственная установка и ценность. В отдельных сказках настолько ярко выражены нравственные установки и идеалы, что для слушателей наибольший интерес представляют именно нравственные поступки и действия сказочных персонажей, нежели их художественная составляющая.

Активно используя в рамках учебно-воспитательного процесса изучение народных таджикских сказок, следует настоятельно советовать учащимся, чтобы сборник сказок был обязательным элементом домашней библиотеки. Преподаватель должен давать студентам методические рекомендации при работе со сказками. Например, при работе с самыми маленькими детьми отдельные сказки необходимо адаптировать к возрасту, сокращая их, упрощая язык отдельных эпизодов с тем, чтобы сказка была предельно понятна для ребенка любой возрастной категории. Сказку для работы с ребенком следует

выбирать в соответствии с конкретной педагогической задачей, требующей решения на данном занятии, учитывая их художественное и идейное содержание, воспитательный посыл. Сказки о животных являются одними из самых подходящих для малышей. Сокровищница таджикского народного творчества чрезвычайно богата на такие сказки, каждая из которых по-своему великолепна.

В детскую душу и сознание глубоко проникают слова из сказок и остаются там на длительный срок. В. А. Сухомлинский красиво писал о детях, чьи сердца замирают от фантастических сказочных картин. Выдающийся педагог отмечал, что не представляет собой обучение детей в школе без слушания сказок и их создания. Он считал, что необходимо не только широко использовать воспитательный и эстетический потенциал сказок в образовательном процессе, но и мотивировать детей к созданию собственных сказок, считая это великолепным средством для совершенствования их творческих способностей и умения логически мыслить [40, с.45].

В. А. Сухомлинский отмечал, что, если ему удавалось добиться того, что ребенок, испытывающие серьезные проблемы с развитием своего мышления, смог придумать собственную сказку, связать в своем представлении отдельные предметы окружающей действительности, значит с полным основанием можно утверждать, что этот ребенок научился полноценному мышлению. Опираясь на собственный педагогический опыт, выдающийся педагог особо акцентировал внимание на роли сказок в деле патриотического воспитания молодежи, безапелляционно утверждая, что уже самим фактом своей народной природы, народного происхождения сказки воспитывают любовь к своему народу, своей земле [40, с.46].

Невозможно переоценить роль сказок в воспитании эстетической составляющей личности ребенка, поскольку невозможно отделить сказку от красоты. Немало народных сказок оказались овеяны славой, и они сделались в народе легендарными. Волшебный сюжет, благородство и красота поступков главных героев сказки оказывает на малышей мощнейшее воздействие эмоционального характера. Не вызывает ни малейшего сомнения, что слушание сказок, их сочинение, переживание должны стать обязательным элементом учебно-воспитательного процесса для детей и юношества различных возрастных категорий.

Опрос, проведенный нами среди учащихся средних общеобразовательных учреждений Дангаринского района, показал результаты, согласно которым среди учащихся седьмых классов 65% учеников регулярно слушают народные пословицы, поговорки и песни, а также мнение выдающихся таджикско-персидских просветителей об обучении и трудовом и нравственном воспитании детей и молодежи. Причем наблюдается отчетливая тенденция к возрастанию этой доли учащихся по мере их продвижения к старшим классам обучения в школе (67%, 78%, 89% для 8, 9 и 10 классов соответственно). Практически все учащиеся отметили, что пользуются поговорками и пословицами при общении со своими сверстниками, младшими сестрами и братьями. Многие старшеклассники не только сами слушают песни и читают поэмы, но зачастую и сами занимаются сочинительским творчеством.

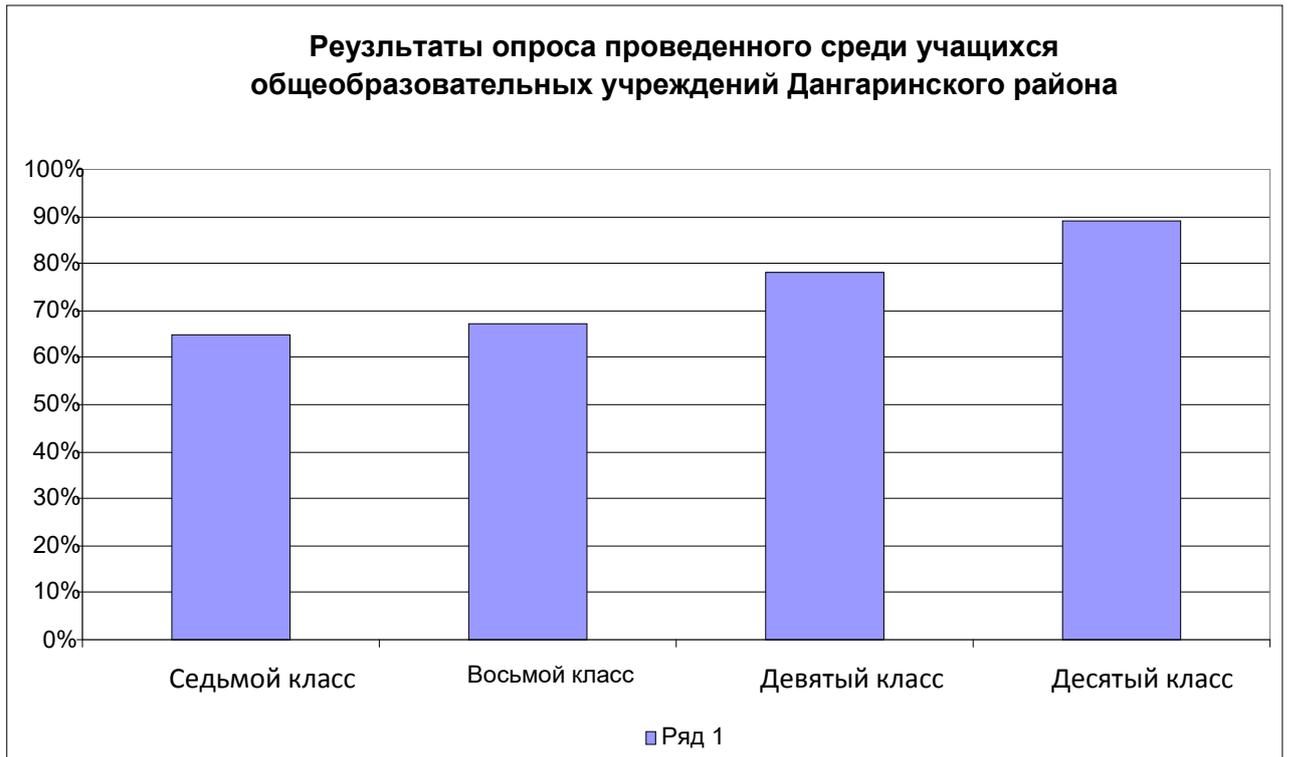


Диаграмма 1. Результаты опроса учащихся средних общеобразовательных учреждений об использовании поговорок, пословиц и мнения выдающихся таджикско-персидских просветителей об обучении, трудовом и нравственном воспитании

Подавляющее большинство учащихся очень эмоционально и чутко воспринимают различные формы народного творчества, такие как афоризмы, поэмы, пословицы и поговорки, народные песни. Прекрасно понимая благородные мотивы поступков и действий положительных героев, берут их в пример.

Хотим несколько слов сказать о выдающемся национальном эпосе «Алпамыш», который широко известен в каракалпакских, казахских, узбекских семьях. В нем молодежи прививается чувство любви и верности, дружбы и патриотизма. Идейное содержание этого произведения и основные черты характера главного героя богатыря Алпамыша раскрываются через его взаимоотношения со своей любимой Барчиной.

Считаем необходимым обратить внимание, что в памяти народа долгое время живут патриотические идеи выдающихся эпосов прошлого. По своим воспитательным идеям и жизнеутверждающей направленности «Гуруглы», «Алпамыш», «Шахнаме» и другие выдающиеся народные произведения выполняют, без преувеличения, роль десятка педагогов. Не зря в народе эти памятники народной мудрости называют учебниками жизни.

Чрезвычайно силен воспитательный потенциал дастанов, которых только в таджикском и узбекском народном творчестве насчитывается более 300 видов, и которые содержат в себе более 100 сюжетов. Эти масштабные, многоплановые памятники народного творчества исполняются в сопровождении различных народных музыкальных инструментов, зачастую в идеализированной форме отображая реальные события, происходящие в социальной и общественной реальности этих народов. Идейная составляющая дастанов как правило основана на действиях реальных персонажей, которые представлены в идеализированной форме благодаря народной фантазии, в связи с чем здесь легенда легко переплетается с правдой, а также тесно взаимосвязаны между собой художественный вымысел с реальными фактами. Достаточно вспомнить такие выдающиеся дастаны, как «Юсуф и Зулайхо», «Фархад и Ширин», «Гуруглы» и др.

Еще одним широко распространенным в Таджикистане жанром устного народного творчества являются предания. В поэтизированной форме предания повествуют об исторических событиях, происходивших в далеком прошлом. Есть предания, связанные с творчеством и деятельностью таких выдающихся мыслителей прошлого, как Авиценна, Алишер Навои, Джамии, Фирдоуси, другие выдающиеся деятели средневековья.

Большой любовью в народе пользуются анекдоты (латифа), представляющие собой остроумные короткие повествования, основанные на конкретном забавном или комическом эпизоде. В анекдотах, как правило,

звучат нравоучительные мотивы, поддаются осмеянию трусость, хитрость, высокомерие, жадность и другие пороки, которые так распространены среди людей. Например, непревзойденный персонаж творческой фантазия центральноазиатских народов, включая таджикский народ, Насреддин Эфенди, стал всемирно известной фигурой. В роли главного героя многих коротких рассказов-анекдотов Насреддин выполняет роль защитника простого народа, он, как правило, в словесных сражениях побеждает чванливых начальников, тупых баев и мулл, других угнетателей простых людей.

Все перечисленные выше памятники народного творчества, такие как латифа и легенды, придания и дастаны, эпосы и сказки в своей совокупности являются основой народной таджикской педагогики, выполняя образовательную и воспитательную роль среди народов Таджикистана и Центральной Азии в качестве учебного пособия жизни.

Знакомя студента с преданием или легендой, преподаватель развивает его творческое начало, фантазию, при этом легкая и доступная форма этих памятников народного творчества физически и эмоционально не переутомляет учащихся, а преподаватель при этом должен чутко видеть этот момент, когда следует сказать традиционное: «А о том, что случилось дальше, мы с вами поговорим завтра». С точки зрения педагогики целесообразно, чтобы, дав начало какой-либо сказке, предложить детям импровизировать дальше самостоятельно, развивая таким образом их фантазию, логическое и творческое мышление. Занимательный характер содержательной составляющей, победа добра над злом, грамотное сочетание реальных и фантастических элементов, использование образного языка, широкое поле для импровизации - все это следует учитывать, применяя памятники народного устного творчества в качестве воспитательных средств, которые помимо чисто педагогических функций, несут детям эстетическое и эмоциональное удовольствие, настоящую радость сопричастности с прекрасным.

## **2.2. Использование элементов семейного воспитания таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе**

Точка зрения таджикского народа относительно детей, семьи, любви, отношения к старшим опирается на все богатство многовековой мудрости народа. Эти подходы в результате синтеза были отражены в продуманных и апробированных с педагогической точки зрения нормах и правилах поведения, рекомендациях и советах, которые являются свидетельством духовного богатства и интеллектуальной зрелости народа. Предлагаем кратко остановиться на основных взглядах, выработанных в народной таджикской педагогике на эти ее ключевые компоненты. Педагогика семьи представляет собой совокупность сложных многоаспектных явлений и процессов. Применяя компоненты семейного воспитания в рамках образовательного процесса, нами было выявлено, что на семью возложена важнейшая функция при общении ребенка к народным обычаям и традициям, а опыт народной таджикской семейной педагогики при соответствующей адаптации может быть успешно использован при работе со студентами в современных условиях. Это может касаться таких аспектов учебы и жизни, как установление режима занятий и досуга, формирование коммуникативных компетенций, позволяющих устанавливать благожелательные конструктивные взаимоотношения с сокурсниками, родителями, профессорско-преподавательским составом, соседями и с другими людьми, окружающими учащегося.

Вернемся к народным источникам семейной педагогики. Семья представляет собой первый коллектив, с которым сталкивается маленький человек после своего рождения. Так и уже вполне взрослый студент своим самым сокровенным делятся, прежде всего, с членами своей семьи, в первую очередь с матерью. Сразу сделаем примечание о том, в данном случае речь

идет о благополучных с точки зрения духовных и морально-нравственных отношений семьях. Внутрисемейные отношения являются чрезвычайно деликатным и тонким делом, поскольку они относятся к первичной ячейке социума, отношения внутри которой скреплены узами родства. Здесь осуществляются взаимоотношения между членами одной семьи, где каждый выполняет собственную функцию, внося свой вклад в позитивное воздействие на ребенка.

Названные выше и другие особенности воспитания в кругу семьи и внутрисемейных взаимоотношений всегда были в центре внимания народа, чему есть масса подтверждений в многочисленных примерах народной педагогики. Прежде всего, таджикскому народу присуще полное понимание того, что семья является ключом к будущему счастью и благополучию человека. Между тем счастье не является чем-то, полученным по умолчанию, оно требует большой кропотливой работы. Человек может получить полное моральное удовлетворение только в том случае, если его счастье стало результатом его усилий, а не просто счастливого случая.

В таджикском народе считают, что такое счастье достигается именно через семью, а богатый опыт многочисленных поколений убеждает, что основой счастливой семьи является любовь внутри нее. Не зря народная мудрость гласит, «Семья, лишенная любви подобна дереву без корней». Без взаимной любви невозможно достичь общности вкусов, взглядов, чувств. Брак является самым дорогим кладом людей, предполагающим полное согласие сердец и душ, людских характеров, скрепленных любовью.

Трудно переоценить тему любви в народной педагогике семейного воспитания, в связи с чем считаем необходимым остановиться на ней более детально.

Возникающая впервые чистая и светлая дружба между юношей и девушкой со временем перерастает в высшую форму человеческих чувств,

под чем мы подразумеваем любовь. В народе с большой деликатностью и тактом выражаются отношения к любви во всех ее проявлениях. В человеческой жизни первая любовь является самой неповторимой и счастливой порой молодости. Как говорил наш современник, «...в отличие от всех последующих, первая любовь имеет ту особенность, что испытываемые при этом ощущения для человека случаются впервые, когда он не только другими глазами смотрит на другого, любимого для него человека, ну и заново открывает самого себя. Влюбленный человек испытывает поглощающее его стремление постоянно слышать и видеть любимого человека».

Многие видные специалисты в сфере физиологии подростков и детей отмечают, что как правило в первой любви отсутствуют какие-либо стремления и мотивы к интимным отношениям. Например, такой эксперт психологии юношей, как А. Моруа, отмечает, что «Первая любовь оставляет неизгладимый след на всей последующей жизни человека. Если эта любовь была счастливой и взаимной, если между двумя людьми сложилось полное доверие и взаимопонимание, то такая пара останется неразлучной на протяжении всей жизни».

Народная мудрость в данном вопросе безапелляционно утверждает о том, что «настоящей бывает только первая любовь». Таджики всегда рассматривали любовь как высшее проявление человеческих чувств, которое «радостно и для глаз, и для души». Через любовь человек духовно воспаряет, а «без любви не может быть и радости». В глазах влюбленных весь мир предстает прекрасным, «девятку они считают десяткой», «сарай для них роскошнее дворца», «нечто бесформенное кажется совершенным». Народная педагогика однозначно призывает беречь возникшую любовь, как величайшую ценность: «береги любовь пуще собственного глаза». Но истинная любовь требует безграничной свободы: «Привязью любовь не

заслужить», «Любовь могущественнее смерти», «В любви не нужны советчики».

В таджикском народе всегда было твердо убеждение о необходимости искренней и чистой любви, которые опираются на добровольное взаимное уважение и симпатию. Человека следует любить не столько и не только за его внешнюю, физическую привлекательность, сколько за красоту его души. На вопрос о красоте девушки таджики отвечают: «Красива та, которую любишь, а не просто красавица». Подтверждение этого тезиса мы находим из других пословицах и поговорок таджикского народа: «Среди множества красавиц одна любимая», «Для любви красота необязательна», «Кого любишь, та и красива», «Прекрасно то, что нравится».

Любовь проявляется не столько и не только в словах, сколько в действиях человека, его реальных поступках, заботе о любимом человеке.

Из неисчерпаемой сокровищницы таджикской народной мудрости мы слышим: «Постоянное повторение «люблю» еще не доказывает настоящую любовь», «Влюбленные чаще молчат». Внимание и забота о любимом человеке является признаком настоящей любви: «С любовью приходит забота».

За пределами внимания народа не оставались и вопросы, связанные с культурой поведения среди влюбленных. Здесь подразумеваются процедура знакомства с родственниками, родителями юноши и девушки, в рамках которой следует проявить свое уважительное отношение к ним в целом как к представителям старшего поколения, а также как к родителям своего возлюбленного или возлюбленной.

Многие таджикские поговорки и пословицы непосредственно советуют жениху: начинай с родителей, прежде всего с матери своей избранницы, которая играет первую скрипку в воспитании девушки, оказывает влияние на формирование ее вкусов, убеждений и поведение. Не зря в таджикском народе

говорят: «Смотри на мать, женись на дочери», «Если хочешь жениться, сначала познакомимся с матерью» и т.д.

Необходимо отметить, что в народе главным образом предпочтение отдавалось равному браку, в основе которого лежит взаимная любовь. Несмотря на наличие глубоко укорененных обычаев уплаты калыма за невесту, родители, между тем, предпочитали следовать народной мудрости, гласящей: «Отдай дочь хорошему жениху без калыма».

В народе было важным не только отдать девушку в семью, равную по социальному положению, но прежде всего, за любимого и любящего человека. Поэтому древний туркменский афоризм: «Отдай дочь влюбленному, а еду голодному» звучит вполне современно и в наши дни.

Свои традиции сложились в народе и относительно процесса помолвки и брачного предложения. Подготовка к бракосочетанию являются важнейшим этапом жизни любого человека. Необходимость быть готовым к содержанию семьи выражается в поговорках и пословицах таджикского народа: «Сперва поучись - затем женись». Однако чрезмерно затягивать со свадьбой тоже не рекомендуется. Излишняя разборчивость также чревата неудачами, о чем недвусмысленно предупреждает народная мудрость: «Слишком разборчивому может достаться плешивая жена». Особо острой проблемой для родителей является своевременной бракосочетание их дочери: «Выбирай молодых пока сама красива и молода, уйдет красота - за старика пойдешь» [103, с.23].

В традициях таджикского народа спокойное и даже одобрительное отношения к ранним бракам: «Ранний брак, и ранний завтрак не разочарует», «Кто рано женился и или рано пустился в путь - не пожалеет об этом». Одобрение народом ранней женитьбы также обусловлено вопросами воспитания детей: «Раньше женишься, твои дети станут твоими товарищами» [103, с.23].

Своевременная женитьба отнюдь не являются проявлением поспешности. Выбор невесты - это ответственное дело, требующее определенного времени, необходимого для проверки чувств.

Большое значение в таджикском народе придается церемонии знакомства, требующей взаимного расположения молодых, проявления деликатности и такта: «Насильно открытое лицо не будет озарено радостью». Правильный выбор будущей спутницы является одним из важнейших шагов в жизни. В народе по этому поводу говорят: «Для выбора девушки требуется глаз старика, как для выбора лошади требуется глаз молодого». Здесь подразумевается большой жизненный опыт человека преклонного возраста, способного дать мудрый совет. Большое значение таджики уделяют репутации возлюбленной в глазах посторонних: «При выборе жены верь ушам, а не глазам» [103, с.25].

Мнение окружающих о девушке, безусловно, играло определенную роль. Однако при этом следует сделать оговорку. Многовековой народный опыт свидетельствует о том, что окружающая общественность далеко не всегда объективна в своих суждениях о дочерях, например, своих соседей. Недоброжелательные отношения, элементарная зависть могут стать причинами несправедливого оговора девушки.

Действительно, не на пустом месте возникли такие пословицы, как: «Имея хорошего соседа и хрому выдать замуж», «С хорошим соседом и плешивую замуж отдашь» и т.д.

К браку по расчету в народе относятся негативно. Таджики утверждают, что «Лучше в холодную землю лечь, нежели ради денег выйти замуж».

Какие же качества являются определяющими при выборе спутника жизни, красота либо что-то иное? В народе отвечают так: «Юноша ищет красивую, девушка ищет умного». Например, есть такой подход: «Будет дочь красивая - зятя найдем». Киргизы в этом отношении более категоричны:

«Жену выбирай по уму, а не по красоте». Разумеется, этот совет подходит умному жениху.

Вопрос о том, таким образом соотносится ум человека с его внешним обаянием, в традиционной педагогике таджикского народа подразумевает, что именно ум лежит в основе обаяния. Красота лица видна сразу, она не таит в себе загадок. Ум же открывается постепенно, либо внезапно, открывая партнеру либо приятные, либо неприятные аспекты духовного и интеллектуального мира избранника или избранницы. Скрытый ум, проявившийся внезапно позже, в значительной степени усиливает обаяние любимого человека.

У восточных народов брак всегда был связан со значительными материальными затратами. Зачастую весь груз этих расходов ложился на плечи родителей жениха. Например, таджики по этому поводу говорят: «Кто женился на деньги отца, тот неспособен оценить жену». Как правило, семья жениха ожидала от противоположной стороны значительного приданного, что порой ложилось тяжелейшей ношей на семью невесты. По этому поводу народная мудрость говорила: «Хотите приданого? Наше приданое- сама невеста».

Свадебный ритуал также представляет собой определенный интерес и современные исследователи достаточно детально его изучили. Подготовка к этому действию включала себя вышивание различных предметов постельного белья, простыней, мешочков для чая, других предметов.

Важным элементом свадебного обряда является сватовство. Выполнять роль сватов должны были коммуникабельные, остроумные люди. Зайдя к отцу будущей невесты, они сообщали: «Мы хотели бы отдать вам в дети своего джигита». В случае предварительного согласия со стороны родителей невесты следующим актом этой процедуры являлся «токуз», в рамках которой осуществлялась подготовка девяти предметов, которые будут необходимы для

молодоженов. Приняв угощение, гости провозглашали: «Пусть молодожены состарятся вместе». Далее проходил осмотр лица невесты, что происходило в присутствии зятя. Далее жених при встрече с невестой вручал ей строго определенные набор подарков, состоящий из кольца, иглы, зеркальца, духов, мыла и сакича (жевательной серы). Молодые пили поданные им щербет. После глотка жениха пиала передавалась невесте. Эта церемония сопровождалась пожеланиями со стороны всех присутствующих, чтобы совместная жизнь молодых была такой же сладкой, как этот щербет.

Проблемы неразделенной любви также не остаются за рамками внимания народа. Есть немало афоризмов, характеризующих состояние человека, переживающего неразделенную любовь. Ее называют «мукой для сердца», переживающего ее человека «совой, которая тоскует по луне». Если душа не лежит к человеку, то раздражают все его поступки. Такой человек «ноги волочат, а не ходит, чавкает, а не ест». При неразделенной любви «никакой врач не способен излечить от любви». В народе по этому поводу советуют: «Отвергай отвергшего тебя, люби любящего тебя».

В народных таджикских афоризмах отражается обстановка в тех семьях, где отсутствуют взаимная любовь: «я люблю тебя обоими глазами, а ты ни одним глазом». Туркмены иронично замечают: «Любят друг друга два верблюда, кусаются да лягаются» [103, с. 35].

В таджикском народе резко осуждается неискренность в любви: «Легко ломается сухое дерево, как легко расстаться с притворной любовью». По этому поводу каракалпаки говорят: «Не ласкайся к не любящему, дабы не потерять достоинство» [103, с.35].

Народ в целом стремится придерживаться традиционных, выработанных на протяжении тысячелетий моральных и этических норм во взаимоотношениях между молодыми, чтобы семейная жизнь была основана на любви и была источником счастья как для родителей, так и для их детей.

Многие народные пословицы и поговорки, сказки и афоризмы содержат в себе прославление сердечных отношений между юношами и девушками и выражают ярко отрицательное отношение к непоследовательности и неискренности в любви и дружбе.

Предлагаем кратко остановиться на этом аспекте с опорой на ряд современных данных. При изучении вопросов, связанных с мотивацией к созданию семьи, были опрошены 220 учащихся. Было выявлено, что 95% респондентов отдают предпочтение браку, основанному на любви. Таким образом, можно обоснованно утверждать, что большая часть браков в Таджикистане заключаются на основе взаимной любви, что, бесспорно, является важным фактором, обеспечивающим их устойчивость и прочность, благополучие и счастье этих людей и их детей.

Еще одним интересным аспектом этих взаимоотношений нам представляется соотношение взаимных требований и интересов. Как оцениваются различные качества партнеров при их первом знакомстве. В опросе принимали участие 175 учащихся десятых и одиннадцатых классов трёх средних общеобразовательных учреждений Дангаринского района. Респондентам был предложен вопрос, какие по важности качества по степени их значимости они хотели бы видеть у своего партнера.

Внешнюю красоту девушки на первое место поставили около 80% опрошенных юношей. Для девушек внешняя красота юноши заняла третье место. И у той, и у другой стороны одинаково ценится веселый характер, оптимизм и жизнерадостность. В обоих случаях это качество заняло твердое второе место. Энергичность и подвижность, которые присущи молодым людям, оказались наиболее важными для девушек, которые хотят видеть такими своих потенциальных партнеров, которые поставили их на первое место с результатом 78%. Юношам не столь важно, чтобы их девушка

обладала такими характеристиками, что они и выразили, определив восьмое место в опросе.

Высоко ценятся у обеих категорий респондентов танцевальные таланты партнера, поэтому девушке поставили умение красиво танцевать на четвертое место, а юноши - на почетное третье. Любопытная и несколько неожиданная оценка наблюдалась относительно наличие таких, казалось бы, чисто мужских характеристик, как бесстрашие и смелость. Однако если девушки поставили это качество на одиннадцатое место, то юноши более требовательны в этом отношении к девушкам, отметив желание видеть их бесстрашными и смелыми пятым местом.

90% девушек на восьмое место поставили желание видеть своего партнера сообразительным и умным. 82% юношей отметили свое желание прожить жизнь с сообразительной и умной женой шестым местом. Юноши больше девушек хотят видеть своих партнерш, обладающих чувством юмора, 90% из них поставили это качество на четвертое место, а 90% девушек хотят видеть в своих любимых шутников на четвертом по значимости месте. И юноши, и девушки одинаково оценили значимость доброты и готовности человека к оказанию помощи. Обе категории оценили эти качества седьмым местом. Несколько неожиданной оказалась оценка таких качеств потенциальных спутников жизни, как отношение к своей профессии и трудолюбие. Практически все девушки «отправили» эти замечательные качества на тринадцатое и четырнадцатое место, юноши же соответственно, на десятое и четырнадцатое. Такой результат можно объяснить, вероятно, тем, что они не видят в будущем себя в рамках совместной деятельности.

Волевые качества своих партнеров были оценены практически одинаково с десятым местом у девушек, и двенадцатым местом у юношей.

Таджикская народная мудрость призывает молодежь приложить все свои силы для сохранения любви, особенно в трудные моменты встречи с

повседневной прозой жизни после периода любовной поэзии. Молодая пара должна знать о некоторых особенностях в межличностных отношениях людей, состоящих в браке. Судьба предписала им находиться неразлучно всю оставшуюся жизнь. Здесь перед любовью возникают серьезные трудности и риски, возможны ее всплески и спады, охлаждение и вспышки, безоблачные периоды счастья могут сменяться непониманием и обидами.

Исследователи отмечают, что, являясь первичной ячейкой социума, семья чутко реагирует на многочисленные сложности и изменения в окружающей жизни. Вполне естественно, что в огромном количестве проблем и сложных вопросов трудно иметь в семье постоянный консенсус. Неизбежны мелкие размолвки или крупные ссоры на бытовой почве. Как на эти проблемы реагирует народная мудрость? Какие механизмы защиты семьи, сохранения ее спокойствия и благополучия, выработал многовековой опыт цивилизационного развития таджикского народа?

Здесь мы обнаруживаем, что такие разногласия и проблемы таджикский народ воспринимает как вполне естественное, неизбежное явление, характерное для семейной жизни. Таджикки говорят по этому поводу: «Дом может быть без еды, но никогда без ссоры». Пытаясь успокоить в связи с этим окружающих и самих себя, таджикки говорят, что, мол, «И в королевских семьях не обходится без ссор». Каждая семья является уникальным образованием, с только ей присущими проблемами и трудностями, неповторимыми характерами и взаимоотношениями между членами семьи, по поводу чего народ отмечает: «Даже самому справедливому человеку едва ли разобраться в семейной ссоре». Попытки соседей или родителей вмешаться в семейную ссору практически никогда не приводят к позитивному результату, о чем тут же сообщает нам таджикский народный афоризм: «Лишь глупец встанет между супругами».

Педагогика таджикского народа создала множество пословиц и поговорок, направленных на предупреждение или смягчение семейных ссор.

В первую очередь, они показывают вздорным супругом, в каком смешном образе они предстают перед своими соседями: «Супруги ссорятся на потеху соседям», «Радостно наблюдать за ссорой соседей», «Близкие ссорятся на радость врагам».

Во-вторых, народная мудрость подчеркивают ничтожность причин большинства семейных ссор. С добродушием и иронией таджики говорят: «Куры ссорятся из-за крика петуха», «Чем прощение просить, лучше не ссориться» и т.д.

В-третьих, многовековая народная мудрость настоятельно рекомендуют по возможности избегать семейных конфликтов, поступать согласно справедливости и разумно. Например, мудрые казахи по этому поводу отмечают: «В дружбе будь медом, в ссоре - солью» (подразумевается такое свойство соли, как быстрое растворение в воде). Первым условием для прекращения ссоры является способность уступить оппоненту: «Уступив единожды - выиграешь десятикратно». Узбеки по этому поводу рассуждают следующим образом: «Семейная ссора скоротечнее, нежели платок высыхает на солнце». Как правило, финал семейных ссор всегда одинаков, и это замечено народом: «Большая ссора становится маленькой, а маленькая сходит на нет».

Спор о том, кто в семье главный, часто лежит в основе многих семейных раздоров. В отдельных семьях ответ на этот вопрос разрешается естественным образом, главой семьи становится человек с большим жизненным опытом, способностью к конструктивному взаимодействию с людьми, организаторскими талантами.

Народная таджикская педагогика в различных формах устного творчества, посвященных семейным проблемам, приходит к выводу о том, что

главенство женщины в семье происходит там, где требуется ее твердая роль организатора бытовых и семейных дел. Необходимость твердой мужской руки в семье обуславливает лидерство мужчины: «Муж подает кирпич, жена строит». Такой таджики и видят гармонично выстроенную семью, совместным трудом создающую свое благополучие. Даже в тех случаях, когда мужчина активно участвует в бытовых делах, общее руководство ими осуществляет жена. В народе высоко цените такое качество женщины, как домовитость: «У домовитой жены стены дома можно покрыть деньгами». Стремление мужчины всегда считать себя главой семьи народная мудрость мягко корректируют: «Муж голова, жена же всего лишь шея: повернет голову куда захочет» [105, с.44].

В традициях различных народов мужество и сила мужчины признается как главная опора для семьи. В этой связи таджики говорят в своих поговорках: «Рождение мальчика в семье не означает, что вырастет мужчина, мужчинами становятся, а не рождаются» [105, с.45].

И если мужчина в памятниках народной педагогики таджиков провозглашается фундаментом семьи, ее силой и опорой, то жена являются залогом семейного благополучия и счастья. Не зря в таджикском народе говорят: «Главное богатство - это здоровье, затем- хорошая жена». Таджики считают хорошую жену «сокровищем», «веткой с цветами», «украшением дома» и т.д. А поэтому: «Без жены как без близких», «Нет добра без жены, как нет благополучия без сына».

В народе очень тонко замечают особенности поведения молодых: «В старости молодые становятся друзьями, ни дня не могут друг без друга». А счастливой паре говорят, как о «двух цветках», тянущихся один к одному, о «близнецах» [103, с.47].

В малых формах народного творчества отражаются точные наблюдения народа за особенностями семейной жизни молодых супругов, например о

трудности адаптации молодой женщины к новой семье: «Все странно в доме мужа» [103, с.48].

Однако такое состояние быстро проходит, и новый дом становится своим, близким. В народе по-доброму подтрунивают над особенностью женского характера: «Вернулся муж с дороги, а жена ему о дороге рассказывает» [103, с.49].

Не проходит мимо внимания народа черты, присущие плохим женам, что очень огорчает окружающих. По поводу таких жен таджики говорят: «От плохого коня нет желания ехать, от плохих детей сила уходит, от плохой жены гость уходит». Значительная часть афоризмов о недостатках жен касаются такой распространенной черты, как сварливость: «Сварливая жена и мужа быстро состарит», «Лучше холостым остаться, нежели на сварливой жениться». Очень негативное отношение в народе к ленивым женам: «С женой неряхой сам и нитку в иголку вдевать будешь» [103, с.49].

О нечастых среди таджиков случаях многоженства народная педагогика также отразила свое мнение в малых формах устного творчества: «Несколько жен - скандалы каждый день», «Взял двух жен - попал в беду», «Со второй женой в дом заходят раздоры». Женщины как правило также без восторга смотрят на долю второй жены: «Лучший молодой умереть, чем стать второй женой» [103, с.49].

Близко к душе, с сожалением таджики воспринимают истории о неудачных семьях, союз которых не основан на взаимной любви: «Даже тень нелюбимой жены сдается безобразной», «Оба десять лет были детьми, он и ее не любил тридцать лет, и она его шестьдесят». Непродуманные разводы также не находят сочувствия в народе: «Так долго собиралась уйти от мужа, что успела троих родить и все собирается». Развод далеко не всегда позволяет женщине найти свое счастье: «От мужа, бывшего больно пришла к мужу,

бьющего часто». Любая распавшаяся семья - это драма, по поводу которой в народе печалются: «Опавшие цветы не вернуть на ветку».

На основе вышесказанного можно увидеть, как в таджикском народе пытались по-своему оценить и осмыслить, какими характеристиками должна обладать счастливая семья. Тысячелетний опыт убеждает, что в основе счастливой семьи лежит, прежде всего, добровольное соединение любящих сердец, это союз равноправных людей, всемерно поддерживающих друг друга, готовых уступить ради сохранения мира. Эти и другие выводы и наблюдения народа были отражены в традициях семейной педагогики таджикского народа.

На основе вышесказанного можно с полным основанием констатировать, что в народе с почтением относились к такому ключевому институту общества, как семья, являющаяся в народных глазах источником счастья, «природным шедевром». Народ всей душой приветствует и поддерживает семьи, которые построены на фундаменте любви, на равноправных уважительных отношениях, где соблюдаются права женщины. Таджики неодобрительно относятся к многоженству и разводам, настоятельно рекомендуют молодым максимально деликатно и тактично подходить к разрешению конфликтных ситуаций, неизбежных для любой семьи, а родителям и окружающим советуют всячески поддерживать и с пониманием воспринимать первые шаги молодых супругов на пути к созданию крепкой, счастливой семьи. Одной из главнейших задач любой семьи являются воспитание детей, которые будут достойны прийти на смену старшему поколению. Здесь на отца и мать возложена основная задача и ответственность.

В таджикском народе материнство считается высшей ценностью, почетным статусом женщины. Во всех народах без исключения женщина-мать возводится на пьедестал почета, заслуженно возвеличивается. Не зря

говорят: «Если сын для матери яичницу изжарит в ладонях, то все равно останется в долгу перед нею», «Материнская ласка и камень растопит».

Сложившееся в народе отношение к матери удивительным образом созвучно взглядом величайших мыслителей мировой культуры. Например, О. Бальзак писал о том, «Никому не дано достичь материнского ясновидения». Народная мудрость подтверждает эту мысль: «Лишь мать способна понять язык своего ребенка», «И десять матерей не способны взглянуть на ребенка глазами его матери» [103, с.51].

Материнство в народе всегда тесно ассоциируется с Родиной. Не зря народные пословицы говорят: «Ослушался матери - не подчинился Родине». Народная таджикская педагогика отражает народную позицию относительно любви матери к своим детям: «Нет в мире более бескорыстного и святого чувства, чем любовь матери».

Развивая этот тезис, таджикский поэт Турсунзаде, воспевая подвиг матери, отмечал: «Любовь женщины-матери преодолет любые преграды, весь мир вскормлен ее грудью, от молока матери и солнечных лучей в человеке есть все самое прекрасное что наполняет нас жизнью и любовью». «Мы в неоплатном долгу перед матерями и здесь есть величайшая драма человека. Что может быть более благородным и светлым, чем бескорыстная и самозабвенная материнская любовь? Это высшее и целомудренное чувство, которой обязывает нас, детей, подчиняться в этой жизни высокому и строгому духовному и морально-нравственному кодексу». «От матери зависит будущее человеческого общества, поскольку она есть главные воспитатель и педагог». «Не будет без матери ни героя, ни поэта» [55, с.8].

Выдающийся таджикский мыслитель, писатель и педагог Садриддин Айни, попав под благотворное влияние Ахмеда Дониша, единомышленника Некрасова и Добролюбова, пополнил ряды прогрессивных мыслителей Востока, стоящих в первых рядах борцов за народное счастье и свободу. В

своих произведениях Садриддин Айии детально раскрывает различные аспекты культурного и исторического развития таджикского народа, передает нам свое восхищение его древней культурой, призывая его к борьбе за независимость.

Народные педагогические традиции легли в основу современных педагогических концепций, направленных на формирование всесторонне развитых личностей, обладающих высокими духовными и морально-нравственными идеалами, непрерывно совершенствуя силами современных теоретиков и практиков педагогики теоретическую основу учебно-воспитательного процесса и нарабатывая богатый практический опыт. Между тем любая современная педагогическая модель, претендующая на успешность, не может быть создана без фундамента народной мудрости. Как и тысячу лет назад, современный человек не может развиваться, совершенствовать свой интеллектуальный и культурный потенциал, не обладая такими качествами, как трудолюбие, настойчивость в достижении целей, воля - все то, о чем нас учит традиционная педагогика таджикского народа, прошедшая в своем развитии многовековую сложную историю. Товарищество и дружба, коллективизм и скромность, честность и любовь к Родине - эти качества остаются неизменными ценностями педагогических воззрениях как тысячелетней давности, так и сегодняшних дней. Именно поэтому ни сегодня, ни в далеком будущем, духовные и интеллектуальные установки народной таджикской педагогики не утратят своей актуальности.

Анализ различных аспектов, связанных с народной педагогикой, позволяет констатировать, что в настоящее время в полноценном виде сложилась концепция народной педагогики, включающая в себя ее предмет, методы, принципы и источники, а также присущие ей характерные особенности. Концептуальные установки народной педагогики направлены на

изучение педагогических традиций и установок таджикского народа, которые отражают практический аспект народной философии, являясь концентрацией многовекового опыта в сфере обучения и воспитания молодежи, которые нашли свое отражение в неповторимых памятниках народного устного творчества.

Сами по себе сказки, пословицы и поговорки, созданные коллективным творчеством множества поколений таджикского народа, не способны оказать эффективного воспитательного воздействия без наглядного примера, которые демонстрируют детям их родители в повседневной жизни, всех ее проявлениях. Каждая из пословиц и поговорок, сказок, изречений и афоризмов, примененная своевременно и к месту, если она отвечает семейным традициям и принципам, находит отклик в детской душе, становится для него уникальным нравственным уроком. Используя в воспитательном процессе короткие пословицы и поговорки, можно, тем самым, развивать речь ребенка, его память. Также с успехом их можно применять как элементы логических выкладок или в качестве эпиграфов при написании письменных работ.

Очень важно, чтобы родители и педагоги в рамках своей коммуникации с детьми чаще прибегали к этим емким, глубоким образным выражениям, раскрывая детям их значение и смысл в рамках решения конкретной педагогической задачи. Памятники народного устного творчества содержат в себе различные языковые феномены, миниатюры художественного характера, единицы логических построений, поэтические обобщения, концентрирующие в себе многовековой опыт социального и культурного развития таджикского народа. Они отчетливо выражают его духовные, морально-нравственные, эстетические и этические установки. Поэтому они составляют реальный фундамент, на котором можно выстроить здание процесса изучения народной психологии.

На сегодняшний день мы вновь вернулись к ценностям народной педагогики, которая является отражением богатейшего культурного наследия народа, его ценностей. Какие же из них были определяющими для таджикской семьи? В первую очередь это любящая крепкая семья, дом, совместный труд, обеспечивающий благосостояние и достаток в семье, почтительное отношение к старшему поколению и забота о младшем.

На какие ценности в своем поведении ориентируются современный человек? Как мы можем использовать наши знания народной педагогики в современной начальной школе? Каковы из этих ценностей имеют на сегодняшний день наибольшую актуальность?

Рассмотрим важнейшие из них:

- отношение к матери как к святыне, а к материнству как явлению - как к единому природному и морально-нравственному началу не только отдельного человека, но и всего человечества;

- ценность семейных отношений, построенных на принципах взаимной любви, взаимного уважения, почитания родителей, заботы о детях;

- патриотизм, любовь к своей Родине, ее культуре и истории, любовь к родной земле;

- трудолюбие, уважение к людям труда, которые своей деятельностью способствуют процветанию нашей Родины;

- здоровье как одна из важнейших ценностей человека.

Педагоги и воспитатели стремятся таким образом организовать воспитательный процесс в начальной школе, чтобы к ее окончанию дети обладали основными ценностями ориентирами, духовными и моральными-нравственными принципами, сформированных в таджикском народе, широко используя при этом примеры из устных памятников таджикского народного творчества.

Считаем, что современным преподавателям уместно более широко применять элементы народной таджикской педагогики на уроках по различным дисциплинам.

### **Выводы по второй главе**

Современная образовательная система не может эффективно и полноценно функционировать без опоры на традиции народной таджикской педагогики, ее принципы, опыт, морально-нравственные и духовные ориентиры.

Система народной педагогики является продуктом национального возрождения и культурного развития народа, одновременно, эта система воспитывает национальное самосознание, формируют патриотически настроенных личностей, обладающих высокими морально-нравственными качествами, достоинством, национальной гордостью.

Как справедливо отметил один выдающийся таджикский мыслитель, народная таджикская педагогика, представляя собой народную систему воспитания, без преувеличения, является важнейшей составляющей процесса национального возрождения. Национальная трагедия, переживаемая народами Таджикистана в 90-х годах прошлого столетия, которая сопровождалась процессами общественной деградации, выездом из страны многих представителей интеллигенции, квалифицированных специалистов, поставила перед народом тяжелейшие задачи национального возрождения. В этих тяжелейших условиях традиции народной таджикской педагогики, живущие в семьях, стали важнейшим духовным и моральным-нравственным элементом сохранения веры в счастливое будущее народа, оптимизма, выполняющим мощнейшую конструктивную, созидательную функцию, позволив сохранить духовный фундамент таджикской нации, и в конце концов, преодолеть

острейший драматически кризис в жизни таджикского народа, открыв дорогу к построению нового успешного государства и общества.

Народная таджикская педагогика смогла саккумулировать в себе могущественный потенциал народной мудрости и опыта, а также основы гармоничных межнациональных отношений. Изучение образовательной и воспитательной национальных систем народов, населяющих современный Таджикистан, является лучшим способом узнать их культуру и историю, их духовную и нравственную основу.

Широкое применение лучших образцов народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе позволит достичь максимального результата в воспитании молодежи, успешно достигнув всех целей, стоящих перед современной системой образования Республики Таджикистан.

Существенную роль в исследовании, адаптации и использовании компонентов народной таджикской педагогики в рамках образовательного и воспитательного процессов в современных условиях являются систематический анализ информации, произведений современного искусства, литературы и т.д.

Трудолюбие, любовь к Родине, своему народу, его культуре и истории, почитание старших и забота о детях и молодежи - это камни того фундамента, на котором выстроено здание народной таджикской педагогики. Углубляя и расширяя свои знания в сфере традиционной педагогики таджикского народа, преподаватель расширяет свой потенциал в плане понимания своих учащихся и их родителей, что позволяет ему сформироваться в подлинного наставника молодого поколения.

Широко используя лучшие образцы опыта элементов морально-нравственного и духовного воспитания молодежи, наработанные за многовековую историю культурного развития таджикского народа, в рамках

учебного воспитательного процесса в современных условиях, который нашел свое отражение в народных песнях и играх, пословицах и поговорках, загадках и сказках, можно достичь невероятных педагогических результатов, недоступных для образовательных концепций, искусственно созданных в кабинетах теоретиков, и не содержащих в своей основе живительного источника народной мудрости, педагогического опыта многих поколений. Одним из важных компонентов народного воспитания является деятельность игрового характера, оказывающая мощное мотивационное воздействие на учащихся. в основе народной таджикской педагогики лежат принципы гуманизма, оказывающие сильное воздействие на личностное формирование студента, открывающие перед ним такие сформированные на протяжении столетий нравственные принципы и установки, как милосердие и трудолюбие, любовь к родной природе, к своему народу, его истории и культуре, что в совокупности создает благоприятные условия для личностного развития молодого человека.

В эпоху обретения Таджикистаном государственного суверенитета роль изучения и использования народной таджикской педагогики в современном учебно-образовательном процессе чрезвычайно велика.

Во-первых, настоящее время является периодом активного возрождения и развития педагогических традиций таджикского народа, их обогащения современными теоретическими наработками, адаптации к условиям современного общества.

Во-вторых, активное использование этих традиций в воспитании современной молодежи укрепляет преемственность духовных и морально-нравственных ценностей, культурную связь между поколениями населяющих современный Таджикистан народов.

Рассмотрим основные средства народной таджикской педагогики, наиболее часто и успешно применяемых в современном образовательном процессе.

Наиболее распространенными из них являются пословицы и поговорки, загадки и афоризмы, сказки и народные предания и т.д.

С помощью сказок учащиеся попадают в волшебный мир вымысла, что делает сложные на первый взгляд вопросы более доступными для понимания. С помощью сказок удастся облегчить восприятие учебного материала, поскольку дети знакомы со сказками практически с самого рождения. Несмотря на фантастический характер и вымысел сказок, они несут вполне определенные смыслы и идеи, имеющие непосредственное отношение к реальной жизни, но в несколько гиперболизированной форме, что делает восприятие этих идей более сильным и эффективным.

Как правило, сказкам присущ специфический стиль языка, подкрепляющегося характерными словосочетаниями, напевностью. Наличие многих метафор, поэтичность и певучесть, красота языка, вкрапление поговорок и пословиц - вот отличительные особенности народных таджикских сказок. Перечисленные характеристики делают сказку незаменимым воспитательным средством для детей различных возрастных категорий.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблем, связанных с необходимостью активного применения элементов народной таджикской педагогики в рамках современного учебно-воспитательного процесса обусловлена необходимостью обеспечения преемственности духовного и культурного опыта поколений, что является обязательным условием последовательного развития народа. Эта преемственность проявляет себя в различных аспектах и формах. Это могут быть педагогические и семейные традиции, позволяющие сохранять и последовательно развивать устойчивую поведенческую стратегию, черты характера, образ мышления, духовные и морально-нравственные установки.

Все вышесказанное формирует культурную память учащихся, поскольку основа человеческой личности формируются в раннем возрасте. Основными критериями актуальности изучения и использования опыта народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе являются соответствие этих мер задачам и целям, стоящим перед духовным и нравственным воспитанием молодого поколения.

Изменения образовательные парадигмы, произошедшие в годы обретения Таджикистаном государственной независимости, произошли в направлении углубления морально-нравственной и духовной составляющей учебно-воспитательного процесса, обеспечение его тесной связи с национальным и общечеловеческим культурным и духовным наследием. Для успешного внедрения в современное образование элементов народной таджикской педагогики необходимо соответствующим образом скорректировать учебные программы и планы, осуществить разработку и внедрение необходимых педагогических методик и технологий, направленных

на развитие системы образования с акцентом на национальную составляющую.

На стадии развития системы высшего образования в направлении усиления нравственного и духовного воспитания молодого поколения с применением элементов народной таджикской педагогики особую актуальность приобрела необходимость разработки специальных воспитательных программ, основанных на традиционных методах таджикской педагогики, адаптированных к современным условиям и способных удовлетворить интересы и потребности всех субъектов образовательного процесса.

Таким образом, применение творческого подхода к воспитательному процессу при работе с молодежью, который бы предусматривал сочетание новейших достижений педагогической науки с многовековыми традициями народной педагогики позволит превратить учебные заведения Республики Таджикистан в воспитательное пространство, обеспечивающее все условия для всестороннего развития молодых людей, позволяющего им входить в среду современной культуры, имея за плечами культурный багаж многовекового развития таджикского народа.

Происходящие в таджикском обществе масштабные преобразования во всех сферах жизни Таджикистана сопровождаются многоплановыми и многоаспектными процессами, среди которых серьезные изменения в сознании людей, что требует от системы национального образования разработки принципиально новых подходов и методик к учебно-воспитательному процессу.

В концептуальных и программных документах, посвященных стратегии развития образовательной сферы Республики Таджикистан, неоднократно отмечалось необходимость коренного пересмотра прежний образовательной

программы, которая бы включала в себя необходимость учитывать культурный и педагогический опыт многих поколений таджикского народа.

В указанных документах отмечается, что, сохраняя и развивая педагогическое и культурное национальное наследие многих поколений таджикского народа, следует трансформировать образовательную сферу Республики Таджикистан согласно национальным потребностям сегодняшнего дня с учетом максимального сохранения лучших наработок и традиций таджикского народа в сфере воспитания детей и молодежи.

Происходящие за годы независимости Таджикистана общественно-политические и экономические преобразования, направленные на создание и укрепление демократических институтов, признание верховенства свобод и прав человека вне зависимости от его религиозной и национальной принадлежности требует от образовательной сферы серьезных изменений и в подходах к реализации культурных, языковых и национальных потребностей граждан Таджикистана, обеспечение преемственности национальных педагогических традиций с их адаптацией к современным условиям.

При проведении реформ во всех сферах жизни страны, включая систему образования, необходимо учитывать ее многонациональный характер, поскольку территорию современного Таджикистана населяет более 40 народностей и наций. Национальное многообразие, наличие в стране представителей различных вероисповеданий, двуязычная направленность образовательной политики - на развитие таджикского языка как государственного и русского в качестве языка межнациональной коммуникаций, - ставят перед системой образования Таджикистана ряд серьезных проблем и задач, требующих творческого подхода к их решению.

Между тем в настоящий момент эта проблематика еще не стала предметом целостных глубоких исследований, что в равной степени касается и вопросов, связанных с использованием лучшего опыта народной

таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе. Этот вопрос открывает перед исследователями широчайшие перспективы для анализа природы и истоков педагогических воззрений таджикского народа, их национальных и общецивилизационных аспектов.

Содержательная составляющая народной таджикской педагогики направлена на личностное формирование прежде всего ключевых идентичностей социокультурного характера, которые, как правило, актуальны на протяжении всей жизни человека, определяя его мировоззренческую ориентацию в окружающем мире.

Социокультурный базис национальной традиции включает в себя культурную, конфессиональную и гражданскую принадлежность.

Массовое сознание воспринимает комплекс ключевых идентичностей народные таджикской педагогики в качестве единого образа Родины, являющейся неотъемлемой частью человеческой цивилизации. Особое значение в создании и развитии данного образа и обеспечение гармонии между всеми его аспектами имеет владение родным (государственным) языком всеми гражданами Таджикистана.

Значимость культурного и мировоззренческого потенциала, содержащегося в народной таджикской педагогике, актуальность его сохранения и творческого поступательного развития должна стать одной из центральных задач для современных исследователей культурного и педагогического наследия таджикского народа.

Именно образованный человек наиболее расположен к изучению и пониманию культурных и исторических традиций своего народа. Он наиболее остро осознает свою принадлежность к своему народу, национальной общности. Такой человек испытывает потребность в красоте, осознанной деятельности, духовным и нравственным идеалам. Еще одним качеством интеллектуально и духовно развитой личности является принятие и

пониманию национальных и культурных особенностей представителей других культурных сообществ. Лишь в ходе конструктивного межкультурного взаимодействия каждая культура имеет возможность проявить свои особенности, и ценя свою уникальность и неповторимость, с таким же уважением и пониманием относиться к особенностям других культур.

Ключевая направленность народной таджикской педагогики заключается в сохранении культурной и национальной идентичности таджиков через приобщения всех к родной культуре, истории и языку, с одновременным приобщением к сокровищнице мировой культуры. Только при условии принятия приоритетной роли народных педагогических традиций удастся создать поистине национальную систему образования Таджикистана, которая бы отвечала культурным, воспитательным, национальным чаяниям таджикского народа.

Резюмируя, хотелось бы отметить, что с каждым днем мы обращаемся к мудрости прошлых поколений все чаще, черпаем в прошлом нашего народа опыт воспитания и образования детей и молодежи, поскольку именно там зачастую находятся ответы на многие злободневные вопросы современности. Все труднее оспорить тезис о том, что многостороннее развитие личности можно обеспечить только при условии преемственности поколений, тесном взаимодействии и взаимовлиянии педагогического опыта и подходов народной педагогики с современными педагогическими методами и технологиями. Сейчас мало кто сомневается, что современная образовательная парадигма в своей основе должна содержать проверенный на протяжении столетий опыт народной таджикской педагогики.

Во многих современных исследованиях, включая настоящую диссертационную работу, подвергается анализу практика моделирования образовательного процесса с использованием наиболее эффективных компонентов народной таджикской педагогики, анализируется уровень

эффективности такой модели. Предложенная автором данного исследования модель прошла экспериментальную проверку на базе Дангаринского государственного университета, Бохтарского и Кулябского государственных университетов.

В работе дано описание опыта воспитательного механизма духовного и морально-нравственного воспитания народной таджикской педагогики, который был апробирован в названных выше учебных заведениях, был реализован в рамках полного цикла обучения учащихся в рамках экспериментального исследования. Такой подход позволяет нам дать вполне объективную оценку процесса личностных изменений, происходящих у учащихся, прошедших экспериментальное обучение. С учетом понимания природы и сути воспитательного процесса, роли основных составляющих его структуры, в работе были представлены характеристики ресурсов, задействованных в образовательном процессе, что позволяет выделить критерии для определения уровня эффективности воспитательной системы, сформированной в высшем учебном заведении.

Отображенная в представленной модели цель воспитательной модели соответствует ценностным установкам, выработанным традициями народного образования с позиции формирования личности как ответственного семьянина, патриота, квалифицированного специалиста, всесторонне развитого индивида, с любовью относящегося к истории и культуре своего народа.

Методологическим фундаментом, лежащим в основе реализации выбранной цели, является единство трех ценностных направлений - на индивидуальный, национальный и общечеловеческий аспекты, без учета которых невозможно выстроить эффективную воспитательную систему.

Развитие ценностных ориентиров должно осуществляться через формирование единого подхода к народной культуре, воспитание

межкультурной толерантности, уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, всемерное развитие творческого потенциала молодых людей в рамках учебно-воспитательного процесса.

В ходе работы над историческими традициями воспитания и обучения молодого поколения были подробно рассмотрены их такие ключевые принципы, как гуманизм и патриотизм, почитание представителей старшего поколения и забота о детях, уважительное отношение к женщине-матери, уважение к труду и к плодам труда, земле, бережное отношение к культурному наследию своего народа.

Результаты нашего исследования позволили выявить необходимость научного осмысления и анализа особенностей культурных традиций, определивших многодетный характер таджикских семей, изучить сопутствующие этому явлению нравственные, культурные и социально-экономические проблемы, а также определить воспитательный потенциал таких семей. Безусловно, семья является ключевым институтом общества, который обеспечивает процесс воспроизводства населения страны, другими словами, является основным демографическим фактором. Многодетность таджикских семей играет большую роль в жизни народов, населяющих территорию современного Таджикистана.

Традиция многодетных семей своими корнями уходит в глубокую древность. Исследователи видят ряд основных факторов, способствующих формированию этой тенденции: широкое распространение семей патриархального типа, огромной социальное значение брака и семьи, зависимая общественное положение женщин и традиции раннего замужества и т.д.

По сути дела, семья является идеальной средой для удовлетворения познавательных, духовных и ряда других потребностей ребенка, которые возникают в рамках воспитательного процесса. Между тем семья сама

является объектом воздействия многочисленных внешних факторов, включая культурные, экономические и политические изменения, происходящие в окружающем мире. В качестве примера можно привести трагический период в истории Таджикистана в 90-е годы прошлого столетия, и влияние этих общественных катаклизмов на таджикские семьи. Особенно тяжело это сказалось в многодетных семьях, проблемы в которых в концентрированном виде отразили проблемы всех семей. Особо следует остановиться на семьях, проживающих в сельских территориях, где традиции многодетности наиболее распространены. Примечательный факт, что за последние три десятилетия количество сельского населения в Таджикистане выросло с приблизительно 5 млн. 800 тыс. до 7 млн. 560 тыс. Человек.

В рамках экспериментального исследования авторы изучили около 300 семей, проживающих в сельской местности различных регионов страны. Перед нами стояла цель выяснить, каков воспитательный потенциал многодетных таджикских семей, а также с какими проблемами социально-экономического, нравственного и культурного характера эти семьи сталкиваются.

На основании проведенного исследования мы пришли к выводу о следующих воспитательных возможностях таджикских многодетных семей, проживающих в сельских районах:

Педагогический опыт родителей накапливается в ходе воспитательного процесса с детьми. В больших семьях старшие чаще привлекают детей к труду на благо всей семьи, что само по себе несет мощный воспитательный потенциал, особенно применительно к формированию у детей морально-нравственных качеств, трудолюбия, ответственности. Роль, которую играют старшие дети в воспитании своих младших братьев и сестер, настолько велика, что этот фактор можно назвать всеобщим для многодетных семей, когда старшие дети берут на себя часть функций родителей и воспитателей.

Специфические взаимоотношения, характерные для многодетных семей, положительно сказываются на формировании таких нравственных характеристик, как сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка, сопереживание, чувство плеча и единство крепкого семейного коллектива и т.д.

Многодетные семьи отличаются более крепкими и многочисленными семейными обычаями и традициями, которые также вносят свой вклад в нравственное воспитание детей, закрепляют установленный родителями семейный уклад, что способствует усвоению детьми практического опыта конструктивного взаимодействия с окружающими, развитию у них творческих способностей, умение решать повседневные задачи практического и межличностного характера.

Помимо этого, мы в своем исследовании проанализировали народные обряды, обычаи и традиции, которые относятся к вопросам охраны здоровья и жизни матерей и детей. Безусловно, детальная, научно обоснованная классификация народных обычаев и традиций должно стать объектом специальных фундаментальных исследований, научных дискуссий среди представителей различных дисциплин, включая психологов, педагогов, этнографов, культурологов, историков, философов и других отраслей знаний.

Необходимо отметить, что частью любых обычаев или традиции являются многочисленные поговорки и пословицы, сказки и частушки, афоризмы и колыбельные песни, другие малые формы народного устного творчества.

Да нашего времени дошло интересное и разнообразное богатейшее наследие народного таджикского творчества, которое выполняет функцию мощнейшего инструмента воспитания молодого поколения.

Особенностью сказок является гармоничное объединение идей развития физического, интеллектуального, эстетического и нравственного аспектов

личности. Среди традиционных народных педагогов были как правило члены семьи - родители, бабушки или дедушки, сестра или братья, которые по своему опыту либо интуитивно осознавали огромный воспитательный потенциал народной таджикской педагогики.

В нашем исследовании мы попытались детально осветить роль народных таджикских сказок в воспитании морально-нравственных качеств детей и юношества. Нам удалось выяснить, что в рамках современного учебно-воспитательного процесса преподаватели довольно широко используют народные сказки в качестве традиционных методов нравственного воспитания детей. Имеются множество форм работы со сказками: их можно читать и пересказывать, обсуждать их сюжеты и главных героев, использовать сказки для театрализованных постановок, как тему для представления кукольного театра и еще множество вариантов, с которыми хорошо знакомы воспитатели и преподаватели.

Результаты нашего исследования свидетельствует о том, что в совершенствовании педагогической культуры и повышении педагогического потенциала таджикских семей большую роль играет работа учреждений социально-культурного характера: клубы и дворцы культуры, кружки и библиотеки, фольклорные коллективы и семейные ансамбли. В своей работе мы кратко охарактеризовали особенности работы этих структур и их роль в организации не только семейного досуга, но культурного времяпровождения представители всех слоев населения, в возрождении семейных национальных обычаев и традиций, формирование позитивного психологического и морального настроения и т.д.

**Результаты проведения экспериментальной и опытной работы в целом позволяют утверждать о правильности выдвинутой авторами гипотезы и позволяют прийти к следующим выводам:**

1. В процессе реализации исследования были проанализированы теоретические аспекты применения компонентов народной таджикской педагогики в воспитательном процессе при работе с детьми и молодежью. Исследование роли их сущности традиций и опыта народной таджикской педагогики позволяет прийти к выводу о том, что их задача заключается в передаче опыта воспитания духовных и морально-нравственных качеств молодежи, что является основной целью учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях Республики Таджикистан.

2. Модель воспитательного процесса с широким применением традиций и опыта народной таджикской педагогики представляет собой ценностно-ориентированную составляющую, в основе которой лежит система ценностных ориентиров народной таджикской педагогики, являющейся ее системообразующим компонентом. Ключевая этнокультурная направленность учебно-воспитательного процесса обусловлена содержательной составляющей всех элементов данной системы.

3. В качестве механизма реализации модели учебно-воспитательного процесса в вузе выступает совместная учебная работа всех субъектов этого процесса, направленная на достижение целей, стоящих перед ним, которые заключаются в использовании ключевых установок и традиций народной таджикской педагогики, адаптированных к условиям современной системы образования Республики Таджикистан.

4. Реализация модели учебно-воспитательного процесса с широким использованием наиболее успешных и проверенных на практике компонентов национальной педагогики таджикского народа позволила повысить уровень эффективности такого использования в рамках учебного воспитательного процесса в условиях образовательных учреждений систем дошкольного, общего и высшего профессионального образования Республики Таджикистан.

5. Как свидетельствуют результаты исследования, применение компонентов народной таджикской педагогики в рамках современного учебно-воспитательного процесса позволило существенно повысить уровень эффективности этого процесса, а также его результативность, что выражается в устойчивых позитивных тенденциях, наблюдаемых в личностном развитии учащихся, формировании благоприятной психологической атмосферы внутри коллектива, благодаря чему обеспечено осознание всеми субъектами учебного процесса важности использования основных принципов и установок народной таджикской педагогики в процессе обучения и воспитания молодежи.

6. На современном этапе исторического и культурного развития таджикского общества, его образовательной сферы, вопросы, связанные с воспитанием молодежи, требуют пристального внимания к педагогическому опыту наших предков, формировавшемуся на протяжении многовековой истории культурного и национального развития таджикского народа с целью использования его огромного педагогического потенциала в современном учебно-воспитательном процессе, что будет способствовать формированию всесторонне развитых личностей, обладающих высокими нравственными и духовными качествами, гражданской ответственностью и патриотизмом, будущих строителей демократического высокоразвитого Таджикистана.

**Рекомендации по практическому использованию результатов исследования:**

Для внедрения в современный образовательный процесс элементов народной таджикской педагогики в части морально-нравственного воспитания подрастающего поколения и молодёжи нами разработаны следующие практические рекомендации:

1. Народный опыт воспитания и педагогическая мысль таджикского народа, учитывающей национальные особенности в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения, без всякого сомнения

обеспечивает повышение качества и результативности учебно-воспитательного процесса в современных условиях.

2. Дополнить содержания учебников гуманитарно-общественных дисциплин элементами таджикской народной педагогики, духовного и морально-нравственного воспитания традиционной национальной педагогики в рамках образовательного процесса учебных заведений Республики Таджикистан, направленных на воспитание молодого поколения в условиях интенсификации глобализационных процессов в мире.

3. Дополнить разделы «Теория обучения» и «Теория воспитания» учебной дисциплины «Общая педагогика» материалом о нравственном воспитании молодого поколения, содержащим вопросы о профессиональной ориентации молодежи, а также использовании составляющих морально-нравственного воспитания в образовательном процессе всех высших учебных заведений Республики Таджикистан, чтобы будущие педагоги смогли реализовать и использовать эти национальные идеи и ценности в обучении и воспитании подрастающего поколения.

4. Дополнить учебный план образовательных учреждений всех ступеней дополнительными часами, выделенными для изучения курса или проведения семинара по народной таджикской педагогике, а также по изучению педагогических идей и воззрений выдающихся таджикско-персидских мыслителей в учебных заведениях республики.

5. Разработать дополнительные учебно-методические пособия для учителей средних общеобразовательных учреждений с материалами о педагогическом наследии таджикского народа в сфере морально-нравственного и духовного воспитания детей и молодежи с рекомендациями по каждой теме.

5. В образовательных учреждениях Республики Таджикистан организовать серию научных конференций и семинаров, посвященных изучению педагогических традиций и опыта таджикского народа в сфере

морально-нравственного и духовного воспитания молодежи, а также, о путях и методах трансформации и интеграции духовно-нравственных воззрений предков таджикского народа с содержанием современного национального образования.

6. В повышении педагогической культуры и воспитательного потенциала семьи и нравственном воспитании учащихся играет важную роль деятельности социально-культурных учреждений: дворцы культуры, клубы, общественные и семейные библиотеки, кружки, семейные ансамбли, фольклорные группы.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антология педагогической мысли таджиков. В 3-х томах.- Душанбе: НИИ педагогических наук ,2007.-Т. 1.-300 с.
2. Антология педагогической мысли таджиков. В 3-х томах,- Душанбе: НИИ педагогических наук ,2007.-Т.2.-250 с.
3. Антология педагогической мысли таджиков. В 3-х томах.- Душанбе: НИИ педагогических наук ,2007.-Т.3.-270 с.
4. Арипов, М.А. (Ориф), История педагогической мысли таджикского народа– Душанбе, 1962. – Ч. 1.-2. 65 с.
5. Афзалов, Х.С., Рахимов Б.Р. История педагогики таджикского народа.- Душанбе, 1994. – 190 с.
6. Алиев Р.М. Саади и его «Гулистан». Москва: Знание, 1959. - 39 с.
7. Али-Заде И. Мировоззрение Саади и некоторые художественные особенности его творчества. Автореф. канд. дисс.- Душанбе, 1966. 24 с.
8. Антология таджикской поэзии. Москва: Госполитиздат, 1957. - 854 с.
9. Абуали ибн Сино. Книга наставлений. Душанбе: Маориф. - 1980.102 с.
10. Абдурахман Джами. Бахористон. Душанбе. 1997. .
11. Абдурахимов К.С. Моральные идеи в творчестве Шаха Хамадана. Курган - Тюбе. 1996. -126 с.
12. Абдурахимов К.С. Педагогические идеи Мир Сайида Али Хамадони. Душанбе: «Ирфон». 2003. - 265 с.
13. Абдурахимов К.С., Сидикова З.К. Моральное учение Носира Хусрава. Душанбе. 2007. 104 с.

14. Абдурахимов К.С. Педагогические идеи Мир Саида Али Хамадони: Автореф. дис. док. пед. наук. - Душанбе. 2006. - 42 с.
15. Абу Хомид Мухаммад Газоли. «Кимиёи Саодат». Душанбе. 1999. 865с.
16. Арабзода Н., Носири Хусрав. Душанбе: «Маориф». 1994. - 176 с.
17. Арабзода Н.. Мироззрения Носира Хусрава. -Душанбе: 2003. -257 с.
18. Ашуров Г. Философские взгляды Носира Хусрава. Душанбе. 1965- 113 с. '
19. Абдулвахоби Махмуди Тарзй. Саади Ширази. - Кабул. 1976. - 152с.
20. Авзалов Х., Рахимов Б. История народной педагогики таджикского народа. -Душанбе: «Маориф». 1994.-190с.
21. Азбука нравственного воспитания. Под редакцией И.А. Каирова и О.С. Богдановой. М.: «Просвещение». 1979. - 317с.
22. Абу Хамид Ал-Газали. Воскрешение наук о вере. -М.: «Наука», 1980. С.3-75.
23. Арабов И. Нравственная подготовка старшеклассников к семейной жизни: /На опыте совмест. работы пед. коллективов школ и родителей Тадж. ССР./ Автореф. дис. . канд. пед. наук. М., 1979. -20 с.
24. Алиев А.К. Народные традиции, обычаи и их роль в формировании нового человека. — Махачкала, 1968. 298 с.
25. Ахмедов Н.Ш. Использование народной педагогики в учебно-воспитательном процессе. Чимкент, 1993. - 123 с. -
26. Атангулов У.Ш. Педагогические условия использования идей и опыта народной педагогики в трудовом воспитании школьников. Автореф. дисс. канд. пед. наук. Уфа, 1993. - 21 с.

27.Ализаде И.А. Мироззрение Саади и некоторые художественные особенности его творчества. -Автореферат. дисс. на соис.уч.степ.канд. пед.наук. -Душанбе, 1966, 23 с.

28.Арабзода Н., Саъди Шерози. - Душанбе: «Маориф». 1994. -176 с.

29.Ашуров Г. Философские взгляды Саади Ширази . - Душанбе. 1965 - 113 с.

30.Ахмедов М. Художественные нравы прозы Хусейна Воиза Кошифи. Душанбе. Т.3.1994. 385 с.

31.Бондырева, С.К.Толерантность (введение в проблему) [Текст]. - М., Воронеж, 2003.- 204 с.

32.Бондырева, С.К. Феномен толерантности в системе межнациональных отношений //Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) - М.: Воронеж,2003.- 368с.

33.Багоутдинов А.М. Из истории общественно-политической мысли таджикского народа. Журн. «Вопросы философии». -Душанбе, 1951. -№ 3, -С.7-11.с.

34.Бабаева НИ. Использование материалов народной педагогики в экономическом воспитании старшеклассников (на основе материалов народной педагогики в общеобразовательных школах): Автореф. дисс. . канд. пед. наук Баку, 1992. - 18 с.

35.Бозорова М.К. Использование народных традиций в воспитании чувства дружбы и товарищества. -Автореферат канд. Дисс на соиск.док.пед.наук Ташкент. 1994. -41с.

36.Буйдоков Х. Основы дидактики. Душанбе. 1995.- 180 с.

37.Берлиников З.А. Социальная природа нравственности. - М; 1999. 158с.

38. Брагинский И. С. Из истории таджикско-персидской литературы. - М.: Наука, 1970. - 522 с.
39. Брагинский И. С. 12 миниатюр (От Рудаки до Джами). - М.; Наука, 1976. - 301 с.
40. Бузургзода Л. Искатель правды и справедливости Саади Ширази. Избранное. - Сталинабад. 1949. - С. 5-14.
41. Волков, Г.Н. Мы обозначены единым словом человек. М., 2004. 135 с.
42. Волков, Г.Н. Школьная политика государства и воспитание подрастающего поколения [Текст]. - М., 2000. - 320 с.
43. Волков, Г.Н. Этнопедагогическая концепция национальной школы - М., 2003. - 330 с.
44. Волков, Г.Н. Этнопедагогика - педагогика национального спасения. - Элиста, 2001. - 265 с.
45. Волков, Г.Н. Этнопедагогика. - Чебоксары, 1974. - Ч.2. - 376 с.
46. Волков, Г.Н. Чувашская народная педагогика. - Чебоксары, 1959. 138 с.
47. Волков, Г.Н. Этническая педагогика: Программа спецкурса. М., 1998. - 89 с.
48. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
49. Волков Г.Н. Исследование, изучение. Освоение и применение народной педагогики. Чебоксары, 1991, стр. 6-21.4. Волков Г.Н. Педагогика жизни. Чебоксары, 1989, стр. 384.
50. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. М. 2001. С.4.
51. Гафуров Б.Г. История таджикского народа. Москва, 1955. - 544 с.

52.Гафуров Б.Г. Краткая история таджикского народа. - Сталинобад: Таджик Госиздат, 1947. 212 с.

53.Гафуров Б.Г. Таджики: древнейшая, древняя и средневековая история. Книга 1. Душанбе: Ирфон, 1989. - 480 с.

54.Гафуров, Б.Г. Таджики. В 2-х томах- Душанбе: Ирфон,1998. 370 с.

55.Гашимов, А.Ш. Азербайджанская народная педагогика. - Баку, 1970. 268 с.

56.Джанзакова Ш.И. Этнопедагогизация экологического воспитания младших учащихся в казахской школе. Дисс.канд. пед.наук. М.1998.140 с.

57.Гаврилова, Е.11. Влияние традиция народной педагогики на развитие нравственной культуры личности студентов , 2007 г. Ижевск. 2006. 166 с.

58.Гилязов Д. Традиции народной педагогики - в действии. // Воспитание студентов. 2000 № 6. - 142с.

59.Измайлов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. - Москва: «Педагогика», 1991. - 256с.

60.Использование народных игр на уроках физической культуры при трёхчасовой учебной нагрузке. М., 2003.- 126 с.

61.Иванова, Н.И. Природосообразное воспитание учащихся средствами народной педагогики. Дисс. канд. пед. наук: 13.00.01 М, 2004. 167 с.

62..Еговцева, Н.И. Народная игра как средство формирования культуры общения у младших подростков. Дисс. на соиск.. канд.пед.наук. Курган, 2000. - 148 с.

63. Едыгова, Н.П. Воспитание межнациональной толерантности в поликультурной подростковой среде. Дисс. на соиск. канд. пед. наук. Майкоп, 2002. - 195 с.

64. Джонназаров Х.Д., Хидирова Л.С. Формы использования семейных традиций в воспитании нравственных качеств детей: Методическое пособие. - Худжанд, 1998. - 89 с.

65. Джонназаров Х.Д. Прогрессивные педагогические идеи, их роль в воспитании и обучении молодёжи. - Худжанд, 1998. - 28 с.

66. Джонназаров Х.Д. Прогрессивные педагогические идеи, их роль в воспитании и обучении молодёжи. - Худжанд, 1998. - 28 с.

67. Жамансариева С.Д. Идеи и традиции народной педагогики в современной практике воспитания в семье и в школе М., 1993. - 138 с.

68. Жерукова, А. А. Педагогические ценности семейного воспитания в традиционных культурах русского и адыгейского народов Автореф. дисс. на соиск. канд. пед. наук. Карачаевск, 2004. 18 с.

69. Жумабаев, Р. Народные традиции в системе воспитательной работы сельской школы. Дисс. на соиск. канд. пед. наук: - Худжанд, 2002. 163 с.

70. Исмаилов Х. О народных трудовых традициях узбеков // Советская этнография. 1990. - №6. - С. 115 - 122.

71. Исаева М.Р. Нравственное совершенствование учащихся в процессе обучения узбекскому языку. — Автореферат канд. дисс. - Т., 1992. - 18 с.

72. Исаев С.И. Народные традиции и опыт по трудовому воспитанию детей в семье. - Автореферат канд. дисс. - Душанбе, 1974. - 24 с.

73. Исаев А.А. Прогрессивные традиции народной педагогики в идейно-нравственном воспитании учащихся в школах Киргизии в годы

Великой Отечественной войны: Автореф. дисс. канд. пед. наук Казань, 1980. 21 с.

74.Исмоилов Х. О народных трудовых традициях узбеков // Советская этнография. 1990. - №6. - С. 115 - 122.

75.Исоева М.Р. Нравственное совершенствование учащихся в процессе обучения узбекскому языку. —Автореферат канд. дисс. -Т., 1992. -18с.

76.Исаев А.А. Прогрессивные традиции народной педагогики в идейно-нравственном воспитании учащихся в школах Киргизии в годы Великой Отечественной войны: Автореф. дисс. . канд. пед. наук Казань, 1980.21 с.

77.Кайсарова, А.В. Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности у студентов в процессе обучения в педвузе: Автореф. дисс.... канд.пед.наук – Чебоксары,2008. - 14 с.

78.Козлов, В.И. О понятии этнической общности. // Сов. Этнография. - 1987. №2.- с 73.

79.Концепция этнокультурного образования в Республики Таджикистан (1998) (Постановление Правительства Республики Таджикистан № 50 от 16 февраля 1998 года г.)

80.Концепция национального воспитания – Душанбе, 2006.- 29 с.

81.Кукушкин В.С. Этнопедагогика. Учеб. пособие. - М., 2002. – 193с.

82. Кукушкин, В.С, Столяренко, Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология- Ростов на. Дону: Феникс, 2000. - 448 с.

83. Кушакбаев, Н. Проблемы изучения народной педагогики в Казахстане. 1971. – 299 с.

84. Кыдыралиев, К. Проблема воспитания в киргизских сказках. Фрунзе, 1979. – 197 с.

85.Карамурзина, М.Э.Физическое воспитание детей в семье в адыгейской народной педагогике . Дисс. на соиск.. канд.пед.наук. Карачаевск, 2004.182с.

86.Каршинова, Л.В. Становление духовно - нравственных качеств школьников в процессе освоения русской народной культуры. Дисс. на соиск.. канд.пед.наук. М., 2000. - 168 с.

87.Койчуева, А.С. Формирование ценностных ориентаций старшеклассников в национальной школе. Дисс. на соиск. учен. степ. канд.пед.наук: Карачаевск, 2000.-245 с.

88.Комарова, Г. А. О понятии «Этнопедагогика» в советской этнографической и педагогической науке. М., 1980. - 130 с.

89.Коротких, О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики Дисс. на соик. учен. степ. канд.пед.наук . М., 2002. - 167 с.

90.Кадыров К.Б. История педагогической мысли таджикского народа. С древности до возникновения ислама. - Душанбе: Ирфон, 1988. - 230 с.

91.Кадыров К.Б., Халимов А. Педагогические и гуманистические идеи Фирдоуси. - Куляб. 1991, - 297 с.

92.Кадыров С. Труд - основа гражданского воспитания молодёжи. - Душанбе: 1995. - 165 с.

93.Кадыров Б.А, Прогрессивные педагогические традиции в узбекском народном эпосе и их роль в патриотическом воспитании учащихся: Автореф. дисс. . канд. пед. наук Ташкент. 1979. - 21 с.

94.Кадыров Б.А. Традиционная педагогическая культура узбекского народа: Автореф. дисс. . д-ра пед. наук. М., 1992. -47 с.

95.Кадырова К.Д. Совершенствование трудового воспитания учащихся старших классов. Душанбе: Маориф, 1986. - 80 с.

96.Кадыров К.Б. История педагогической мысли таджикского народа. С древности до возникновения ислама. Душанбе: Ирфон. 1988. -230 с.

97.Кулматов Н. Нравственные идеи Саади. -Душанбе. 1981.-170 с.

98.Кадыров Б.А, Прогрессивные педагогические традиции в узбекском народном эпосе и их роль в патриотическом воспитании учащихся: Автореф. дисс. . канд. пед. наук Ташкент. 1979. - 21 с.

99.Кадыров Б.А. Традиционная педагогическая культура узбекского народа: Автореф. дисс. . д-ра пед. наук. М., 1992. -47 с.

100. Кадырова К.Д. Совершенствование трудового воспитания учащихся старших классов. Душанбе: Маориф, 1986. - 80 с.

101. Кожахметова К.Ж. Казахская этнопедагогика: методология, теория, практика. Алматы, ,1998.

102. Концепция национального воспитания в Республике Таджикистан. Душанбе, 2006. - 24 с.

103. Концепция национального образования. - Душанбе, 1995. - 31 с.

104. Калыбекова А. Теоретические и прикладные основы народной педагогики казахов. Алмата, 2010. 220с.

105. Латыпов, Д.Н. Этнокультурное образование и национальное единство.– Душанбе, 2011. – 316 с.

106. Лутфуллоев М. Возрождение педагогики Аджамы. Душанбе: 1997.148

107. Лутфуллоев М. Возрождение педагогики и национальной школы. - Душанбе. 1991, - 174 с.

108. Лутфуллоев М. Урок. - Душанбе: Маориф. 1995. - 192 с.

109. Лутфуллоев М. Современная дидактика. -Душанбе: 2001. - 337 с.

110. Миртурсунов З. Узбекская народная педагогика. -Т.: Фан, 1973. -162с.
111. Муродова М.А. Трудовое и нравственное воспитание девушек туркменской семьи: традиции и современность. Автореф. канд. дисс. Чарджоу, 1995.-22с.
112. Мусульманские праздники (Обряды и традиции) М.: 1990. - 63с.
113. Мусурманов А.И. Использование прогрессивных традиций в нравственном воспитании младших школьников (на материале сказок) Автореферат канд. дисс. соиск.канд.пед.наук. 21с.
114. Мусурмонова О. Духовные ценности и воспитание личности. -Т.: 1996. -189с.
115. Мухаммад Саттор. Узбекские обычаи и обряды. -Т.: Фан, 1973. 143с.
116. Мухсинов А. Мыслители прошлого о справедливости. - Т.: 1970. 86с
117. Мыслители о морали и справедливости. /Под. ред. Ш.Холмуродова. -Т.: 1999. -48с. (на узбекском языке).
118. Мирзоев А. Джамии и освоения науки и промысла. Сталинабад: 1949. 215с. Макаренко А.С. О воспитании. М., т 5, 1951, С.216-218.
119. Малиновский, И.В. Теоретические основания и педагогические условия этнокультурного образования ( на материале Тюменской обл). Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд .пед.наук. - Тюмень, 2004 - 22 с
120. Мирзоев, Ш.А. Народная педагогика Дагестана-Махачкала, 1986. – 293 с.
121. Миртурсунов. З. Узбекская народная педагогика - Ташкент, 1973. – 268 с.

122. Мургаева С.И. Народные традиции в экологическом воспитании старшекласников (На материале Республики Калмыкия). М 1997. 128 с.
123. Мукаева О.Д. Мудрость и духовность народной педагогики. Элиста.1975.
124. Маджидова Б. Традиции и обычаи таджикского народа в формировании нравственных качеств личности. Душанбе, 2004. -205 с
125. Маджидова Б. Формирование личности ребенка в условиях таджикской многодетной семьи. //Материалы Всесоюзной конференции по проблеме «Психологические основы формирования личности в условиях общественного и семейного воспитания». - М., 1979. С. 204-207.
126. Маджидова Б. Воспитание трудолюбия у детей //Ж.Советская школа, 1987, № 11 (на тадж. яз.), с. 67-71.
127. Маджидова Б. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников // Ж.Советская школа,, 1989. № 6, с. 52-56, (на тадж. яз.).
128. Маджидова Б. Использование таджикских пословиц и поговорок в воспитании и обучении детей. - Душанбе, 1999, 37 с. (в соавторстве на тадж. яз.).
129. Маджидова Б. Использование народных традиций в воспитании культуры поведения у детей //Вестник Таджикского государственного педагогического университета имени С.Айни. Душанбе, 1999,6, с. 80-83 (на тадж. яз.).
130. Маджидова Б. Роль традиционных народных колыбельных песен в нравственно-эстетическом воспитании детей //Культура, образование: XXI век. Материалы республиканской научно-практической конференции. - Душанбе, 2002, с. 69-73.
131. Маджидова Б. Использование народных частушек и

прибауток в воспитании детей раннего возраста // Таджикского государственного педагогического университета имени С.Айни. - Душанбе, 2003, № 1(6), с. 113-118 (на тадж. яз.).

132. Маджидова Б. Психолого-педагогические основа народных традиции и обычаев и их значение в воспитании детей //Ступени мудрости. - Душанбе, 2003, № 1 (6), с. 63-78 (на тадж. яз.).

133. Навои А. Мудрые речи. Ташкент, 1968.- 150с. (на узб. яз.).

134. Народные традиции и обряды — в жизнь: Из опыта внедрения новых традиций и обрядов / Отв. ред. Э. Ю. Юсупов. Ташкент: Узбекистан, 1985. -70с.

135. Носири Хусрав. Сафарнамэ: Книга путешествия. Пер. и вступ. Статья Е.Э. Бертельса. М.: Л.: Academia, 1953. - 210 с.

136. Носири Хусрав. Гулчине аз девони ашъор. Избранное. Составит, и/ авт. предис. К. Айни, Сталинабад: Гостагиздат., 1957. - 179 с.

137. Носири Хусрав. Сафарнаме: Книга путешествия, Душанбе: «Ирфон», 1970.-118 с. 11

138. Носири Хусрав. Рушнаиномэ. Книга просвещения. Хорог.1992.34 с.

139. Нуритдинов Г.Н. Педагогические воззрения Саади. Душанбе, 1974. - 53 с.

140. Нуритдинов Г.Н. Проблема воспитания и обучения в творчестве Саади и его современников. Дисс.канд.пед.наук. -Душанбе, 1981. -150с.

141. Нуров А. Национальные и общечеловеческие ценности и их роль в нравственном воспитании подрастающего поколения. Дисс.доктора пед.наук. - Душанбе, 2004. -298с.

142. Нуоров А. Национальные и общечеловеческие ценности возникновение, развитие и их роль в воспитании человека. Душанбе, 2003, 184 с.
143. Нуоров А. Совместная работа семьи и школы в нравственном воспитании младших школьников . -Душанбе, Маориф», 1989. 72 с.
144. Нуоров А. Значение нравственных национальных ценностей в воспитании молодого поколения. Ж. «Маърифат», 2001, №5-6. С. 15-17.
145. Нуоров А. Роль национальной ценностей в воспитании младших школьников. -Душанбе, 2002, 100 с.
146. Орифи М. (Арипов М.) Педагогические мысли Ахмада Дониша. - Сталинабад: Госиздат Таджикистана. 1949.-235 с.187.
147. Обидов И., Тупайло И. Прогрессивная просветительская мысль таджикского народа и некоторые теоретика- методологические вопросы воспитания // Сб. статей. Душанбе, 1991. - 121с.
148. Обидов И.О. Краткий исторический очерк народного образования Таджикистана. - Душанбе: «Ирфон». 1956. - 305 с.
149. Одилов Н. Мироззрения Джалолуддине Руми. - Душанбе: Дониш, 1974. -110с.
150. Олимов К. Хоросанский суфизм. -Душанбе: «Дониш». 1994. -292 с.
151. Одилов Н. Мироззрения Джалолуддина Руми. - Душанбе, 1974, - 203 с.
152. Орифи М. Из истории педагогической мысли таджикского народа. - Душанбе: Госиздат Таджикистана. 1962. - 327 с.
153. Орифи М. Некоторые педагогические идеи С.Айни. - Сталинабад: Госиздат Таджикистана, 1949. - 282 с.

154. Орифи М. Педагогические мысли Ахмада Дониша. - Сталинабад: Госиздат Таджикистана. 1949. - 235 с.
155. Пахлавонов А. Педагогические мысли таджикского народа в XVI и XVII веках. - Душанбе: «Дониш», 1994. - 241 с.
156. Пуладов А.М, Никифоров А.С. Грани мудрости. Душанбе: «Маориф». 1988.
157. Пиотровский М.Б. Коранические сказания. М.: «Наука». 1991. -220 с.
158. Педагогическая антропология. Учебное пособие. М., 1998. — 516 с.
159. Педагогическая энциклопедия: В 4 т. -М. Сов. энциклопедия, 1966.-Т.3.-879с.
160. Педагогический словарь: В 2 т. М.: Изд-во АПН, 1960. - Т. 1. -774 с.
161. Пирлиев К. Прогрессивные традиции народной педагогики в современном воспитании школьников: (на материалах Туркменской ССР): Автореф. дис. д-ра. пед. наук. Ташкент, 1991. - 49 с.
162. Пирлиев К. Некоторые вопросы Этнопедагогика туркменского народа: (учеб. пособие), Ашхабад. ТГУ, 1980. - 132 с.
163. Плахов В.Д. Традиции и общество: опыт философско-социологического исследования. -М.: Мысль, 1982. 220 с.
164. Пуладов А.М, Никифоров А.С. Грани мудрости. - Душанбе: « Маориф», 1988. - 78 с.
165. Пулодов Т. Прошлое и будущее народного образования в Таджикистане. - Сталинабад, 1960, - 311 с.
166. Рахимова Я. Проблемы воспитания девушек в узбекской народной педагогике (на материале узбекского фольклора). Автореферат дисс. на соск.канд.пед.наук.Ташкент, 1979. -18с.

167. Расулов Д.Р. Отражение вопросов воспитания и обучении в «Кабуснаме» Кайковуса. -Кулоб, 1996. 84 с.
168. Рахимов Б.Р. Воспитание навыков и привычек культурного поведения у детей младшего школьного возраста таджикской семье. -Душанбе, 1962, 87с
169. Рахимов Б, Нуров А. Программа спецкурса по этнической и народной педагогики, -Душанбе, 2003, 19 с.
170. Рахимов Б.Р. А.С.Макаренко дар бораи таълим ва тарбия (А.С.Макаренко о воспитании и обучении). -Душанбе, «Маориф», 1991. 117 с.
171. Рахимов Х. Оила ва чома (Семья и общество). - Душанбе, 1999, 227
172. Рахимов Б., Нуров А.Этнопедагогика таджикского народа. Душанбе: «Шарк озода». - 2008. - 295 с. г
173. Рахматуллоев Н. Философские взгляды Ибн Сино в книге «Указания и наставления». Душанбе 1980. - 90 с.
174. Рахимов С. Р. Педагогические идеи Абу Али Ибн Сино. – Ташкент, 1979.84 с.
175. Рахимов Б.Р. Воспитание навыков и привычек культурного поведения у детей младшего возраста в таджикской семье: Автореф.дис. канд.пед.наук. -Душанбе, 1963. 25 с.
176. Рахимов Б., Нуров А. Этнопедагогика таджикского народа. -Душанбе: «Шарк озода», 2008. - 295 с.
177. Рахимов С. Педагогические идеи Абу Али ибн Сины. Канд. дисс., - Самарканд, 1963. - 242 с.
178. Рахматуллоев Н. Философские взгляды Ибн Сино в книге «Указания и наставления». - Душанбе, 1980. - 90 с.

179. Рахмонов Э.Ш. Будущие строители независимого Таджикистана: Речь на встрече с представителями молодёжи, 23 мая 1997г.- Душанбе: «Ирфон», 1998. - 48 с.
180. Рахмонов Э.Ш. Об упорядочении народных обрядов и обычаев. Душанбе, 1999, -С.23.
181. Рахмонов Э.Ш. Молодёжь - будущее нации. Речь на IV съезде Народно - демократической партии Таджикистана 18 апреля 1998 г. Душанбе: «Ирфон», 1998. - 68 с.
182. Рахмонов Э.Ш. Таджикистан: дорогой демократии к цивилизованному обществу. - Душанбе: «Ирфон», 1996. - 90 с.
183. Рахмонов Э.Ш. Наша цель -национальное единство. Душанбе, Ирфон,1997, 70 с.
184. Рахмонов Э.Ш. Таджики в зеркале истории. Душанбе, Ирфон, 1999, с.3-98.
185. Рахмонов Э.Ш. Выступление на общереспубликанской конференции об упорядочении народных обрядов и обычаев. Душанбе, 9 июля 1999, с.23-35.
186. Рахмонов Э.Ш. Душанбе-город дружбы и братства. Душанбе, Ирфон,1998, 32
187. Рахмонов Э.Ш. Таджикистан: дорогой демократии к; цивилизованному обществу. Душанбе: «Ирфон». 1996. - 90 с.
188. Рахмонов Э.Ш. Будущие строители независимого Таджикистана: Речь на встрече с представителями молодёжи, 23 мая 1997г)-Душанбе: «Ирфон». 1998. 48 с.
189. Рахмонов Э.Ш. Молодёжь будущее нации. Речь на IV съезде Народно - демократической партии Таджикистана 18 апреля 1998 г. Душанбе: «Ирфон». 1998. - 68 с.

190. Рахимзода Х. Влияние социальных институтов воспитания на подготовку старшекласников к семейной жизни.-Дис.на соиск.учен.степь. док.пед. наук.-Душанбе,2002.
191. Рахмон, Э. Сфера образования -стратегические направление государственной политики//Народная газета,2006.-28дек.
192. Рахмон, Э.Ш. Об упорядочении народных обрядов и обычаев.-Душанбе:Ирфон, 1999.-31 с.
193. Родник жемчужин: Персидско-таджикская классическая поэзия / Сост. М.-Н.Османов; Предисл. М.Дробышева.- Душанбе:Маориф,1986.-С.20-23.
194. Рахимов С. Р. Педагогические идеи Абу Али Ибн Сино. – Ташкент, 1979. – 84 с.
195. Рувинский Л.И. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. - М.: «Педагогика». 1981. - 128 с.
196. Сказки таджикского народа.. - Душанбе, Ирфон, 1990. – 122 с.
197. Сухомлинский В.А. Как воспитатель настоящего человека. М.: Педагогика, – 1989. – 288 с.
198. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника (Подросткового и юношеского возраста). – М.: Учпедиздат, 1961. – 223 с.
199. Сухомлинский В.А. О воспитании. /Сост. С. Соловейчик. Изд. 2-е, перераб. и дополн. – М.: Политиздат, 1988. – 270 с.
200. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Изд-во «Радянська школа», 1974. – 286 с.

201. Сухомлинский В.А. О воспитании/В.А. Сухомлинский. –М.: Издательство политической литературы, 1979. - 268 с.
202. Сухомлинский В.А. О воспитании совести/В.А. Сухомлинский// Педагогика. 1995. - № 4. - С.49-51.
203. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. -М., 1972.- 201с.
204. Сафаров Н. Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики Узбекистана: Автореф. дис. . д-ра пед. наук. Алма-Ата, 1993. - 46 с.
205. Сайфуллаева М. Идеи умственного, нравственного и трудового воспитания в таджикской народной педагогике: (На материалах фольклора): Автореф. дис. На соиск.канд.пед.наук. Ташкент, 1986,- 16 с.
206. Суханов В.И. Обычаи, традиции, обряды как социальное явление. -Горький, 1973. 128 с.
207. Сахипов Р. А. Воспитание и обучение на традициях народной педагогики: учеб.пособие/ Р. А.Сахипов. - М. : Изд - во МПСИ,2005. - 143 с.
208. Семейное воспитание. (Краткий словарь). М.: «Изд. политической литературы». 1990. 313 с.
209. Саади Шерози. Гулистон. Душанбе. 1962. - 440 с.
210. Суфиев А. Фольклор эстетическая и социальная мысль народа. V Душанбе. 1982.-215 с.
211. Сатторов А. Литературная эстетическая мысль Абдурахмана Джами. Душанбе: «Ирфон». 1975.-290 с.

212. Саади Шерози. Гулистон. - Душанбе, 1962. - 440 с. Саади Шерози. К печати подготовил. С. Айни. Издан. 3. -Душанбе. 1977. - 185 с.
213. Саади. Бустон. -Поэма. -Перевод Владимира Державина. -Составления, предисловия и комментарии Р. Алиева. - Душанбе: Ирфон, 1968. - 448с.
214. Саидов Ч. Мы и Саади Ширази. Душанбе. 2004. - 52 с.
215. Семейное воспитание. (Краткий словарь). М.: «Изд. политической литературы». 1990. - 313 с.
216. Суфиев А. Фольклор - эстетическая и социальная мысль народа. - Душанбе: Ирфон, 1982. - 215 с.
217. Сухомлинский А.В. Избранные педагогические сочинения. -Душанбе: «Маориф», 1980 (в 3-х томах). Т.2. - 425 с.
218. Сухомлинский А.В. О воспитании. М.: Политиздат,1957. -272 с.
219. Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе - М.: Педагогика, 1999. – 268 с.
220. Темур Атаханов., Махмадулло Лутфуллаев, Файзулло Шарипов. Очерки педагогических взгляды таджикских мыслителей. - Душанбе, 2005. -225 с.
221. Тохири Ч. Афкори педагоги Чалолуддини Румй. - Душанбе: Ирфон, 2007. -177 с. (педагогические идеи Руми).
222. Тысяча и одно наставление. (Подготовил к печати Рустам Вахоб). - Душанбе: «Ориён», 1991. - 85 с.
223. Убайдуллаев, Г. Использование материалов узбекской народной педагогики при изучении курса педагогики Ташкент, 1983. – 138 с.

224. Узакбаева С.А. Использование материалов казахской народной педагогики при изучении педагогических дисциплин. Алматы, 1998.
225. Унсурулмаоли Кайковус. Кабуснамэ. - Душанбе: «Адиб». 1990.- 155 с.
226. Унсурмаоли Кайковус. Скромность и мастерство. - Душанбе: Адиб, 1391. - 139 с.
227. Усманов М. Социально-этические взгляды ар-Рози. //Научные труды// - Ташкент: гос. ун-т. - 1973. - Философия. - С. 3-14.
228. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В шести томах. -М.: «Педагогика». 1990.
229. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения – М.: Просвещение. – 1968. – 557 с.
230. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. //Собр. соч. М.: Изд-во АПН РСФСР: Институт теории и истории педагогики 1950. Т.9. – 628 с.
231. Хайруллоев М.М. Абу Наср ал-Фараби, 873-950. - «Наука». 1982. - 303 с.
232. Хамидов Р.А. Развитие народного образования в Таджикистане. - Душанбе: Ирфон, 1957, - 403 с.
233. Ханбиков Я.Я. Из истории педагогической мысли татарского народа. - Казань. 1967.
234. Фролова, А.Н. Развитие этнокультурных традиций воспитание детей коренных малочисленных народов крайнего северо-востока России. (Социально-педагогический аспект) Дисс. . канд.пед.наук: Тамбов, 2004.- 182 с.
235. Хайруллин, Р.З. Гармонизация межнациональных отношений в школе с многонациональным составом учащихся (Этносоциологический аспект) М., 2002. - 64 с.

236. Хайрудинов, М.А., Возвращение к истокам: народная педагогика крымских татар. Ж. Педагогика. 2004, -№7.-С. 104.
237. Харисов, Ф.Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса Текст.: дисс. .д-ра.пед.наук: Казань, 1999, - 396 с.
238. Харисова, Л.А. Религиозная культура в содержании общего образования дисс. .д-ра .пед.наук: Казань, 2002, 483 с.
239. Харисова, Л.А. Ислам: воспитание и образование Ж. Педагогика. 2001. - № 8. - С. 57-61.
240. Шаниязов К.Ш. Традиционные народные праздники, их возрождение и обновление в современном быту узбекского народа. //Обществ науки в Узбекистане - Ташкент. - 1985, №2, с. 26-31.
241. Шерматов А. Состояния нравственной воспитание и пути ее улучшения. //Маърифат. Познание. 1992, - №5. с. 56-57 (на тадж. яз).
242. Шермухаммадиён Б., Обидов Д. Колыбельная песня. Омугзор («Педагог»), Душанбе. 1993, - 3 марта (на тадж. яз).
243. Шермухаммадов Б. Таджикская детская народная поэзия. Душанбе: Дониш, 1973. - 187 с. (на тадж. яз).
244. Шукуров М. Школа человечности. - Душанбе: «Адиб». 1991. -255 с.
245. Шуркова Н.Е. Нравственное воспитание школьников. /Воспитание школьников. -1990, №1. - С. 13-16.
246. Шоев Н.Н. Вариативные воспитательно-образовательные технологии и инновационные модели обучения в высшей школы. – Душанбе: Издательство «Ирфон», 2005. – 310 с.
247. Шоев Н.Н. Усулваманбаъҳои баланд бардоштани сифати таълиму тарбия дар муассисаҳои олии таълими. – Душанбе, «Ирфон», 2003. – 211 с.

248. Шоев Н.Н. Методическое пособие по проведению педагогических экспериментов и оценки эффективности реализации воспитательно-образовательных технологий в высшей школе. – Душанбе: Ирфон, 2004.

249. Шоев Н.Н. Методическое пособие по составлению энциклопедии профессионального роста студента в процессе обучения в высшей школе. – Душанбе: Ирфон, 2006.

250. Шоев Н.Н. Педагогические доминанты воспитательно-образовательных технологий в системе высшего образования – Душанбе, «Ирфон», 2004.-302с.

251. Шоев Н.Н. Психология и педагогика (с основами кредитной технологии и активных методов воспитывающего обучения). – Душанбе, 2008. 535 с.

252. Юлдашева М.Р. Становление и развитие системы музыкального образования в Таджикистане: автореф. дисс. доктора пед. наук. 1993.- 48 с.

253. Юдина, Н.П. Традиция: социокультурные и педагогические аспекты. Ж. Педагогика. 2002. - № 8. - С. 35-38.

254. Якубов, З.Я. Традиции трудового и нравственного воспитания в дагестанской семье Текст. Ж. Педагогика. 1996. - № 5. - С 32.

## **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА**

**Статьи, опубликованные в изданиях из перечня ведущих рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:**

[1-А] Курбонов С.Х. Сущность и содержание таджикской народной

педагогике // Вестник Дангаринского государственного университета, №1(23), 2023. - С. 313-317.

[2-А] Курбонов С.Х. Теоретико-методологические основы использования элементов таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе // Вестник Академии образования Таджикистана, №1(46), 2023. - С. 110-116.

[3-А] Курбонов С.Х. Таджикская народная педагогика как средство нравственного воспитания учащихся // Вестник Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана, №2(42), 2023. - С.91-96.

## **2. Научные статьи, опубликованные в сборниках материалов научных конференций и других изданиях:**

[4-А] Курбонов С., Практический курс русской литературы. – Душанбе, «Сабрина-К», 2017. – 168 с.

[5-А] Курбонов С.Х. Теоретико-методологические основы использования элементов таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе // Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции на тему “Основы формирования языковой культуры будущих учителей русского языка и литературы в вузах Республики Таджикистан” // Дангаринский государственный университет, 28.02-02.03.2019. - С. 61-66.

[6-А] Курбонов С.Х. Особенности нравственного воспитания в народной педагогике // Сборник материалов Республиканской научно-теоретической конференции на тему “Основы формирования языковой культуры будущих учителей русского языка и литературы в вузах Республики Таджикистан” // Дангаринский государственный университет, 28.02.2022. - С. 144-147.