ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ

На правах рукописи

УДК370 + 37.037-055.25 УДК 37.01+37.31 М – 97

МАМАДНОСИРОВА МОБЕГИМ МИРЗОМАМАДОВНА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ В СЕМЬЕ ГОРНОБАДАХШАНСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКА ТАДЖИКИСТАН

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, истории педагогики и образования

Научный руководитель: Нуров А., доктор педагогических наук, профессор

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3-1
ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ	
основы нравственного воспитания девочек -	
ПОДРОСТКОВ В СЕМЬЕ ГОРНО-БАДАХШАНСКОЙ	
АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ (далее - ГБАО) РЕСПУБЛИКИ	
ТАДЖИКИСТАН	18-
1.1.Теоретические основы нравственного воспитания	
девочек – подростков в таджикской народной педагогике	18-
1.2.Основные этапы возрастной периодизации девочек-	
подростков в семье Горного Бадахшана	44-
1.3.Особенности нравственного воспитания девочек-	
подростков Горне Бадахшанской области в современных	
условиях	54-
Выводы по первой главе	72-
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК- ПОДРОСТКОВ В ГБАО 2.1. Значение и роль времена года, фольклора, литературы и	75 -1
игр в нравственном воспитании девочек-подростков ГБАО	75-1
2.2. Особенности трудового и эстетического воспитания	75
девочек-подростков ГБАО посредством таджикских народных	
традиций и обычаев	112-
2.3. Использование идей таджикской народной педагогики	
в воспитании девочек-подростков в семье ГБАО в современных	
условиях	123-
Выводы по второй главе	147-
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	149-
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	154-
ПРИЛОЖЕНИИ	169

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В настоящее время в Таджикистане, как и в других странах постсоветского пространства, происходят коренные изменения, связанные с обретением государственной независимости, демократизацией, переходом к новым рыночно-экономическим отношениям, национальным возрождением во всех сферах жизни общества. Эти изменения требуют новых подходов, тщательного объективного изучения и оценки всех систем развития, в том числе образования и воспитания подрастающего поколения.

Современный период развития таджикского общества открывает новые возможности для обновления форм и содержания воспитания и обучения на основе народных традиций. Важной задачей воспитания девочек в современном обществе и образовательных учреждениях Таджикистана является формирование творчески активной личности, способной чувствовать, воспринимать и оценивать реальную жизнь, с помощью системы приобщения к духовной культуре. Такие задачи в современных условиях становятся бесспорными, так как образование и воспитание девочек играют большую роль в современном обществе. Как писал выдающийся русский ученый-педагог К. Д. Ушинский, «...Воспитание, основанное на народных началах и созданное самим народом, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, построенных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

В условиях повышения социальной значимости личности, как обладателя национальной педагогической культуры, самой существенной задачей становится использование основ общенародной педагогики в подготовке молодого поколения, в особенности девочек, к будущей самостоятельной жизни. В осуществлении современных социально-культурных целей и задач воспитания девочек в таджикской национальной школе и семье, с характерными восточно-мусульманскими традициями и обычаями, большую роль способны сыграть средства и методы народной педагогики. У народов

Средней Азии, в том числе у таджиков, семейно-бытовое воспитание складывалось веками и передавалось из поколения в поколение. Многие из этих традиций до сих пор сохраняются в современных таджикских семьях и используются в трудовом, эстетическом и нравственном воспитании детей, что послужило образованию раздела «Этнопедагогика».

Исторически не раз подтверждался факт, что воспитание, оторванное от национальных корней, не имеет будущего. Президент Республики Таджикистан, лидер нации, уважаемый Эмомали Рахмон в своем обращении к молодежи неоднократно говорит о том, что «В условиях глобализации, с привлечением общественности, особенно родителей, мы должны воспитать и вырастить такое поколение, которые по своему поведению и нравственности, знаниям и бдительности, самосознанию и мировоззрению соответствовало бы потребностям современного мира...».

Следует отметить, что Закон Республики Таджикистан «Об образовании» включает положение о необходимости беречь в сознании молодежи чувства уважения к национальным, историческим, культурным ценностям таджикского народов.

Семья - это колыбель нации, а женщина очаг семьи. Отсюда становится понятным, что именно в семье девочки растут и зреют, обогащаются жизненным опытом. В семье закладываются основы счастья и благополучия девочек, как будущих матерей и хранительниц семейного очага. В отчем доме девочки проходят школу нравственного и трудового воспитания, готовятся к самостоятельной трудовой жизни, воспитанию детей.

Изучение проблем нравственного воспитания девочек-подростков в таджикской народной педагогике обосновывается также и тем, что именно у воспитанной и образованной женщины вырастают дети творчески активные, нравственно воспитанные и трудолюбивые, из чего следует, что гармонично развитые семьи смогут противостоять всем, возникающим в обществе, негативным тенденциям.

В Концепции национального воспитания РТ особое внимание обращается на необходимость использования достижений таджикской народной педагогики, перестройке на ее основе учебно-воспитательного процесса, что неразрывно связано с возрождением культурно-исторических традиций и достижений таджикской народной педагогики, отражающих задачи воспитания и образования подрастающего поколения. Поскольку истоки таджикской народной педагогики, в основном, используются в семейной педагогике, то чрезвычайно ценной и актуальной для научного анализа является проблема нравственно-трудовой подготовки и воспитания девочек в семье.

Безусловно, актуальность изучения воспитания девочек-подростков возрастает, т.к., накопленный таджикской народной педагогикой опыт, сопровождающийся сложными процессами, происходящими в современном таджикском обществе, обусловлен: формированием свободных рыночных отношений; формированием принципов демократии; установлением широких связей с другими странами, а также глобальными процессами, приведшими общество к негативным последствиям.

Исходя из вышеизложенного, особую значимость в исследовании приобретает переосмысление сущности семейного воспитания девочек подростков учетом использования народных традиций и обычаев Необходимость таджикского народа. изучения И исследования рассматриваемой проблемы обуславливается и тем, что вопрос семейного воспитания девочек – подростков на материалах этнопедагогики таджикского народа, несмотря на свою актуальность, до сих пор не стал предметом специального изучения.

Изучение данной проблемы в качестве предмета исследования вызвано разъяснением двух терминов близких по смыслу: «Этнопедагогика» и «Народная педагогика». Второй термин понимается как отрасль педагогической науки, постигающий опыт семейного и общественного воспитания, накопленного на протяжении многих веков, основанного на здравом смысле и хозяйственно-экономической целесообразности.

Трудный период независимости и переходный этап реформирования страны, противоречия в политике и экономике, межрегиональные и межнациональные отношения, усложненные процессы в начале обретения государственной независимости и гражданская война привели к тому, что воспитание подрастающего поколения приобрело необратимый характер. Скопилось множество проблем, главными из которых являются: положение в семье; воспитание детей, в том числе девочек; охрана материнства и детства. Все это создает атмосферу растерянности у многих людей перед будущим; нерешительность и неуверенность в делах завтрашнего дня.

В тоже время, материальные и духовные трудности с одной стороны, а психологический дискомфорт, с другой стороны, привели к возникновению проблемы и проявлению новых трудностей воспитательного и образовательного характера. В таких условиях пришлось рассматривать создавшийся ход развития общества с разных позиций, исходя из которых, народная педагогика приобрела новое содержание.

Таджикская народная педагогика на протяжении тысячелетий работала над разнообразием форм и методов нравственного, эстетического, художественного воспитания. Причем, не только для избранных и одаренных, но и для всех детей. Ученые считают, что за годы жизни ребенок познает больше, чем в последующие возрастные периоды. Ни одна система воспитания, кроме фольклорного, не принимает за основу тот самый «критический период развития ребенка», в котором «происходит закладка звуковой информации». Это решается на протяжении всей жизни. Поэтому многое зависит от того, какой будет эта первая «звуковая информация».

Степень разработанности темы исследования. Характеризуя состояние разработанности данной проблемы, следует отметить, что интерес к вопросам, касающимся воспитания и образования девочек-подростков и подготовке их к самостоятельной жизни, является такой же древней, как и сама история человеческого общества. Первые установки были обнаружены у исторических предков таджиков. Если сама народная педагогика и ее история на Востоке

(Азии) изучала спонтанное, порой стихийное проявление воспитательных взаимодействий, запечатленных в образе жизни, фольклоре, обычаях народа, то восточная этнопедагогика включает в свой предмет, как народную педагогику - реальность, так и закономерности становления традиционных национальных восточных культур воспитания, отражающих способы их функционирования в современных воспитательно-образовательных системах в качестве системообразующей органической части.

Педагогические проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения в новых социально-экономических условиях широко исследовались и инициировались в практике работы общеобразовательных школ в 20-х и нынешнего столетия (П.Блонский, А.Калашников, начале 30-х годов М.Пистряк, И.Розанов, Я.Чепига, С.Шацкий). Большой вклад в разработку проблемы нравственного воспитания в педагогической науке советского периода внесли А.С.Макаренко и В. А. Сухомлинский. Этой проблеме диссертаций (Т.В.Беленькой, посвящен целый ряд последних лет Л.Я.Бондарева, Л.Г.Вержиховской, Я.С.Кепши, М.И.Мельничука, В.И.Мареева, В.М.Оржеховской, Н.М.Тена, В.М.Федорчука и др.).

Для нашего исследования важное значение имеют труды классиков педагогической науки Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ф.А. Дистервега, К.Д. Ушинского, которые рассматривали народную педагогику как источник научной теоретической педагогики. Один из известных исследователей вопросов народного воспитания, академик А.Э.Измайлов в своих научных трудах отмечает, что народная педагогика рассматривает педагогические воззрения народа, как выражение практической народной философии и систему накопленного веками коллективного опыта народных масс по воспитанию молодого поколения, воплощенного в различных памятниках устного народного творчества.

Анализируя имеющуюся литературу по теме исследования, были обнаружены проблемы, относительно народной педагогики и семейного воспитания, в том числе вопросам обучения и воспитания девочек - подростков, в трудах следующих ученых: Х. Авзалова, Б. Рахимова, А. Нурова,

И.Ю. . Арабова, Х. Рахимзода, Б.Маджидовой, К.Б. Жаркибекова, С. Ф.Егорова, М. Лутфуллоева, М.Орифи, Н.П. Остроумова, К.И. Салимова, А.И.Саембаева, А.Г. Умарова, Г.М. Ханченко, А.Г. Харчева и др. Их исследования были посвящены тенденциям возрождения нравственных ценностей и традиций, на основе обращения к историческому наследию, а также педагогической деятельности учителей.

В годы независимости таджикскими педагогами были предприняты попытки исследования некоторых вопросов народной педагогики в контексте исследования истории таджикской педагогической мысли, воспитания девочек - подростков в семье, развития народного образования в Таджикистане.

Методологические психолого-педагогические И основы подрастающего поколения в современных условиях рассматривались в исследованиях отечественных ученых и ученых стран СНГ: Рахимова Б., Нурова А., Маджидовой Б., Кушкина В.С., Лихачева Б.Т., Мудрика А.В., Мухиной В.С., Столяренко Л.Д и др. Роль народных традиций, представленных в устном народном творчестве, нашла отражение в трудах таких известных ученых, как: Н.Г. Волкова, Я.И. Ханбикова, М. Арипов, А.М. Маннонов, М. Сайфуллаева, А.К. Минавваров, Я. Рахманов, З.Ф. Миртурсунов, А.И. Мусурманова, Г.У. Убайдуллаев, Б.А. Кадыров, С.В. Фахриддинов, А.Ф. Хинтибидзе, А.Ш. Гашимоа и К. Пирлиев. Особый интерес для исследования нашей проблемы представляют научные труды И художественно педагогические произведения известных мыслителей, писателей, поэтов, фольклористов, а также наследие представителей таджикско-персидской классической литературы: Сино, Фирдоуси, Носири Хусрава, Кайковуса, Насреддина Туси, Джами, Саади Ширази, Кошифи, уделивших особое внимание нравственному воспитанию детей в семье. В исследованиях Х. Афзалова, Б. Рахимова, М. Лутфуллаева, К. Кадырова, А. Нурова, М. Сайфуллаевой, Б. Маджидовой анализируется опыт воспитания, опирающийся на притчи, пословицы, поговорки, наследие классиков таджикской литературы.

В годы независимости таджикские учèные уделяли и уделяют большое внимание использованию прогрессивных традиций и обычаев и народной педагогики в воспитании молодого поколения.

Основоположником изучения народной педагоги таджикского народа Лутфуллозода Мухаммад издана монография «Возрождение академиком Востока», педагогики которая является одним ИЗ важных факторов содействующих дальнейшему исследованию и развитию нашей народной педагогики и еè использование в воспитании подрастающего поколения. Мы считаем, что только путем комплексного подхода к анализу и научному обобщению данной проблемы можно выявить не только сущность и содержание воспитания, и зарождения школ и педагогической мысли народа, но и установить диалектическую связь и взаимную обусловленность данной проблемы исторически объективного явления.

В монографии Маджидовой Бибихафиза «Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств в семье» и ряд еè методических пособиях для родителей освещены вопросы использования народных традиций в нравственном воспитании детей в семье.

В кандидатской диссертации Рахмоновой Н.С «Использование национальных традиций в трудовом воспитание в общеобразовательных школах Республики Таджикистан» рассматриваются в основном трудовые традиции таджикского народа и участия детей в семейной трудовой деятельности и привитии у них навыков к хозяйственной работе.

В кандидатской диссертации Мухторовой Г.Г. «Трудовое воспитание в таджикской народной педагогике и современные проблемы детского труда в Таджикистане» обращено внимание родителей, школ и общественности к нежелательной деятельности привлечения детей к сельскохозяйственной и другой несоответствующей их возрасту работе.

Анализ состояния учебно-воспитательной работы свидетельствует о том, что в годы независимости особое внимание ученых-педагогов обращено на исследование, изучение и применение традиций и обычаев в нравственном

воспитании подрастающего поколения в семье. Таким образом, возникает необходимость обновления нравственного воспитания детей в семье с использованием народных традиций и обычаев, подготовки рекомендаций и методических пособия и обеспечить ими родителей.

Мы считаем, что главой всех видов воспитания является нравственное воспитание, потому что процесс формирования моральных качеств, характера, навыков и привычек поведения происходит именно в результате нрвственного воспитания. А первые нравственные представления и навыки поведения дети получают в семье.

Таким образом, наше исследование отличается от рассмотренных работ тем, что мы рассматриваем и анализируем основу всех видов нравственного воспитания и на еè основе других видов воспитания, как трудовое, уважение родителей, старших по возрасту людей, уважение традиций и обычаев нашего народа и др.

Необходимо отметить, что жители Горно-Бадахшанской автономной области (их ещè называют памирцами или бадахшанцами) по религиозным верованиям, некоторым обычаям и традициям отличаются от долинных таджиков и относятся к группе шиитского толка исмаилитского течения Ислама. Поклонники исмаилизма более демократичны. Мужчины и женщины имеют равные права. Но никто из учèных вопросами нравственного воспитания девочек памирцев в семье не занимался.

Проблема исследования вытекает из необходимости использования элементов этнопедагогики (народных традиций и обычаев) в воспитании и обучении девочек-подростков в семье ГБАО (далее - ГБАО) Республики Таджикистана.

Связь исследования с программами или научными темами. Диссертационное исследование выполнено в рамках реализации перспективного плана научно-исследовательской работы кафедры педагогики и психологии начальных классов факультета педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. С.Айни на 2017-2021 годы по теме «Пути и методы использования национальных ценностей в

обучении и воспитания подрастающего поколения», основных положений Национальной концепции воспитания в Республике Таджикистан и Государственной программы воспитания подрастающего поколения в Республике Таджикистан на 2013-2017 годы (постановление Правительства Республики Таджикистан от 1 августа 2012 г. №382).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Цель исследования. Выявить и обосновать возможности прогрессивного опыта нравственного воспитания девочек-подростков ГБАО в таджикской народной педагогике и её использование в практике современного семейного воспитания.

Задачи исследования. В соответствии с проблемой и целями исследования были поставлены следующие задачи:

- изучить и проанализировать научно методические материалы по исследуемой проблеме;
- систематизировать знания о традициях воспитания девочек подростков, получивших отражение в устном народном творчестве и религиозных верованиях таджикского народа;
- выделить необходимость применения таджикских традиций, обрядов, обычаев в нравственном воспитании девочек-подростков ГБАО для современной педагогической науки, семьи и школы;
- -определить эффективные способы применения народных традиции и обычаев в практике общеобразовательной школы на основе приобщения учащихся к материалам таджикского устного народного творчества;

-разработать научно-практические рекомендации и пособия для родителей (матерей) по использованию таджикских народных традиций и обычаев в целях эффективного воспитания девочек в семье.

Объект исследования. Процесс воспитания девочек - подростков в памирской семье с использованием народных традиций и обычаев.

Предмет исследования. Педагогические особенности использования элементов этнопедагогики в нравственном воспитании девочек-подростков в семье ГБАО Республики Таджикистан.

Гипотеза исследования. Нравственное воспитание девочек-подростков ГБАО в семье на основе использования таджикских народных традиций и обычаев будет эффективным, если:

- будут уточнены формы и содержание воспитания девочекподростков в условиях ГБАО на основе народных традиций, обычаев и обрядов;
- будут включены в средства воспитания и образования устное народное творчество, народные игры и традиционные виды женского труда горного Бадахшана;
- будет организовано педагогическое просвещение родителей по освоению опыта таджикской народной педагогики в семейном воспитании;
- будет определена взаимосвязь школы и семьи в воспитании девочек подростков ГБАО с использованием народных традиций и обычаев, как единой организационно-педагогической системы.

Этапы исследования. Исследование проводились в три этапа.

На первом этапе - подготовительном (2015-2017 гг.) - разрабатывалась теоретическая и методологическая основа концепции исследования; изучалась и анализировалась философская, психолого-педагогическая, этнографическая литература по исследуемой теме, ЧТО позволило определить объект, предмет, цель, гипотезу И задачи опытно экспериментальной работы.

На втором этапе — основном (2017-2020 гг.) - проводились опытноэкспериментальные исследования, в ходе которых проверялась достоверность положений выдвинутой гипотезы. На этом этапе были систематизированы и обобщены результаты данных эксперимента. Основные из них освещены в опубликованных работах и докладывались на конференциях, семинарах и заседаниях кафедры педагогики и психология начального класса, факультета педагогика Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни.

(2020-2021 гг.), Третий этап заключительный посвящен дополнительной систематизации и обработке полученных результатов опытно-экспериментальной работы, проверке И уточнению оформлению методологических положений. a также текста диссертационного исследования.

Теоретико-методологическую основу исследования составили философские положения 0 закономерностях воспитания молодого поколения; нормативно-правовые документы, принятые Правительством Таджикистана, в особенности: законы Республики Таджикистан «Об образовании», «Об ответственности родителей за воспитание и обучение детей», «Об упорядочении народных обрядов и обычаев»; историкоисследования, педагогические касающиеся становления И влияния национальных традиций, обычаев, всей духовной сферы этносов; положения о единстве общечеловеческого и национального в народной педагогике, сущности традиций и обычаев таджикского народа в семейном воспитании, а также творческом развитии личности в процессе воспитания и обучения подрастающего поколения девочек-подростков и т.д.; исследования и современных российских педагогов отечественных. советских проблемам нравственного воспитания личности подростков (И. Харламова, Н. И. Болдырева, а также российских ученых Б. Т. Лихачева, Л. Попова, И. П. Подласого и Л. Г. Григоровича); психологопедагогические исследования подростков ШКОЛЬНОГО возраста выявлению черт нравственной личности (Ш. Амонашвили, И. Беха, Л.И.Божовича, Л.С.Выготского, А. Матвиенко, Е. Суботского, Якобсона); идеи этнопедагогики, традиционной народной педагогики (Г.Н.Волков, Б.Рахимов, А. Нуров, Х. Рахимзода, Б. Маджидова и др.).

Источники информации: Научные работы отечественных и зарубежных ученых, методистов, педагогов и психологов о нравственном воспитании и развитии личности подрастающего поколения, особенно девочек-

подростков, о роли и месте этнопедагогики и традиционной народной Республики контексте; Закон Таджикистан педагогики ЭТОМ образовании», Государственный стандарт общего образования Республики Таджикистан, учебные планы и программы, прорамно-методические и нормативно-правовые документы Министерства образования и науки Республики Таджикистан, передовой учителей-новаторов опыт общеобразовательных учреждений республики ПО использованию национальных ценностей, этнопедагогики, народных традиций и обычаев, народной педагогики в нравственно-этическом воспитании учащихся, в том числе в воспитании девочек-подростков.

Эмпирические основы. Эмпирические основы исследования базируются на практическом подходе автора диссертации к объекту исследования: изучение научно-методической литературы по теме, общедидактической и теоретической литературы по педагогике и этнопедагогике, психологии и методике обучения и воспитания; изучение и использование передового педагогического опыта; наблюдение за учебно-воспитательном процессе девочек-подростков; В использовании эмпирических также методов: анкетирование и беседы, в проведение констатирующих и формирующих экспериментов; анализ и обобщение фактов и данных, полученных в ходе экспериментального исследования, сравнительный анализ и оценка их результатов, педагогическое наблюдение, опрос, самооценка и диагностическое оценивание, формирование научных фактов и данных, полученных в результате использования количественных и качественных показателей, статистических данных и их обработки.

Опытно-экспериментальная база исследования. Средние общеобразовательная учреждения №20 Рушанского района, №№12, 13, 14 Ишкашимского района ГБАО. В опытно-экспериментальной работе участвовало 360 семей, 8 педагогов, 126 учащихся, 114 девочек-подротков в экспериментальной и 112 - в контрольной группах.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- уточнена содержания и знания о воспитания девочек подростков в условиях ГБАО, отраженные в традициях, обрядах, обычаях и верованиях таджикского народа;
- показана необходимость применения таджикских традиций, обрядов, обычаев, праздников и торжеств в нравственном воспитании девочек подростков ГБАО в современной семье и школе;
- выявлена и обоснована основные народные средства и методы педагогического воздействия на девочек-подростков ГБАО в целях их подготовки к семейной жизни;
- определены эффективные пути повышения педагогической культуры в практике общеобразовательной школы, на основе приобщения учащихся к материалам таджикского устного народного творчества.

Положения, выносимые на защиту:

- 1. Истоки формирования народной педагогики, идеи и традиции народного воспитания являются богатым источником в системе воспитания девочек-подростков ГБАО в Республики Таджикистана.
- 2. Наследие народной семейной педагогики в сочетании с научной педагогикой содержит в себе уникальный потенциал идейно нравственных основ традиционного воспитания девочек подростков горного- Бадахшанской в современной таджикской семье.
- Творческое использование семейного опыта народного воспитания позволяет создать особую организационно-педагогическую систему воспитания, где основными источниками эффективного использования народной педагогики в семейном воспитании являются: изучение и применение родителями фольклора, национальных обрядов обычаев, традиций И таджикского народа, являющихся основными средствами в системе воспитания девочек-подростков ГБАО.
- 4. Привлечение педагогов образовательных учреждений к повышению педагогической культуры родителей в использовании основ народной педагогики в воспитании детей, в частности, девочек подростков ГБАО.

Теоретическая значимость исследования заключается:

- в разработке научной основы воспитания и формирования нравственных качеств в поведении девочек – подростков в семье;
- научно обоснованы пути повышения качества нравственного воспитания девочек на народных традициях и обычаях;
- обоснованы закономерности и принципы совершенствования элементов национальных игр и этнопедагогики в нравственном воспитании девочек подростков ГБАО в семье.
- с научной позиции выявлены истоки формирования народной педагогики таджиков, а также изучены проблемы семьи как основы сущности отражения традиций и обычаев семейного воспитания девочек подростков.

Практическая значимость исследования. Материалы, положения и выводы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы при чтении лекций по истории педагогики, теории и истории национальной педагогики в вузах республики, институтах повышения квалификации учителей, а также родителями в воспитании подрастающего поколения (девочек) в духе трудолюбия, патриотизма, уважения к духовным и культурным ценностям таджикского народа.

Основная идея и выводы диссертации, а также методические рекомендации, основывающиеся на анализе первого педагогического опыта учителей и родителей, могут быть применены в практике семейного воспитания: родительском университете, педагогических лекториях; конференциях для родителей.

Разработанные методические, психолого-педагогические рекомендации для родителей направлены на повышение педагогической культуры родителей в области нравственного воспитания девочек – подростков в семье ГБАО Республики Таджикистана.

Достоверность результатов исследования. Полученные научные результаты обеспечиваются применением комплексной методики исследования, адекватной его задачам и логике, репрезентативностью опытных данных и в наличии единой и непротиворечивой теоретико-

методологической базы диссертационного исследования, основанной на философических, психологических трудах, связанных с предметом и задачами исследования.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 13.00.01 — Общая педагогика, история педагогики и образования: *пункту* 2 — История развития педагогической науки и образовательной практики (становление и развитие научно-педагогических идей, концепций, теорий; монографическое изучение педагогического наследия выдающихся педагогов прошлого; история этнопедагогики;), *пункту* 3 — Педагогическая антропология (педагогические системы /условия/ развития личности в процессе обучения, воспитания, образования) и *пункту* 5 — «Теории и концепции воспитания" (принципы воспитания ребенка на разных этапах его взросления; ценностные основания построения процесса воспитания, этнопедагогические концепции воспитания;).

Личный вклад соискателя состоит в том, что им:

- изучено и классифицировано педагогическое наследие таджикского народа по вопросу воспитания и обучению девочек;
- выявлены прогрессивные идеи и опыт народной педагогики на основании источников и литературы;
- проведен методологический анализ литературы по педагогике, психологии, социологии, раскрывающий различные аспекты и подходы к понятию народной педагогики;
- определена сущностная характеристика традиционной народной педагогической культуры.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения и результаты диссертационного исследования подвергнуты апробацию и внедрены путём публикации в виде научных статей в научнометодических изданиях; доложены и обсуждены на заседаниях кафедры педагогики и психологии факультета педагогики, на научно-практических конференциях и круглых столах профессорско-преподавательского состава Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни

(2015-2021 гг.), а также представлены на республиканских и международных научно-практических конференциях (г. Душанбе, 2017-2020 гг.) и опубликованы в сборниках материалов научных конференций.

диссертации. 3a Публикации ПО теме период работы над диссертационном исследовании автором опубликовано 33 наименования научных, научно-методических и других учбно-методических материалов, 9 наименований из которых опубликованы в научных рецензируемых изданиях, рекомендованного перечня ВАК при Президенте Республики Таджикистан и 18 наименований сборниках материалов республиканских научных В конференций.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, 6 параграфов, списка использованной литературы, заключения и приложения. Объем диссертации составляет 183 страницы. Список использованной литературы включает 220 наименований.

ГЛАВА 1.ТЕОРЕТИКО – МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК - ПОДРОСТКОВ В СЕМЬЕ ГОРНОГО БАДАХШАНА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

1.1. Теоретические основы нравственного воспитания девочек-подростков в таджикской народной педагогике

Стремительные изменения жизни таджикского В народа, В результате борьбы за суверенитет и независимость Таджикистана в значительной мере сказываются на характере нравственно-ценностных ориентаций современной молодежи, обращении к достижениям ценностей своего народа, достижений его народной педагогики. К тому же современные процессы глобализации дают повод тому, что понимание таджикской культуры становится вдвойне актуальным роли сохранения жизни нации и его отдельного индивида, которые призваны ориентировать молодежь на моральные образцы и поступки, возрождение культурных ценностей ради будущего таджикской нации. Такая цель отражение в государственнозаконодательных концептуально-правовых законах и нормативных актах, таких как: «Национальная концепция воспитания», Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей», национальной «Концепция школы», «Национальная концепция образования в Республике Таджикистан», «Программа этнокультурного образования в республике», и т.п.

Лидер нации уважаемый Э. Рахмон часто справедливо указывает на основные проблемы И препятствия В становлении таджикской идентичности, которые под воздействием внешних факторов иногда сказываются воспитании нравственно-ценностных негативно на ориентаций современной молодежи и подрастающего поколения. частности, его слова: «Здравый смысл, идея ненасилия, терпимость, взаимопомощь — вот то бесценное богатство, которое не

разрушением собственных разрушалось с систем И политических конструкций. Но это не значит, что все привносимое извне благостно усваивалось нами... Народ сохранил себя, свою культуру, свой язык, а сегодня обретает возможность ДЛЯ полнокровного возрождения»[156.С.15-16], что свидетельствуют O TOM, неумение презентовать себя и свою культуру, недостаточное внимание к комплексу исторических наук, литература, искусству, образования, языку указывают на неполноценность современного воспитания.

Ha проблема сегодня воспитания нравственно-ценностных ориентаций девочек средствами народной педагогики приобретает чрезвычайную важность, учитывая эффективную роль развития укрепления независимости, отстаивание своих моральных ценностей, своего пути преобразования и возрождения своих исторических ценностей. Это требует совершенствования воспитательных программ, возвращение к народному опыту, его глубокого изучения и о современования по нравственно-ценностных ориентаций воспитанию подрастающего поколения, в особенности девочек-подростков.

Нравственные и морально-этические ценности затрагивают все социальные группы и сферы жизни и деятельности, побуждают к осмыслению накопленного опыта в этой сфере, важнейших сторон их формирования и развития, исторических этапов их трансформации, а также гуманизации общества и межличностных отношений. Отсюда ясно, что определение понятий «этнопедагогика» и «народная педагогика» требует четкости.

Сразу признаемся, что невозможно найти выражение ethnos в терминологическом аппарате педагогики, и логически оно может подойти для замены слова «народный». Хотя в настоящее время в научный оборот широко вошло понятие «этнопедагогика», тем не менее, зная об определении этноса, оно может быть правильным для педагогического выражения - «исторически сложившаяся группа людей, которые имеют относительно стабильные культурные особенности и знают о своей

идентичности и разнице, которую он проявляет по отношению к другим группам. Это историческая категория и поэтому способна меняться и является изменяющимся явлением, несмотря на то, что «это может создать впечатление культурного постоянства».

Когда в педагогической литературе мы сталкиваемся с таким определением, как: «Этнопедагогика - наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации», то становится ясно, что в большинстве случаев термин используется в синонимических выражениях. Автор этих слов русский учёный Г.Н. Волков в объяснениях и интерпретациях далее пишет, что: «Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических основанный многовековом, групп, на естественно развивающемся соединении народных традиций»[51.C.168]. Здесь уже ясно, что предметная область этнопедагогики не остается неизменной: задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального общественного связанного c движением самосознания. популярной речи (а, следовательно, в нескольких педагогических работах) выражения «традиция и традиционное» используются для описания элементов грамотности, которые фактически присутствуют в современной культуре, что в этнографическом смысле неверно. Особое внимание должно быть уделено тому, чтобы традиция не использовалась как синоним народа, так как существует много разных типов традиций. Термин охватывает материальную культуру и обычаи, действия и методы, т.е. практику.

На современном этапе развития с её модернистским характером, мы также должны учитывать уникальные отношения между традициями и инновациями. Описывать это как феномен, который работает, как следует в зависимости от обстоятельств, и применяется как необходимость, однако, с характером последовательности. Здесь применение термина является

оправданным к традициям в устной речи и культуре даже для архаичных обществ (первичная устная речь).

Теперь «народоведение» или «этнография», которая ставит своей задачей изучение национальных этносов в сложившихся таджикских традициях наиболее сильно связаны с вышеупомянутым. Выражение «обучение родному языку и культуре» для таджиков было популярным и включал в себя не только изучение и понимание этнографических явлений, но также тему диалектов и местной истории. Соответственно, термин, который тесно связан с этнографией, но в определенных аспектах — это более широкое понятие, что в то же время сужает тему, применяя географические ограничения и концентрируясь на местных особенностях.

Следует отметить, что в свете тенденций использования терминов, которые появились теперь в педагогике, это этнография выражения, которая лучше всего связывается с педагогическим направлением, которое обычно фокусируется на образовании, на передаче народных традиций, связанных с обучением и воспитанием.

Таджикская народная педагогика основывается на том, что традиционная воспитательная парадигма таджиков с древнейших времен создавалась на моральных категориях добра, справедливости, чести, достоинства. Об этом свидетельствуют культурные традиции и народные средства воспитания - песни, сказки, байки, поговорки, пословицы, легенды, рассказы, которыми богат таджикский фольклор и традиционные общечеловеческие ценности. У таджиков обязательно добро побеждало зло, читателя или слушателя всегда уведомляли, что нравственные категории вечны, что отношение к морали в обществе здоровое, что нравственное здоровье этноса измеряется его отношением к человеку и важнейшими общечеловеческими ценностями.

Именно понятие «идея», означающее понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека, выражающее его отношение к ней и являющееся важнейшим принципом мировоззрения имеет греческое происхождение и в науке оно определяется как форма

отображения имеющихся отношений и связей. Хотя, идея также может иметь как объективное, так и субъективное значение, но отражает действительность во всех ее многообразиях. Поэтому идеи нравственного воспитания отражают разнообразные, существенные, многоаспектные позиции по реализации принципов и задач конкретного процесса, которые способствует утверждению нравственных идеалов и ценностей.

Важность анализа проблемы нравственного воспитания В средневековом таджикском обществе, очевидна и неоспорима, так как нравственное воспитание представляет собой одну из фундаментальных основ исламской и даже доисламской культуры таджиков, да и собственно, по этой причине темы, затрагивающие этические и нравственные проблемы любой мировоззренческой c началом формирования, как интеллектуальной мысли, так и религиозного верования, становятся неотъемлемой частью таджикской культуры. Тем не менее, эти вопросы становились и оставались самыми сложными темами а, следовательно, занимали особое место в интеллектуальном, этическом и нравственном воспитании человечества.

Таким образом, решение вопросов, связанных моралью нравственностью или, другими словами, развитием И внутренним исправлением души, её очищением, а также достижением личного, социального, духовного и мирского счастья зависело от этого. Учитывая нравственного воспитания непосредственно идеи влияют формирование нравственного идеала и направлены на достижение такой иерархии ценностей, где нравственные принципы имеют приоритетное значение как в теории, так и на практике.

Идеи нравственного воспитания страницах таджикской на интеллектуальной мысли направлены на создание модели воспитания с высшими ценностями, которая определяет основные нравственные категории и указывает пути их имплементации в жизнь конкретного ребенка. Критерием истинности моральных идей выступает поведение человека в обществе, отношение к себе и к другим.

В таджикской мудрости прошлого, а также, в воспитательной практике, идеи нравственного воспитания подростков, в том числе девочек выполняют различную образовательную роль. Это связано с тем, что они обобщают и аккумулируют опыт прошлых поколений по становлению нравственных ценностей, служат ориентирами относительно иерархии воспитательных позиций подрастающего поколения, для которых они выполняют важную роль теоретической и прикладной основы процесса становления личности.

Теоретически идеи нравственного воспитания реализуются различными способами. Современная педагогическая наука в единстве с теорией и практикой утверждает принципы гуманистической парадигмы воспитания, основанные на педагогическом взаимодействии всех субъектов воспитательного процесса.

Исследуя подрастающее поколение в культурно-нравственных и традиционно-ценностных проекциях, мы сталкиваемся с тем, что существенная роль ценностно-смысловой сферы девочек-подростков в процессе их личностного становления игнорируется, или осознанно искажается.

Исходя из этого, правительство суверенного Таджикистана и руководство страны, последние десятилетия оправдано занимается восстановлением критериев образованности и воспитанности членов таджикского общества.

Таким образом, морально-ценностные ориентации являются регулятором поведения и деятельности личности и по своей сути связаны с жизнью народа, формируются на народной почве, национальной этике и морали, поскольку человек входит в человечество через национальную индивидуальность.

В этих помещениях обучали чтению различных частей «Авесты», со свойственными только этой книге особой ритмикой и приемами. И если сегодня посмотреть на остатки зороастрийцев в Иране и Индии, которые не приняли ислам, то здесь есть достаточное основание полагать, что

больше B именно воспитанию девочек уделяется внимания. археологических раскопках под руководством С.П.Толстова в руинах Жанбас-кала под Харезмом, рядом с храмом обнаружено треугольное здание в два этажа, в котором было более ста комнат, и которое свидетельствует о том, что здесь находились различные объекты, в том числе имеющие общественно-просветительское значение. О преимуществе образования и воспитания на различных этапах системы чтения, образования зороастрийцев говорит тот факт, что в священных писаниях у них встречаются такие наставления, как «читающему с душой придает чистоту и благоразумие» или «Хаома даёт рождающим блестящих детей и праведное потомство. Хаома жалует славу и мудрость всем тем, которые изучают носки» [книги] [80.С.97].

Анализ сохранившихся до наших дней рукописей наших предков, написанных на пахлави, таких как «Корномаи Ардашери Бобакон», «Чимидрон», «Дадестони меноги хирад» (Суждение духа разума), «Арта виразнома», «Бундахишн» , «Затспорам», «Бахман яшт», «Ривоят», «Сухани рост», «Андарз-и данаг мард», «Хвешкарих-и редагон» дают повод сказать, что их мысли об обучении и воспитании, о системе и процессе образования были такими, что охватывали всё подрастающее поколение, и не только мальчиков, но и девочек.

Из вышеизложенного можно с уверенностью сделать вывод, что под средством воспитания народной педагогики на Востоке понимается воздействие религии на сознание и поведение ребенка. Подтверждение этому, справедливое замечание К.Д.Ушинского в известной работе «О народности в общественном воспитании»: «Религия, природа, периоды, законы, промышленность, литература и т.д. - это все, из чего состоит исторический образ жизни народа ...» [195. С.65].

Проблема воспитания во все времена у всех народов и народностей имела огромное воспитательное и нравственное значение. Проблема грамотности и знания женщин у народов Средней Азии, и в том числе, Таджикистана в XVII – XVIII вв. находилась на низшем уровне. Во

времена Советского Союза в некоторых регионах это также имело место, и только после приобретения Независимости Таджикистана Президент республики внёс большой вклад в систему образования девочек в дальних уголках страны, выделив квоту для поступления девочек в Высшие учебные заведения страны.

Всем известно, что за это время прошло много войн, и религия также отрицательно повлияла на обучение женщин грамоте. Женщина призвана служению в семье и поэтому женщина — мать по своему положению и возможности должна воспитывать молодое поколение в духе народных традиций и обычаев.

Основная цель и задачи всех учебных заведений Таджикистана состоят в том, чтобы воспитывать в девочках творческую, активную личность, высокие качества, и подготовить к реальной жизни, чтоб она своим честным трудом могла организовать свою жизнь и сделала для этого всё возможное. Значит, она должна стать лучшей женщиной и матерью, воспитателем для своих детей.

Народная педагогика — это всеобщая педагогика, это свод знаний, вывод знаний о воспитании народа или пользовался, потому что не было возможности учиться в школах, это задача полностью лежала на семье. Сам термин «народная педагогика», прежде всего, в основной форме из уст в уста, как творчество народа обновилась и дошла до нашего времени, а теория и её практика широко используются в воспитании нового поколения.

Идейная основа системы воспитания и образования в странах средневекового Востока, имеет свои специфические особенности. Основателем ислама считается реальная историческая личность Мухаммед (570-632), который, согласно преданиям, получил от Аллаха откровения и, записав их, стал проповедовать. Эти откровения стали основой Корана. Ислам уже через 100 лет после своего возникновения стал мировой религией, а созданное с его помощью государство - халифат, который занимал небольшую часть Аравийского полуострова, захватил всю

Северную Африку, Испанию, Иран, Среднюю Азию, Ближний Восток, Малую Азию, Балканы и тому подобное.

Ведущими воздействиями на развитие воспитания и образования всего Ближнего и Среднего Востока становились такие разделы теоретической науки, как, мусульманская теология, в рамках которой развивались знания по математике, астрономии, теоретической грамматике арабского языка; древние восточные культуры, в частности, сирийская, у которой были заимствованы комментарии античного философского наследия; персидская и индийская культура способствовали развитию литературных и естественно -научных знаний. В свою очередь, Халифат обогатил мир арабской цифровой системой и счисления, часами, компасом и тому подобное. Все это не оставило за бортом внимания детей, как мальчиков, так и девочек.

На основе святой книги ислама Корана был сформулирован шариат - канонический закон, который представляет собой совокупность религиозно-этических и правовых законов, по которым живет каждый мусульманин. В мусульманской культуре человек - раб всемогущего Аллаха, само слово «мусульманин» переводится как «покорный». Выполнение норм шариата требует от человека-мусульманина искренности и сознания. Ислам также позволял сохранять народам их исторические традиции и обычаи, что означалось понятием «адат». Поэтому исламское воспитание девочек осуществлялось на основе сочетания шариата и адата: с одной стороны - выполнение норм ислама, с другой - соблюдение привычных для каждого народа вековых традиций.

Итак, ислам определял все составляющие жизни мусульман до мелочей. Наряду с Кораном была создана еще одна священная книга для мусульман - Сунна («пример», «образец»), которая четко регламентирует религиозную и светскую жизнь мусульман с помощью многочисленных (более чем 50000 поучений, хадисов). Сунна также раскрывает сущность исламского воспитания.

Важнейшим институтом мусульманского воспитания была семья. Отец семейства нес полную ответственность за то, чтобы научить как мальчиков, так и девочек послушанию, покорности Аллаху, выполнению религиозных и других обязанностей, это был его долг перед Аллахом, общиной, перед своим родом. Покорность, скромность и истинная вера стали главными качествами, вера в Аллаха считались приобретенными качествами, поэтому вопросам воспитания ислам придавал первостепенное значение.

Первым этапом воспитания было воспитание в семье. Вся семейная и школьная наука была направлена не на то, чтобы развить способности ребенка, как в Византии, а предусматривала обеспечение оптимальных условий для интеграции ребенка в существующую систему взаимоотношений в обществе. Первым этапом мусульманского воспитания была церемония «бисмаллах», которая осуществлялась в семье: в возрасте 4 года 4 месяца и 4 дня ребенок говорил молитвенное «бисмаллах» и первую суру Корана «Аль - Фатиха», которую каждый мусульманин (мусульманка) должен был выучить и произносить на арабском языке.

Элементарное образование приобреталось в элементарных школах. Как правило, они создавались при мечетях, назывались «Медресе» (арабограмматические школы). Дети от 6 лет занимались 6 дней в неделю (кроме пятницы), повторяя то, что они узнали в среду утром и четверг. Условия были очень суровые: долгие часы, монотонная работа, суровые наказания за лень или проступки. Как правило, в таких школах учились дети ремесленников, торговцев и богатых земледельцев. Феодалы нанимали домашних учителей. Домашние задания включали чтение, письмо, арифметику, грамматику и арабскую литературу, а также изучение истории. Кроме того, их учили хорошим манерам, в том числе плаванию, верховой езде и так далее.

Среднее образование получали в медресе (первая из таких школ была открыта в Багдаде в 1055 году), которые находились при мечетях, а также в частных школах-салонах. Традиционно изучалось религиозное

толкование Корана, интерпретация легенд о жизни пророка Мухаммеда, мусульманское право, овладение основами исламского богословия, арабская философия и риторика. Рациональные или те, которые достигаются умом: каллиграфия, логика, математика, астрономия, правила поведения, медицина и другие естественные науки.

Высшее образование осуществлялось в университетах, которые давали светские и религиозные знания, имели прекрасные библиотеки, лекционные залы, приглашали для преподавания выдающихся ученых. Появились также культурные центры «Дома мудрости», где собирались выдающиеся ученые для дискуссий по актуальным проблемам современности.

Общая атмосфера учебного заведения имеет большое значение в формировании нравственного поведения. Установленные способы поведения, поддерживаемые традициями и коллективными законами, облегчают учащимся усвоение знаний.

B семейного формируется процессе воспитания ряд таких нравственных качеств человека, которые не так успешно развиваются другими участниками воспитания детей. Это чувства человечности, сострадания, заботы, сострадания, сочувствия, культуры мягкости, ответственности, приверженности, благодарности. Напротив, именно в сфере семейных отношений в зависимости от их стиля и традиций возникает безразличия, неуважения ЧУВСТВО эгоизма, безразличие к потребностям окружающих, безответственность подростка, жестокость, грубость.

Источниками педагогической мысли народов Востока в эпоху средневековья стали европейская античность, мусульманская теология, индийская и древнекитайская философия, персидское культурное наследие и тому подобное. В общем виде ведущей идеей наиболее известных ее представителей было стремление понять сущность человеческой природы, учитывая ее биологическую, психологическую и социальную стороны. Акцентировалось социальная функция воспитания, подчеркивалась

необходимость соблюдения этических норм, стремление к образованию, к овладению средствами самопознания и самовоспитания. Были сформулированы требования к родителям и разработана методика их подготовки к семейной жизни и выделены.

Среди наиболее известных представителей педагогической мысли народов средневекового Востока следует назвать ученых-энциклопедистов Кинди (800-870), Фараби (870-950), Бируни (973-1050), Авиценну (980-1037) и др.

Среди многочисленных работ, на наш взгляд, более ценными для изучения народной педагогики являются труды Ибн Сина. Из всех его произведений в разных областях знаний следует выделить «Книгу исцеления», куда вошли непосредственно педагогические трактаты «Книга о душе», «Книга знаний», «Книга указаний и наставлений».

Авиценна подчеркивал необходимость комплексного воздействия на развитие ребенка с широким использованием таких развивающих средств, как музыка, поэзия, философия; результативность процесса воспитания и обучения он связывал с такими условиями, как организация совместной учебной деятельности, взаимообучение и соревнование, что способствует продуктивному овладению знаниями; различные уровни обучения в соответствии со способностями учащихся; предшествующие общему образованию и развитию профессионального обучения, и тому подобное. На основе этого были сформулированы требования к родителям и разработана методика их подготовки к семейному жизни и выделены

• утопление девочек в огромном и разнообразном мире исламской культуры;

следующие основные методы исламского воспитания девочек:

- устные советы девочкам с раннего возраста по кораническим отношениям;
- пример матери, родственников, всего окружения;
- повторяющиеся упражнения ребенка при выполнении божественной работы. Реализация традиционного народного образования в современных

условиях с учетом законов Республики Таджикистан «Об образовании» и «О свободе вероисповедания» и повышение готовности старшеклассников к семейной жизни в 2016 году в 10 таджикских и узбекских классах был введён учебный предмет «Семейное просвещение». Целью специального предмета является подготовка старшеклассников к семейной жизни, решение задач, связанных с воспитанием будущих отцов и матерей, воспитание потребности в нравственно — психологической готовности к вступлению в брак, воспитанию будущих детей, а также преодолению негативных явлений, имеющих место в семейно- бытовых и брачносемейных отношениях.

Однако, этот предмет изучают только учащиеся 10 классов и до настоящего времени для учителей и родителей не подготовлено никаких рекомендаций и методических пособий по использованию народных традиций по нравственному воспитанию младших школьников, а особенно, нравственному воспитанию девочек – подростков.

Такие рекомендации и методические пособия по использованию народных традиций и народной педагогики должны быть подготовлены для учителей начальной и основной школы, с целью их использования на воспитательных часах с учащимися, и в работе с родительским коллективом, т. е., для создания преемственности в изучении этнопедагогики во всех классах общеобразовательной школы.

Проблеме воспитания и образования девочек на протяжении всей истории человечества придавалось самое важное значение. Особой интерес для народов Средней Азии, в том числе Таджикистана, представляет проблема женского образования и воспитания детей в период мусульманской идеологии, начиная со средних веков и продолжающееся до наших времён. Это объясняется тем, что общество и школа тогда переживали серьёзные изменения, вызванные войнами и нестабильностью общественных отношений.

Женщина, как правило, регулирует повседневную жизнь семьи. Поэтому женщины - матери, с учетом этой миссии и возможностей, состояния своих семей, должны внести более весомый вклад в упорядочение народных обычаев и обрядов, поскольку объявили эту сферу одним из направлений государственной политики.

Основными задачами воспитания девочек в современной школе Таджикистана и вообще в жизни, являются формирование творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать реальную жизнь, способной стать хорошей матерью и воспитывать хороших детей.

Очевидно, это значит быть хорошей женой и матерью своих детей, а также заниматься воспитанием и обучением подрастающего поколения.

Таким образом, важная роль принадлежит здесь народной педагогике, т.е. народная педагогика - это традиция народных масс, совокупность практических сведений и знаний по различным вопросам воспитания, которыми пользовались трудящиеся массы, лишенные возможности обучать своих детей в школе. Термин «народная педагогика», прежде всего и главным образом, употребляется в значении педагогических сведений, распространяемых устно, понимается как устное педагогическое творчество народа. Несомненно, это понятие включает в себя практическую деятельность трудящихся по воспитанию подрастающего поколения.

Основные цели народной школы красной нитью отражены в работах Н.И. Пирогова. Он подчеркивал: «Все мы можем сделаться через воспитание настоящими людьми, каждый различно, по врожденному типу и по национальному идеалу человека, нисколько не переставая быть гражданином своего отечества и еще рельефнее выражая через воспитание прекрасные стороны своей национальности» [144.С 104].

Вопрос народной педагогики в 70-90 годы 20 века был затронут многими учёными. Каждый из них внёс огромный вклад в развитие педагогической науки. К их числу относятся М.Ю. Айбарова, П.Э. Алексеева, Г.Н. Волков, Азаров Ю.П, В.Х. Арутунян, В.Ф. Афанасьев, А.Л. Бугаева, Б.Г. Белинский, К.И. Бузаров и др. Наиболее успешными

источниками являются работа П.В. Каптерева, З.И. Равнина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинский и др.

В последние годы значительно расширилось всестороннее изучение и использование народной педагогики в процессе обучения и воспитания. Большой вклад в решение проблем народной педагогики внесли ученые Ф. Афанасьев, Г.Н. Волков, А.И. Гашимов, А.Ф. Кинтибидзе, А.Э. Измаилов, М. Арипова, (Орифи), П.Э. Алексеева, М. Лутфуллоев, Б.Р. Рахимов, А. Нуров, Б. Маджидова и др.

С каждым годом укрепляется независимость Таджикистана, но проблему общества нельзя решить без активного участия женщин. Сегодня женщины составляют 49,8% населения Таджикистана. По этому поводу очень четко выразился основатель мира и единства Лидер нации Президент Таджикистана Эмомали Рахмон: «Роль и место женщины в нашем обществе стоит значительно выше. О какой проблеме бы мы не говорили – о политической или социальной, их нельзя решить без широкого участия женщин» (21) Чтобы привлечь женщин к созиданию и созидательности, мы должны использовать исторический опыт прошлого и сейчас мы не должны забывать героические, трудовые подвиги таджикских женщин в тылу Великой Отечественной войны.

Вопросы народной педагогики были предметами исследования таджикский учёных М. Арипова (Орифи), Б. Рахимова, А. Нурова, Б. Маджидовой, М. Сайфуллоевой, А. Исоева и др., которые внесли свой личный вклад в теорию и практику народной педагогики.

Сайфуллоева М. подчеркивает, что основные качества таджикских женщин – трудолюбие, честность, порядочность, нравственная чистота верность, ум и тактичность считаются наиболее важными качествами.[164.C.17-19]

Последние годы таджикские ученые – педагоги заинтересовались изучением проблемы педагогики. Ученый Нуров А в своих работах уделяет внимание национальным и всемирным ценностям народной педагогики и их роли в воспитании молодого поколения, а также общим

законам и принципам нравственного воспитания и на их основе разработал педагогические идеи воспитания.

Проблему семьи, семейной жизни, отношений между мужем и женой, подготовки детей старшего школьного возраста, и подготовки их к жизни затрагивали многие таджикские ученые.

Главной характерной чертой является любовь к Родине трудового народа и это явилось основой от наследия прошлого, но это наследие от честного труда народа (значит язык, обычаи, традиции, богатая культура) - все это осталось для молодого поколения, но они тоже являются настоящими гражданами своей Родины и многое делают для ее процветания и развития.

Любить Родину это значит, трудиться для ее блага и достойно жить в обществе. Все это даст нам возможность использовать все ценное для воспитания молодого поколения. Все это надо использовать в учебном воспитательном процессе. Сегодня это используется для воспитания девочек всех возрастов, но этого недостаточно, так как нет четкой системы изучения традиций и обычаев в школах. Из этого можно сделать вывод, что это проблема важна для педагогической науки.

Изучение этого вопроса в сельских школах республики показало, что большая часть школьников имеют плохие знания о наследии прошлого, да и сами учителя тоже нуждаются в знании о наследии прошлого; недостаточно знают формы и методы их применения на практике. Народная педагогика утверждает, что дети подражают старшим, в частности родителям. Это отражено в следующих пословицах «От хорошей матери, хорошая дочь», «Из хорошей посуды хорошая пища», или «Какова мать и такова дочь», «Смотри маму, бери дочь» и др.

Государственная независимость дала возможность нам показать всему миру свою историю, культуру, литературу, а также обычаи и традиции, и сейчас многие народы и страны с симпатией относятся к ним, нам надо ещё глубже изучать их и использовать в процессе воспитания. Мы с гордостью можем отметить, что после Государственной независимости

традиции, нравы и обычаи возродились. Одним из такого наследия прошлого является праздник Сада.

Это традиция со времен Пешдодиён, времени царствовании царя Хушанг. Берет начало до периода Сомониён и доходит до XII века, и после тысячелетия по указанию и постановлению основателя мира и единства лидера нации, Президента Таджикистана Эмомали Рахмона заново возродилась. Воспитание уважения к богатому национальному наследию своего народа и других народов стало актуальным вопросом нашего времени.

Ясно, когда ты любишь свой народ, никогда не думаешь плохо о других народах. Сейчас, в процессе воспитания термины «обычай» и «традиции» используются как синонимы, как одно целое, имеют социальную функцию, чтобы сбалансировать отношение в обществе, а потом передают их другому поколению. Каждый обычай имеет свою сущность, их надо выполнять в связи с конкретными ситуациями. Например, гостеприимство, которые присущи всем семьям. Есть семьи, которые считают главным скатерть с обильным угощением, но есть семьидля них важен душевный разговор с гостем, для них важен принцип «чем богаты, тем и рады».

Обычаи требуют развития простых характерных черт. Например, «колыбельные песни» или «доброе утро», «добрые день», «доброй ночи». Хорошая характерная черта людей села в том, что они всегда друг друга приветствуют, в том числе и незнакомых.

Традиции и обычаи жили много веков, сохранились и слегка изменились, но дошли до нас. Хотя мы говорим, что обычаи и традиции имеют одинаковое значение, но у них есть различие и сходство в том, что они как моральный продукт отражают нормы социального поведения человека, их выполнение не принудительно, но с желанием мысли и взгляды общества становятся реальным.

Всем известно, что у всех национальностей, в том числе у таджиков, семья играет традиционную роль. Одной из них является ведение

хозяйства, в них активное участие принимают женщины и девочки. Испокон веков девочек приучали к труду в семье, это считалось главным, но труд разделялся по возрасту и по полу. Каждый член семьи выполнял свою работу. За выполнением работ следили женщины.

Дети активно включались в выполнение той или иной работы, в них вырабатывалась сознательное отношение к труду и помощь взрослым. Именно семья является основой воспитания детей. Изучение обычаев и традиций приводит к тому, что из них выбирают самые главные, которые имеют воспитательное значение и развивают их. По нашему убеждению, к различным обычаям и традициям воспитания таджиков, считающихся важными, относятся:

- воспитание детей;
- уважение старших к личности ребенка;
- не применение физического наказания;
- уважение людей, родителей, гостеприимство;
- воспитание трудолюбия, обучение детей ведению хозяйства, а так же забота о себе;
- правильное воспитание (знать фольклор, игры, искусство) и т.д. Всем известно, что уважение старших у таджикского народа, это наследие прошлого. Народ говорит:

Не собирайся в путь без совета старших,

Попадешь в беду хоть ты и Александр.

(Бе пир марав, ки дар амони

Гарчанд Сикандари замони).

Уважают старших, потому что у них богатый опыт, этот опыт как высокая гора, откуда всё хорошо видно. Родители стараются воспитать в своих детях простоту, вежливость, человеколюбие, а дедушки и бабушки становятся основой для воспитания этих качеств. Именно они являются источником воспитания, любят детей заботятся о них. Дети тоже в свою очередь к ним привязаны, слушают их сказки и подражают им.

Таджикский народ с давних времен славится своим гостеприимством, об этом говорится в пословице «Голодного покорми, замёрзшего согрей». Когда таджики уходят из дома в долгий путь, родители благословят их, чтоб путь был безопасным и удачным. Поэтому человек был уверен, что куда бы он ни пошел, он не попадет в беду. Дети участвуют при встрече гостей. Они учатся у взрослых правилам хорошего поведения, потому, что гостеприимство - это высокая культура народа.

Огромное значение уделяется народным праздникам. Одним из таких главных праздников является праздник Навруз, что означает равенство дня и ночи. Это пробуждение природы и начало новой жизни. В этот день готовят национальные блюда, из семи видов продуктов, которые именуют «хафтшин» и «хафтсин» готовят праздничный дастархан. В этот день люди прощают друг друга и призывают к миру и согласию.

Для таджикских семей дети являются главным богатством. В семьях, где много детей, они хорошо воспитываются, у них воспитывается коллективизм, помощь друг другу и другие положительные качества. Девочек больше любят в семьях, а также воспитывают других детей сирот. Старшие дети помогают младшим и т.д.

В таджикских семьях большое внимание уделяется воспитанию девочек, в том числе подготовке их к труду. Человек, который трудится и владеет профессией, может найти своё место в обществе и помогает другим найти свое место. Об этом говорится в пословицах «Трудолюбивый человек счастлив и не голоден», «Будешь трудиться, хорошо будешь жить», «Труд -это почет».

Великий русский педагог А.С.Макаренко говорил: «Люди которые выросли без воспитания родителей, без их любви, в большинстве случаев являются несчастными людьми».[112.С.24] Таджики называли девяти – одиннадцатилетнюю девочку «помощницей матери».

Вырастить девочек было непросто, а выйти за них замуж - дорогостоящим делом, как говорится: «Король, у которого пять дочерей, просит милостыню». Многие положительно относятся к девушкам. Люди

говорят: «Хорошая девочка стоит десяти плохих парней». Люди отмечают определенные трудности в воспитании девочек: «Семь преступников легче спрятать, чем одну девочку спасти». Сон о девочке, разлуке, особенно в переходный период, беспокоит родителей. «Девушка дома, ее действия - на улице», - говорят казахи. «Девушка дома, мечта в степи», - говорят каракалпаки. Как гласит популярная пословица: «Украшение девушки - это манеры, а не золотое платье». Прогрессивные таджики считают, что нравственность девочек зависит от семейных традиций. «Лучшая девочка выходит из злополучной хижины», - говорят они. «Чтобы познакомиться с девушкой, нужно увидеть ее мать».[172.С.245]

этой связи следует несколько подробнее остановиться на В проблемах воспитания девочек. Главным лицом в воспитании детей является мать. «Мать вечность, она на первой странице, первой строке, вообще первое слово истории. предложении, И Вечность первом воспитания – тоже в ней». Анализы этих проблем показали, что не всегда в семье уделяется должное внимание воспитанию детей, в частности девочек и поэтому Основатель мира и единства, Лидер Нации, Президент Таджикистана Эмомали Рахмона по ставил задачу перед парламентом страны о разработке закона «Об ответственности родителей за воспитание и обучение детей». Этот закон успешно претворен в жизнь и активно действует на родителей, на школу.

Великий русский педагог К.Д.Ушинский говорил «Воспитание, созданное народом, берет начало от народа — это великая сила не существует в другой системе», но он не имел ввиду, что воспитание у всех народов одинаково. Воспитание у каждого народа имеет свой характер и свою специфику».[196.С.69]

Фольклор – в народном творчестве имеет огромную роль и активно влияет на семейную жизнь. Сказки, пословицы, песни, прибаутки, загадки, легенды имеют огромное влияние на воспитание и подготовку молодого поколения к жизни.

Можно подчеркнуть, что в воспитании молодого поколения главное место отводится религии. Ислам проповедует трудолюбие, знание, честность, справедливость, природолюбие и др. Он имеет огромное воспитательное значение. И сейчас религия тоже играет важную роль в воспитании человека.

Таджикский народ должен знать до семи поколений своих предков. На основе этого можно воспитать молодое поколение. Народные обычаи и традиции можно разделить на такие разделы:

- детские
- свадебные
- погребение

Другая характерная черта -это женитьба таджикского народа в прошлом. Это все было по воле родителей. Родители решали судьбу своих детей, в частности, невесту выбирали среди родственников, или с колыбели занимали ей жениха, что называется «гахворабахш». Это девочка больше не имела права выйти замуж за другого. У таких семей рождались неполноценные дети, с различными физическими и умственными недостатками, но к счастью Президент Таджикистана Эмомали Рахмон в ноябре 1998 № 682 главе 3 части 14 (КРТ от 26.12.2011 г, № 791) внес дополнение о запрещении родственных браков. Основное значение этого закона- запрещение родственных браков и появление на свет детей инвалидов. И при этом перед замужеством молодые должны проходить медицинский осмотр.

Кодекс семьи Таджикистана. В ноябре 1998 №682. В прошлом было много отрицательных нравов и обычаев, связанных с приходом невесты в дом жениха, но к счастью это все осталось в прошлом. Изменился образ жизни в семье, легче стало трудиться, дети по мере возможности освобождаются о от тяжелого физического труда, больше занимаются спортом и учебой.

Сейчас широко используются такие обычаи как: день рождения в кругу семьи, окончание школы, строительство дома, рождение ребенка, свадьба и др.

Педагогическая ценность обычая гостеприимства, имеющего прямое отношение к семейному воспитанию, заключается не только в том, что наглядным путем, непосредственным наблюдением передаются навыки и умения принимать гостей, но и в том, что поучают детей «отдавать свои силы творению добра для другого человека.

Любовь и забота о детях являются одной из самых гуманных традиций народа. Для таджиков большого количества детей в семье считалось. Дети – богатством. В таких семьях дети быстро привыкали к труду, дисциплине, взаимопомощи, понимали чувство ответственности и долга, быстро приобретали необходимые навыки и привычки. Родители очень любят своих детей, но в то, же время осуждают неразумную опеку над детьми. В больших семьях часто жили «усыновленные» дети, или «сироты», «приёмыши», которые не имели родителей и имущества». Это обуславливалось самой жизнью, имея столь большое хозяйство (землю и скот), нужно было иметь и лишние рабочие руки, то есть это выгодно, с точки зрения трудовой деятельности. В таджикской семье старшие шефствуют над младшими, а младшие, выполняя указания старших, растут под их влиянием.

В таджикских семьях особое внимание всегда уделялось воспитанию девочек. Родители и близкие относились к ним с особенной заботой и нежностью, что способствовало выработке положительных, жизненно необходимых качеств и оберегало от каких-либо нарушений, принятых норм девичьего поведения. Таджикская семья с древних времён была трудолюбивой, труд делился в семье между юношами и девушками поровну, руководила им мать или отец. Наследство также делили поровну между сыновьями и дочерями. Если дочь уходит в чужую семью, то ей давали больше наследства.

Анализы и исследования данной проблемы показали, что не всегда в семейном воспитании уделяется внимание воспитанию девочек и мальчиков. Поэтому глава государства Эмомали Рахмона поставил вопрос перед парламентом страны разработать закон «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей» и этот закон успешно претворяется в жизнь, и даже заметно его влияние на родителей, на школу, да и в целом на воспитание.

Следует помнить,- писал В.А. Сухомлинский,- что «семья, родители являются той воспитательной силой, которую не может заменить никакой воспитатель» [178.C.23].

Кроме того Ислам обладает огромным воспитательным потенциалом и является кладовой народной мудрости. В настоящее время религия играет важную роль в воспитании детей.

Проблемы воспитания детей в целом, и отдельно проблемы воспитания девочек являются актуальной проблемой на протяжении многих веков. С давних времен все люди мечтали о том, чтобы у всех были хорошие, умные, грамотные и добрые дети, и сегодня наше суверенное государство во главе с Президентом Эмомали Рахмона особое внимание уделяет системе народного образования, в том, числе проблеме воспитания и обучения девочек. Доказательством этому является принятие нового закона «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей». Глава государства всегда с большой ответственностью говорит о роли женщин в обществе. В своих выступлениях он не раз отмечал, что женщина - мать - это воспитатель всего человечества и первый учитель человека. Мы всегда должны уважать и ценить женщину- мать.[79, 02.08.2011.№ 762]

Вопрос народной педагогики о воспитании и обучении был затронут очень давно нашими классиками таджикской литературы. Они восхваляли роль обучения в жизни человека и в частности роль знаний в жизни человека.

Так и в «Кобуснаме» У. Кайковуса в наставлении для детей широко затронута роль родителей в воспитании детей. Образ женщины широко

проходил во всей литературе, начиная с XI века по XIX век и до наших дней. Воспитание образа женщины было раскрыто в повести «Вис и «Ромин» Гургони, «Лейла и Мажнун», «Хусрав и Ширин» Низами Ганжави (XI век), «Юсуф и Зулайхо» Джоми (XV век).

У Абулкосима Фирдавси в «Шахнаме» были хорошо отражены участие девушек в защите Родины раскрыта и оценена роль женщин, показаны мужественные образы Гурдофарид, Фарангис - жены Сиявуша, Тахмины, Хумои, Рудобы, и все они являются образцом для воспитания современных женщин и примером для будущих поколений. Это все имеет своё название и определяет круг педагогических задач и средств при воспитании подрастающего поколения.

Образ женщины, их непосильный труд красной нитью проходит по всей таджикской классической и советской литературе. В частности, образы Гулнор в романе «Дохунда» Садриддина Айни, повесть Мирзо Турсунзаде «Джони ширин», образ Фирюзы в романе «Духтари оташ» Джалола Икрами, доказательство того, что женщина - мать это главная сила государства и общества, и она является воспитателем молодого поколения, и во все времена была и остается уважаемой и привлекательной, а также обращает внимание на себя не только как мать, жена, но и как руководитель внутрисемейной ячейки.

В республике Таджикистан на основе народной педагогики защищены права женщин, повышен её статус в обществе, решаются все задачи, связанные с проблемами, так как существуют много правовых документов государства, в том числе Указ Президента «О повышение статуса женщины в обществе», Закон Республики Таджикистан «О статусе женщины в обществе», «О поступлении девушек и юношей сельской местности согласно квотам Президента в высшие учебные заведения».

Все эти документы свидетельствуют о том, что правительство Таджикистана уделяет должное внимание защите и уважению статуса женщин. Всем известно, что до Октябрьской революции положение женщины в Таджикистане было очень тяжёлым, так как она была

средством эксплуатации, её могли продать, купить как вещь, это было присуще всем государствам на Востоке. Она была закрыта фаранджой (паранджой). Женщины не имели право на образование, все были малограмотными.

Другое значение народной педагогики заключается в том, что она связана с народом. Педагогика это часть жизни народа и народ сам создал её. В прошлом науку педагогику не изучали в семье, воспитанием ребенка занималась семья, но народная педагогика всегда развивалась и формировалась.

1.2.Основные этапы возрастной периодизации девочек-подростков в семье Горного Бадахшана

Понятие о возрастной периодизации является важным как для социологии и психологии, так и для педагогики. Существует много разработок периодизации развития человека, поскольку невозможно построить универсальную систему, основанную только на одном критерии.

С целью активного руководства и управления процессами развития, педагоги уже в далеком прошлом совершали попытки классификации периодов человеческой жизни. Так, например, Ян Амос Каменский за основу возрастной периодизации взял этапы воспитания (периоды): детство, отрочество, юность, возмужание. Каждый период длится 6 лет. Он берет 24 года и делит их на четыре периода:

- до 6 лет (детство) материнская школа;
- от 6 до 12 (отрочество) обучение в начальной школе;
- от 12 до 18 (юность) обучение в гимназии;
- -от 18 до 24 лет (возмужание) завершение обучения (образовательного процесса). [87.С.26]

Французский философ, педагог-гуманист Жан-Жак Руссо выделял следующие периоды развития:

- с рождения до 2 лет (время физического развития и воспитания);

- с 2 до 12 лет (период полноценного развития «органов внешних чувств»).[72.С.9]

Русский педагог учёный Константин Ушинский считал первые семь лет жизни периодом первого детства и подготовки к школе. Личность является многоуровневой системой, которая поэтапно формируется на протяжении всей жизни. Возрастная периодизация - разделение целостного жизненного цикла человека на возрастные отрезки (периоды), измеряемые годами.

Срок индивидуального подхода предполагает такую организацию педагогического воздействия в учебно-воспитательном процессе, которая учитывает индивидуальные особенности ребенка и условия его жизни.

Индивидуализация обучения состоит в том, чтобы на каждом этапе учебного процесса видеть не только всю группу, но и каждого ребенка в отдельности. Проверять, определять, как каждый ребенок воспринимает учебный материал, как его усваивает.

Основой индивидуализации обучения является подбор педагогом различных форм, методов и приемов активизации учебно-познавательной деятельности каждого ребенка.

Подробное рассмотрение возрастной периодизации дошкольного возраста обязательно, поскольку дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности. Развитие ребенка происходит в течение нескольких периодов, последовательно сменяющих друг друга. Этот процесс является обязательным и предсказуемым. Педагогическая возрастная периодизация исходит из задач воспитания детей на разных этапах дошкольного детства и осуществляет разделение детства на следующие периоды:

- раннее детство (от рождения до 3 лет);
- дошкольный младший возраст (от 3 до 4 лет);
- дошкольный средний возраст (от 4 до 5 лет);
- дошкольный старший возраст (от 5 до 6 лет).

В дошкольном возрасте бурно работает воображение. Это реализуется при поступлении в школу.

Программы воспитания детей в дошкольных учреждениях составлены по отдельным годам жизни, или возрастным периодам для конкретизации задач, содержания и методов воспитания и обучения.

Программное содержание образовательно-воспитательной работы с детьми представлено по годам жизни ребенка дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) в такой последовательности:

- «Дети раннего возраста (от 2 до 3 лет);
- «Наши малыши» (4-й год жизни 3-4 года);
- «Исследователи, Чомусики» (5-й год жизни);
- «Наши старшие дети» (6-7 год жизни).

София Русова замечала, что индивидуализация является важнейшим требованием справедливого воспитания. Женщины со времен рождения ребенка и до зрелого возраста выполняют свой долг.

Мы с уверенностью можем говорить, что наши обычаи являются редкими и не наблюдаются у других народов. Рождение ребенка это большая радость в семье. Именно женщина является плодоносностью ребёнка.

В исследованиях Р.Л. Немановой и А. Мардонова подробно описываются традиционные обряды, обычаи, ритуалы и церемонии, связанные с рождением ребёнка и его воспитанием. Отмечается, что «стремление обеспечить здоровье и долголетие детей объясняется возникновением многих обычаев и обрядов, связанных с рождением и воспитанием детей» [129.С.25].

С древних времён рождение детей в семье у таджиков это большой праздник. Когда рождался мальчик, то в этот день приглашали стрелка (если отец и дедушка не имели оружие), и он стрелял с крыши дома в знак того, чтобы сын вырос охотником и над качалкой ребёнка вешали нож, саблю, лук, сделанный из дерева тоже в знак, того чтоб он вырос и обладал качествами стрелка, а если рождалась девочка, над ее качалкой вешали

мешочек, где лежали иголки, нитки ножницы, чтобы она выросла и научилась шить и кроить, стала мастерицей. Но, несмотря на это, дети росли слабыми и порою умирали от разных болезней, потому жить было тяжело, тяжело было растить много детей. Порою в семье было по 10 – 12 детей. Тяжелая работа, физический труд женщин и воспитание детей, ценился обществом.

В последние годы жить стало легче и лучше, улучшилось экономическое положение, ушли в прошлое некоторые негативные обычаи при рождении детей. Сейчас созданы все необходимые условия для рождения ребёнка и его воспитания. С этой целью мы провели анкетирование среди женщин, в частности беременных и задали такие вопросы:

1. Какие вы знаете положительные и отрицательные моменты при родах?

Ответы девушек -16-18 лет

Ответы девушек -19 - 21 лет

2. Какие вы знаете критерии для сбережения ребенка с точки зрения религии?

Ответы девушек -16 - 18 лет

Ответы девушек -19 - 21 лет

3. Что полагалось делать с пуповиной и последом новорожденного и почему?

Ответы девушек: 16-18 лет

Ответы девушек 19 - 21 лет

- 4. Какие обычаи вы считайте сегодня главными и необходимыми?
- 1. Ответы девушек: 16 18 лет

Ответы девушек 19 - 21 лет

Респондентов было 50 человек, их мы разделили на 2 группы по 25 человек: старше 25 и до 25 лет. По результатам ответов их условно разделили на следующие группы:

Ответ на один вопрос -«слабо знает»,

Ответ на два - «достаточно»,

Ответ на три - «хорошее знание».

Из числа женщин свыше 25 лет были получены следующие результаты:

понятия не имеет -35%, низкое воображение - 27,9%, имеют воображение -21,2%, хорошее воображение -3,2%.

Среди женщин в возрасте до 25 лет, незнающих из трёх пунктов ни одного обычаев составило 47,3%, а в группе старше 25 -20,3%. Таким образом, мы получили данные об информированности женщин в области женского здоровья.

Следует сделать вывод, что некоторые обычаи в новой форме, также до сих пор существуют. Например, посещение новорожденного ребенка, преподнесение подарка новорожденным, их матери и т.д.

С нашей стороны были даны полезные рекомендации беременным женщинам:

- поменьше смотреть телевизор;
- не пользоваться мобильным телефоном;
- побольше гулять на свежем воздухе;
- употреблять пищу, содержащую достаточно витаминов;
- не пользоваться косметикой;
- не красить волосы;
- не покупать одежду для будущего ребенка;
- не шить и не вязать;
- волосы ребенка завязать на ветке дерева и т.д.

Огромную роль в семье в воспитании детей играют родители. В семье, где живет много поколений, дети воспитываются лучше, они учатся у взрослых. Как говорят наш предков воспитание девочек начинается с детства. Этот длительный процесс начинается с рождения и продолжается до конца жизни.

Люди брали во внимание все сложности воспитания, нашли пути, методы, прогрессивные идеи и оставили нам в наследство. Воспитание - это постоянная категория, сколько существует общество, столько и воспитание.

В воспитании участвуют не только родители, дедушки и бабушки, но и родственники. Независимо от этого, иногда применялось физическое наказание, в том числе, и в отношении девочек. Рождение дочери - это тоже радость в семье, как говорит поэт:

Не будь печален в рождении девочки

От неё постоянно приходит радость.

В народе говорят: «Духтар- ширини хонадон, ба дил наздик» (Девочки - сладость сердца, вершина души), или «Духтарон модарони ояндаанд» (Девушки - будущие матери) [171.С.239]. Много стихов и песен посвящено нашим девушкам - таджичкам, например:

Сладко язычная девочка

Соловей в саду цветов.

Мои смешные цветочки,

Моя любимая Гулбахор.

Вырасти веселой и радостной,

Всегда ходит в школу

Учись любимая хорошо.

И своей Родине,

Всегда служи достойно.

Мы гордимся тобой. [200.С.217]

В этих стихотворениях речь идёт о высоком предназначении девушек, о её красоте, нежности и радость. Известный педагог Н.К. Крупская говорила: «Хочешь хорошо знать воспитание, хорошо знай детей, тогда ты знаешь, что с ним надо делать» [97, С.365].

Это положение женщины были отражены и в литературе, и в фольклоре. Начало воспитания девушек в классической таджикской литературе берет начало с Корана, перед исламом. Если в семье араба

рождалась девочка, ее заживо хоронили, но Коран запретил этот дикий обычай.

В мусульманской школе дети обучались от 5-6, а в начальной до 8-10 лет (в средней) школе. Обучение велось дифференцированно для мальчиков и девочек. Девочкам не разрешалось обучаться в (мадраса) школе. Обычай затворничества уже с этого возраста изолировал женщин Востока от общества. С 9-летнего возраста ей запрещалось находиться в обществе сверстников, поэтому девочек обучали женщины (бибихалифа) в своем доме, пряча их от постороннего глаза.

Мальчики при рождении обычно крупнее девочек, у них больше голова и больше вес. Ходить мальчики начинают примерно на 2-3 месяца позже, на 4-6 месяцев позже начинают говорить. Но все это видно родителям и невооруженным глазом.

Первый период с 5-8 лет. Дети в этом возрасте ходили босиком, не имели ничего. В первые годы не было различий в воспитании девочек и мальчиков. В основном их интерес был к играм, играм с куклой и подвижным играм. В течение ряда лет изменилось отношение девочек и мальчиков. Они стали помощниками родителей. Все эти качества отразились в фольклоре, в том числе и о тяжелом труде девочек. Шесть лет и развитие девочки великий чешский педагог Я.А.Каменский назвал «школой материнства». И действительно этот период связи с матерью. Перед родителями стоит задача: 1) нельзя обижать девочек, не пугать их; 2) не допускать появления упрямства у девочки.

Г.Н.Волков вел в науку термин «школа сверстников». Так называли детей одной улицы. В городах, селах, эти дети вместе проводят время до 14 лет. И поэтому, если «школа материнства» играет основную роль в развитии ребенка, то «школа сверстников» формирует его как личность. Поэтому, здесь возникает вопрос: «Когда проявляются различия в развитии между мальчиком и девочкой?»

До 8 лет острота слуха у мальчиков в среднем выше, чем у девочек, но девочки более чувствительны к шуму. У девочек выше кожная

чувствительность, их больше раздражает телесный дискомфорт, и они более отзывчивы на прикосновения, поглаживания.

Родители должны приводить в систему все начинания своих детей, которые возникают в сознании ребенка, и которые в последствии становятся фундаментом дальнейшего обучения.[51. С.310]

В таджикских семьях девочек очень рано приучали к работе, с 6 лет к вязанию, с 7 лет вышиванию, с 10 лет мытью посуды и доению коров, с 12 лет она ухаживает за младшими детьми и в конце она научится всему, чему учит ее мать. Детей она учит играть, но иногда и наказывает тоже. Девочкам не разрешалась учится в высших школах. Законы Востока отделяли девушек из общества. С 9 лет ей запретили находится со сверстниками их воспитали «бибихалифы» т.е. специальные воспитатели и берегли их с чужой глаз. Образование получили девочки только из богатых семей. Это описал таджикский писатель Джалол Икрами в романе «Двенадцать ворот Бухары». Воспитательница должна отдыхать два раза в неделю. Для работы ей давали ржаной хлеб, но они хорошо воспитывали и хорошо относились к детям.

Например: Беру за ручку тебя

Поведу на улицу

Придет мамочка

Принесет тебе хлебушка

Принесет молока

Принесет сладости.

И так с детства они привыкали выполнять женские ремёсла. На Памире девочки не только вязали, шили, а также подготавливали шерсть к вязанию. Начиная с 10 лет, они выполняли сложные орнаменты в одеждах, а также активно трудились в поле, в саду и на огородах.

Второй период - это период «распахивание крыльев» (давраи болу паркушои). В этом возрасте девочки должны спать отдельно, и иметь своё место. С 8 по 12 лет -это совместная работа в семье. Матери учат девочек

доить корову и готовить молочные блюда. В семьях, где много девочек работа разделяется между ними.

Девочке постоянно внушали: «Девичья честь - счастье бережёт», «Береги платье с нова, а честь смолоду».

Третий период – период зрелости (13-16 лет). Девочки самостоятельно участвуют в делах семьи, ухаживают за собой, занимаются рукоделием, надевают на руки перстни и колечки, а также шьют, вяжут различные женский одежды.

К другим характерным чертам девочки относятся простота, скромность, трудолюбие. Они мало говорят, мало общаются, живут осторожно, хорошо воспитываются, не вмешивают себя в разговоры с незнакомыми людьми. Это считалось лучшими качествами девочек. Но, к сожалению, сейчас наблюдается негативное явление среди девочек-подростков. Некоторые из них еще не достигнув совершеннолетия, вступают в раннюю половую связь, пьют и курят. Это стало основной проблемой для общества, и мы должны все бороться с этим. В сказках всегда предупреждается о том, что «нужно беречь честь с молоду, а платье с нова»

Четвертый период – время зрелости (17-18) лет. «Какова мать, такова и дочь»- говорят в народе.

При опросе родителей на вопрос: «Какие вы знаете отрицательные стороны девочек на современном этапе? Назовите их». Многие отметили высокомерие, непослушание, влияние современной технологии, мобильного телефон, просмотр кинофильмов, порно видео, компьютерных игр и другие.

Б.Н Попов подчеркнул, что семейное воспитание утратило свое влияние и его место занимают общественные институты. В прошлом, в Таджикистане девочек выдавали замуж в 12- 13 лет, хотя они не были готовы к этому физиологически. Они должны были подчиняться воле семьи мужа. Школы не было, они не учились, выполняли то, что говорили взрослые. Воспитание девочек было трудным. Они не имели права выйти

на улицу без разрешения. К этому времени они выполняли обязанности по дому. Родители по своей воле отдавали замуж девочек. Еще был такой закон, если умер муж, девушку отдали замуж за его брата. Хорошо, что эти обычаи сейчас остались в прошлом. Но разлада в семье не наблюдалось, к сожалению, и сегодня наблюдаются негативные стороны жизни девочек, до сих пор существует применение физической силы. Насилие к женщинам приводит к разладу в семье. И они становятся жертвами судьбы и не могут сопротивляться. Рождение ребенка в таджикской семье большая радость. Бог дал этого ребенка. Оно воспринималось как исполнение желанной мечты, ниспослание всевышнего. Непременное желание иметь детей выражалось в здравицах, многочисленных обрядах, сопровождавших свадьбу. Об этом свидетельствуют таджикские поговорки: «Дар он чое, ки кудак нест, чизи азиз нест» (Там где нет ребенка, нет святыни); «Зани бе бача - бурёй сари куча» (Женщина без ребенка равнозначна бесплодному дереву); «Асал ширин, аммо бача аз асал ширинтар» (Мед сладок, а ребенок слаще меда); «Хонаи бачадор бозор, хонаи бебача мазор» (Дом с детьми - базар, дом без детей – кладбище». [172, С.361-363].

Ясно, что большая часть работы по дому, в целом всё хозяйство возложено на плечи девушек. Этот тяжёлый и непосильной труд девушки был отражен в народном фольклоре и в стихах и газелях наших классиков и современников. Например, о тяжёлом труде девушек свидетельствует такие строки:

Дилакам зардоб шуд, аз чақ-чақи бофандаги – (Тяжело на душе от шума с танка),

Дилакам пур об шуд, аз риштахои кандаги – (Душе надоели оборванные нитки).

В таджикской семье женщина занимает особое место. Она как святая в семье и её все уважают. Женщина, её место и роль занимает особенное место и высоко ценится.

1.3.Особенности нравственного воспитания девочек- подростков Горне Бадахшанской области в современных условиях.

Методы воспитания

Словом	Делом	Религией	Природой и	Традициями	Играми
			искусством		
Просьба	Пример	Поверье или	Наблюде-	Знакомство с	Имитация
Совет	Приучение	благословение	ние	традициями	Соревно-
Намек	Упражнен	Заклинания	Воспроизве-	Осознание их	вания
Рассказы	ие	Проклятие	дение		Награда
Приказ	Показ	Исповедание	Сравнение		Угроза
	Испыта-				
	ние				

В этнической и народной педагогике воспитательные методы делятся на две группы. В первую группу включены следующие методы: пример, объяснение, напоминание, доверие, упражнение, просьба, предложение и просьба, пожелания, выражение благодарности, похвалы, совет, мимика и жесты, оценивание, уважение (выбор по интересу), наставления, поощрения, похвала и рекомендация и похожие.

Во **вторую группу** включены: предупреждение, угроза, проклятие, несправедливость, упрёк и прекращение, осуждение и намёк, подчинение, принуждение и другие формы наказания. Иными словами, они относятся к методам поощрения и наказания, которые связаны с общей педагогикой.

В общей педагогике существуют и другие методы поощрения и наказания. Их появление связано с требованием новых общественных условий, которые не указаны в этнической и народной педагогике. Однако, в народной и этнической педагогике формы поощрения широко перечислены и описаны. Исходя из того, что некоторые из них связаны между собой, приводится их обобщенная характеристика.

1. Объяснение и убеждение. Общеизвестно, что если подросток не может понять сущность и значение чего-либо, то не может проявлять к нему интерес, пусть даже к чему-либо святому, или ценному.

В народной и этнической педагогике метод объяснения и убеждения применяется с целью формирования у детей и подростков правильного отношения ко всему хорошему, что помогает им понять человечность, милосердие и общее понятие «человек». Кроме того, объяснение и убеждение используются для воспитания правильного отношения к труду, как средству улучшения качества жизни людей, средству ежедневного достатка, как пример в семье и обществе, а также для формирования нравственного поведения у детей и подростков.

В общей и этнической педагогике для объяснения, а затем, на основе этого, получения результатов, показ способа выполнения действий или деятельности занимает особое место. Показ элементарных частей всей работы и действий, начиная с бытового труда в семье и до элементарных сторон профессии, например: от выпечки до ухода за домашними животными; от стирки и глажки белья до вышивки и резьбы по дереву, аппликации, вышивки узоров и других дел, являющихся для человека необходимыми. Так как без этих действий дети ни к чему не могут проявить интерес, в том числе, к труду, являющемуся основой обеспечения жизнедеятельности человека. Без профессии, знаний и науки человек похож на слепого. По этим характерным особенностям, проблема убеждения в общей педагогике и народной, а также этнопедагогике различается.

2. Упражнение. В этнопедагогике и народной педагогике после объяснения и показа особое место занимает упражнение. Обычно упражнение связано с наставлениями. То есть, совет по способу выполнения того, или иного действия является полезнее. Подростки и молодежь, опираясь на советы взрослых, для приобретения умения или необходимых навыков в той или иной сфере, вынуждены упражняться. В этнопедагогике и народной педагогике упражнения больше всего рекомендуются для приобретения умения, профессионального и трудового навыка.

Конечно, это не значит, что в народной педагогике и этнопедагогике другим видам упражнений, в том числе, упражнениям нравственного и обучающего характера не уделено должного внимания.

Известно, что выполнение всех видов упражнения, также как и обучение ходьбе, речи, пользованию ложкой при еде, упражнение по одеванию одежды и другие начинаются с младшего возраста. Позже, в зависимости от возраста, количество видов упражнений увеличивается, а Таким образом, упражнения служат для содержание усложняется. действий. Эту усовершенствования известных функцию уже этнопедагогике и народной педагогике выполняет упражнение по образцу. Качество упражнения зависит от повтора действий, которое носит постоянный и последовательный характер. В народной педагогике и этнопедагогике повтор не считается методом единого упражнения. В самом упражнении особое место занимает наблюдение, а на его основе возникает пример, а на основе примера - выполнение действия. В общей педагогике это называют самоконтролем, или самоанализом. Некоторые называют его также редактированием, так как пока действие не усовершенствуется, в него всегда вносятся изменения.

В связи с этим, можно прийти к выводу, что упражнение также выполняет задачу управления. Это происходит непосредственно или опосредованно, например, при показе образца выполнения действия, анализе результатов, проверке и сравнивании, и так далее.

Это действие в этнопедагогике и народной педагогике используется также при обучении и воспитании, в том числе, как образец поведения, отношений, почерка, рисования и так далее. Также для эффективности нравственных упражнений, обучения беседе, при разъяснении и пояснении, комментировании сущности упражнения, повтор занимает значимое место. В этнопедагогике и народной педагогике повтору как методу уделено большое внимание. Это связано с тем, что без повторного выполнения учащийся не может правильно понять суть упражнений, а следовательно, сомневается правильности внесения исправлений в свои действия.

В народной и этнической педагогике упражнения носят в основном индивидуальный характер. Возможно, это связано с характерными особенностями каждого подростка или молодежи — быстрого или медленного восприятия, выполнения, то есть от вида деятельности ребенка и др. Оказание помощи детям для правильного выполнения действия или работы по образцу, создает возможность для исправления недостатков. В процессе этого широко используется метод объяснения. В результате они быстрее овладевают правильным выполнением действия.

Сущность использования упражнения по образцу состоит в том, что в будущем облегчается ход выполнения работы. Конечно, этнопедагогика и народная педагогика не принимают выполнение по образцу штампованных упражнений, потому что способ и вид выполнения действий зависит от характерных особенностей каждого ребенка. Основным условием здесь является правильное выполнение действия, что ближе к показателям общей педагогики.

Однако, в этнической и народной педагогике не рекомендуется использование творческих упражнений.

3. Наставления и нравоучения. В семейной педагогике, являющейся основой народной педагогики и этнопедагогики, наставления и нравоучения считаются самыми распространенными методами. Об этом свидетельствует народная мудрость.

Веселье и радость присущее детям Исходит от верных советов матери. (Хушхоли, ки табъи бачагон аст, Дар панди дурусти модарон аст.)

* * *

Тот, кто не прислушивается к совету отца Когда нибудь вынужден, сожалеть.

(Хар кас, ки панди падар нашунавад, Ночор рузе пушаймон шавад) [151.С.165] и т.д.

Наставления и нравоучения, особенно в творчестве классиков таджикской литературы занимают особое место, чему свидетельствует творение под названием «Наставления», изобилующее наставлениями великих людей и народными наставлениями.

В соответствии с семейным кодексом, система наставлений и нравоучений должна выглядеть следующим образом: взрослые дают наставления детям, учитель - ученикам, мудрецы - молодым, отец - детям. Эту систему тоже именуют Кодексом наставлений и нравоучений, что также формирует характерные стороны народной и этнической педагогики.

Более ярко мы наблюдаем это в народных афоризмах. В общем, народные воспитатели в своих афоризмах старались отразить разные педагогические стороны (категории, стороны, или его различные элементы), в том числе, наставления и нравоучения, предупреждение, наказание, а также разные педагогические факторы, в результате соблюдения которых можно достичь некоторых успехов. Эти условия обычно начинаются с выражения «если». «Если царь не будет справедлив, разрушится страна», «Если плохой человек перестанет совершать плохие поступки, мир станет цветником» и т.д.

Таким образом, выражение «если» отражает два способа:

- 1. Условие;
- 2. Предупреждение, подтверждение и др.

большинстве учебников Однако следует отметить, что В «Педагогика» ничего не говорится о наставлениях и нравоучениях. Возникает вопрос: «Частью какого метода их следует считать?» Или это самостоятельный метод? Известно, что в этнической педагогике и народной педагогике не существует классификации B методов. соответствии c этим, они широко используются И считаются Это тоже составляет особенные самостоятельным методом. стороны этнической и народной педагогики.

4. Обучение или самообучение. Обучение обычно применяется для детей младшего возраста (например: обучение способам ходьбы, речи, ношению одежды, питание и другое), соблюдение порядка, в том числе в приведение В порядок игрушек, формирование одежде, навыков культурного поведения, доброжелательности при воспитании, включая благодарность своим родителям, пожелание «спокойной ночи», или «хорошего дня», «счастливого дня» утром, обучение вежливости в отношениях со своими родителями и другими взрослыми, со своими сверстниками.

способами: Обучение проводится различными c помощью упражнений, использования положительного примера (включая поведение и действия), с помощью жестов, речи и так далее, обучение организовывать свою работу, преодолевать трудности и многое другое, так как каждое хаотичное, нерегулярное и бесцельное действие разрушает систему образования. Обучение должно привести в порядок жизнедеятельность, поведение каждого ребенка, действия. Поэтому, самообучение должно иметь определенную цель. Оно должно развивать нравственные и физические силы детей. В целом, самообучение связано со всеми сферами жизни ребенка, в том числе с трудовой, игровой, образовательной деятельностью, спортом и многими другими.

Многие вещи приобретаются благодаря обучению и упражнениям, в этом отношении родители, воспитатели, учителя и другие люди играют важную роль. Обычно, в этнической и народной педагогике самообучению в раннем, дошкольном и младшем школьном возраст уделяется большое внимание. Это не без причины. Именно в эти возрастные периоды – пред дошкольный, дошкольный и младший школьный возраст закладывается основа всего поведения и образа жизни детей. Другие периоды считаются периодом совершенствования, приведения в устойчивую форму и исправления некоторых видных недостатков в этой сфере. Этническая и народная педагогика также считает обучение средством экономии времени.

Таким образом, обучение приводит в порядок всю жизнь детей с целью достижения определенных результатов.

5. Убеждения. В этнической и народной педагогике различают две формы убеждения. Первая в форме объяснения и на этой основе появление убеждений. Вторая- убеждение как самостоятельный метод воспитания. По показателям этнической и народной педагогики, убеждение как основной метод воспитания состоит из них.

Объяснение и доказательство составляют основу формирования убеждения, и служит как конкретный пример. Точнее он формирует у детей доверие, что это действие, способ поведения и другое правильны и без какого-либо сомнения полностью признают это и принимают за руководство. Пока не сформировано убеждение, тот или иной способ действий, поведение так или иначе, не переходит в нравственные нормы. Не зря говорят: «Слышать - значит видеть».

Уверенность в работе, в людей труда, убежденность в словах родителей, учителей и воспитателей и вера в них самих. Каждый из нас не раз наблюдал, что ученик младшего школьного возраста делает такое заявление: «Учитель приказал», «Учитель сказал» и так далее. Почему он так требует? Потому что он верит в него. Поэтому говорить или делать это - закон для ребенка. Потом оно должно быть выполнено. Сущность убеждения состоит из этого.

- **6. Похвала и одобрение**. В общей педагогике их именуют методами оценивания (награждения).
- 7. Награждение и наказание. Элементы, или их составные части перечисляются и обычно именуются следующим образом: оценивание, которое состоит из них, или наказание, состоящее из них, или виды перечисленных оценивания и наказания, раскрывают сущность каждого в отдельности. Но в этнической и народной педагогике этот вид отношений не берется во внимание, т.е. название элементов и их характеристика. Оценивание и одобрение, похвала объясняются как отдельный метод. Но в большинстве исследований они приближены к показателям общей

педагогики. Но это не важно. Важно отношение этнической и народной педагогики к этим методам. Исходя из этого, эти два направления независимо от того, что они похожи будут рассмотрены отдельно.

1. Награждения действия, которые мы назвали оцениванием и наказанием, о которых мы привели много пословиц и поговорок. И так, народные высказывания:

Сожги зло, добро Это награда.

ala ala ala

Отличное имя, хорошая крыша.

* * *

Признать удовольствие жизни в благополучии

* * *

Не будь таким плохим, Место, где вы упали.

* * *

Хороший голос- хороший ответ, 3ло – плохая награда.

* * *

Самолечение не излечивает.

* * *

Следовательно, все вверх и вниз, Зависит от наказания за действия.[181.C.96-97]

Как мы видим, они все очень показательны, полны наставлений и нравоучений. Но в некоторых случаях могут привести к отрицательному результату. Одновременно с этим, во время их использования следует учитывать психологическое состояние и особенности детей.

Итак, непосредственно об оценивании и одобрении. Данные методы обычно широко используются в семейном воспитании, так как маленькие

дети всегда радуются оцениванию своего хорошего поведения, своих действий, выполняемой работе, а потому всегда ждут оценки взрослого.

Устная похвала и одобрение, а так же награждение, полученное от родителей- это первая награда детей в семье. Воспринимая место похвалы и одобрения, как средство воспитания, в народе говорят: «Дети и бог ходить туда, где их хвалят». Но родители обычно, отмечая любят поведение детей в труде и учебе, дают общую оценку: «Молодец», «Хорошо, очень хорошо» и т.д. Народные мудрецы с педагогической стороны установили, что это высказывание влияет на детей как пуля, достигшая цели. При этом, его эффективность становится высокой, если отец, мать и другие взрослые люди высказывают эти слова улыбаясь. Дети в этом случае зависят от их оценки, что помогает им приобрести новые силы и способствует появлению старания. При этом они стараются ещё лучше. В том случае, если работа, или задание не выполнены на должном уровне, в народе говорят так: «не соответствует», «хорошо, будет», но произносится это с серьёзным видом, без эмоций и улыбки. По одному взгляду дети понимают, что папа и мама не удовлетворены их работой. Это так же меняет отношение ребенка к работе.

Часто в народе используется метод вознаграждения, когда родители за примерное поведение, хорошую учебу обещают детям подарок. По народному мнению - это одна из самых элементарных форм поведения у детей. В том случае когда ребенок действует только за вознаграждение, это уже плохо. На такой почве искреннее отношение к работе исчезает.

Оценивание должно быть объективно обоснованным и справедливым. Оно должно полностью соответствовать оценке, которая была дана ребенку, и самое важное по народному мнению, такая оценка не должна способствовать развитию у ребенка высокомерия, наоборот - способствовать развитию факторов, которые направят их на достижение своих целей. Такова точка зрения этнической и народной педагогики на эту проблему.

Несколько слов об одобрении и похвале. По мнению народа, одобрение и похвала относятся к действенным силам поощрения. В народе существует привычка, когда старания детей проявляются, поведение великодушно поощряется и оценивается, однако в этом отношении хвалят не только детей, но и их родителей. Например, говорят: «Спасибо отцу, который тебя так воспитал» или «Спасибо отцу, который вырастил тебя», «Пусть твой воспитатель живет еще сто лет», «Дай бог твоей маме (бабушке, няньке) еще долгих лет жизни» то есть, желают долголетия. Дни семейных праздников используются для выявления важных человеческих качеств: трудолюбия, ответственности, любознательности, милосердия, коллективизма. В дни рождения ребенка и других семейных торжеств, их положительные действия награждаются недорогими подарками. Вот такие основные стороны вопроса, которые раскрываются в этнической и народной педагогике.

Намек и жест. В этнической и народной педагогике они признанны как методы воспитания. Речь с намеками обладает определенной воспитательной силой, хотя и используется она очень редко, однако все равно используется, особенно на востоке. На основании таких народных высказываний, можно отметить, (относительно людей востока), что они почти одинаковы.

Поэтому очень трудно определить какому народу они принадлежат. Приведем некоторые из них: «К дочке обращаюсь, невестка слушает» или «Говорю дочке, пока невестка услышит» («Бей своих, чтобы чужие боялись»). Намек бывает двух видов: непосредственный или посредственный. Таких поговорок или рассказов очень мало. Почти такой же намек отражен и в следующих поговорках «Обращаюсь к двери, стена слушает» или «Обращаюсь к двери, стена должна слушать», «Дверь ударила - стена треснула» и др.

В народе объясняли детям, как правильно растолковать намеки. Существует мнение, что если тебя не ждут, то и не желают твоего присутствия «Если ты пойдешь к другу домой, а его мать посылает его куда-нибудь, это означает, что тебя тоже послали, т.е. ты тоже должен уйти». Народ полностью доверял воспитательной силе намеков, шуток или жестов: «Одного жеста тоже достаточно» или «Умному жест - тупому кулак» звучат как подтверждение этих слов. Эта пословица широко используется как среди таджиков, так и узбеков.

Сила и эффективность воспитательных жестов, или самих намёков широко учитывается народом и на эту тему сочиняется много сказок. В образе главных героев раскрывается воспитательная сущность жестовой речи и намеков.

Поэтому, основоположник этнической и народной педагогики Г.Н.Волков сказал следующее: «Педагогическая ценность жестов и намеков состоит в том, что в них отражается недостойное поведение того, или иного ребенка в форме умственно неполноценной личности»[47.С.75].

С полной уверенностью можно сказать, что в намеках отражена народная педагогическая воспитанность, проницательность и мудрость, а потому они помогают воспитателям при решении трудных вопросов семейного воспитания.

10. **Положительный пример.** В этнической и народной педагогике речь в основном идет о положительном примере отца и матери, а так же других взрослых членов семьи. Это считается одним из самых влиятельных методов народного воспитания.

Нравственный облик отца и матери, их трудовая и общественная деятельность, взаимоотношения членов семьи, отношения с окружающими, с вещами и другие, служат детям примером и помогают при формировании личности.

В народе подчеркивается, что в воспитательной деятельности необходимо использовать только положительные примеры, в том числе, рекомендуются следующие пословицы и поговорки: «Если имеешь взрослого сына, подружи его со скромным человеком, а если имеешь совершеннолетнюю дочь, познакомь с мастерицей» или «Если имеешь взрослого сына, отправь его в разные путешествия».

Наравне с этим, в этнической и народной педагогике подчеркнуто, что дети воспринимают как хорошие, так и плохие примеры, а так же стараются повторить поведение, речь и действия взрослых в своей каждодневной жизни. Этому так же посвящены следующие афоризмы: «На мать посмотри, на дочке женись» или «Дочь подобие матери». В этих афоризмах отражена решающая роль матери, а особенно девочек.

В этнической и народной педагогике уделено особое внимание использованию положительных примеров со стороны взрослых членов семьи в отношении детей. В том числе выделено следующее: «старшего ребенка воспитывают, младший учится» т.е. подражая старшему, младший учится.

Однако это нельзя понимать как то, что, в этнической и народной педагогике кроме положительного примера родителей и других членов семьи не придают значения положительному примеру окружающих людей. Так, имея в виду положительный пример всех взрослых, членов общества, ровесников, друзей разного возраста, воспитателей, учителей, а особенно известных личностей села и др., отмечается «С месяцем сидишь - луноликим станешь, с казаном сядешь - черным станешь» т.е., «С кем поведешься - от того и наберешься».

Кроме этих методов в этнической и народной педагогике так же идет речь о других методах, например: хорошие пожелания, принуждение, наказание, осуждение, упрек, запрет, проклятие и др. Большинство из них охарактеризовано в общем, так как некоторые их элементы используются в процессе применения вышеуказанных методов, хотя некоторые из них широко используются в семейном воспитании.

Подростки и молодежь особенно стараются получить от родителей и взрослых, в частности известных пожилых людей благословение, для того, чтобы в будущем иметь хорошее имя, приобрести счастье и прожить хорошую жизнь. В силу благословения верили и до сих пор в доброе благословление. Поэтому в этнической и народной педагогике этому уделено особое внимания. «Дай бог, чтобы приобрели счастье, прожили

счастливо и богато, длинную насыщенную и удачную жизнь, дожили до свадьбы детей, внуков и правнуков» и т.д. Таких пожеланий и благословений много, что связано с опытом, мудростью, искусством и навыками благословляющего.

Такие благословения подбадривали подростков и молодежь. Их напутствовали на работоспособность, если их дела получались, говорили, благословение что конкретного человека заслуживает почтения. Благословение так же имело положительный характер - если подросток и молодежь совершали какой-нибудь неблаговидный поступок, взрослые говорили «дай бог, чтоб ты умер молодым», «чтобы ты хорошего не видел» т.е., не видеть тебе хороших дней и т.д. Подростки и молодежь очень боялись подобных проклятий, так как эта форма проклятия имеет великую психологическую силу. Ha подростков И молодежь оказывалось психологическое давление взрослых, потому они старались избежать подобных проклятий. Исходя из этого, трудно приравнять его к какимлибо другим методам.

Этническая и народная педагогика приводит свои сведения о сущности других методов, похожих на эти. Как было отмечено выше, о сущности и месте использования принуждения, наказания, осуждения, упрека, запрещения, замечания, подчинения, проклятия, порицания и др. Молодежь особенно боялась проклятия родителей. Люди, которых в молодости прокляли родители, всю жизнь маялись, на них показывали пальцем и называли «проклятые родителями». Так как они лишались всего, наследства родителей, то считались сиротами, потому что после проклятия родители от них отказывались. И никто к ним по-хорошему не обращался. Обычно говорили: «Если бы он был хорошим, то его бы не прокляли». «Чтоб тебе не досталось белое молоко» считалось сильным проклятием. Или наравне с этим использовался метод лишения доверия, пока подросток не осознавал свои ошибки и не пытался исправиться. Упреки использовались относительно меньше. Родители использовали их как средство предупреждения. Все это свидетельствует о том, что этническая и народная педагогика, основоположником которой является народ, о целях, задачах, методах воспитания имели свои сведения. О них, в зависимости от особенностей возрастных периодов и психологии детей приведены сведения. Сущность их использования обоснована с малых лет.

Так как народ определял их в очень простой форме, проверял на практике, приводил в форму, после широко используя их в условиях семейного воспитания, то рекомендовал их в той форме, которая противоречит педагогической науке, то есть, общей педагогике. Эта необходимость дает возможность этнической и народной педагогике взаимодействовать с общей педагогикой.

Женщина испокон веков была гарантом жизни. Таджикские женщины даже в страшные дни войны, в страшные дни голода и стужи рожали детей, согревали их своим теплом и кормили своей любовью.

В советская эпоха внесла коренные изменения жизнь памирцев. За годы советская власти таджики долины горна Бадахшан, как все советские люди, изменили свое мировоззрение, преодолевала свою отсталость, приобщались к самой передовой в мире советской культуре. Иметь детей поженившимся памирцам представляется крайне желательным. Муж начинает мечтать о сыне, который сначала будет ему помощником, а потом и совсем заменит его в доме, будет таким же продолжателем рода, как и он по отношению к своему отцу. Жена обычно не прочь иметь и девочку- и свои собственные годы детства вспоминаются ей, хочется иметь помощницу в хозяйстве. И в этом отношении вкусы расходятся с мужем, давая иногда повод к шутливым препираниям. Если проходит уже достаточное время, а ребенка у вышедшей замуж женщины всё ещё нет, то это начинает подавать повод для беспокойства. Обычно это тот час приписывается влиянию одного духа, называемого «войма» (страх).

Этот дух (демон) якобы или препятствует женщине забеременеть, или тот час же устраивает ей преждевременные роды, сопровождаемые

смертью ребенка. Такая женщина преследуемая этими демонами называется «воймадор» и т.е «имеющая войма».

Но бывает, что рождению ребенка препятствует и других причина. После того как женщина почувствовала себя забеременевшей и сообщала об этом своими близкими, на всё больше не возлагают тяжёлых работ. В доме начинаются некоторые приготовления, в особенности, по мере приближения к концу периода беременности.

Если в доме помимо бабки имелась ещё имелась одна женщина, то она тот час по окончание родов бежит ожидающему супругу и поздравляет его с новорождённым. Если это оказался мальчик, то и все встречающиеся потом поздравляют отца со стрелком (мубораки тирандоз), если девочка -, «с мастерицей сладких блюд» (мубораки алвопаз).

Но позволю себе вернутся к описанию первых дней жизни ребенка. После того как ребенок принят бабкой, обмыт его поливаемой на него из кувшина и кладётся с её правого бока. В продолжение первых трёх дней ему молоко не дают, а дают только свежее масло, называемое «маска». При этом, в силу создавшегося обычая, строго придерживаются правила, чтобы новорожденного этим маслом кормил не взрослый человек, а ребёнок приблизительно шести – семи лет от роду. Если новорождённый – мальчик, то кормит его дают мальчик, если девочек, то выбирают девочку. Делаются это, для того, чтобы дурные свойства взрослых людей не перелились младенцу в месте с первой пищей, вкушаемой им, и чтобы он не стал вором, не сделался бы жадным и т.д

Положение ребенка в колыбель, называемое «ар гырва к:так» является, как по-видимому, повсюду в Средней Азии, большим торжеством, на которое приглашаются гости.

К положению младенца в колыбель присутствии собравшихся гостей, и мужчин и женщин, разведя предварительно на очаге священное курение. Взяв младенца под мышки И приговаривая обычную мусульманскую формулу, ≪во милостивого», **РМИ** аллаха, мальчик перекладывает младенца из корытца, в котором он до сих пор лежал, в колыбель и, уложив, говорит, обращаясь к младенцу: пи:р воц, ба камо:ле пи:ри ғат т.е «стань стариком (старухой), достигии глубокой старости».

При укладывании младенца поют колыбельную песню:

О лай – лай!

Ху нан зыг:дыки миз:ханд

Ти вдыки дид:гым тыр бар

Пы ти сари ху:мир

О лай – лай!

Хы нан:р воц бачазан.

Имый доим ды хы нан.

Ар хы гур:ва цар лалай.

О лай – лай!

Ти нан тар витк даргил.

Доим во:цым ти дыс:тан кин,

Тыр ти сари доим чил.

О лай – лай!

Баюшки – баю!

О, дочинка твоей матери, от ша к миру!

Твоя дороженька ведет к ней (к возлюбленной) на летовку

На голове у неѐ тесто (для печения хлеба)

Баюшки – баю!

Буд молодцом для своей матери,

Бут постоянно со мною.

Делай бай- бай в своей колыбели!

Баюшки – баю!

Печалится (соскучилась) по тебе твоя матушка.

Постоянно ты меня беспокоишь.

На головушке твоя всегда платок.

Баюшки – баю!

К числу обычаев, имеющих место вскоре после рождения ребенка, можно отнести также прокалывание мочек ушей у новорожденных девочек для будущего ношении серет. Это для того же раннее прокалывание тем, что в дальнейшем строение тела, его мускулы становятся более твердыми.

Поучение (насихат, панд) - «Бо мох шини мох шави, бо дег шини сиёх шави» (От хорошего человека научишься хорошему, от плохого плохому), «Некию абади фаромуш намешавад» (Добрые дела человека веками не забываются).

В.Г. Белинский считал, что «Воспитание - дело великое, в нём решается участь человека. Избежать недостатков в семейном воспитании можно только, установив доброжелательные отношения между родителями и детьми. Взрослые должны развивать в нем стремление и самосовершенствование» [31.С.67].

Таковы основные направления, формы и методы воспитания детей в семье. Знание их поможет девочки – будущим мать. Правильно расставить акценты в содержании и формах своей совместной работы с детей соответствующего возраста.

Выводы по первой главе

Индивидуальный подход предполагает такую организацию педагогического воздействия в учебно-воспитательном процессе, которая учитывает индивидуальные особенности ребенка и условия его жизни.

Индивидуализация обучения состоит в том, чтобы на каждом этапе учебного процесса видеть не только всю группу, но и каждого ребенка в отдельности, проверять, определять, как каждый ребенок воспринимает учебный материал, как его усваивает.

Основой индивидуализации обучения является подбор педагогом различных форм, методов и приемов активизации учебно-познавательной деятельности каждого ребенка.

Подробное рассмотрение возрастной периодизации дошкольного возраста является обязательным, поскольку дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности. Развитие ребенка происходит в течение нескольких периодов, последовательно сменяющих друг друга. Этот процесс является обязательным и предсказуемым. Педагогическая возрастная периодизация исходит из задач воспитания детей на разных этапах дошкольного детства, осуществляет разделение детства на следующие периоды:

-провозглашение независимости Таджикистана открыло новый этап таджикской истории, положило начало переходному периоду, суть собственной государственности, заключалась В создании которого укреплении реального суверенитета, но данный период сразу столкнул Таджикистан с политическими, a В последствии и с социальноэкономическими трудностями, кризисами. Новое время выдвинуло перед молодым государством новые задачи - переход к принципиально новому политическому и социально-экономическому состоянию. В условиях постепенного реформирования стало реальностью сложное и длительное сосуществование старого и нового. К тому же за короткое время политическая лихорадка превратилась в гражданское противостояние.

Результаты, как неотъемлемое условие гармоничного развития семьи противостоят всем новым негативным тенденциям в обществе. концепции национального воспитания обращается внимание на важность достижений таджикской народной использования педагогики, необходимость перестройки учебно-воспитательного на ee основе процесса трудового воспитания, образованности, процесса, неразрывно связано с глубоким исследованием и возрождением культурноисторических традиций, достижений таджикской народной педагогики, касающихся задач воспитания и образования подрастающего поколения, в том числе девочек. Поскольку истоки таджикской народной педагогики находятся в семейной педагогике, чрезвычайно ценной, актуальной для научного анализа стала проблема трудовой подготовки девочек в процессе семейного воспитания.

Таким образом, из вышеизложенного материала и фактов данной главы диссертации выявляется, что:

- 1. У таджиков есть своя система семейного воспитания, которая за многие годы выполнила много задач и подготовила молодое поколение к жизни в разных и сложных условиях в Средней Азии. Среди изменений следует отметить различия в воспитании в первую очередь для поклонения ребенка к матери. Забота о здоровье детей, всестороннее широкое использование в воспитательных целях народного творчества, сказок, игр, упражнений, торжеств и т. д.
- 2.Семья является источником национального возрождения и основной формой таджикской культуры, а ее прогрессивные идеи являются частью общей культуры народа. Основой формирования нравственного становления личности являются правильные отношения между семьей, родителями и детьми, и они являются примером для других поколений.
- 3.Великая сила ритуалов и традиций очень важна для нравственного воспитания девочек-подростков, они развивают девочек, развивают их мировоззрение и действия, и в течение многих лет вырабатывают уникальный идеологический, теоретический и практический способ воздействия на личность девочек, в частности, как основа формирования народной педагогики.
- 4.Особое внимание таджикский народ придавал воспитанию девочек: Существует всесторонний метод воспитания девочек, который включает в себя все аспекты воспитания, и содержание в том, что она будущая мать, жена и хозяйка.
- 5.Уход за девочками это многовековой практический опыт, теоретическая основа народной мудрости и отраженная в фольклоре и литературных источниках, как теоретическая основа народной педагогики.

Мать является первым человеком, который внес свой вклад в воспитание ребенка (в том числе девочек). Она считается главной фигурой

в воспитании детей. Мать - это защитник, опекун, консультант, заботливый ребенок.

7. Наилучшие способы воспитания девочек - это объединение идей таджикского народа в сочетании влияния всех материальных, духовных и культурных средств и методов в системе народной педагогики: намёк, убеждение, упражнение, наблюдение, наказание, сказки, пословица, поговорки, колыбельные песни и т.д

8. Устное творчество народа было демократической частью культуры господствующей массы нации, первыми впечатлениями педагогов об окружающей среде и жизненном опыте народной педагогики, воспитавших молодое поколение (в том числе девушек) в духе гуманизма, трудолюбия, патриотизма и т.д.

ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЕ ПО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕВОЧЕК – ПОДРОСТКОВ В ГОРНОМ БАДАХШАНЕ

2.1. Значение и роли времена годы, фольклора, литературы и игр в процессе нравственного воспитания девочек-подростков Горного Бадахшана

Обратимся к действенным инструментам народной педагогики.

1) Природа. Самое мощное средство воспитания - это природа. В нашей стране богатая и красивая природа, которую интересно увидеть в каждом уголке. Природа способствует развитию эстетических чувств, наблюдательности и воображения. Все, кто действительно любит природу, обычно хорошо ладят с людьми.

Следует помнить, что природа - источник красоты, и нужно помочь детям понять и прочувствовать все великолепие природы своей родины. Воспитание эстетической чуткости молодежи к природе, глубокого понимания красоты - сложная задача для педагогов и может быть решена разными способами, самый важный из которых основан на непосредственном контакте учащихся с природой (прогулки, путешествия, сбор цветов. и лекарственные растения и др.).

Для более глубокого понимания красоты природы полезно проводить интервью, организовывать фотовыставки, читать и обсуждать произведения писателей, рассказывать о творчестве художников-пейзажистов.

Воспитание эстетического отношения к природе предполагает не только понимание ее красоты, но и активное участие школьников в охране природных богатств. В этом отношении могут помочь проведение выходных по озеленению территории школы, вашего дома, улиц, речных или лесных путешествий, походов, рыбалки, сбора грибов, фруктов и т. Д. Эти виды природоохранной деятельности доставляют учащимся удовлетворение и удовольствие, а также развивают у них эстетические

потребности и навыки, позволяющие включить красоту в свою личную жизнь.

Давно известно, что человек растет под непосредственным влиянием природы. Ни современные небоскребы, ни шоссе не могут отделить человека от природы. Лучше всего тесная взаимозависимость человека и природы. Не только необходимо воспитывать в ребенке доброе отношение к природе, но особенно важно использовать все возможности для непрерывного развития его творческих способностей. [21,30]. В первую очередь нужно объяснить ребенку, что окружающая среда, все живое нуждается в заботе человека, и показать ему предмет, который требует его заботы и внимания.

2) Фольклор. С раннего возраста ребенок знакомится с народным творчеством и ремеслами, слушая песни и народные сказки. И он растет с этим искусством. Таджикский фольклор - великое достояние нации, неотъемлемая часть художественной культуры, безупречное многовековое творение. Познавательная сущность фольклора, прежде всего, проявляется в отражении особенностей реальных жизненных явлений и дает много знаний об истории общественных отношений, работы и жизни, а также представление о природе их страна. Воспитательная сущность народного устного искусства состоит в том, что его лучшие произведения вдохновлены высокими прогрессивными задачами, любовью к Родине, миролюбивым стремлением, то есть наполнены идеями народной педагогики. [5,125].

Эстетическая сущность фольклорных произведений состоит в том, что они представляют собой прекрасное искусство речи и отличаются высоким поэтическим мастерством, которое отражается как в построении, так и в создании образов, и в языке. Фольклор умело использует воображение, художественную литературу, а также символы, то есть передачу притч, специфики их явлений и поэзии. В фольклоре выражен художественный вкус народа. Форма его произведений веками обогащалась творчеством мастеров речи. Поэтому фольклор развивает

эстетическое чутье, и ему присуще раскрытие красоты в природе и человеке. [5,126].

Все это связывает необходимость работы с детьми на материалах традиционного искусства и народной культуры. Сегодня педагоги могут найти достаточное количество научной и популярной литературы, включающей исторические и этнографические сведения о традиционной культуре народа. Мы считаем, что знание древних обычаев и традиций, умение понимать и ценить фольклор и народное искусство необходимо Однако абсолютизация молодому поколению. фольклорных этнографических реконструкций в современной жизни может иметь негативные последствия, поскольку простое копирование фольклорных приводящее восприятию ИХ внешней узоров, К только превращается в скульптуру без глубокого личного беспокойства [5,128]. В то же время опыт работы с детьми показывает, что большинство особенностей традиционной народной культуры проявляются в условиях естественной жизни. В структуре народной культуры необходимо выявить те аспекты, которые были освоены и эмоционально пережиты детьми в личной деятельности. Исходя из этого, можно решать вопрос интеграции детей в культуру своего народа, развивать их творческие способно Все это связывает необходимость работы с детьми на материалах традиционного народной культуры. Сегодня педагоги достаточное количество научной и популярной литературы, включающей исторические и этнографические сведения о традиционной культуре народа. Мы считаем, что знание древних обычаев и традиций, умение понимать и ценить фольклор и народное искусство необходимо молодому поколению. Однако абсолютизация фольклорных и этнографических реконструкций в современной жизни может иметь негативные последствия, поскольку простое копирование фольклорных узоров, приводящее к восприятию только их внешней стороны, превращается в скульптуру без глубокого личного беспокойства [5,128]. В то же время опыт работы с детьми показывает, что большинство особенностей традиционной народной культуры проявляются в условиях естественной жизни.

В структуре народной культуры необходимо выявить те аспекты, которые были освоены и эмоционально пережиты детьми в личной деятельности. Исходя из этого, можно решать вопрос интеграции детей в культуру своего народа, развивать их творческие способности и развивать различные познавательные процессы и навыки и развивать различные познавательные процессы и навыки.

3) Литература— это художественный предмет, которой изучает жизнь, быт народов на протяжении веков. Она отражает все стороны общества— социальную, духовную, политическую. Литература- предмет, который воспитывает в человеке духовный, культурный эстетический облик. Литература создаёт образ человека и показывает его черты в многообразном виде: труженика, героя, тунеядца, гуманиста, эгоиста и т.д.

Истинные литераторы, изображая своим творчеством историческую эпоху в различном её состоянии, укрепляют и пополняют литературу народов. Задача литературы состоит в том, что сохранить созданное народом на протяжение много веков богатое наследие Литература известна своими гуманистическими идеалами, гражданским интересом к формированию совершенной человеческой личности, духовности нравственности. Являясь частью духовной культуры народа, литература, наряду с другими гуманитарными науками, знакомит студентов с культурой народа. [21,31]. Роль таджикской классической литературы уникальна и тесно связана с поиском новых форм национального бытия, поиском всесторонних знаний, поиском духовных идей, которые стали путеводителем для литературы таджикского народа. [21,32]. Своеобразный будущее писатель связывает прошлое настоящим своим художественным творчеством, он укрепляет и обогащает память людей, одновременно черпает из нее питание, защищает самосознание, ценности и культуру своего народа. и сохраняет и укрепляет его. Было бы полезно, если бы учитель, выбирая произведения современных авторов,

бы рекомендовал ученикам книги, содержащие произведения национальной этической культуры, богатый пример которой можно увидеть в фольклоре, и таким образом поощрял бы учеников читать книги. непристойные ИЛИ жестокие притеснение И ненависть, пропагандируют аморальный образ жизни, защищают.

В литературе таджикского народа можно найти достаточно примеров продолжения этих традиций. Например, в произведениях Абуабдулло Рудаки, особенно в его рассказах «Калила и Димна», Саади Шерози «Гулистон и Бустон», Абдурахмони Джоми «Бахористон» - лучшие черты нравственности народа. То же можно сказать и о произведениях Носири Хусрава, Хусейна Воизи Кашифи и других таджикских писателей. На наш взгляд, благотворное влияние художественной литературы на воспитание школьников неоспоримо. Произведения таджикских писателей воздействуют на эмоции, воображение, сознание и волю читателя, предоставляют широкие возможности для воспитания человечества, воплощают в себе лучшие человеческие качества и делают человека зрелым. Изображение помогает построить идею. Идея, сформировавшаяся в сознании подростка, обычно служит путеводной звездой и программой действий в развитии положительных качеств личности.

4) Сказки. Народ является одним из великих творцов жизненных уроков. Он в течение своей жизни изучал ценности человеческого общества. Именно народ является искателем ценностей, колыбелью, нравоучений и речи. В течение столетий народ приобрёл, сберёг и передал их из поколения в поколение, в наследство. Эти творения нашли место в умах, в сердцах и памяти молодого поколения и долго в них живут. Одними из таких ценностей народа являются народные сказки. В них отражены заветы и мечты народа и поэтому, поколения изучают великие ценности своих потомков и успешно претворяют их в жизни. Эти ценности в обучении и воспитании занимают главное место, чтобы донести до массы чтецов эту величайшую ценность. Народные таджикские сказки по своему содержанию разнообразны, они в свою очередь отражали все стороны

жизни общества: духовную, культурную, нравственную, чувство славы, заботу, доброту, помощь сиротам и другие.

Известно, что устный фольклор включает в себя множество произведений. Одно из древнейших и наиболее устойчивых народных промыслов - сказка. Сказка на языке таджиков называется «афсона». Таджикские сказки не похожи на сказки других народов. У них есть свои особенности. Созданные людьми легенды отражают жизнь, духовный образ людей, их национальный характер, деятельность этих героев в повседневных деталях и на их языке. Духовность трудящихся ярко отражена в мифах о животных. Народное воображение создало образы животных с человеческими характеристиками и чертами. Например, про лягушку, хитрую лису, глупого волка, кролика, труса и так далее.

Мифы о животных высмеивают лень и трусость, грубость и трусость, обман и подозрительность, а также лень и легкомыслие, грубость и трусость, обман и подозрительность, призыв к взаимопомощи и дружбе простых людей. В мифах всегда карают за несправедливость. Главная особенность мифа как одной из форм народного творчества в том, что он обладает неоценимой познавательной силой. Вспомните, как ребенок радостно и тревожно просит маму рассказать ему сказку и ... удивляется чуду. И ему не нужны современные игрушки, мультики или еще чтонибудь. Ему нужно живое общение, ему нужна речь. И, слушая тихие слова матери, он понимает смысл сказок, познает жизнь с героями сказок, знакомится с миром. С этой точки зрения сказки имеют большое воспитательное значение. С раннего возраста дети учатся оценивать через сказки то или иное явление, действие, поступок, добро и зло.

С их помощью дети учатся моральным качествам и стараются активно применять их в своем поведении, потому что они художественно отражают реальность. По мнению Б. Маджидова: «Традиционные народные учителя - это бабушки и дедушки, матери, отцы, братья и старшие сестры, и они на собственном опыте знали, какой огромной воспитательной силой обладает народная педагогика» [110.C.221]. Герои

сказок всегда обладают такими моральными качествами, как: любовь к Родине, борьба со злом, трудолюбие, справедливость, верность в дружбе и разуме. Они осуждают легкомыслие, обман, злобу, жадность и другие недостатки. (в сказках «Умная девушка и лентяй», «Семь братьев и одна сестра», «Семь сестер», «Умный сирота и бай-обманщик», «Умелая женщина», «Красивая и умная Фариштамох», «Фархад и Ширин», «Сандаловое деревце», «Горшочек, варящий кашу», «Жемчуг слез и розы смеха», «Робия с сорокааршинными волосами», «Добрая серна», «Косточка урюка», «Эрадж-пахлавон», «Горошек», «Отважная девушка», «Рана от обидного слова», «Храбрый зайчик», «Аист-табиб», «Хитрый осел»).

Народные сказки являются ОДНИМ ИЗ главных источников воспитания в этнической педагогике. В сказках отражены мечты и желания женщин и девушек, победа и превосходство добра и зла, победа правды. Поэтому, сказки из уст в уста, из поколения в поколение дошли и до нас. Это ценный вклад в отражение жизни, и сейчас является широким школьным воспитанием девушек в наше время. Сказки имеют огромное воспитательное значение. Некоторые из них посвящены теме, нормам и нравам поведения девушек. В них отражены их смелость, острый ум и другие качества. Сказки играют важную роль с древних времен в жизни девушек. Бабушки, дедушки, матери и отцы во все времена рассказывали сказки своим детям. При помощи сказок воспитывали в своих детях трудолюбие, выносливость, любовь к Родине, человеколюбие, и другие качества.

Народные сказки - один из основных источников образования в этнопедагогике. Сказки выражают мечты и желания женщин и девушек, торжество добра и зла, победу истины. Таким образом, легенды передаются из уст в уста и из поколения в поколение до наших дней. Это ценный вклад в отражение жизни, и в настоящее время он широко используется в школьном обучении девочек. Мифы имеют большую образовательную ценность. Некоторые посвящены нормам и

нравственности девочек. Легенды отражают их отвагу, сообразительность и другие качества. Мифы с древних времен играли важную роль в жизни девушек. Бабушки и дедушки, мамы и папы всегда рассказывали своим детям сказки. При этом они воспитывали трудолюбие, упорство, любовь к Родине, человечности и другие качества.

Так в сказке «Отважная девушка» говорит: «Не дайте гордыне одолеть вас, никогда не думайте, что вы самые сильные, самые выносливые, самые смелые и нет человека в чём-либо превосходящего вас. Сильный, всегда встретит более сильного человека, смелый -человека более смелого, а умный - более умного».[180.C.114]

Когда увидел её, а на стене висел большой портрет необыкновенной красавицы: лицо ее было подобно отражению луны в тихой воде, черные глаза сияли, как звезды, а черные косы ее были так, длинны, что обвивали ее всю несколько раз. Словно живая, глядела красавица с портрета, и, пораженный ее красотой Боборахим лишился чувств. А в легенде «Духтари якка» (Одинокая девушка) также говорится об идеальной девушке. У него была сестра, отличавшаяся необыкновенной красотой «лучезарная красавица с серебряным ликом, золотистым румянцем, с бровями, подобным чёрному серебру, с длинными косами...» [11.С.33]. Кроме того, труд является могучим средством, облагораживающим волевое чувство молодежи. Очень метко заметил эту его особенность и выдающийся советский педагог П.П. Блонский. «Дайте ребенку труд,- писал он, - и его волевая нравственность возвысится» [37. С.38].

В сказках показываются и отрицательные стороны жизни общества, несправедливость тирании, эксплуатация, зло, хитрость, а также лучшие качества человека, как трудолюбие, честность, верность, справедливость. Каждая сказка имеет богатый смысл, поэтому А.М. Горький подчеркнул, что «Историю народа конечно должны знать и при этом знать духовное и политическое мнение.

Народные сказки это духовная ценность народа, в них отражены народная психология, отношение народа ко всем сторонам жизни слишком

образно, но и просто. Поэтому, сказки, слишком быстро находят место в душах и сердцах особенно детей, молодёжи, взрослых и дают им удовольствие или приводят их в ярость и злу. И эти стороны сказок действовали психологически на человека» [59.С.190].

Размышления академика Раджаба Амонова приводятся в введении к «Сказкам таджикского народа». Он пишет, что «Я, пожилой человек, хорошо знаю жизнь, иногда спрашиваю себя, когда и почему полюбил сказку, и вспоминаю детство. Я, ребенок 5- 6 лет увлекался сказками, вошел в их интересный мир и они пробудили во мне чувства, заставили летать как птица. Для меня, длинные ночи зимы были лучшими годами жизни. Большое удовольствие, когда засыпаешь под одеялом и слушаешь из уст родных бабушек или дедушек интересные сказки. Например, «Бузаки чингилапо» (Коза- кудрявые ножки) и их козлятки, имена которых один интереснее другого: Алулак, Булулак, Хиштаки сари танурак, или «Умная птичка» и др. Я тогда мало чего понимал, но слушая сказки, я своим маленьким сердцем ощущал, что в мире есть две силы противоположные друг другу: добро и зло. Зло хочет постоянно побеждать добро, чтобы убрать его с пути, но добро всегда себя защищает, и так дети повтор за повтором слушают сказки и это им не надоест. Они тоже живут вместе с героями сказок, переживают за них и если добро побеждает зло, они радуются, а если хороший человек попадается в беду, они становятся грустными и хотят помочь им». [11.C.3]

Сказки учат нас многому мы видим в них как маленькие крошечные герои совершают добрые и благородные поступки и дети с огромные уважением относятся к таким героям, любят их и переживают за них.

В частности в сказке, где крошечная, смелая птичка не боится ничего и влюбилась в дочь падишаха, чтобы добиться её любви, борется с семью падишахами других стран, но не боится. Но в конце это птичка попадает в руки. Её поймают, отрежут крылья, жарят и она становится пищей для падишаха и это слишком грустно. Дети переживают, у них появляются ненависть и зло против тиранов, но птичка не умирает, снова приобретет

жизнь, и опять начинает бороться против злых падишахов, и дети радуются, у них появляется уверенность в птичке, в её силу. Они воспевают её, радуются за неё, хотят быть похожими на неё и при этом дети не остаются равнодушным к таким героям сказок. У них появляется фантазия и различные мысли о ней. Дети с этой маленькой птичкой встречаются часто во дворе, на улице, на крышах домов, на стенах, на деревьях, в садах. Она слишком подвижная, ловкая, и Раджаб Амонов утверждает, что птичка не только в сказке, но и в народных песнях и стихах воспевается. Птичка влюбляется и с любовью обращается к своей любимой:

Резвою птицею сделала ты меня,

Сидящую на каждой стене, сделал ты меня. (народ)

Она для любимой не доставляет хлопот, когда её поймают и приготовят к блюду, она тихо говорит:

Крылатая была без крыльев стала,

Сырая была, жаренная стала

На дворе была, внутри стала.

Значит стала едой падишаха.

И она победила смерть. По утверждению Раджаба Амонова, в этом и заключается чувство народных сказок. Другой интересный аспект сказок заключается в том, что они путешествуют по всему миру и переходя из уст в уста, дошли до нас и изменились по смыслу и по содержанию.

Много сказок посвящены женщинам, в них воспеваются лучшие характерные черты, такие как ум, примерное поведение и другие. В них утверждается, что если женщина бывает невиной и честной, она может выйти из любой неприятной ситуации, потому что невинному человеку всегда сопутствует счастье, это можно увидеть в сказках «Чархи гардун» (Крутящееся колесо), «Дуки ларзон» (Дрожащая прялка), «Тутии сухангу» (Говорящий попугаи) и др. В них воспеваются и лучшие качества женщины, по смыслу этих сказок видно, что женщина -это источник ума и красоты, и при этом она содержит в себе силу и стойкость человека и можно увидеть, что она сможет совершить героический поступок, который

может удивить весь мир. Идеал сказок – это идеальная честная и умная женщина, а женщина с отрицательным характером высмеивается.

В сказках «Тохир и Зухра», «Ширин и Фарход», «Девана хусейни» – отражены земная любовь, высшая человеческая любовь, показывается, что любовь это высшая сила, она священна и отражает правду жизни и остаётся в памяти.

Много сказок посвящено борцам: героизм, бесстрашие, смелость даёт им силу, делают их героями и непобедимыми. Этот аспект не только в сказках, но и в эпосе «Гургули» нашло свое отражение. Такие сказки являются слишком удивительными и свидетельствуют о том, что смелость, героизм, мужество выступают против черных сил, которые приносят несчастье, горе для людей и общества.

В некоторых сказках «Фариштамох», «Салимпахловон», «Эраджи девафканд», «Гурзод», «Войдарег» отражены интересные и идеальные личности. Эти вымышленные герои побуждают и другим дают силу на победу. Поэтому народ в сказках создал таких героев, которые несмотря на свою простоту совершают героические поступки.

Сказки «Лак и Пак», «Три лжи, которые имеют сорок ложь» - в них смех и юмор занимают особенное место и говорится о том, что человек, попадающий в любую ситуацию, не должен падать духом, как говорят «За тёмной ночью придёт светлый день».

Но есть и сказки, в которых говорится о недостатках человека и общества, потому что эти отрицательные качества человека и общества являются объектом критики с нашей стороны. В том числе, в сказках «Волшебная скатерть», «Упрямый воробышек» высмеиваются и критикуются визири, другие чиновники, которые эксплуатируют народ воруют обманывают, взяточники и т.д.

Таким образом, сказка учит молодое поколение смотреть на мир честными глазами. Человек не должен забывать, что он обладает положительными качествами и использовать их в нужный момент, чтобы спасти себя от беды. Образы сказок по-разному отражали человеческую и

общественную жизнь, и потому они не утратили свою позицию, смысл до настоящего времени. Они призывают человечество к справедливости, доброте, трудолюбию, гуманности, любви к Родине, а также к смелости героизму и всячески поддерживать, бедных и обездоленных людей.

Основная цель сказок- это быть человеком в полном смысле этого слова, а это для человека очень важно. Человек это творец идей, по словам А.М.Горького «Человек- это звучит гордо». Мы должны ценить и беречь эту ценность созданную народом на протяжении всех веков.

Все дети разных возрастов очень любят читать и слушать сказки. Мужество и стойкость героев сказок поднимают чувство эстетического вкуса детей, пробуждают в них героизм и призывают их к дабу.

Сказка «Смелая девочка» тоже посвящена героизму. Здесь главной героиней является девочка. Главная цель героини приобрести предметы природы — дерево, из которого готовят лекарства, чтобы вернуть зрение своему отцу. В этой сказке девочка проявляет такой героизм, на который не способны мужчины.

Для детей семилетнего и восьмилетнего возраста в сказке «Донак» (Косточка) обрисована психология детей. Сюжет сказки им будет очень интересен. Смысл и идея сказки сами по себе известны со времен феодализма. В те времена феодалы отбирали землю и сады бедных людей, а самих делали рабами, работниками, когда хотели, убивали и приносили в жертву. Но к счастью, с одной стороны острый ум, с другой стороны дерево берёза спасли Бахрома от смерти. Он не только спас себя, но и привёл к смерти своих врагов.

Ученики начальных классов после чтения этой сказки убеждаются в остроте ума и берёзе, у них появляются привязанность к ним. Они могут на основе этого сюжета организовать игры. Все эти сказки собраны в книге «Народные сказки таджикского народа»

В сказках природа играет важную роль, она помогает героям в трудную минуту, они разговаривают как люди и переживают за героев. Но, несмотря на это, в сказках всегда побеждает добро над злом.

Сказки, игры, фантазии -это источник развития и мышления ребенка, а также их чувство и старание. Они пробуждают в детях духовную, трудовую, эстетическую силу, развивают их память, направляют их к совершению благородных поступков. Посредством героев сказок слова проникают в душу и сердце детей, пробуждают в них оптимизм и веру в будущее.

Без интересных сказок нельзя представить жизнь детей, они живут жизнью героев сказок, гордятся, переживают, сочувствуют им. Многократное чтение сказок даёт детям возможность открыть для себя нечто новое, и это ещё больше останется в памяти детей.

5) Язык. Великий русский педагог К.Д. Ушинский справедливо заметил, что «лучше и даже единственно верное средство проникнуть в характер народа - усвоить его язык. И чем глубже вошли мы в язык народа, тем глубже вошли в его характер» [192. С.150]. Думаем, что стоит прислушаться к словам ученого, задуматься над их содержанием. Именно с помощью родного языка мы познаем мир, имеем возможность приобщиться к тому огромному опыту, который накопило человечество.

Но, прежде всего родной язык помогает намного глубже узнать историю, культуру своего народа, а также язык, являющийся основным средством общения между людьми. Язык также является средством передачи знаний, эти знания должны объяснить школьникам историю существование родного таджикского языка. В языке отражается прошлое и настоящее любого народа, а так же особенности трудовой деятельности людей, их обычаев и традиций.

Основатель мира и единства лидер нации Президент Таджикистана Эмомали Рахмона каждый год в своих выступлениях в День Знаний и Посланиях призывает таджикский народ к уважению этого богатого наследия. Он неоднократно подчеркивал, что язык принадлежит народу. Каждый народ в мире, прежде всего, отличается своим языком. Народ является основным творцом и защитником своего языка. Прежде всего, в развитие языка вносят огромный вклад писатели, поэты, лидеры нации.

Большой политический опыт Президента Таджикистана свидетельствуют о том, что он является основным хранителем родного языка, и очень часто призывает к его уважению, выражая его историческую роль. Президент Таджикистана как лидер нации постоянно, заботится о языке, подчёркивая большую роль таджикской литературы и её места, влияние на мировую литературу.

Лидер нации, выражая волю своего народа говорил: «Сегодня мир нас знает и признаёт под именем «таджики», наше государство «Таджикистан», а наш язык под — названием «таджикский язык». Сотни и тысячи выдающихся личностей, в том числе и гении, творили и писали на этом языке, оставили в наследство бессмертные сочинения» [162.выс. о дне государственого языка 5.10.2018].

Завершая разговор о родном языке, как об одном из важнейших средств воспитания народной педагогики, вновь обратимся к словам К.Д. Ушинского, который, называя родной язык странным педагогом, отмечал: «Будучи полной и хуже летописи всей духовной, многовековой жизни народа, язык в то же время является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще книг, ни школ, и которые продолжают учить его до конца народной истории» [191.С.68]. Мы совершенно согласны в этом с великим русским педагогом.

6) Пословицы. Пословица и поговорки являются одним из основных жанров всех народов мира. Их основная черта состоит в том, что как проповедь жизни всегда напутствуют людей. Их внутреннее содержание и темы становятся причиной этого, они направляют девочек на путь правдивости, точности, чистоты, уважения отца, матери и других членов семьи. Все эти темы и другие, наподобие этих занимают в них специальное место. Таджикское народное искусство богато. Обладая тысячелетним образовательным опытом, он создал высокий образ личности и дает советы по воспитанию детей разных поколений и возрастов, с другой стороны, он сам является важным средством обучения. Притчи здесь занимают особое место. Пословицы всех народов издавна важны, но им

уделяется мало времени и внимания. Многие пословицы и поговорки можно назвать символом народной, нравственной, просветительской философии, в которой обычные люди задают вопросы другим, заставляют их думать, развивают в них способность наблюдать, сравнивать, советовать, делать выводы.

Это особый духовный символ народа, регулирующий воспитание подрастающего поколения. «Таджики не различают пословицы и поговорки, хотя с научной точки зрения они есть у них обоих. Им дано общее название, которое примерно означает« гармония слов »[С.8-87]. Притчи необычны. и уникальные описания явлений представляют собой жизнь и являются точным и символическим отражением реальности, которая веками не теряла своей важной роли в образовательном процессе.

На наш взгляд, их значимые аспекты представляют большой интерес, особенно в отношении воспитания детей и моральных Пословицы этического содержания даются в виде этических инструкций, руководств, советов; они уникальны, потому что были созданы умами миллионов и веками проверялись социальным опытом многих поколений. Пословицами, поговорками и поговорками воспитано не одно поколение людей. Кроме того, некоторые из них стали лозунгами в жизни большинства людей - «Истина яснее солнца», (Хакикат аз офтоб равшантар аст) «Прислушивайтесь к советам старших, он приносит счастье» (Панди пиронро бишнав ва гуш дор, ки он хушбахти меорад) и многие другие. В понимании людей пословицы и поговорки выступают как источник мудрости, как пример, как хороший советчик и первый наставник, как образовательное прошлых поколений пример наследие И как символического мышления.

Краткость и заключение пословиц особенно важны, чтобы дети запомнили нормы и правила этики: «Любить легко, а дружба - трудно» (Дуст ёфтан кори осон, аммо дусти бо у кори душвор) «Не ждите добра от обманщика » (Аз одами фиребгар неки интизор нашав), «Любите свою Родину. как зеницу ока» (Ватанро хамчун гавхараки чашм азиз дор). «Не

завидуй другим, потому что от тебя ничего не осталось» (Ба дигарон хасад махур, ки аз худат хеч чиз намемонад). Иногда сравнительный эффект был намного сильнее, чем в предыдущие годы. Народные пословицы требуют уважения к родителям, правильного воспитания детей и укрепление дружбы в семье: «В дружной семье все хорошо», Дар оилаи тифок хама кор хуб аст), «Милый мальчик, его манеры ему дороже» (Бача азиз, одобаш аз вай - азиз); любовь к работе -, «Если ты не будешь работать, черный камень не потрет» (То мехнат накунй санги сиёх лаъл нагардад), «Рабочий (Коргар никогда не будет унижен» ҳеч ГОХ xop намешавад), «Трудолюбивый человек не пойдет, голодный» (Одами мехнатдуст гушна намемонад); Осуждая лень и обман - «Все устали от безработного человек» (Аз одами бекор хама безор), «Ленивый любит поспать» (Танбал хобро дуст медорад). У них сформировались общие представления о чести и трусости, справедливости и несправедливости, долге и достоинстве рабочего.

Их содержание разнообразно, они касаются всех сторон воспитания. Те пословицы и поговорки, которые непосредственно относятся к девушкам, имеют разнообразные цели, они выходцы из народной среды. Народ их придумал, они принадлежат им.

Начиная с Рудаки и до Ахмада Дониша, которые в своих творениях широко использовали пословицы и поговорки, а так же сами тоже сотворили немало пословиц и поговорок.

В пословицах отражены образы предметов, развитие событий, которые в воспитании девочек занимают ключевое место. Например: В пословице «Голова плодового дерево наклоняется вниз», «Тяжёлый камень вода не унесёт». Девушка, которая обладает умом, скромностью, честностью всем нравится и все на неё обращают внимание, и окружающие по этим признакам их оценивают. Желание нравиться всем, в частности и конкретному человеку, и хорошо выглядеть перед другими у девушек больше, чем у мальчиков. Девочки порою стеснительны, им свойственны скромность и стыдливость.

Б.Рахимов и А.Нуров в своей книге «Этническая и народная педагогика таджикского народа» отметили некоторые основные черты девочек в семье и пришли к выводу, что этническая и народная педагогика имеет хорошее отношение к девочкам, даже в настоящее время.

Некоторые отцы после рождения нескольких девочек подряд хотят расстаться с женой или женятся на другой, но этническая педагогика рассматривают этот вопрос по-своему. Этническая педагогика таджикского народа имеет свои черты и особенности.

Недаром говорят, что любовь женщины теплее солнца. Женщина своим именем это символы чистоты, красоты и доброты. От матери все передается дочери. Их сходство в характере для всех является интересным.[151.C.326]

Пророк Мухаммед в одном из своих изречений (проповедей) говорит, что «Если хотите выдать замуж девушку, посоветуйтесь об этом с матерью». [4.С.9] Поэтому, народ говорит: «Какова мать, такова и дочь». Мать является главной воспитательницей дочери. Счастье девочки заключается в её здоровье. Беречь здоровье девочки - это задача матери, потому что они очень близки друг другу и может открыто говорит матери о своих чувствах и секретах. В 12-13 летнем возрасте девочка требует пристального внимания в развитии. Необходимо обращать особое внимание на девочку и относиться к ней осторожно, малейшие ошибки приведут к несчастью. Народ к ним относится так, чтобы подготовить их к самостоятельной жизни и учителям тоже надо быть осторожными. Они должны помочь найти выход из трудного положения, а также учителям необходимо проводить содержательные беседы с родителями о воспитании девочки, чтобы в дальнейшем она попала в хорошую семью и имела идеального мужа. Уйти из дома родителей и войти в чужую семью, это очень трудно для девочки. Пословица «Хорошая девочка лучше двух плохих сыновей» и поэтому этническая педагогика утверждает, что воспитание девочек труднее, чем воспитание сына.

Девочки требуют особой заботы, ласки, воспитания. На них обращают всё внимание дома и они сами порою со своими сложным характером доставляют много хлопот своим родителям. Об этом гласит пословица: «Девочка дома – а мысли её на улице», «Красота девочки ни в её одежде, а в её правильном воспитании».

Среди народов Средней Азии, в том числе, таджиков звучит мысль, ОТ традиций что воспитание девочки зависит семьи матери, свидетельством этого являются следующие афоризмы «Если хочешь хорошо узнать девочку, хорошо узнай мать», «Смотри на мать и бери дочь». Всем известно, что наш народ отдает предпочтение предкам девочки, кем они были, какое место занимали в роду. В семье, где родилась девочка, мать должна готовить и собирать всё необходимое для её воспитания. После удачного воспитания в дом придут сваты, как гласит пословица: «Для одного цветка сто покупателей». После этого начинается моменты выбора невесты. Многие пословицы и поговорки отражают мнение людей по этому поводу. Все родители хотят выбрать невесту из знатных семей значит «Если хочешь брат глину или землю, бери с опушки». Это значит, что она родилась и выросла в хорошей семье, и кто выбирает невесту из таких семей, поднимает и авторитет своих семей, при этом все хотят, чтобы будущая невестка была красивой «Красивая девочка- клад». Много пословиц и поговорки есть по этому поводу «Хочешь взять невесту, посмотри на её лицо», хотя эти пословицы и поговорки клонят к красоте девочки, но нельзя забывать то, что внешняя красота не главное, важна внутренняя красота, характер. Поэтому гласит пословица, что «Не смотри на красоту, а смотри на ум», «Красота не в лице, а в характере, или в уме».

В некоторых пословицах и поговорках, посвященных девочкам и женщинам отражены философские мысли народа. Мы приведем несколько примеров таких пословиц: «Выбирай девочку в дождливый день», «В доме где две женщины- пыль до колен», «Девочки не должны громко смеяться». А также мы провели опрос в средней школе № 20 Рушанский район

Какие вы знаете пословицы? 78% девочек знают пословицы о труде, дружбе, 20% девочек знают пословицы о красоте, о других чертах характера девочки.

При беседе с учителями стало известно, что в учебниках очень мало таких пословиц и поговорок, где отражаются красота, ум, характер девочки. В прошлом, родители и вообще, в семье широко использовались пословицы, а сейчас очень мало.

7) Музыка. Музыкальное творчество таджиков является одним из своеобразных феноменов национальной культуры. Музыка - один из видов ставший искусства, эмоциональным, поскольку передает образы различных эмоциональных состояний человека. Неслучайно музыку не называют языком души, и ее тонкости сложно передать с помощью других искусств. [17,56]. Дети чувствительны ко всему, а музыка влияет на их эмоции и воображение. У них есть способность с интересом слушать музыку и отличать настоящее искусство от обычного, не имеющего эстетической ценности. Некачественную музыку можно слушать по радио и телевидению, дома и на улице. На наш взгляд, ребенок должен быть защищен от столь сомнительной постановки музыки. Музыка вызывает у ребенка самые разные эмоции, доставляет ему удовольствие и обогащает его эмоциональную жизнь. Несомненно, музыка благотворно влияет на формирование не только культурно-эмоционального, но и духовного характера, интеллектуальных способностей, общего развития ребенка, характера общения со сверстниками и взрослыми, поскольку включает в себя образы красоты, добра, печали., любовь и просвещение. Музыка одно из средств воспитания и воздействия на эмоциональное пространство ребенка. Музыка - это искусство, и каждый жанр влияет на эмоциональное состояние и эмоции человека.

Через эмоции музыка влияет на действия, формирование взглядов и мировоззрений. Чувствительность - ключевой фактор в его действиях. Народная музыка, то есть песни, занимательные и веселые песни (потешки) очень близка к детскому миру. Русская народная музыка прониклась

любовью к детям. Русский народ всегда славился своей любовью к музыке, пению и танцам, игре на музыкальных инструментах. Народные мастера музыкальные изготавливали всевозможные инструменты: колокольчики и т. Д. Все эти инструменты развивали у ребенка слух, ритм, эмоциональную чувствительность и формировали его способность слушать музыку. Многие современные российские композиторы создают музыку на фольклорные мотивы. Так, для С. Слонимского народное творчество стало источником вдохновения, и в своих детских фортепианных партиях он создал серию портретов различных сказочных героев (например: «Вазаг» (Джаба), «Аспак», «Горькие слезы»). "," Мы под дождем ". Поем" и так далее). Таким образом, музыка может подарить человеку красоту мировоззрения и полноту эмоций, вдохновить его на высокое искусство и литературу, подарить неповторимые моменты счастья, скрасить его повседневную жизнь и даже поддержать в трудные моменты. Музыка меняет духовный мир ребенка. Вдохновленный музыкой, он чувствует свою красоту, меняется внутри и смотрит на мир чистыми глазами, чистым сердцем и свободным от зла [21,35]

Слушая музыку, ребенок смотрит на мир другими глазами, чистым сердцем и он никогда не способен на плохой поступок.

8) Загадки являются одним из маленьких жанров таджикского фольклора. Они больше всего используются среди детей и подростков. В загадках именуются названия предмета, растения, части тела человека, состояние природы и небесные звёзды и т.д. В них скрываются иносказания, а человек, который говорит загадку, как будто о чем-то спрашивает. Текст загадки состоит из ответа и вопроса. В них предметы и явления изображены на подобие иносказания

В клочке земли

Посеяли черные семена

Своими глазами увидели

Своим умом познали (наука)

Загадки охватывают все стороны творчества таджикского народа. Предметы, орудия труда, события, природа и другие предметы домашнего обихода, и все то, что в жизни имеет важное место, отражено в загадках. Ниже мы приведем несколько таджикских загадок:

Зеленоватая скатерть

Ночью полна

А днём пуста. (небо и звёзды)

Днём в хождении

Ночью за дверью. (обувь)

Летит, крылья не имеет

Сидит, ног не имеет. (снег)

Без рук без ног

А ворота отворяет. (ветер)

Не лает, не кусает

А в дом не пускает. (замок)

Сидит дед, во сто шуб одет

Кто его раздевает

Тот слезы проливает (лук).

9) Игры. Игра имеет в жизни ребенка огромное значение. В игре ребенок развивается физически, у него формируются также сообразительность, настойчивость, коллективизм. Игра представляет собой исторически сложившееся средство воспитания. Игру, как и искусство, творит народ. В играх, как и в песнях, народ отражает свою жизнь, свои стремления. Педагоги составляли новые образцы игр, исходя из потребностей практики. Известный педагог А.С Макаренко говорил: «Если хотите лучше узнать ребенка, посмотрите, как он играет»[113.С.31]. Подвижные игры укрепляют, развивают и приучают детей быть с ранних лет жизни активными и подвижными.

Различаются игры мальчиков и девочек. В том числе, игры девочек имеют разные направления и задачи, они являются подражательными и подвижными и отражают семейную бытовую хозяйственную деятельность

взрослых. Дошли до наших времен некоторые игры девочек, которые отражают национальную форму этих игр. Цель этой игры - использование различных упражнений для развития мышц, умственного развития и обучения счету. Невозможно представить жизнь ребенка без игры.

Одной из таких игр является **игра с камешками**. В этой игре участвуют только девочки. Это игра называется ваханским термином «плинчгук» (игра в камешки). В игре участвуют 2 -3 девушки, для игры берут маленькие кругленькие камешки, числом от трёх до пяти. Девочки по очереди играют, та которая допускает ошибку, выходит из игры. Различают некоторые виды игра в камешки:

- а) плинчгукбози;
- б) сангбосанг;
- в) кишкбози

Каждая из этих игр отличается друг от друга по форме и по содержанию. Основная идея и смысл этих игр состоят в том, что они развивают математический ум, ловкость и быстроту реакции.

Перед началом игры девочки — подростки выбирают 5 самых хороших округлых камешков, которые называются игральные камушки. Потом они делятся на две группы и садятся в круг так, чтобы два игрока одной группы не находились рядом друг с другом. Игрок, допустивший ошибку, должен передать очередь — ход игры рядом сидящему игроку. Если группы не одинаковы по числу игроков, та группа, которая имеет меньше участниц, играют за отсутствующего игрока. Чтобы начать игру, они спрашивают друг друга, как они будут играть: с пулей или без пули. Если с пулей, то все игроки выбирают по одному камешку из этих пяти камешков — пулю и запоминают её, чтобы во время игры каждая девочка играла только со своей пулей. Если без пули, то выбирают другой вид игры, т.е. «сложную пулю» или «легкую пулю». Какой бы вид игр не выбрали, игроки должны выполнять установленные правилами шесть фигур для получения очков по одному, по два, по три подниматься наверх, горная болезнь, ослик. Начинают играть с первой фигуры — один камешек.

Подбрасывается один камешек с пулей. Каждая девочка подбрасывает свой выбранный камешек, и пока он находится в воздухе, она должна поднять с земли один камешек. Чтобы взять второй камешек, девочка повторяет первые движения и так идет по последнего четвертого камешка.

Человек с первых дней жизни занят игрой, и она в его жизни становится путеводителем. С давних пор до настоящего времени люди заняты разными играми. Как известно, игра для человека, считается другим видом жизнедеятельности.

Детская игра- это один из универсальных, реальных и традиционных форм действий детей, которая выполняет одновременно три функции:

- -речевую связь (словесную);
- -тематическую, или отражение влияния;
- -движение или единое действие;

Известный русский педагог А.С. Макаренко отмечал, что: «Игра занимает в жизни ребенка важную роль. Насколько для взрослых важны работа, служба и деятельность, настолько в жизни ребенка важна игра. Как проявляет себя ребенок в игре, в процессе взросления он также проявляет себя в работе, так как это воспитание будущего работника, которое прежде всего, осуществляется в игре. Вся жизнь отдельно взятой личности, как служащего и работника проявляется в развитии игры и постепенно переходит в труд»[114.С.221]

Игра сама по себе воплощение определенной нравственной силы, которая оказывает помощь в нравственном, умственном и физическом воспитании детей. В народных играх, отражаются конкретные особенности нации, наподобие образа жизни, быта, мировоззрения и другого. Посредством народной игры у детей воспитывают уважение к традициям и обычаям народа, у них формируют те личностные качества, которые высоко ценятся у того или иного народа. С помощью игр детей знакомят с соблюдением правил и норм поведения.

Для передачи будущим поколениям привычек и обычаев, традиций, реального патриотизма, особенностей языка, формы и содержания устных

народных рассказов будущим поколениям народные игры описываются. Не без основания великий педагог А.С. Макаренко говорил: «Если хотите хорошо понять своего ребенка, посмотрите, в какие игры он играет».[112.C.24]

Первостепенная роль игры в формировании личности ребенка в труде показана чешским педагогом. Я.А. Коменским: «Для непосредственного соблюдения методов игры должно серьезное поведение, или развитие здоровья, интеллектуальный отдых, подготовка К жизненной деятельности, или одновременное развитие всего этого. Одновременно, соответствовать возрасту, содержать разнообразные игра должна движения и изменять методы игры, для того чтобы доставить играющему радость и удовольствие».[89.С.412]

В игры, указанные в книге М.С. Андреева «Таджики долины Хуф» наподобие «Озеро-озеро» дети играют только на улице. Дети очень любят играть в игры с напевами. Одной из таких является хоровод. Эти игры дети организуют как самостоятельно, так и в школе, детских садах под руководством воспитателя или учителя. Дети берутся за руки, создавая круг, и начинают водить хоровод, напевая песню. Некоторые дети добавляют свои напевы и в итоге, игра приобретает творческий характер. Песни при этом должны соответствовать тому времени года, в которое проводится игра, то есть игра отражает характерные особенности времени года, или жизненные ситуации того периода. Игра «Лысый тутовник» отражает особенность людей Бадахшана. Дети сидят в кругу, вытянув ноги. Один из детей выбирается ведущим. Садится в круг и говорит:

Лысый тутовник Лысый мой тутовник

Солнце

Луне

Кастрюля самаркандский Сословие сто бабули Это тутовник тутовое кладезь Это кружок двигающийся.

(Тути кал Тут мои кал,

Офтобро

Мохтобро.

Деги самаркандй Тофила ба сад бибй, Ин тутаки тути кон

Ин халката бичунбон).

Таким образом, дети, которые трясут ногами, держат двумя руками штанины. Ведущий пытается оторвать его руки и вывести в круг. Если это получается, побежденный занимает его место.[14.C.194]

Национальные таджикские игры широко рассмотрены в книге Н.Н. Турсунова «Таджикские подвижные национальные игры» (1961), в которой проанализировано состояние таджикских национальных игр после конкретного разделения и применение их в настоящее время в школах республики. Например: «Голубки», «Горный козел», «Хвостики», «Лошадки», «Хваталки», «Прыжки», «Немой», «Охотник и куропатки», «Прыжки через огонь», «Сборщицы тюльпанов», « Тетя-тётя», «Хоккей» и так далее.

Игра «Три подружки» широко распространена среди девочек младшего и подросткового возраста. Обычно в нее играют весной, на площадке, на свежем воздухе. Девочки делятся на группы по три человека и стоят на расстоянии одного метра друг от друга. Игра начинается от начерченной черты. На расстоянии 25-30 м. от места игры проводится параллельная линия, на другой стороне также проводится еще одна параллельная линия, определяющая место игры. Условно указывается место «канала», или «ручеёк». Водящему дают имя «Мавлюда», или другое имя. Она встает около канала.

Ход игры «Сборщицы тюльпанов»:

По приказу организатора игры три игрока кладут на плечи друг другу руки и, двигаясь в сторону «ручейка», напевают следующую песню:

Были три девочки

Собирали тюльпаны,

Бежали-бежали

До нового ручейка добежали

На новом месте нет воды.

Мавлюде нездоровится.

Во время пения соблюдаются следующие условия: с первой строчкой игра начинается, когда произносят вторую строчку, руки убирают с плеч друг друга и «собирают тюльпаны»; «бежали бежали – добежали до нового ручейка», доходят до «ручейка», кладут руки на плечи друг друга и произнося слова «на новом месте нет воды. Мавлюде нездоровится», дети разбегаются. Мавлюда старается поймать кого-нибудь за руку. Пойманный до границы игры, выполняет роль Мавлюды.

Правило игры: пока не произнесено последнее слово, нельзя убегать, а игрок, стоящий на берегу арыка, после слов «нездоровится» прогоняет больного.

Цель этой игры: воспитание у девочек ловкости, соблюдение соответствия действий тексту. В игре проявляется не только желания и мечты девочек, но и оказывается большое влияние на развитие способностей детей, что также влияет на дальнейшую их судьбу. Или возьмем другую игру. Дети встают в два ряда на расстоянии нескольких метров напротив друг друга. Одна группа спрашивает другую «Кто Вам нужен?», вторая группа называет имя ребенка. Он выходит из ряда и приготавливается, а группа, вызвавшая его, крепко сжимает руки. Задача ребенка состоит в том, чтобы разбежаться и разорвать цепь рук. Если это удастся, он по выбору выбирает и уводит с собой ребенка из первого ряда, если нет – то остается в том ряду. Игра продолжается с участием всех детей. Победителем становится тот, кто получает максимальную отдачу от

противоборствующей группы. В данной игре закаляются физические силы детей. [188.С.94]

Девочки больше всего играют в игры-ловушки. Вставая в круг, поют песни, и один из них выходит в круг, чтобы кого-то схватить. Пойманный игрок встает в круг, а поймавший на его место и игра продолжается. Чтобы расшевелить его, группа поёт шуточную веселую песню, которая делает игру веселой. Движения, движения и снова движения. Цель этих игр - физическое закаливание. Игра во всех странах имеет общую особенность, они интересны, кратки, устного характера и понятны, помогают детям, быстро и легко встать, бегать и обучают работать в группе.

Игра является основной деятельностью ребенка, доставляет ему удовольствие, приключения. Также учит человека прилагать физические и психические усилия, необходимые в его дальнейшей деятельности.

Стоит отметить, что национальные игры открывают путь для роста национальной культуры, таким образом, у молодого поколения можно воспитать уважение к своей нации, своим собственным традициям, воспитать позитивное отношение друг к другу, подготовить к трудным условиям труда, раскрывая связь с жизнью. В игре раскрываются следующие наиболее важные особенности народного воспитания таких, как: естественность, последовательность, общность и все объёмность.

Национальные игры являются одним из элементов национальнорегионального компонента, используемого в школьной воспитательной работе. Конечно, с той скоростью, с которой такие методы народной педагогики, как программа изучения народных ценностей посредством сказок, мифов, песен, пословиц требуют точного сравнения, выразительности и умения делать личные выводы.

Однако, именно посредством игры девочки стараются овладеть самостоятельно лучшими народными традициями, такими как: любовь к природе, забота о ней, физическое воспитание и высокие моральные

качества, навыки солидарности и гостеприимства. Детские игры являются отражением мышления взрослых.

Особенно, посредством игры выполняется воспитание И ознакомление детей с семейными трудовыми традициями. В процессе игры, девочки играя друг с другом, подражали взрослым и сознательно соблюдали этические правила. Таджики, с древних времен важной задачей физическое воспитание, закаливание, психическую устойчивость, силу, смелость, подвижность, подготовку к условиям. В этой форме традиционное воспитание (приведение в порядок, постоянность, образ жизни, мастерство) приобретает серьезное значение, таджикский народ смог самостоятельно разделить на группы физические упражнения и национальные игры.

Таджикские игры одновременно выполняют несколько функций.

Воспитательная – показать личность на примере игр, которые происходят в реальных жизненных ситуациях. Этот вид не стоит на первом месте, потому что это один из основных и передовых видов, способствующих появлению других.

Обучение - овладеть разными национальными играми, развивающими интеллект и мышление, например память, внимание, сбор и получение информации; развитие новых языковых навыков на родном языке. В этот тип игр можно включить следующие игры: «Голубки», «Ты где, Лола?», «Кто играет?» и другие.

Развитие — формирование наследственных способностей личности: развитие комплексных сил и жизненной силы, выносливости и терпения, проворность, необходимые в среде. В этот вид можно включить игры более высокого уровня, наподобие «Два мороза», «Камешки», «Зайцы в овощном огороде», «Сова», «Немой» и другие.

Коммуникативные – установление современной связи. Сюда можно включить такие игры как: «Кукла», «Учитель», «Магазин» и другие

Развлекательно-расслабляющие - в свободное время, создание благоприятного пространства, развивающие. В них включаются:

«Жужжалки», « Сборщики тюльпанов», « Тётя-тётя», «Камешки» и так далее.

Следует отметить, что одна игра может выполнить несколько функций. Детский мир невозможно представить без игры игра в их жизни – это счастливые моменты, развлечение, соревнование, готовящее ребенка к жизни. Игры детей разнообразны, это игры с игрушками, подвижные игры, игры-соревнования, игры с мячами и другим спортивным инвентарем. В дошкольном возрасте дети всегда заняты играми, что является их естественной потребностью, этим способом воспринимают окружающий мир.

Девочки имеют склонность к необычному, романтике: их внимание привлекают игры, которые требуют силы, чтобы преодолеть невзгоды. Как известно, все основные привычки развития ребенка проявляются в той среде, в которой они растут.

Игра играет огромную роль в обучении девочек на этом этапе. Содержание с точки зрения структуры, характера, цели и функции позволяет разделить таджикские игры на несколько групп: игры-шутки на таджикском языке, подвижные игры, сюжетные или ролевые игры, строительные игры, дидактические игры и многое другое.

Таджикские игры-шутки являются источником радости для детей. Одной из разнообразных игр по правилу является подвижная игра. Подвижные игры включены в ту группу игр, подпрыгивание и так далее. Подвижные таджикские игры и их роль в обучении девушек огромна. Любимые подвижные игры нашего детства. Кто не помнит «прятки», «ловушки», «догонялки» и «прыгалки»? На этот вопрос есть один ответ: они созданы народом, также как стихи и сказки. Наши дети любят народные таджикские игры.

Таджикские народные игры имеют вековую историю, они постоянны и передаются из древности до настоящего времени, от поколения к поколению.

Эти игры заключаются в преодолении разных трудностей на пути реализации цели. Обычно в процессе подвижных игр девочки и мальчики играют раздельно. Взрослые контролируют игры детей, и в случае возникновения конфликта справедливо его разрешают, пока среди детей не исчезнут разногласия. Давайте вспомним игры «Большой палец», «Жужжалки», «Белая палочка» и другие, сущность которых направлена на развитие здоровья детей и показана в исследованиях Турсунова Н.Н «Таджикские подвижные игры», «Национальные таджикские игры».

В ходе игр дети делятся на две группы. Например, в игре «Большой палец», представитель каждой группы должен подальше закинуть палочку. Выигрывает та группа, у которой дальше закинут палочку. Затем это расстояние выигравший проезжал на спине игрока проигравшей группы, то есть расстояние между пальчиками выигравшей и проигравшей группы. В игре «Жужжалки» происходит то же самое. Дети делятся на две группы. По очереди с каждой стороны по одному выходят и жужжат. Игрок какой группы громче скажет «зув». Например, проигравшая сторона - 70 метров, а выигравшая – 100 метров. На расстояние 30 метров, проигравший проносил на спине выигравшего. Расстояние не измеряют. От каждой группы назначается наблюдающий, который определял, на каком прекратился звук, произнесенный расстоянии на одном дыхании. Определение приблизительно. Ход игры такой: с того места, откуда собралась группа, дети по очереди бегут к противостоящей стороне и на одном дыхании произносят «зув». Тот, кто набирает воздух во время бега, не может дальше кричать. В игре выигрывает тот, кто быстрее бегает, так как чем быстрее бегает, тем быстрее пробежит большее расстояние. Вовторых, упражнение на дыхание играет важную роль. Таким образом, эта игра требует от детей постоянных упражнений. (смотрите в книге Б.Рахимова, А Нурова «Этническая и народная педагогика таджикского народа»)

К таким играм относятся игры, наподобие «Сорока», «Солнышко, луна», «День-ночь», «Прятки», «Эстафета» и так далее.В играх показаны

все лучшие стороны народного воспитания, как законченная, объединенная, ответственная Посредством окончательная, форма. таджикских национальных таджикских игр дети (в том числе, девочки) существующие традиции, могут с помощью игры воспитать личность. Подвижные игры закрепляют у детей особенности закаливания, подвижности, сообразительности.

Содержание творческих игр, описание понимания окружающей среды и отношение к ней придумывают сами дети. В эту группу включены сюжетные игры, или игры-инсценировки. Одна из распространенных творческих игр – игра «Кукла». В ней девочки отражают бытовые роли взрослых, следуя им и создавая свою роль. Посредством этой игры воспитывается доброжелательное отношение к семейному воспитанию, является первым кирпичиком ручного творчества. Изучение основ женского рукоделия (вышивание, вязание и другое), техника вышивания, трудолюбие, национального орнамента воспитывает аккуратность, терпение, активность, знание, навыки самоуправления В детском коллективе, чувство красоты и другое. С помощью куклы выполняются многие жизненные сценки. В игре «Дочки-матери», маленькие девочки с помощью куклы выполняют действия любящей матери: например, укачивание, напевание колыбельной, одевание и кормление, шитье. В других играх куклы отражают отдельные персонажи, дети, взяв их в руки, разговаривают с ними. Стараются одевать в соответствии с модой, выбирают имя.

Зачастую эти игры проводятся под наблюдением и руководством старших девушек и женщин. Например, мама отдает куклу дочери и объясняет им правила игры «Гостеприимство». Игровой опыт может воссоздать заново детскую среду, дети младшего возраста по сравнению со старшими, отдают внимание игре. Однако иногда в их играх присутствуют второстепенные роли, и временно включаются в игру и действие. Участие в подобных играх поможет девочкам, в детском возрасте, а затем и в молодости.

В сюжетных играх девочек отражается представление о роли женщины в обществе и в семье, которое заранее и одновременно отражает половую принадлежность, а также включает переживания о семье и хозяйстве. Прежде всего, в игре девочек отражен процесс овладения элементами всех женских профессий: наведение порядка в своем доме: приготовление пищи, прядение, шитье, стирка, огород и многое другое. В этих играх отражаются особенности ведения хозяйства и семейной жизни каждого региона.

В процессе игры девочки мечтают исполнить разные роли в процессе труда, во время отдыха, основными из которых являются «мама», «девочка», «хозяин», это "соседка". Создаются специальные ситуации, когда они действуют как «пожилые женщины», «их приглашает друг», «сосед», чтобы они следовали правилам гостеприимства и изучали основы общения.

Другая группа - строительная игра. Девочки отражают свои мысли об окружающем, например такие игры, как «организация подарков» и «строительство дома». Здесь дети закрепляют свои знания, вводят новшества через игру, приобретают навыки, которые им необходимы в будущем.

Другим видом игры является инсценировка, в которой дети отражают литературное творчество. Эта любовь, уважение и достоинство к своему народу, к культуре обогащают их знания о таджикских поэтах и писателях. В свою очередь, игры с готовым содержанием и правилами во всех областях образования могут быть сгруппированы в дидактическую группу, что, в свою очередь, расширяет способность детей воспринимать.

В детстве девочки подражают своей матери, сестре и своему брату и отцу. В игре повторяют все виды женской работы. Они учатся управлять фермой, что требует терпения, тренировки и способности производить шерсть, обучаются прядению и ткачеству, шитью, создают украшения, привыкают к трудолюбию. Приобщение к шитью, украшению одежды, созданию орнамента из бус способствует формированию умений у девочек.

Все это является инструментом для ткачества (ручная вышивка, вязание, рукоделие, турбина- это ткань того времени).

С раннего детства дети учатся узнавать, распознавать и дифференцировать себя. В старшем возрасте дети добровольно участвуют в ролевых играх, отражающих занятия для взрослых. Такие игры развивают у детей решительность, ловкость, скорость и резкость.

Мальчики также изучают различные типы мужских ремесел, таких как охота, рыбалка, создание простых инструментов для охоты на диких животных (луки и стрелы, дом для пузырей) и изготовление традиционных саней своих бабушек и дедушек. Они помогают своим старшим братьям строить ручки, укрытия для деревьев, предметы быта из деревьев и обрезки деревьев. Помогают отцу в охоте на птицу, кроликов и рыбалку, например, выпасе ягнят и коз весной и летом.

Игры создают психологические и физиологические особенности развития девочек и используются для отражения трудовой и традиционной деятельности древних таджиков. Летом игры обычно проводятся на улице, зимой из-за холодной погоды проводятся дома. Мальчики лояльно относятся к играм девочек, иногда по необходимости могут принять в них участие. Самые известные и популярные игры девочек начинаются с роли, особенно быта и труда. Через игру девочки осуществляют свои мечты встать взрослой женщиной.

Понятие «игра» в народной культуре гораздо шире и разнообразнее, чем в современную эпоху. Различные и широко распространенные «игры» рождают радость, волнение и даже дружеские отношения, а также танцы, движения, музыку, шутки, развлечения, развлекательные молодежные игры. Характерные, верные, благодаря существованию народных игр в прошлом, они стали популярными во всех сферах жизни, в ритуалах и в мире. Нет никакого сравнения между воображением людей, например, детской игрой и шутками в песнях, музыкой и катанием по снегу. В этой естественной природе мировоззрения народа не отделяется от традиций, а отражает различные стороны жизни.

Дети всегда играют независимо и индивидуально на свежем воздухе, в то время как они любят играть вместе и играть в игру-соревнование. Для маленьких детей существовало мало подвижных игр, например загадки, слово плетение, считалки, интеллектуальные способности и наблюдение. Даже простые считалки о счете домашних животных совершенствовали восприятие и память.

Было бы хорошо, если родители больше опирались на национальные игры, внушали детям мысль, что нельзя играть в игры не по возрасту, которыми полон интернет. Эти игры, имея особенности терроризма и экстремизма, направляют детей в неправильное русло. Учителя же должны предоставить родителям список национальных детских игр и дать педагогические рекомендации об их организации и проведении. Подвижные игры были очень популярными. В подвижных играх таджикский народ закалял ребёнка, укреплял здоровье, приучал его с ранних лет жить двигательной, активной жизнью.

Педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».[179.C.104]

Слишком рано девушек обучают рукоделию: вышиванию, шитью, приготовлению пищи. Правда, девочки очень рано приобщаются к труду. Народная педагогика призывает всех к трудолюбию и к трудовому воспитанию. Всем известно, что детей в Средней Азии очень рано приучают к труду. Дети с 3-4 лет начинают выполнять первые трудовые навыки, а с 10 лет вместе с взрослыми участвуют в полезном и производительнам труде. В селах мальчики и девочки с детских лет приучаются к уходу за домашними животными их правильному кормлению.

Взрослые приучали детей наблюдать природу, собирать овощи, фрукты и при этом учили их правильно пользоватся ими. Из какого

растения, что можно приготовить, и что полезно, что вредно. Дети также участвуют в полевой и селькохозяяйственной работе.

С древних времен таджикский народ широко отмечал народные праздники, одним из таких больших и известных национальных празников был Праздник Навруз. Этот праздник является одним из великолепных, красочных, национальных праздников таджикского народа. Онолицетворение народа и праздник дехканина и земледельца, пробуждение природы и начало нового года. На этом празднике родители вместе с детьми (в частности девочками) привлекались к уборке дома, двора и улицы.

В частности, на Памире в Бадахшоне, рано утром вся семья выносит во двор все вещи, которые находятся дома, подметают дом, для этого изготовляют специальные веники. Веники для очистки потолка завязывают на длинной палке 1,5 или 2 м., потому что дома высокие. Убирают, чистят, подметают, а мусор выносят на двор и бросают далеко от дома. Рано утром в день уборки берут красную подушку, насыпают на нее белую муку и ставят на высоком месте во дворе. Красный и белый цвет- символ нового прекрасного счастливого года радости и счастья.

В этот день готовят национальные блюда "суманак", накрывают стол по признаку «хафт син» и «хафт шин». Цифра 7 – означает название семи национальных продуктов 7 на букву «С», 7 продуктов на букву «Ш» и накрывают праздничный достархан. Этот день полон и песнями и танцами.. Девочки катаются на качелях на дереве, мальчики играют в игру «лашбози» и т.д. Берут длинную палку около 50 – 60 см и маленький кусочек этой палки 5 см., делятся на две команды. Это очень интересная игра памирских детей.

Особенно радостен этот праздник для детей, когда девочки учатся у своих мам приготовлению национальных блюд, в них пробуждается любовь к трудовому воспитанию. Так как девочка это будущая мать, то она должна быть труженицей и обладать всеми трудовыми умениями и навыками, потому что труд воспитывает и создаёт человека.

Изучением таджикской культуры, и в частности народных игр, в XXвека занимались знаменитые русские востоковеды этнографы М.С. Андреев и А.А. Половцев. Они дали описание нескольких таджикских игр, распространенных среди горцев, ваханцев и ишкашимцев. Из числа специалистов по физической культуре и спорту дали описание некоторых игр Таджикистана Н.И. Торопов и Я.Ю. Абрамов, Ш.А. X.K. Салимов. B H.H. Сафаров, труде Турсунова «Таджикские национальные подвижные игры» рассмотрены таджикские национальные игровые ситуации, применяемые еще предками таджикского народа, отбора, которые ныне, после тщательного применяются школах республики.

Национальные игры в честь праздника «Навруз - Весна» проводятся не только для взрослых, но и для детей. На ипподроме дети задействованы в массовых выступлениях, проводятся игры в парках, игровых площадках, на лугах и др. В программу праздника проводятся игры низкой и средней интенсивности, играют все мальчики и девочки, юноши и девушки. В связи с этим, в предпраздничные дни проводят широкомасштабные мероприятия и соревнования. Среди них - игра «Чиллик дангал – Чиж». Здесь мальчики и девочки показывают свою ловкость во владении палкой. В игре необходимо большой палкой бить по маленькой, подбрасывая ее. Победит тот, кто дальше запустит палочку. Эта игра связана с древними обрядами земледельцев. А в игре «Хаппакбози - Молчанка» девушки показывают ловкость рук. Правила простые. У каждого по пять камешков. Есть три вида «Хаппакбози - молчанка»: «каппа - горсть» - подкидывают пять камешков и надо поймать все сразу в горсть; «обчувоз» -эти камешки по одному собирают на земле. Раньше по этой игре определяли самую ловкого игрока камешки между пальцами; и простая игра - с земли по одному поднимают камушки в горсть. Но главное - камешки не должны упасть с руки девочек, в этом случае она проигрывает.

Первый фестиваль национальных игр проводился десять лет назад. Тогда запускали воздушных змей и играли в «кошук - ложка», или «альчики - кости». Дети соревнуются на меткость, точность удара, запускают бумажных змей, играют в городки, а девочки играют в классики.

Дети соревнуются в меткости, запускают воздушные шары, играют в кампусе, а девочки играют в «классные» игры. Исходя из ответов, игру можно рассматривать как основное средство физического развития, укрепления здоровья и формирования положительных нравственных качеств. «Интеллектуальная тренировка» осуществляется посредством активных рукопашных и поверхностных игр, таких как чилик-дангал, пожаротушение, санджил-игра и другие. Однако большинство игр не нужно разделять по полу или возрастным группам, кроме того, они ранее не стратифицировались. Также он оказывает существенное влияние на анатомо-морфологические особенности, физическое развитие И физическую подготовку людей, что определяет необходимость широкого целенаправленного поиска национальных сокровищ. Также правильно играть, не только как средство оздоровления тела, но и как средство воспитания моральных качеств. Такие игры развивают ловкость и смекалку детей.

Факты свидетельствуют о том, что усилия по защите здоровья детей пока не эффективны. Отчасти причина в том, что современная медицина переживает тяжелый кризис. Но с рождения человек должен научиться управлять своим здоровьем. Успех этого обучения на начальном этапе зависит от знаний и навыков родителей, воспитателей и учителей. Вот что надо делать. В экспериментальной группе из 68 девочек только 22 были фактически здоровыми, а у остальных были различные виды хронических заболеваний, деформации скелета и дефекты роста. И единственный способ справиться с этими патологическими состояниями - это движение. Древние греки однажды сказали: «Беги, если хочешь быть здоровым, беги, если хочешь быть сильным, и беги, если хочешь быть умным». Поэтому поддержание здоровья и игры детей является приоритетом для всех родителей, педагогов и учителей. Вашим детям важно подчеркнуть, что хорошее здоровье, которое достигается В результате физических тренировок в детстве и подростковом возрасте, обеспечивает эффективную работу и сохранение сил в среднем и зрелом возрасте. Забота о детях и их здоровье - красная нить в духовной культуре таджикского народа. Например, великий Фирдоуси в своем героическом рассказе «Шохнома» отмечал, что предки таджиков неустанно пытались воспитать подрастающее поколение здоровым, сильным и физически развитым. В «Шохноме» борцы были лучшими выразителями умственных, физических и духовных сил людей, как правило, они были не только физически сильными и имели доброе сердце, но также веселы и терпимы.

Так, в «Шахнаме» такие герои, как Рустам, Сухроб, Сиёвуш являются сильными, выносливыми, обладая всеми мужскими качествами, такими как езда на коне, владение всеми видами тогдашнего оружия, они становились сильными богатырями и защитниками своего отечества и людей. А также, наряду с мужскими качествами (например: езда на коне) с этими героями, плечом к плечу выступали и женщины. Например, в образе Гурдофарид. Она, как и ее имя, обладала всеми мужскими качествами: могла ездить на коне, стреляла из лука. Этот вид спорта и сейчас развит в Таджикистане.

Эрика Шиллер, гимнастка, мастер спорта, участница больших турниров, Олимпийских игр Зебунисо Рустамова, бронзовый призер, заслуженный тренер, и с нее наши девочки берут пример и хотят быть на нее похожими. М. Чорыева является серебряным призером олимпийских игр в Пекине по боксу и др. За годы независимости государство уделяет больше внимание развитию спорта. В республике построены сотни стадионов и детских спортплощадок для детей.

За годы независимости спорт стал первым делом в политике страны. Наряду с мужчинами женщины также доминируют во многих видах спорта, таких как: женская верховая езда, женский бег, женский футбол, женская борьба. Женщины на равных соревнуются в оружии, стрельбе из лука и смертельных схватках с преступниками. Однако он не забывает практиковать жизненно важные навыки, такие как научиться шить и рвать

одежду, заниматься домашними делами и заниматься спортом не меньше мужчин. В любом случае, чтобы выполнять домашнюю и физическую работу, им требовался соответствующий уровень физического развития, физической подготовленности, ловкости ума и интеллекта на работе. Как уже отмечалось, если мужское население было вовлечено в соревновательные игры, то женское население больше интересовали тематические игры экономического аспекта, танцы и игры.

С детьми начальных классов на уроках физкультуры играли в игру «Горлинка» («Мусичабози»). Команда горлинок, которая была наиболее ловкой, считается победительницей. Правила игры:

- 1. Игроков можно ловить только до запретной линии.
- 2. Пока не произнесены последние слова, команде горлинок убегать нельзя.

Играя в эту игру, дети представляют, какая опасность грозит горлинке и как её нужно оберегать от хищников. Кроме того, существует много подвижных игр, связанных с танцевальными движениями. Например, «танец с кувшином на плече», «танец с деревянной (косаи чубин) чашкой на голове», «танец с ложками», у мужчин «танец с палкой», «танец юноши и девушки парами на поле». Танцы на конях особенно популярны у горных таджиков (на Памире). У девочек любимыми были бытовые игры, они «предпочитают играть в куклы, с тонким мастерством заплетают для своих кукол маленькие косы и украшают орнаментами, сделанными из хорошо подобранных меховых лоскутков» [187.С.32], т.е. игры девочек отражают трудовую деятельность матерей и старших сестер.

Смысл этих игр в том, что дети выполняли много разных упражнений для развития мышц, развития мышлений и научились счету. «Горлинка», «Горный козел», «Дай ответ», « Игра в лошадки», «Кто быстрее», «Кто выше прыгнет», «Немая игра», «Сбор тюльпанов», «Тетканаседка» и др. Игра «в мелкие камешки» имела большое значение для развития ловкости рук, пальцев. Ловкость рук и пальцев нужна во всех исконных промыслах и в повседневном быту. Повседневная домашняя

работа женщин и девочек была не менее напряжённой, требующей физических усилий.

Для детей игра является единственным способом подражания и участия в взрослой жизни, в жизни детей огромную роль играют ролевые игры-импровизации. Ролевая игра даёт возможность детям стремиться к образцам человеческой личности. Игры дают возможность детям вступать в контакт друг с другом, а также подражать старшим.

Игры также связывают жизнь детей с жизнью взрослых и их трудовой деятельностью. Известный педагог К.Д.Ушинский писал: «У одной девочки кукла стряпает, шьёт, моет и гладит, а другая величается на диване, принимает гостей... . Не думайте же, что из этого пройдет бесследно с периодом игры, весьма вероятно, что из этого со временем завяжутся ассоциации представлений... свяжутся в одну сеть, которая определяет характер и направление человека». [197.С.68]

Другой вид игры - это одевание и раздевание куклы, сделанной взрослыми из дерева. Девочки наряжали кукол платьями, которые сами для них шили, а потом укладывали их в маленькие качалки, брали в руки и убаюкивали.

И сегодня традиционные для таджиков игры так же современны, как и много веков назад. Однако вне праздничных дней их стали занимать компьютерные интернет-игры.

Это народная лаборатория, в которой проводится тестирование, которое развивает характер человека, «развивая и укрепляя необходимые в жизни навыки, способствующие формированию личности» [С.288].

Согласно этнографическому и устному фольклору важнейшей системой народной педагогики было воспитание нравственных качеств. Это всем понятно. На наш взгляд, для сегодняшней реальности, в свете нынешнего кризиса в обществе, необходимо пересмотреть и обновить устоявшиеся образовательные методы воспитания нравственных качеств ребенка в семье с учетом его половой принадлежности, возраста, личности и личности. национальные особенности. Как уже упоминалось,

наибольшая опасность для общества заключается не в крахе экономики и изменениях политической системы, а в разрушении личности.

Принимая во внимание результаты нашего исследования, а также результаты других исследований последних лет, можно сказать, что снижение уровня духовного и культурного образования, особенно среди школьников, и общества в целом вызывает беспокойство. Такая ситуация позволяет рассматривать вопрос нравственного воспитания детей как один из важнейших вопросов для семьи, школы и общества.

Есть ценные новые тенденции в воспитании детей, которые следует искать в народной педагогике, «образование, созданное самими людьми и происходящее из народных источников, оно имеет образовательную силу в лучших системах, основанных на абстрактных идеях. основа для этого ». А главное, это будет достигнуто за счет повышения педагогической культуры современных родителей с учетом национального образовательного потенциала. Особый интерес для нас представляют девочки -подростков классов, отличающиеся чуткостью и сообразительностью, которые не только обладают способностью учиться все быстрее и быстрее, но и энергично развивают свои моральные качества »[с.128]. в формировании нравственного облика определенного возраста должен быть заложен прочный фундамент.

По мнению Д. Локк «когда дух кроток, его легко направить в ту или иную сторону» [стр. 30]. Таким образом, в большинстве своем работают над развитием моральных качеств в современных семьях, устные и обучающие методы (в том числе доверительные); методы взаимного обучения и воспитания.

Приемы поощрения и наказания были взяты за основу лучших народных традиций, а основными средствами обучения были родной язык и обучение словам (мифы, пословицы, притчи, пословицы и т. д.), Общение на основе традиций и пример родителей. Аристотель был убежден, что забота о нравственном воспитании - это прежде всего обязанность семьи, и, по мнению Я.А. Каменский: «Основа нравственного поведения ребенка

зависит от семьи, то есть из любого ребенка можно создать идеального человека» [с.89

Основными критериями нравственного воспитания являются формирование духовно-нравственного облика ребенка, норм поведения в обществе, определяющих его положение в социальной среде, хотя в этом возрасте осознание действительности вносится конкретными действиями, а не чувствами. и потребности, но связаны с восприятием «хорошего» и действий «плохого» на уровне копирования И внешних реакций. Следовательно, в народном образовании отношения человека с членами общества были не так важны для оценки личности общества, как результаты отношений с другими членами общества, то есть духовная культура, чувство чести. и воспитание воплощено.

Священная книга мусульманина «Коран» регулирует, направляет без навязывания культуру поведения, формируя нравственно-этические нормы.

Таджикский народ с древних времен имел много героических эпосов. Например, по «Шахнаме» А. Фирдоуси можно и сейчас воспитывать молодое поколение. В «Шахнаме» повествуется о жизни предков таджиков, взаимоотношении членов семьи, рода и племени, об их борьбе со злом. В «Шахнаме» отдельными героями выступают женщины - богатыри, они также боролись за справедливость, отличались находчивостью, красотой и умом. Как отметил Г.Н.Волков, «... идеалы совершенной личности очень близки друг другу. Всеми народами ценятся ум, физическая сила, трудолюбие, любовь к Родине, честность, храбрость, великодушие, доброта, скромность и т.д» [49.С.107-108]

2.2. Особенности трудового и эстетического воспитания девочек - подростков Горного Бадахшана средствами таджикских народных традиций и обычаев

Женщина—мать, прежде всего, является источником доброты, ласки, светом домашнего очага, воспитателем примерного поведения, и носителем обычаев и традиций прошлых и настоящих ценностей общества.

Родители должны воспитывать молодое поколение в духе честности, правдивости, справедливости, человеколюбие, созидательности и любви к Родине.

С давних и древних времен народ имел большой интересе к красоте. Это отражено в народных творениях, народных ремеслах, фресках, скульптурах и красивых природных изображениях в сказках и легендах. В народе говорят «Любоваться красотой природы в жизни, это значит быть в одном уголке рая». В духовном мире человека огромную роль играет красота.

Дореволюционный период воспитания детей в частности, девушек и подготовка их к жизни являлось основной задачей семьи. Трудовое воспитание детей в народной семье имело свою специфику:

- А) подготовка девочек к трудовой жизни в семье;
- Б) помощь старшим в семье.

Трудовое воспитание девочек зависит от контроля взрослых, они подражают взрослым при выполнении той или иной работы, и стараются всячески помочь им при выполнении любой работы. Они охотно и с огромным желанием подключаются к выполнению разной работы. Трудовое воспитание начинается с семьи и в школе оно развивается. В народной педагогике факторы воспитания играют важную роль. Одним из важнейших вопросов, которое волнует педагогов и психологов - это роль народных традиций в трудовом и эстетическом воспитании.

Значение термина «традиция» - это слияние и связь прошлого с настоящим и при этом воспитание в молодом поколении труда и эстетики. Традиция- это связь воспитания прошлого с настоящим. Традиции – человеколюбие, гуманизм, трудолюбие, правдивость, честность и стремление к изучению знаний и науки. Классическая педагогика была и является примером для воспитания, не утратив своего смысла. Итак, ступень за ступенью, представители тех или иных ремесел направляли молодежь к тому, чтобы они стали продолжателями дел своих старших

поколений, и при этом рождаются настоящие мастера. Этот вопрос очень ярко отражён в научных работах Исоева С.

Исследователи М.Орифи, Б.Рахимов, А.Нуров, Б.Маджидова, А.Рабиев, М.Сайфуллоева, М.Лутфуллоев и др. тоже отражали некоторые стороны народной педагогики. В диссертации Исоева С, в частности, внимание уделяется роли традиций в народной педагогике, в частности, о различных субботниках. «Хашар» является одним из народной традиции, до революции дехкане для выполнения тяжелых работ, которые не под силу одному, вызвали людей на помощь, чтобы собирать и косить зерно. В этом «хашаре» участвовали и дети, они тоже собирали колоски пшеницы. Родители поддерживали участие детей в субботниках, чтобы дети приучались к труду. Такие «хашары» помогают воспитать у детей чувство коллективизма и взаимопомощи, а также воспитывают честность, правдивость, чувство дружбы, братство. По этому поводу и вопросу, известный русский педагог К.Д.Ушинский в своей статье «Труд и его психологическое и воспитательное значение» напоминал, что труд является основной жизни человека, а также служит для физического и духовного обогащения человека. Труд является источником жизни человека, и укрепляет семейную жизнь. По словам К.Д.Ушинского, труд воспитывает человека, делает его счастливым и готовит к жизни. В процессе труда человек воспитывается и закаляется.[198.С.349]

Роль национальной традиции в воспитании молодого поколения является одним из основных вопросов классической, современной и народной педагогики.

Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что развитие девочек имеет тесную связь с их трудовой деятельностью. Труд девочек в семье помогает им усвоить умения и навыки, сознательно выполнять ту или иную работу. Народная педагогика утверждает, что воспитание детей в семье не только личное дело родителей, но и их задачи и обязанности перед государством и обществом.

Труд является источником жизни человека, и поэтому трудовое воспитание — это основное ядро в системе воспитания народа. В труде человек воспитывается и становится мастером. Без труда трудно представить физическое, эстетическое и нравственное воспитание. Любить труд и трудовой народ это зов наших предков, этому мы должны научить детей с детских лет. В детских играх (в том числе, в играх девочек) видны элементы труда. Девочки, наблюдая взрослых, подражают им и выполняют некоторые элементы труда, а в процессе игры они сами делают игрушки и после игры все собирают и кладут в определенное место.

Трудовое воспитание девочек зависит от контроля взрослых над ними, и в своè время они подражают взрослым и активно участвуют в трудовых делах в семье. Они по своему желанию участвуют в общем труде семьи. Народная педагогика связывает все стороны воспитания прошлого с настоящим.

В Бадахшане до сих пор сохраняется народная традиция - из овечьей шерсти готовить намад - кошму при приготовлении в них участвуют девочки и учатся ставить или рисовать на ней цветы. Родители говорили детям: «Участвовать в таких делах- благородное дело, которое принесет вам радость и удачу». В условиях современности различные виды трудовой традиции и эстетики совершенствовались, обогатилось их содержание, они нашли свое место в жизни семей, что является одним из способов реализации народной педагогики в практике.

В народных традициях народ всегда старался (в том числе девочки) развивать чувство, трудолюбие в подростках и молодом поколении, и на этой основе - правдивость, честность, братство, дружбу.

Воспитание в человеке должно привить любовь к труду, а труд должен превратиться в привычку. Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что молодые девочки тесно связаны с трудовой деятельностью. У девочек развиваются различные умения и навыки трудового воспитания. Любить труд и оценивать труд взрослых и родителей в народной педагогике занимает особое место. Народная педагогика показывает пути привития любви к труду у детей с

раннего возраста. Элементы раннего труда уже видны в детских играх, где участники мальчики и девочки.

Девочки уже с младшего возраста в процессе игры сталкиваются с простыми элементами труда. Девочек очень рано обучают рукоделию. Действительно, девочки с раннего детства приучаются к труду.

Трудовые традиции народов Востока в сравнении с другими народами, распространялись больше. Дети уже в возрасте 3 - 4 лет выполняют элементарные виды работы, а с 10 лет они уже участвуют в общественно-полезном труде взрослых.

В селах и деревнях мальчики и девочки участвуют в уходе за животными, кормят и поят их, знакомясь при этом с их повадками. Во время прогулки со взрослыми на природу учатся собирать фрукты, овощи, лекарственные травы и работать в саду, в поле. Дети (в том числе, девочки) все это наблюдают и начинают понимать труд и эстетику.

Другой характер трудового воспитания в народных традициях - это празднование народных праздников. Одним из древних праздников таджикского народа является Навруз. Национальный праздник таджикского народа- это Навруз. Это праздник дехканина и земледельцев. К счастью, по предложению Президента Таджикистана Эмомали Рахмон, праздник Навруз был поддержан со стороны ООН и признан межнациональным праздником, и как бесценное наследие вошел в список Юнеско. Эстетика быта занимает особенное место. У девочек воспитывается любовь к эстетике и формирует эстетический вкус.

Красота природы в жизни молодого поколения, в частности в жизни девочек, играет важную роль. Главной задачей эстетического воспитания молодого поколения является умение видеть окружающую природу, доброе отношение людей друг к другу, где бы они не были - в лесу, в горах у речки, в любом месте. Они, прежде всего, должны заметить красоту, отделять эту красоту среди других предметов.

В сёлах летом ребята, в том числе девочки, вместе с взрослыми в горах и пастбищах проводят время и вместе с тем, они выполняют много разных хозяйственных работ, а также участвуют в приготовлении различных блюд из молока.

При этом, эстетическое воспитание во многом помогает развитию, умственному воспитанию детей. В условиях демократического и гуманитарного общества, воспитание выполняет большую роль. Развитие чувства красоты, формирование высших достижений эстетики, умение понять и отличать литературные произведения, прошлое наследие, исторические памятники и все то, что народ включает в творческие задачи эстетического воспитания.

Народ всегда является носителем красоты. Сам он её сотворил и старался претворить в жизнь. Сейчас мы хорошо видим и ощущаем, что народные ремесла настолько разнообразны, многогранны, красивы, что привлекают все народы мира. Они передавались из поколения в поколение и являлись свидетельством того, что прошлое поколение было слишком умным, грамотным и мы гордимся ими.

В этих народных ремёслах отражены символы, а также мечты и желания старших поколений. Во всех других народных ремёслах тоже отражены символы дружбы, верности, смелости, а также дружба между людьми и народностями. Народное искусство является носителем успешного претворения в жизнь народного творчества.

В народной педагогике особое место занимает эстетическое воспитание девочек. У таджикского народа особое место занимает труд женщин на дому, в частности народные ремесла, как шитье платья «чакан». В Кулябе различные красивые вышивки - простыня и пододеяльники, занавески, различные узоры, и другие регионы нашей республики имеют свои особенности. Например, ваханские узоры: тюбетейки, джурабы; шугнанские узоры: шерози, бусы, рукоделие и т.д.

В них народ, в частности, женщины отражают свои мечты на будущее (символы солнца, радуги и различные цвета), а для оборудования

дома тоже использовались различные рукодельные кружева, которые делали дом красивым и придавали различные оттенки. Каждый цвет имел свое значение, например: синий и зелёный - символ холода, красный и желтый -символ теплоты, зеленый — может успокоить нервы. Некоторые цвета- символ счастья и радости, а некоторые - знак грусти и недомогания, то что творил народ -использовалось в жизни, в этом и заключалось их воспитательное значение.

Хорошо, если дети больше привлекаются к культуре путем чтения внеклассной литературы, просмотра детских сцен, посещения музеев, и выставок, участия в художественных кружках, просмотра телепередач по художественной теме.

Семья должна сделать все необходимое для развития эстетического воспитания детей - приобщения их к рисованию, пению, а девочек - к вышиванию различных украшений для кукол. Кроме того, необходимо научить детей аккуратности по отношению к своим рабочим местам, аккуратно одеваться и бережно относиться к своим учебным принадлежностям и т.д.

Детей надо приучать к тому, чтобы они смогли в доме сделать эстетический уголок, во всем надо поддерживать эстетические чувства детей (в том числе девочек) и при этом должное внимание следует уделять и физическому воспитанию, чтоб ребёнок вырос здоровым, ловким, стройным и всегда занимался своим телом. Во все века женщина была первой воспитательницей детей в семье, и эти традиции продолжаются до настоящего времени. Мужчины и в прошлом, и сейчас являются кормильцами семьи. Женщина-мать имела особой статус в семье, её уважали и считали главным воспитателем девочек. Этот женский характер, женская красота отражались в народном фольклоре в эпосах, сказках и в легендах, в них особенно подчеркивались острый ум, ловкость, красота.

В понимание красоты и порядочности девочек входили доброта, честность, умение понимать другого человека, скромность, живость, простота, но при этом девочка ещё должна быть честной, скромной, беречь

свое достоинство. Но, наряду с этими положительными качествами женщина была показана и с отрицательной стороны – то есть в сказках, легендах мы видим её коварной злой, хитрой, но нам необходимо и в обществе, школе и семье воспитывать детей, в том числе девочек, на примере положительных качеств характера.

Каждому народу и национальности присуща своя специфическая форма одежды, которая отличала таджикский народ с прежних времен. Женщины и девочки сами себе шили одежды и украшали её различными разноцветными цветами. Это ремесла в них пробуждали чувство эстетического вкуса. Также девочки активное участие принимали в украшение дома и домашнего очага.

Для таджикской семьи исполнение семейных песен и игра на музыкальном инструменте, дело привычное, святое и традиционное. Играм, песням, танцам детей в семье учили взрослые. В семье таджиков с давних времён находились музыкальные инструменты рубаб, скрипка, свирель и др. Из поколения в поколение они передавались другим поколениям. Привлечение детей к музыке играет важную роль. С давних времён такие ремесла как вышивание, вязание были в семье традиционными.

Занятия музыкой в семье помогает эстетическому воспитанию детей. Хорошая семья всегда должна имеет музыкальные инструменты, и они должны всегда звучать, чтобы на них играли и дети. В.А.Сухомлинский отмечал, что «Ребёнок который имеет в руках музыкальный инструмент и играет на нем, никогда не будет заниматься не нужными делами, потому что в нем побеждает добро над злом».[177.С.175]

Одним из способов эстетического воспитания детей является детская и художественная литература. Произведения воплощают в себе идеальные черты характера и поэтому, у детей надо привить любовь к чтению детской и художественной литературы. Детская и художественная литература пробуждают у детей трудолюбие, честность, правдивость, скромность и другие положительные качества. Поэтому во время чтения учитываются

возрастные особенности детей и их привлекают к участию в различные художественные и эстетические кружки.

Эстетическое воспитание проявляется и в процессе наблюдения за природой. С древних времен народ старался путем труда воспитывать детей, чтоб они выполняли ту или иную работу красиво. Во многом способствуют развитию эстетического воспитания уроки изобразительного искусства, хорошо, когда дети, наблюдая природу, сами рисуют то, что им нравится и используют свою фантазию.

На уроках родного языка написали сочинение, или рассказ про красоту природы, и при этом больше рассказали о своих впечатлениях. Всем известно, что таджикская семья много внимание уделяет рукоделию женщин и девочек, в частности изготовлению ковров. Девочки являются помощниками во всем, в процессе изготовления ковров они внимательно наблюдают и следят за руками мастеров. Ткачихи при этом сами учат их, и в будущем становятся мастерами.

На Памире, в долине Бадахшана очень популярно искусство вязания чулков. (джураб). Это традиция с древних времен дошла и до нас, и не утратила свой смысл. Девочки приучаются к ней с детских лет. Они внимательно наблюдают, как взрослые изготовляют шерсть, как отрабатывают, красят и т.д.

На джурабах вышивают различные орнаменты, различных цветов которые имеют свои символы, которые отражают мечты народа о светлом будущем. Другое ремесло- это приготовление сережек, бус и других женских украшений. Девочки хотят своим мастерством похвастаться перед окружающими. Иногда девочки стеснительны и скромны, нежели мальчики.

Семья является единственным источником воспитания детей и от того как воспитывается ребёнок, зависит его будущее. Порою бывает так, что в семье идёт недопонимание между родителями и детьми, которое приводит к разладу между ними. Бывает так, что неправильный подход родителей наоборот, приводит к плохим последствиям. Результаты

исследования показали, что до сих пор существуют ошибки в воспитании детей в семье. Например, в младшем возрасте мало обращают внимание на воспитание детей, нет единых требований к детям. Они вслепую смотрят на это. Часто, когда в семье растет единственный ребёнок, он капризен, его заставляют мало работать, слишком много о нём заботятся и в конце, он не будет самостоятельным.

Родители должны иметь тесную связь со школой, и с учителями. Если родители, которые обвиняют учителей и защищают своих детей, не доверяют воспитанию, 60% родителей не имеют постоянной связи со школой.

Женщина — мать всегда старается всячески помочь своей дочке, чтобы она росла честной, умной. Мать всегда желает дочке счастливое будущее. В нынешнее время многие уделяют внимание, в частности в семье, воспитанию девочек. Из всего сказанного можно сделать вывод, что воспитание детей в духе эстетики является важной частью развития человека.

Народные традиции и обычаи в воспитание девочек в настоящее время играют важную роль. Президент Таджикистана Эмомали Рахмона огромное внимания уделяет обычаям и традициям таджикского народа и год от года намечается проводить много мероприятий по претворению в жизнь народных обычаев и традиций, чтобы молодое поколение помнило, не забывало и с уважением относилось к великому наследию прошлого.

В течение трудовой деятельности постепенно складывались также семейные традиции. Например, с древних пор прочно вошли в таджикскую педагогику традиции взаимной помощи в труде хашар — субботник, коллективная забота о потомстве, гуманизм и солидарность в семейных отношениях и др. Участвуя с раннего возраста в трудовой жизни семьи, дети приобретали знания и навыки, необходимые для самостоятельной будущей семейной жизни.

Н.С. Рахмонова в своей работе отмечает, что «Полноценное использование национальных традиций, несомненно, будут служить

главным фактором в повышении эффективности процесса трудового воспитания подрастающего поколения». «Труд кормит, лень портит», «Воля и труд дивные всходы дают». «Зеркало человека — его труд» и др. «Трудись, не ленись да Богу молись; не станешь нуждаться в гроше, и будет легко на душе», «У работящего в руках дело огнем горит», «Сытое брюхо к работе (к ученью) туго»[158.С.26] и др. Как отмечает Ф.В. Каскулова, «существуют две группы пословиц - поговорок о труде и трудолюбии: одобрительно - поощрительная и нарицательно-уничижительная» [90.С.90]. К первой группе можно отнести следующие пословицы: «Труд украшает человека», «В открытый рот с неба пища сама не упадёт», «От тебя старание, а от меня – благословение», «Не потрудишься - не отдохнешь», «Не копи работу, копи продукты работы», «Ремесло лучшее наследство отца», «Знающему дело поддается легко», «Заставь поработать свои руки и не унижайся перед ничтожеством», «Пока не потрудишься, простой камень не превратится в рубин», «Будешь работать - будешь есть», «Если руки работают, работает и рот», «Трудиться в молодости, в старости отдыхать», «Пока сам не потрудишься не сможешь оценить чужой труд». Для второй группы: «От безделья сажают тыкву», «Человек без труда, что бесплодное дерево», «Сначала работа, потом разговоры» «Мастерство есть мастерство, не имеющий его – осёл», «Поручи ленивому работу и выслушай нравоучение», «Не ленись, а то жилы порвутся», «У небрежного работу вихрем накрутило».

Опыт семейного трудового воспитания, как отмечает А.Нуров, «накапливался в жёсткой борьбе за существование и выживание. Труд для всех членов семьи служит источником материального благополучия и состояния, выступает важнейшим слагаемым семейного счастья» [131.С.21].

Исконно старинными материалами, естественными в животноводческом хозяйстве, были войлок, кожа, шерстяные ткани. При этом, в отдельных случаях, они достигали высокого мастерства обработки кожи. «Бычью шкуру так обрабатывали, что она превращалась в «сири (бочка), став совершенно водонепроницаемой. Из «сири» делали «симири»

(ёмкость) для брожения кумыса, «саноч» (ёмкость, где вмещается около 20 ведер продуктов) для хранения кумыса, вёдра и другие вещи». [35.С.196-199]. Национальная кухня таджикского народа насчитывает около 200, не имеющих аналогов деликатесных блюд из мясных, молочных, рыбных, растительных и других продуктов. Среди них можно отметить такие, как «шир», «ширчой», «панир» «нишоло», «атола», «джургот», «каймок» и др.

Особенно девочек интересовало рукоделие. Как вспоминает известная мастерица Е.Е. Амосова «... с детства видела, как на моих глазах зарождались красивые вещи... С шести лет я начала сучить жильные нитки и шить вручную, а в 11 лет из заячьих шкурок умела составлять одеяла, из шкуры ушек шила детские шубки, из шкуры налобной части, спины и лапки - шапки, из конопли - кудряша (сеяли тогда сами) изготавливали самодельные нитки»[13.С.20].

2.3. Использование идей таджикской народной педагогики в семье и воспитание девочек-подростков в Горного Бадахшана на современном этапе развития общества

В современном обществе установлено, что продвижение в сфере образования возможно только при посредством нововведений и инновационного поиска. Только нельзя забывать о роли таджикской народной педагогики и ее дальнейшего развития посредством внутреннего самообновления. Для организации национальных школ, развитие и ознакомление людей с культурным наследием своего народа, с традициями и обычаями национальной культуры требуется отличающееся направление.

Речь идет о переходе от поколения, к сохраняемому и современному поколению, которое принято национальным сознанием на примере выбранной культурой. Нет никакого обучения, где бы национальная культура, пустив родовые корни, не была бы связана с новейшей педагогикой. Так же нет народа, который бы одерживая вверх, не прилагал

усилия к сохранению общечеловеческих ценностей, отражающих национальную культуру.

Очевидно, что воспитание уважения к своим национальным традицией должно осуществляется через воспитание, уважения к традициям арсенале недостаточно используется национальные традиции и обычаи семейного воспитания девочек. Это было выявлено во время уроков родного языка, чтения, национальной культуры таджикского народа, а также при анализе всех школьных планов, образовательных программе учителей и классный руководители и бесед с родителями.

Действительно, в истории говорится о многих противоречиях и центрах противоречивых социальных сил, где отмечено, что в современных условиях молодежь встречает как доказательство культурной изоляции и неполные знания, культурные ценности других родственных групп. Сами по себе народные традиции не могут быть основным средством развития личности ребёнка. Эффективность их использования возможна только при посредстве взаимовлияния двух взглядов, а также в противоречии и взаимопонимании. В основном, содержание образования и воспитания должно соответствовать «этнофилософским традициям и особенностям, обладать конкретными характерными национальными особенностями, этнопсихологическими особенностями восприятия и формой отражения».

Исходя из исторического опыта, школы и семьи обязаны развивать в детях все традиционные нравственные качества, укорененные в жизни, культуре и истории народа: трудолюбие, ответственность, честность, терпимость, уважение к людям. обычаи, верования, навыки преодоления ненависти и насилия.

Поэтому, народные традиции имеют установленные нормы влияния в укреплении и склонности, способствующей ценностям, а так же выступают как один из важнейших способов развития личности молодежи. Снижение национальных особенностей, психологии, традиций и обычаев людей может привести к тому, что общение между поколениями нарушится.

Национальные традиции - исключение в общественной жизни молодых людей, готовящих их к работе и выбирающих образ жизни. Важную роль играет и богатое наследие фольклора. И вот изучение опыта семей и школ показало, что в их образовательном арсенале традиции и обычаи национального семейного воспитания девочек не используются в должной мере. Это делается во время посещения родного языка в классе, чтения, знакомства с национальной культурой таджикского народа, а также во время анализа школьных планов, программ подготовки учителей, начальных классов и бесед был раскрыт с родителями.

Давно составлена программа для учащихся старших классов «А, нука девушки» (программа Х. Рахимова), с целью подготовки девочек к самостоятельной жизни. Первостепенная ее цель - воспитать девочку в соответствии с лучшими педагогическими народными требованиями, заключающимися в домоводстве, наследии и преемственности семейных традиций. Эта программа охватывает круг способов и методов воспитания девочек.

Только по нашему мнению, необходимо расширить её для охвата девочек-подростков, так как младшие дети более чувствительны и восприимчивы, обладают способностью к повторению, а также процесс привлечения их внимания, что также служит хорошей основой для дальнейшей работы.

Для пояснения приводим пример проведенного урока национальной таджикской культуры на тему: «Традиции и отношения сторон в семье», и «Отношения с взрослыми». Таким образом, перед проведением урока классная руководитель пятого класса Косимова Мохира дала ученикам задание: выбрать пословицы и поговорки об уважении к взрослым.

На уроке ученики перечислили известные пословицы, которые даже не были связаны с темой, но учитель выбрал из них пять и записал на доске: «У взрослого берите совет - а от молодого мир и дружбу», «Над стариком не смейтесь, потому что сами быстро состаритесь», «Используйте

советы старого и носите в мешке». Затем она обратила внимание ученикам на первую и третью пословицы и попросила объяснить их содержание.

Это не было тяжелым заданием, учащиеся быстро справились, так как в них шел разговор об уважении к взрослым, о привлечении каждого человека к советам и последующей помощи. Взрослый - является самой высокой вершиной; он воспитал детей, внуков и правнуков; он видит ошибки и не допускает того, чтобы другие их совершали.

В конце занятия учитель привела неписаные человеческие законы: «Никогда не смейтесь над стариками, не обижайте, защищайте их»; «Уважайте старость - соблюдайте тишину, никогда с ними не спорьте, речь не прерывайте, слушайте и т.д.». Образец, приведенный учителем показывает, что использование пословиц и поговорок на уроках помогает не только пониманию их содержания, но и при запоминании знаний об уважении к взрослым, учит слушать их советы, соблюдать их, обучает детей выражению сочувствия.

Внеклассная деятельность, которая так же была посвящена уважению взрослых, была проведена при участии бабушек. Инсценировка, посвященная празднику 8-го марта, называлась «В гостях у бабушки». Цель этой сценки - ознакомление таджикских девочек с традициями и обычаями таджикского народа, особенностями национальной одежды и украшений. Они так же познакомились с народными песнями, играми, совместно танцевали, дети внимательно слушали и задавали вопросы. В конце бабушки пригласили ученики на чаепитие с национальными сладостями.

В свою очередь, девочки приготовили им памятные подарки и пожелали им здоровья. Такое мероприятие, конечно, послужит формированию у девочек нравственных качеств, т.е. уважения к взрослым, доброжелательности, добродетельности и др.

Во время написания сочинения с использованием известных пословиц на тему «Моя мама», учитель Г.А. Курбонасейнова предложила следующие пословицы и поговорки: «Человек, родившийся на земле, только двух

людей называет отцом и матерью», «Мать воспитывает ребенка, землямать дает людям питание», «Любовь матери как солнечное тепло», «Нет ничего слаще материнской улыбки». С целью нравственного воспитания ребенка и поднятия статуса женщины в семье широко используются средства народного устного творчества во внеклассной работе.

Таким образом, был объявлен праздник, посвященный Дню матери. Этот праздник был проведен под девизом «Мать-свет семьи». Цель мероприятия - показать исключительно важную роль матери в семье. Жизнь её детей зависит от уважения и любви к ней.

Мать - это единственный человек, любовь которой по отношению к детям честна, бескорыстна, изумительна, бесконечна и бесстрашна. Была устроена настенная выставка сочинений учащихся о матери и совместных изделий матерей и девочек. Ознакомление учащихся с пословицами и поговорками, сказками в процессе опытно-экспериментальной работы способствовало развитию у них знаний о правильном поведении в семье и отношениями с родителями и взрослыми.

Игра в жизни учащихся младших классов имеет огромное значение, исходя из этого, в своей воспитательной работе мы обратили на это особое внимание. Данный вопрос широко раскрывается в параграфе 2.1. В ходе практической работы нами был проведен ролевой опрос учителей физкультуры об использовании национальных игр, танцевальных элементов учителей, которые подтвердили И передовом опыте правильность направления нашей работы.

Это помогло нам понять, что изучение видов спорта, игр, и национальных развлечений в государственных школах Республики Таджикистан должно стать обязательным, потому что таджикские игры доступны, интересны, не требуют много средств и принадлежностей, а также они очень интересны и показательны. В конце учебного года, когда отмечался последний звонок, одним из показателей этой национальной программы игр стало активное участие родителей.

Воспитательное значение этого мероприятия состояло в том, что дети и родители учились национальным играм, танцам и проведению праздников. Такие мероприятия с детьми являются одним из уроков нравственности и гордости, которые от всех требуют способности, смелости, внимательности, умения выходить победителем и наличие в каждой игре жизненной реальности, обеспечение победой и слезами проигрыша.

В то же время, родители могут еще раз искренне поверить, игра не только интересна, но и является миром практической деятельности для ребенка и зеркалом его будущей жизни. Способ, который мы проверили, показал, что «насколько богато содержание жизни детей, настолько и уровень их культуры выше и шире в охвате жизненными отношениями», «насколько материал для занятий и развития естественных сил многосторонен, настолько разносторонне развита, культурна, опытна личность» [49; С. 107].

Ознакомление школьников с воспитательным трудом в таджикских семьях, на уроках труда включает в себя процесс обучения женским профессиям, вышиванию и так далее. На уроках труда учителя знакомят их не только с техникой работы с бисером, чертежом вышивки, ее видами, шитьем при работе с шерстью, кожей, вещами, ежедневными предметами и вышивкой.

Наравне с женским трудом широко связаны и используются национальные игры, в которых пословицы и поговорки используются как пример, отражающий отрицательные показатели: «Красота в словах, а не в лице», «топорная работа», «Дети дороги, а их почтительность – ещё дороже». Кроме этого, в процессе занятий девочкам задавались загадки, которые отражали женщин-рукодельниц, например: «труд имеет красный цвет», «чем бежать следом за вязанием, лучше беги за иголкой». «Красоту нельзя съесть, не положить ее на блюдо, трудись и рассыпай зерна», «искусство лучше отцовского наследия», «игла всех обшивает, но сама голая» «Эй девочка, вы мастера на все руки, спрошу о семье».[170.С.320].

кроме того, используются и конкретные задачи, например, сестра 12-13 лет смотрит за своими младшими братишками и сестренками, изучает различные игры, играет с ними, ходит с ними на прогулку и укладывает спать.

Таблица №1 Вопросы для определения уровня знаний, умений и навыков девочек-подростков о народном, национальном искусстве таджиков

№	Вопросы	Баллы	
		До	Пос.экс
		экс	
1	Что такое искусство?	1%	5%
2	Какие виды национального искусства знаете?	2%	5%
3	Перечислите ручные виды искусства	1%	5%
4	Перечислите виды женского искусства	-	4%
5	Отметьте основные народные национальные	1,%	3%
	таджикские даты		
6	Какие национальные виды искусства вы представляете	1%	3%
	на праздниках и мероприятиях?		
7	Перечислите виды национального искусства	1%	5%
8	Перечислите виды предпочитаемых национальных	0%	5%
	народных традиций.		
9	Что вы понимаете под понятием «народные обычаи и	0,3%	4%
	привычки»? Приведите пример		
10	Опишите понятия «чертежник, проектировщик»	0,2%	3%
11	С какими национальными ремеслами региона вы	1,%	4%
	знакомы?		
12	Профессия «вышивальщица» к какому народу	2%	5%
	принадлежит?		
13	Какие организуются и проводятся мероприятия,	1%	4%
	посвященные народному искусству?		

14	Перечислите таджикские обычаи и традиции, которые	1%	5%
	связаны с воспитанием девочек		
15	Какое народное ремесло появилось в годы	0%	4%
	независимости Таджикистана?		
16	В чем воспитательное значение национального	1%	5%
	ремесла?		
17	Расскажите об истории вышивания	0%	3%
18	К какому региону относится вязание носков, бисерное	1%	5%
	ремесло,?		
19	Каково воспитательное значение празднования	1%	5%
	Навруза?		
20	Для какого региона характерно изготовление атласа и	1%	3%
	адраса?		

Уровень понятия девочек о национальных ремеслах таджиков оценивался во время уроков и внеклассных занятий методом устного опроса, беседы и письменной работы.

Результаты оценивания знаний приведены в диаграмме №1.

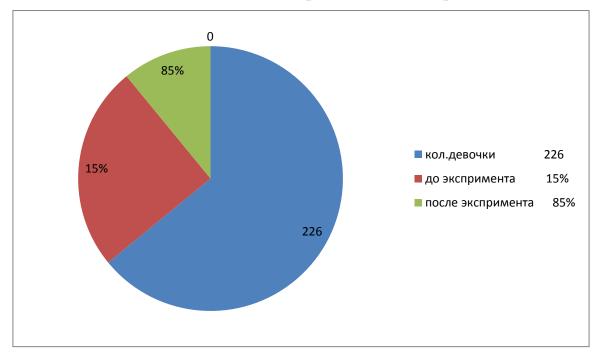


Диаграмма №1. Результаты оценивания знаний учащихся о национальных ремеслах таджикского народа

Опекуны младших братишек и сестренок из числа девочек 11-12 лет. Изучение игры. Игры с предметами и без предметов. Прогулки. Укладывание спать. Они могли успокоить ребенка который плачет, и одновременно удовлетворять их капризы, требовали выполнения правил поведения как дома, так и в общественных местах.

Проблема нравственного воспитания девочек в условиях глобализации.

Наши великие предки заложили в основу полного содержания воспитательной школы людей нравственное творчество, культуру, семейную воспитанность, внешнюю красоту и систематическое воспитание детей в семье. (Эмомали Рахмона. Независимость Таджикистана и возрождение нации.) Речь на встрече с представителями интеллигенции республики. Душанбе, 20 марта 2004 год стр.314

Национальная Концепция воспитания является отражением законной политики и перспективой государства в национальном, нравственном воспитании, особенно подростков. Сущность, цель, задачи и содержание национального воспитания на новом историческом этапе определяют роль и его место в формировании личности.

Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон воспитание детей, подростков и молодежи поставил в центре сохранения ценностных обычаев и традиций, осознавая как важную задачу государства и общества вопросы нравственного воспитания, сохранение людей, как основной фактор развития здорового общества.

В практической работе, посвященной нравственному воспитанию подростков в условиях глобализации, наш педагогический коллектив, формирование прежде видит основных идей личности, индивидуальных взглядов, убеждений, чувств, поведения, характера, манер, единства высказываний и действий. Поощрение подростков в глобализации условиях К высказыванию самоутверждающих патриотизму, национальной индивидуальности, национальному возрождению, свободе - на мой взгляд, на современном этапе составляет высшие навыки педагогической культуры.

Сегодня Концепция обязывает нас, преподавателей на уроках как можно больше обращать внимание на элементы нравственного воспитания подростков и наравне с формированием знаний, формировать личность подростка. Пробуждение мышления, нравственности чистота формирование интеллекта подростка являются нашей важнейшей задачей. Основа воспитания определяет нравственное развитие, считающееся одним видов формирования человеческих отношений, независимо ИЗ содержания, метода и форм воспитательной работы. Показатели свойств мировой глобализации современной сложны, a процесс **ЖИЗНИ** осуществляется В ходе твердости государства, социальной И индивидуальной группы.

Исходя из этого, нравственное воспитание девочек в условиях мировой глобализации дает новые экономические возможности для их раскрытия, возможные в то время, когда возникновение новых нарушений приводит свои аргументы. В обществе, где уничтожено экономическое и политическое угнетение и насилие, человечность, уважение человека начинаются с уважения женщины. Объясняя эту идею подросткам, мы подчеркиваем, что девочка, девушка, женщина являются воплощением человеческой красоты, так как она показатель новой жизни.

Цель и задачи нравственного воспитания определяются развитием общества, его требованиями, идеальным нравственным и человеческим поведением. Уточнение и разъяснение качеств и особенностей поступков и манер поведения, которые расширяют воспитательную деятельность подростков в тех или иных условиях, важны и ценны в том или ином общественном прогрессе.

Нравственное воспитание девочек, в демократическом обществе, являясь одним из серьезных вопросов в условиях глобализации, привлекает к себе внимание правоведов. Государство и Правительство поставило в центр внимания охват девочек образованием, что явилось благородным

поступком главы государства. Эмомали Рахмона издал Постановление об оказании постоянной помощи девочкам - поступление по Президентской квоте в ВУЗы, оказание соответствующей материальной помощи.

Девочка, которая в будущем станет матерью, должна быть всесторонне воспитана, так как в будущем будет исполнять задачи воспитателя. Исходя из этого, девочку должны воспитывать в семье как скромную и сдержанную женщину. Она должна обладать всеми положительными качествами. Повышая образование, она должна обладать глубокими познаниями.

Повышение уровня знаний современных подростков и молодежи (в том числе девочек) на международном уровне отражает всестороннее воспитание всех человеческих характеристик и показателей глобализации подростков. Некоторые родители мечтают о современности своих детей, создают условия для овладения иностранными языками, изучения новой технологии, работы на компьютере и интернет-сайтах.

Вклад матери, которая является воспитателем, в формирование развития ребенка очень велик. Она старается воспитать у своего ребенка (в том числе и девочки) человечность, честность, патриотизм, скромность, другие положительные качества. В воспитании единомыслие, дружеские отношения матери и отца имеют огромное значение. Примером этому может служить таджикская девочка Мавзуна Чориева 19 лет, которая единственная из 16 спортсменов, участвующих на тридцатых летних олимпийских играх в Лондоне (2012) выиграла бронзовую медаль. Этот поступок послужил тому, что она завоевала всеобщую признательность и любовь в таджикском обществе и многие называли её «девочка-герой». Есть много девушек, таких как Мавзуна, также завоевавших громкое имя в сфере образования и других сферах.

Следует отметить, что сегодня существует немало проблем и препятствий. Это - частичное выполнение Закона Республики Таджикистан «О родительской ответственности за воспитание и

образование детей» со стороны семьи и школы. Статья 8 настоящего Закона свидетельствует о этом:

- создать условия для охраны здоровья, физического, духовного, нравственного и морально формирования ребёнка;
- готовить ребёнка к самостоятельной жизни;
- воспитывать ребёнка в духе уважения к Родине, закону, национальным и общечеловеческим ценностям;

Когда все эти обязанности и полномочия со стороны родителей и школы будут выполняться, а связь семьи и школы будет укреплена, только в этом случае нравственное воспитание в условиях глобализации будет осуществлено. Потому, что честность и благородность формируют основы нравственного идеала народа.

Народа Средней Азии, в том числе таджики, дети, подростки, воспитанные в духе правдивости и честности, рекомендуют следующее: «Криво сядь, но скажи правду». Также в воспитании подростков (в том числе и девочек) в условиях глобализации мы эффективно используем жемчужины сокровищницы наших предков.

Сегодня, созданы различные образовательные учреждения в нашей республике, где обучаются способные девочки, сироты и беспризорные. Также для обучения за рубежом для девочек создано много возможностей. Средства связи также быстро развиваются: компьютер, электронная почта, интернет в жизни подростков считается нормой. Развитие средств связи дает возможность подросткам и молодежи (в том числе и девочкам) иметь многостороннюю и многосферную информацию.

Из возможностей, которые новый век и установление связей с миром Запада представил подросткам и молодежи, мы выделили наиболее изученные ими: демократия, технология, наука, уважение прав, особенные экономические свойства и торговая экономика. Но, наравне с возможностями, развитие науки и техники, появление связей с внешним миром приносит трудности.

Исходя из этого, школа и семья обязаны контролировать подростков и молодежь (особенно девочек), потому что часть девочек копирует моду и большую часть поведения запада. Для примера, безнравственность, чувственность на Западе является установленной нормой, образом жизни. Передачи, телевидение рекламируют этот образ жизни как свободу. Существуют специальные места для занятий безнравственностью.

Дети из таких семей остаются вне воспитания родителей и потому, их личность травмируется. Хотя дети из таких семей здоровы, но психически больны, уставшие, и по этой причине грубы и дрезки. Убежав из школы и дома, воспитываются на улице. Когда родители не помогают в воспитании дочери, а также не существуют центры и спец.школы для исправления трудновоспитуемых девочек, большинство девочек влюбляются, но от не соблюдения нравственных норм в обществе сбиваются с пути, что становится причиной безнравственности и преступлений.

Необходим пути писка и рекомендовать правильный путь воспитания в условиях глобализации. Несмотря на то, что общество наше на пути глобализации, положительные нравственные взгляды предков и своих мудрецов в воспитании подростков и молодежи (особенно девочек), не стоит забывать. Словами Унсурмаоли Кайковуса это звучит так: «Хорошая жена - есть благополучие жизни».

Также, формирование у подростков положительных нравственных и хороших качеств, считается одним из основных достоинств человека. Он много раз наставлял сына, на совершение только хороших дел, изучение только хорошего, стремление только к хорошему.

По мнению народа в нравственном воспитании главное место занимает скромность, особенно в воспитании девочки. Потому, что оценивая нравственность девочки, большое внимание обращают на её скромность. Потому скромность, вежливость, великодушие, щедрость, порядочность - эти человеческие качества девочек в семье и обществе любят больше всего, так как девочки это будущие матери общества и нации. Насколько мы правильно воспитаем девочек, настолько общество и

нация будут здоровы и счастливы, так как девочки будущее общества и нации.

Следует отметить, что с 1992 г. учебник по «Семейному просвещению» в школах изучается в 10 классе, но на его изучение выделен всего 1 час в неделю. Не всегда, подобранные и включённые в учебники тексты фольклорных и литературных произведений, отвечают требованиям морально-трудовой подготовки. Хочется отметить и то, что применение народных традиций и обычаев в процессе обучения и воспитания носит эпизодический характер; не всегда, если даже это возможно, они увязываются с содержанием учебного материала.

Проведённый нами анализ учебных программ и учебников привело к выводу, что значительный вклад в использование народных традиций, способны внести история таджикского народа, родной язык и родная литература, трудовое воспитание, физическая культура и национальная культура. Поэтому, роль школы в сохранении и передаче подрастающему поколению народных традиций всё более возрастает. Поэтому, это необходимо начинать с начальных классов, от простого к сложному во всем учебном процессе во всех классах.

Перед началом опытно – экспериментальной работы мы также исходили из предположения о том, что эффективность нравственного воспитания девочек подростков c использованием этнопедагогики в семье Горна- Бадахшана будет успешной, если в этой работе взаимодействует школа, традиционные и современные этические нормы семейных отношений, возрастные особенности школьников; ведётся соответствующая подготовка педагогов К работе ПО повышению педагогической культуры родителей.

Соответственно, среди девушек был проведен опрос на предмет знания народных традиций, и они были условно разделены на три группы. В первую группу (высший уровень) вошли 32,2% девочек-подростков из Рушанских и 36,5% девочек из Ишкашимских сельских школ, которые рассказали об основных понятиях нравственности и народных традициях и

обычаях, используемых в повседневной жизни семьи и семьи., достаточно полностью понял. отношения.

Вторая группа (средний уровень образования) среди Рушанский девушек - 41,8%, и Ишкашимский - 44,5%, имеющих неполные, односторонние знания и представления об этике и нравственных отношениях, смутное представление о народной педагогике. В третью группу (с относительно низким уровнем образования) вошли 27,7% 39% Рушанский Ишкашимский девушек И девушек, которые сопротивлялись чрезмерному упрощению понятий «нравственное воспитание» и «моральные отношения» (в основном в сельских школах). ., Эти данные послужили исходным материалом для организации экспериментальной работы

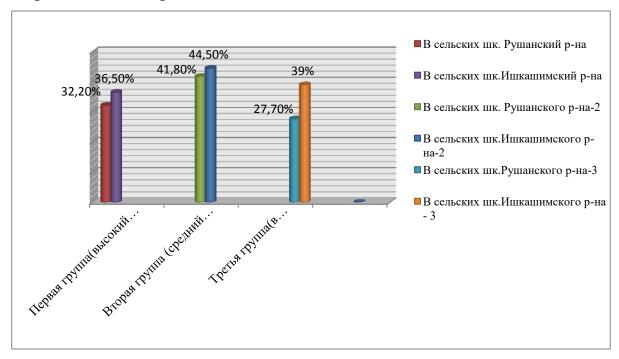


Диаграмма № 2. Уровень знаний девочек-подростков о народных традициях

С учетом изложенного и на основе практических задач была проведена экспериментальная работа по ознакомлению девочек-подростков с национальными традициями и обоснованию теории и методологии их использования в практике школьного и семейного воспитания. Он был направлен на определение путей и условий

эффективного использования девочек в семейном воспитании в процессе учебной и вне учебной деятельности.

экспериментальной работе приняли участие родители, учителя начальных классов И классный руководитель ИТКП классики Ишкашимского района, среднейобщеобразовательных школ № 11, 12, 13, 14 и средней школы № 20 Рушанский района. Все школы преподают на таджикском языке, а количество предметов соответствует учебной программе национальных школ Республик Таджикской. В Ишкашимском районе джамоата Птуп всего 10 населенных пунктов, в которых всего 4 средних общеобразовательные школы, поэтому выбор был сделан не случайно. Естественно, влияние культуры большинства значительно. В эксперименте приняли участие 226 девочек и 260 матерей. В соответствии с целями исследования, содержание экспериментальной работы - обогатить знания родителей и школьниц знаниями о национальных традициях семейного воспитания через игры, сказки, пословицы, семейной B познакомить девушек cвидами работы. ходе экспериментальной работы мы использовали собранные пословицы и поговорки, отражающие отношение таджикского народа к своим детям, нравственному воспитанию и работе в семье. Они умеют утешать слезы и в то же время умеют отпустить похоть и требовать послушания и надлежащего поведения как дома, так и в общественных местах. «нянки» научились этому навыку от своих матерей, сестер и братьев, которые когда-то заботились о них, поэтому обычно они добросовестно выполняют эту задачу от своих родителей.

Исследование показало, что среди обязанностей по детскому труду самообслуживание было на первом месте (95%), а на втором месте - уборка дома (89%). Кроме того, в эти обязанности входит участие в приготовлении пищи и сервировке стола, уход за домашними саженцами, подготовка и ремонт игрушек, уход за одеждой и обувью в сельской местности, садоводство, животноводство и сельскохозяйственный труд. В целом детей к работе привлекают последовательно, доброжелательно, но настойчиво.

Для определения эффективности экспериментов нами был проведен опрос контрольных учащихся экспериментальных И классов на знание национальных игр, используемых в семейном воспитании девочек, Ha пословиц, поговорок и видов женского рукоделия. идентификации и обобщения среди студентов был проведен опрос. результаты представлены в таблице.

Таблица 2 Знание учащимися народных игр, пословиц, поговорок, сказок и женского рукоделия.

	Виды народных	В начале эксперимента		После проведения	
	традиций			эксперимента	
		Рушанский сель. шк.		Ишкашимский сель. шк.	
1.	Знание учащимися	Контроль.	Эксперимен.	Контроль.	Эксперимен.
	национальных игр	Групп	Групп	групп	Групп
	а) знают:	12	10	26	54
	б) имеют	8	10	16	4
	представление:				
	в) не знают:	38	42	26	4
		58	62	68	62
2.	Знание учащимися				
	народных сказок,				
	поговорок и пословиц				
	о воспитании				
	а) знают:	11	22	28	56
	б) имеют	7	6	14	4
	представление:				
	в) не знают:	40	34	16	2
		58	62	58	62
3.	Знание девочками				

видов женских ремесел (вязания, вышивания, бисероплетения)				
а) знают:	21	22	28	58
б)имеют				
представление:	15	14	14	2
в) не знают:	22	26	16	2
	58	62	58	62

Данные, приведённые в таблице 2, показывают, что до проведения опытно-экспериментальной работы, знаний уровень школьницами национальных игр, пословиц и поговорок, сказок, видов рукоделия и экспериментальных И контрольных был вышивок В классах приблизительно одинаковым. После её завершения в экспериментальных классах показатели несколько повысились.

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о том, что использование в обучении и воспитании девочек народных традиций и обычаев таджикского народа не только пробуждает интерес и любознательность школьниц к конкретным знаниям о национальной культуре, но и несомненно, стимулирует в какой-то мере развитие общечеловеческих ценностей в целом.

Итоги нашей опытно-экспериментальной работы показали, что координация деятельности воспитательных сил должна быть направлена на работу с родителями, и прежде всего, с матерями учащихся. С сожалением приходится констатировать, что школа в недостаточной степени привлекает матерей к проведению воспитательной работы с детьми по приобщению школьниц к национальным традициям. Кроме того, при совместной деятельности родителей и учителей следует учитывать одну самую главную особенность - единые требования в воспитании.

Это тем более важно, когда дети, в связи с малочисленностью населения в селах, находятся на виду, что создаёт определенную возможность управлять ими и контролировать не только в школе, дома, но и на улице. В силу этого, возможность создания общей направленности совместной работы родителей и учителей становится актуальной и достаточно возрастает.

Для повышения педагогической культуры нами были подготовлены различные мероприятия с родителями школьниц. Эта работа проводилась в форме родительских собраний, круглых столов, встреч с народными умельцами, организовывались практические занятия, диспуты, конкурсы. Например, «Обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка», «Игра как средство воспитания девочек», «Роль женщины в современной семье», «О роли родителей, авторитете в нравственном воспитании», «Роль устного народного творчества в воспитательной работе» и т.д.

Ha мероприятиях родители знакомились с народными пословицами и поговорками, сказками, которые использовались воспитании девочек в семье, а также связаны с трудовыми обязанностями и особенностями их трудового воспитания, разучивались народные игры. В наилучшего привлечения внимания родителей к традициям учителя проводили также вечера, утренники, проводились фольклорные конкурсы, которые проводились в конце года, в младшем звене - при участии мальчиков по следующей программе: понедельник уважение к старшим; вторник - забота о младших; среда - об уважительном отношении к старым, женщине; четверг - о традиции гостеприимства.

При составлении сценария большую помощь оказывали сами же родители. Во время родительских собраний родители рассказывали о том, как они воспитывают у детей те, или иные качества, какие при этом испытывают трудности, высказывали свои предложения по более успешному использованию прогрессивных традиций народной педагогики.

Родители считают, что необходимо выпускать книги, брошюры о народной педагогике на родном языке; чаще проводить в школах, в

общественных местах встречи с представителями старших поколений; обмениваться передовым опытом семейного воспитания, чаще выступать ученым, учителям по проблемам воспитания по телевидению и радио; привлекать самих детей к обсуждению вопросов воспитания.

В ходе исследования нами составлена карта семьи, в которые мы выключили общие сведения о родителях и других членах семьи, материальное положение и выяснили общие воспитательные возможности родителей в нравственном воспитании девочек – подростков и необходимость повышения их педагогической культуры.

Мы выяснили следующее: учитывая уровень нравственной воспитанности девочек – подростков, особенности семейного воспитания необходимо возрождать народную педагогику в области нравственно – эстетического воспитания.

В целом по этим результатам можно сделать вывод, что объект анкетирования еще формально осваивает богатства народной педагогики, уровень развития народной культуры находится не на высоком уровне.

В результате интервью. Ответе родителей выяснилось следующее: Родители применяют в воспитании своих дочерей различные методы, приводят примеры из своей жизни, чаще всего применяют методы объяснения, беседы.

К трудовой деятельности начали приучать довольно рано. На вопрос: «участвовалили в воспитании своих внуков бабушки и дедушки?» родители ответили, что в воспитании дочери принимала большое участие бабушка, она была и есть примером в жизни, является испольненым опыта воспитания, они также отмечают необходимости широкое применение народном педагоги в воспитанном детей вывод, что семья пытается руководствоваться народной педагогикой в воспитании своей каждая семья, принимающие в интервьюровани детей, в особенности девочек - подростков.

Результата в анкеты о взаимоотношения в семье». Анализируя ответы на данную анкету, мы пришли к выводу, что анкетируемые считают

отношения в семье хорошими, семья редко собирается вместе, а когда собираются, то проводят вместе досуг - смотрят телепередачи.

В семьях иногда возникают споры, причина которых: разногласия в вопросах воспитания детей и житейские ситуации. Анкетируемые считают наиболее эффективными средствами воспитания литературу, религию, фольклор. Воспитывают своих детей различными методами, на первое место ставят похвалу.

Результат вопросников (тестов) АСВ: Тест АСВ дает Вам возможность уточнить семейный распад.

Таблица №3 Анализ теста АСВ

Распад семейного	Число баллов	Анализ результатов
воспитания		
Г- большая защищённость	1 из 5	Родители очень мало
Г – слишком малая защита	4 из 6	времени уделяют
		ребенку
В + уровень	4 из 8	Родители стараются
удовлетворения	1 из 4	удовлетворять
потребностей ребенка		потребности ребенка
Т+ Число потребностей	5 из 5	Слишком много
требований к ребенку в	0 из 5	требований к ребенку
семье		
С + Число запретов	4 из 5	Слишком много
Из-	1 из 4	запретов по
		отношению к дочери
С + Число запретов	3 из 4	Слишком много
C-	0 из 4	запретов
Н. Неустойчивое	4 из 5	Переход родителей от
воспитанияе		строгости воспитания

	к либеральному
	стилю.

Таким образом, делаем вывод, что отец уделяет мало внимания ребенку, очень много требует от него, присутствует резкая смена приемов воспитательных воздействий, встречается неустойчивая сила воспитания, родители стараются удовлетворять потребности ребенка. Таким образом, семейное воспитание почти гармонично, т.к. родители слишком мало уделяют внимания своему ребенку.

Необходимо отметить, что в своих выступлениях перед родителями мы анкетировали своё внимание на использовании многочисленных методов и средств воспитания народной педагогики, о которых они имели поверхностное представление.

Анкетирование родителей, проведенное на констатирующем этапе и отражённое в таблице № 3, наглядно показало верность принятого нами пути решения проблемы.

Знание и использование родителями национальных традиций и обычаев семейного воспитания (в 100 %). Количество родителей 160

Таблица № 4

	Количество ро	одителей (100%)
Использование родителями национальных	До	После
традиций и обычаев	эксперимента	эксперимента
Используют в собственных семьях знания	51	102
женского воспитания		
Знают удовлетворительно умения и	48	28
навыки и их использование в воспитании		
Знают традиции и обычаи на	61	30
воспитательную работу, не могут ставить		
на должном уровне	160 всего	160 всего

Таблица 3 показывает знания и использование родителями национальных традиций и обычаев в семейном воспитании.

На заключительном этапе работы, учитывая мнения матерей, составили модель воспитания девочек в семье, которая отражена в следующей таблице.

Таблица № 4 Воспитание девочек-подростков нравственными нормами

Основные направления воспитания				
Направление	Средства	Методы		
Формирование основ	игры, танцы,	совет, одобрение,		
здорового образа жизни	национальные игры,	беседа, разъяснение,		
	фольклор, изучение,	просьба пример,		
	обычаи и традиции	поощрение		
Трудовое воспитание,	самообслуживание,	одобрение, совет,		
навыки для семейной	совместный домашний	намёк, упрёк,		
жизни	труд игры, пословицы,	принуждение, приказ,		
	сказки о труде,	наказание, поощрение,		
		общественное мнение		
Эстетическое воспитание	Национальная культура,	пример, беседа,		
	искусство, песни, танцы,	разъяснение, приучение,		
	игры	одобрение, поощрение,		
		общественное мнение		
Формирование культуры	фольклор, праздники,	пример, благословение,		
поведения (скромность)	игра, разучивание песни	требование, приучение,		
	«Алла», чтение, правила	осуждение, обсуждение,		
	поведения, обычаи,	общественное мнение		
	традиции			
Гостеприимство	игра, праздник,	пример, совет,		

	пословицы, сказки,	благословение,
	обычай, традиции	упражнение, беседа
Развитие устное речи:	игры, соревнования,	пример, благословение
личности,	труд, чтение, праздники,	приучение, потребность,
гостеприимство,		одобрение, беседа,
вежливость, скромность		
доброта, честность		
Подготовка к будущему	уход за детьми,	уговор, пример, намёк,
материнству	ухаживание за	убеждение, колыбельные
	стариками	песни, благословение,
		желание, изучение,
		наставления
Подготовка к будущему	помощь родителям по	совещание, беседа,
замужества	хозяйству, совместный	пример, требование,
	труд, знание этика,	косвенный намёк,
	правила поведения	обсуждение
Формирование	устное народное	пример родителей,
выдержанности	творчество, учение	приучение, требование,
уважения, отношения с	песни, труд, обычай,	общественное мнение
людьми	традиции	
Воспитание чести и	фольклор, традиции	пример, благословение,
достоинства	чести и достоинство	изучение, требование,
	женщин	внушение, беседа

Таблица 4 показывает средства и методы нравственного воспитания, овладение девочками – подростками нравственными нормами.

Таким образом, приобщение девочек подросткового возраста к национальным традициям в семье и школе, следует рассматривать как важное условие, способствующее воспитанию нравственных качеств, трудовых навыков, физического развития и подготовки к будущей семейной жизни. Можно сделать вывод, что задача семьи -не только иметь

детей, но обучить, воспитать их и сформировать у них социальный опыт. С другой стороны, школа - это социальное учреждение, где ребенок проводит большую часть своего времени, использует все свои возможности и потенциал. Школа и семья вместе могут решать сложные вопросы воспитания, совместно должны действовать для того, чтобы молодое поколение создало здоровое общество.

Задачи нашего исследования состоят в том, чтобы показать роль семьи, школы и общества, которые должны быть едины. Они должны совместно, на основе традиций и обычаев народа воспитывать молодое поколение. По нашему мнению, такие мероприятия, как традиции и обычаи, показ по телевидению лучших мастеров ремесленников, лучших певцов, мастеров народных искусств, спортсменов и национальных спортивных игр, печать стихов, сочинение детей о фольклоре, воспитания знатных людей и др. способствуют решению этих задач.

Учителя должны пропагандировать опыт лучших семей, педагогов в воспитании детей. Из беседы с родителями, педагогами, директорами школ следует, что с целью подготовки будущих учителей, воспитателей необходимо включать в программы Вузов, педагогических коледжей, семинаров, курсы повышения квалификации учителей изучение народной педагогики и этнопедагогики. Совместная работы школы, семьи и общества -это залог успешного претворения в жизнь богатого опыта народной педагогики по воспитанию девочек – подростков в семье.

В целях успешного применения педагогического опыта и получения положительных результатов воспитания в семье необходимо, чтобы учителя хорошо знали народную педагогику, её сильные и слабые стороны, что в ней прогрессивно, а что устарело, а также, не отвечает современным задачам. Такая мера, естественно, оправдалась бы своими последующими результатами.

Таблица 5

Результаты опытно-экспериментальной работы по нравственному воспитанию девочек посредством народных традиций в семье

№		Экспери- ментю и	Представление об основных нравственных понятиях					
№	Срезы		Полі	ные	Непо	лные	Неве	рные
		контроль.	Рушан.р\	Ишкаш	Рушан.	Ишкаши	Рушан.	Ишкаш
		классы	н	им .р\н	р\н	м.р\н	р\н	им.р\н
	Данные	Контрольн.	19,5	21	345	40,2	46,5	40,8
1.	Началь-	Классы	19,5	21	343	40,2	40,3	70,0
1.	ного	Эксперим.	24	26	35	40	41	38
	среза	Классы		20	33	40	41	36
	Данные	Контроль.	36,9	30,5	34	36	18,1	21,5
	после	Классы	30,9	30,9	34 30	30	10,1	21,3
2.	прове-							
۷.	дения	Эксперим.	57,6	46,2	33,9	32,3	Q 5	11,5
	экспе-	классы		40,2	33,9	32,3	8,5	11,3
	римента							

Таким образом, испытательное сотрудничество родителей и учителей, их умение искать лучшие методы и форму воспитания, творческое использование прогрессивных традиций и обычаев народной педагогики способствует успешному семейному воспитанию девочек –подростков, что подтверждают завершающий эксперимент нашего исследования.

Сравнительные данные, полученные в начале и в конце экспериментальной работы, показывают заметный рост знаний о воспитательных функциях народной педагогики и нравственный рост самих девочек. Пополнился и багаж знаний родителей о значении прогрессии в них народных традиций в нравственном воспитании девочек.

Исследование подтвердило, что нравственное воспитание девочек начальных классов будет достаточно эффективным, если будут налажены усилия педагогического коллектива и семей школьников.

Проведение учителями цикла бесед об использовании народной педагогики и национальных традиций в нравственном воспитании девочек с родителями заменено повысили педагогическое просвещение родителей.

Исследование подтвердило, что нравственное воспитание девочек – подростков будет достаточно эффективным, если будут налажены усилия педагогического коллектива и семей школьников.

Таджикская народная педагогика в формировании нравственных качеств отводит решающую роль устному народному творчеству, которое оказывает значительное влияние на выработку норм и правил поведения детей.

Выводы по второй главе

Итак, можно сделать вывод, что народная педагогика в формировании нравственных норм воспитания играет большую роль. Главной целью формирования нравственной личности было воспитание таких качеств как доброта, скромность, уважительное отношение к родителям, старшим, гостеприимство.

По мере укрепления взаимодействия и взаимопонимания между детьми и родителями и теоретической и методической помощью педагогов, расширилась зона прямого воздействия семьи и школы на девочекподростков и обогатился багаж знаний учащихся о народных традициях и обычаях и этнопедагогики.

Сравнительные данные, полученные в начале и в конце экспериментальной работы, показывают заметный рост знаний о воспитательных функциях народной педагогики и нравственный рост самих девочек. Пополнился и багаж знаний родителей о значении прогрессии в них народных традиций в нравственном воспитании девочек.

Исследование подтвердило, что нравственное воспитание девочек начальных классов будет достаточно эффективным, если будут налажены педагогические усилия педагогического коллектива и семей школьников.

Таджикская народная педагогика в формировании нравственных качеств отводит решающую роль устному народному творчеству, которое оказывает значительное влияние на выработку норм и правил поведения детей.

Трудовое, физическое и нравственное воспитание девочек в народной педагогике носит комплексный характер. Приобретение трудового опыта, трудолюбия было главной задачей в воспитании девочек, как обязательное условие успешной борьбы и выживания в экстремальных условиях Средней Азия.

Игровые занятия девочек ориентированы на будущую трудовую деятельность, так как игры как бы являются призванием к труду; подвижные игры направлены на физическое развитие и укрепление здоровья девочек, формирование нравственно-волевых качеств.

Эффективность семейного и школьного воспитания девочек зависит от творческого использования в практике традиций и обычаев таджикского народа, их пропаганды среди учащихся, педагогического всеобуча родителей и учителей.

Результат воспитания девочек в семье зависит от целенаправленного использования возможностей учебно-воспитательного процесса школы, включения школьниц в активную деятельность по изучению народных традиций, обычаев и фольклора.

Развитие этнопедагогического воспитания в процессе внеклассной и внешкольной деятельности детей проходит на основе сотрудничества семьи и школы; её действенность и эффективность находятся в прямой зависимости от единства воспитательной позиции семьи, школы и общественности в работе по использованию народных традиций;

Национально-культурное возрождение таджикского народа зависит в первую очередь от духовного потенциала семьи и его нравственной ориентации, от устойчивости и сохранности традиций.

Нравственный идеал - идеал женщины выступает как образ будущей деятельности и должен быть обязательным ориентиром для воспитания девочек.

ОБЩИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Результаты проведённого исследования по данной проблеме позволили сделать ряд предложений и практических рекомендаций родителям и учителям, относительно вопросов нравственного воспитания девочек – подростков в семье с использованием элементов этнопедагогики:

- 1. Установлено, что в настоящее время в Таджикистане, как и в других странах постсоветского пространства, происходят коренные изменения, связанные с обретением государственной независимости, демократизацией, переходом к новым рыночно-экономическим отношениям, национальным возрождения во всех сферах жизни общества. Эти изменения требуют новых подходов, тщательного объективного изучения и оценки всех систем развития, в том числе образования и воспитания подрастающего поколения.
- 2. Выявлено, что стремительные изменения в жизни таджикского народа результате приобретения независимости Таджикистана сказываются на характере нравственно-ценностных ориентаций современной молодёжи, обращении к достижениям ценностей своего достижений его народной педагогики, который призваны народа, ориентировать молодёжь на моральные образцы и поступки, возрождение культурных ценностей ради будущего таджикского народа.

Такая находит своё отражение государственноцель И нормативных актах «Закон Республики законодательных как Таджикистан «Об ответственности родителей за обучение и воспитании детей», «Нашиональная «Программа концепция воспитания», этнокультурного образования в республике» и др». Намечены большие преобразования и в образовательной системе образовании и возрождение таджикской народной педагогике. Как писал выдающийся русский учёныпедагог К.Д.Ушинский, «...воспитание основанное на народных началах созданное самим народом, имеет ту воспитательную силу, который нет в самых лучших системах, построенных на абстрактных идеях, или заимствованных у другого народа» [193. С.32].

- 3. Установлено, что религиозные воззрения населения Горно Бадахшана имеют отличительные черты от религиозного воззрения долинных таджиков, они исповедуют поучение суннитского толкования религии Ислам, а горные таджики Памира исповедуют шиитское мировоззрение исмаилитского течения. Исмаилитское течение более демократичен: мужчины и женщины равноровны и они совместно принимают участие в общественном жизни общества. В отличие от ислама, которое предписывают девочкам с 9 лет общается только с близкими родственниками с открытии лицам, а в других случаях выходить из дома только с закрытии лицом и не вступать в беседы с незнакомыми людьми. Горные таджички с памира в этом отношении полностью раскрепощены. Исходя из этих правил девочкам – подросткам не запрещается играть в месте с мальчикам, о чём описывается в текстах нашей работы и это положение положительно влияют на установление дружеских отношений даже во время национальных игр и в процессе проведения совместных воспитательных мероприятий девочек и мальчиков.
- 4. Исследование подтвердило, что недостаточная подготовленность родителей, особенно матерей к нравственному воспитанию девочек подростков, отсутствие знаний по основам педагогики непонимание ими сложного процесса психического и умственного развития отрицательно сказываются на воспитание детей и подготовке девочек подростков к будущей самостоятельной жизни. В связи с этим необходимо установить постоянную связь и координацию школы по повышению родителей, особенно матерей.
- 5. Выявлено, что в в современных условиях, когда республика переживает экономические трудности, в какой-то степени ослаблена воспитательная работа в школе и не на должном уровне установлены взаимодействие школы и семьи по воспитанию девочек подростков в семье и требуется согласованное педагогическое взаимодействие школы и семьи.
- 6. Рекомендовано, что в сегодняшних условиях важно чтобы родители и учителя учились работать с девочками дома и в школе больше

узнавали о личностном развитии и социализации детей, народных традициях, особенностях здорового образа жизни. Для этого народные традиции, народные игры, пословицы и загадки должны использоваться непосредственно в воспитании девочек.

- 7. Установлено, что научное и практическое решение проблемы нравственного воспитания девочек подростков в семье не может быт глубоким без учёта социально культурных, национальных традиций и обычаев, народной педагогики, которые складывались веками и передавались из поколения в поколение, закреплялись в быту и бытовом сознании народа.
- 8. Опытно-экспериментальным апробировано исследованием доказано, что использование элементов этнопедагогике в нравственном девочек подростков В развивает семье наблюдательность, оценочные суждения и ценностные ориентации, ЧУВСТВО коллективизма, ДОЛГО взаимопомощи, практическую психологическую готовность к выполнению работ по дому, участие в воспитании младших детей в семье и их совместная деятельность с родителями.
- 9. Опытно-экспериментальная работа показала эффективность использования народных традиций и обычаев, а также педагогического наследия прошлого в нравственном воспитании девочек-подростков в таджикской семье.
- 10. Анализ полученных результатов свидетельствует о подтверждении выдвинутой гипотезы научного исследования и позволяет считать его задачи решенными.

Рекомендации по практическому использованию результатов исследования

Результаты проведённого исследования по данной проблеме позволяют сделать ряд предложений и рекомендаций:

- использование этнопедагогики и народных традиции в нравственном воспитании девочек подростков в семье должно осуществляться в тесном единстве с воспитательной деятельности семьи и школы, в лице классных руководителей и заместится директора по воспитательной работе;
- при организации воспитательного процесса необходимо учитывать психолого-возрастные особенности девочек;
- исследование подтвердило, что недостаточная подготовленность родителей к воспитанию детей, отсутствие знаний по основам педагогики, психологии, медицине, не понимание сложного психологического и физического развития детей отрицательно сказывается на процесс нравственного воспитания девочек, так как воспитанием девочек в таджикской семье занимаются в основном матери;
- в связи с этим в республике городах и районах центрах воспитание необходимо создать советы, вменив в их обязанности пропаганду педагогических, психологических, медицинских знаний, пути и методы их использования в процессе нравственного воспитания детей, в том числе девочек в семье;
- Республиканского при филиале институтае повышения квалификации и переподготовки работников сферы образования в Хароге и методической службе областного управления и отделов образования городов И районов ГБАО оброрганизовать курсы повышения квалификации учителей и обучающих семинаров ПО организации воспитательного процесса с использованием элеентов этнопедагогики и прогрессивных традиций таджикского народа с усилением критики сохранившихся религиозных пережитков в семейных отношениях;
- прогрессивные традиции таджикского народа положительно воздействуют на нравственное воспитание подрастающего поколения, поэтому необходимо использовать народные традиции в нравственном воспитании девочек –подростков в семье.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Абазов Ф.Ф. Традиции народа и профориентации школьников //Материалы межвузовской конференции [Текст]/Ф.Ф. Абазов. Курган, 1993.-е. 151-153.
- 2. Абдуллозода Р., Футувватнома [Книга рыцарства]. Душанбе: Адиб, 1993. 160 с. (на.тадж.яз.)
- 3. Абрамов Я.Ю. Подвижные игры школьников [на таджикском языке] Душанбе «Ирфон».-1965 .С.132
- 4. Абу Али аль- Аша ри.Сорок хадисов о женщинах. Москва. Доруль фикр,2015.-112 с .ст.9
- 5. Азаров Ю.П. Семейная педагогика: Педагогика любви и свободы. М., 1993. С.23.
- 6. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. М.: Аргументы и факты, 2002. 608 с.
- 7. Алексеева П.Э. О роли женщины матери в семье /Телегин герл Свет в степи. -1996. №7. С. 117-12
- 8. Алексеева П.Э. О роли женщины матери в семье //Телегин гирл Свет в степи, 1996. №7. С. 117-120.
- 9. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Издат. дом Ш.Амонашвили, 1996.-496c.
- 10. Амонов Раджаб. Очерки творчество устное народное Куляб Душанбе-1963.-С.212
 - 11. Амонов Р. Таджикский народной сказки. Душанбе, 2001.С.429
- 12. Амосов Н.М. Здоровье и счастье ребенка // Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья. М.; Донецк, 2002
 - 13. Аммосова Е.Е. Хранительница ремесла предков. М, 1992.С.20.
- 14. Андреев М.С. Таджики долины Хуф. Верховья Аму-Дарьи.-Сталинобад: АН Таджикской ССР, 1953.- 520 с
- 15. Арабова И.А. Воспитание семьянина. Традиции и современность: Душанбе, 1991 256 с

- 16. Арабова А.И .Воспитание семьянина в традициях восточной культуры. Москва.:Илеска,2008.-С.79
- 17. Арабов И.А. Семья и этнокультурные традиции воспитания семьянина. М.: Педагогика, 2004 104 с.
- 18. Арипов М.Н. Воспитание детей у таджиков в далеком историческом прошлом. Доклады АПН РСФСР, 1961, № 3 с. 15 -21
- 19. Арипов М. Из истории педагогической мысли таджикского народа: В двух частьях. Душанбе: Ирфон, ч.1, 1962. 216 е., ч.2, 1965. 219 с.
- 20. Арутунян Ю.В. Этносоциология / Л.М. Дробнжева, В.С. Кондратьев, А.А Сусоколов.-М.:Терра. 1998.- 157с.
- 21. Арутюнов С.А. Народ и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989-243 с.
- 22. Асрорй, В. Фолклор, халқият, нависанда / В.Асрорй Душанбе: Ирфон, 1982. –176 с.
- 23. Астафьев П.Е. Нравственная жизнь человека: Искания, позиция, поступки. М., 1982. -121c
 - 24. Атахонов Т. Авеста книга воспитания . Омузгор. 2001. № 18.
- 25. Афзалов X., Рахимов Б., Арипова М. [Орифи] История педагогики таджикского народа. -Душанбе, 1994. 189 с.
- 26. Афанасьев В. Ф. Этнопедагогака нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. Якутск, 1979. с.16.
- 27. Афанасьева Т.М. Семейные портреты. М.: Мол. гвардия, 1980. 287 с.
- 28. Бабуева Ц.Д. Этнопедагогическая подготовка учителя //Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 75 летим Мукаевой О.Д. Элиста: АПП «Джангар», 2001. с.44-46.
 - 29. Балыков С.Б. Девичья честь. Элиста: АПП «Джангр», 1993.- 282 с.
- 30. Белинский В.Г. О детской литературе. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1982. -287 с.

- 31. Белинский В.Г. О детской литературе. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1982. 292 с.
 - 32. Белинский В.Г. Собр. соч. в 9 т. М., 1994
- 33. Белоглазов В.В. Педагогические основы воспитания учащихся на трудовых традициях: Автореф. дисс. канд.пед. наук М., 1967. 23 с.
- 34. Бергман Б. Воспитание детей//Теегин герл Свет в степи.1991. №3.с.24-26.
- 35. Бешимов А. Народные традиции в нравственном воспитании школьников старших классов. /На материале Киргиз. ССР/ Автореф. дисс. канд. пед. наук. Казань, 1975. 18 с.
- 36. Блонский П.П. Задачи и методы новой народной школы //Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2-х т. М.; Педагогика, 1979. 301 с.
- 37. Блонский П. П. Избранные педагогические произведения. Москва, 1961.-696 с
- 38. Бугаева АЛ. Традиционная педагогическая культура народов севера.-Каззнь, 1987. с.112.
- 39. Бузаров К.И. О роли национальных традиций и семейных устоев в воспитании учащихся // Единство национального и интернационального в коммунистическом воспитании /Материалы конференции/. Орджоникидзе, 1971, с. 48-50.
- 40. Бурхинов Д..М., Данилов Д..А, Намсараев С.Д. Народная педагоги ка и современная национальная школа, Улан-Удэ, 1993.
 - 41. Вамбери А. Очерки Средней Азии. Москва, 1868. с.94
- 42. Вентцель К.Н. Теория свободного воспитания и идеальный детский сад. М, 1923.4-е изд.с,6.
- 43. Винокурова У.А. Воспитание и образование детей народов Севера. Якутск 1 997.c.70.
 - 44. Виноградов Г.С. Народная педагогика. Махачкала, 1968, 290 с.
- 45.Виноградов Г.А .Этнография детства и русская народная культура в Сибири издательство Восточная литература РАН 2009.-642 с

- 46. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Чебоксары, 1974. -487 с.
- 47. Волков Г.Н. Чувашская народная педагогика. Чебоксары, 1956.-166 с.
- 48. Волков Г.Н. Вечность воспитания//Народное образование.1994. 168 с.
- 49. Волков Г.Н. Идея о совершенной личности в народной педагогике. Советская педагогика .1971. №10 .c.107-108.
- 50. Волков Г.Н. Этнопедагогика [Под ред. чл. кор. АПН. СССР. проф. И.Т. Огородникова, Чебоксары: Чуваш.кн. изд- ва, 1974. 376 с.
- 51. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 168 с. (4)
- 52. Выготский Л.С. Проблема возраста. Собр. соч. в 6-и т. Т.4. М.: Педагогика, 1984.- 341с.
- 53. Газман О.С.Роль игры в формировании личности // Советская пе дагогика. 1982.№9. с. 60-64.
- 54. Галзатова Т.Б. Народная педагогика молодому учителю. Махач- кала, '1999. 260 с.
- 55. Гафуров Б. Таджики. В 2-х томах. Душанбе: Ирфон, 1989, т.1 395 е., 1989, т.2-480 с.
- 56. Гафуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история, книга первая, изд-во. Душанбе: Ирфон, 1989.- с. 161.
- 57. Гашимов А.Ш. Идеи умственного и нравственного воспитания в азербайджанских народных сказках. Автореф. дисс. канд. пед. наук. Баку, 1957.-23 с.
- 58. Гашимов. А. Ш. Азербайджанская народная педагогика. Баку, 1970.84с.
 - 59. Горький А.М. О литературе. Москва, 1953.-с.190
- 60. Григорьева А. А.Теория и практика семейной этнопедагогики народа Саха. Москва,1999.-365 с
- 61. Григорьев В.М. Традиционная педагогика игры.Опыт и проблемы // Педагогика. 1996. К» 1.с. 20 -23.

- 62. Гуртуева М.Б. Балкарский фольклор о народном опыте воспитания. Нальчик, 1974. 140 с.
- 63. Грюнберг А.Л, И.М.Стеблин-Каменсий. Языки восточного гиндикуша.-Москва,1976.-668 с.
 - 64. Данилов С, Избранные произведения. Москва, 1977.- 366 с.
 - 65. Даль В.И. Пословицы русского народа.М.,1953.-443 с.
- 66. Джалилова М Н.Семейные традиции как средство нравственного воспитании педагогической деятельности учителей..Душанбе,2010.-.171с.
- 67. Джамбинова Т. Н. Воспитание девочек в калмыцкой народной педагогике : Чебоксары, 2004.- 278 с.
- 68. Джанибеков С.Ю. Использование национальных традиций и обычаев горцев в воспитании школьников // Фольклорно-литературные и языковые связи как фактор развития культур народов. Махачкала: РАИ, 2004. 200 с.
- 69. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. М.: * Педагогика, 1965.-240с.
- 70. Дустмухаммедов З.Н. Новые гражданские обряды и праздники. Душанбе: Ирфон, 1975. 100 с. [на тадж.яз.]
- 71. Жамансариева С.Д. Идеи и традиции казахской народной педагогики в современной практике воспитания в семье и школе. Рук.канд.дис.1993-202с.
- 72. Жан-Жак Руссо. Роман тракт «Эмиль или о воспитании» част 1. Особенности взглядов на воспитание женщин. Москва. Литагент Стрельбицький, 1807.С.620
 - 73. Жирков Е.П. Как возродить национальную школу. М., 1992. с.31.
- 74. Жуковская Н.Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. М.: Наука, 1988. 194с: ил.
- 75. Жуковская Н.Л. Кочевники Монголии. Культура, традиции, символика. М.: Восточная литература РАН, 2002. 283с.
- 76. Закон Республики Таджикистан о Государственном языке Республики Таджикистан.05.10.2009.№553

- 77.Закона Республики Таджикистан"Об образовании. Душанбе, « 22 июля» 2013 года, № 1004
- 78. Закон Республики Таджикистан «О государственных гарантиях равноправия мужчин и женщин и равных возможностей их реализации». 1 марта 2005 года, №89
- 79.Закон республики Таджикистана «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей». Душанбе, 2 августа 2011 года, № 762
- 80.Иван Вадимович Рак.Зороастрийские текста. Санкт Петербург: «Нева» , «Лесной сад».1998.- 163 с.
- 81. Измайлов А.Э. Народная педагогика. Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. М.: Педагогика, 1991. 252 с.
- 82. Изучение личности школьника учителем /Под ред. Васильевой 3.И., Ахаян Т.В., Казакиной М.Г., Радионовой Н.Ф. и др. М.: Педагогика, 1991.-136с.
 - 83. Ислам и народная культура. М., 1998. 260 с.
- 84. Исоев С. Народные традиции и опыт по трудовому воспитанию детей в семье. Диссертация . кандидата пед. наук. Ташкент, 1980. 150 с.91. Истины.-М., 1968.-318 с.
- 85. Кадыров К.Б. История педагогической мысли таджикского народа.-Душанбе, 1998, 223 с.
- 86. Каменский Я.А. Избранные педагогические сомнения.- М.: Учпедгиз,- 1955.- 650с.
 - 87. Каменский Я.А. Избр. пед. соч.: В 2 Т., М., 1982, с. 26 30.
 - 88. Каменский Я. А. Мудрость старых чехов. М, 1955.
- 89. Каменский Я.А. и др. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1988-412 с.
 - 90. Кей Ковус Унсурмаоли. «Кабусноме».- Душанбе, 1986.-249 с.
 - 91. Кон И.С. В поисках себя. М., 1984. -186 с.
- 92. Кон И.С. Ребенок и общество [Ист.-этногр. перспектива] -М.: Наука,1988. 269с.

- 93. Кон И.С.Психология юношеского возраста: Проблема формирования личности. М.: Просвещение, 1979.-175с.
- 94. Корчак Я. Как любить ребенка: книга о воспитании. М.: Политиздат, 1980.-492с.
- 95. Книга назиданий [Панду ибрат одобнома]. Худжанд, 1995. 131 с. [на тадж.яз.]
 - 96. Крупская. Н.К. О воспитания и обучения. Учпедгиз. 1946.-С.304
 - 97. Крупская Н.К. Педагогические сочинения, М.Д 956. С. 365.Т.2.
- 98. Каскулова Ф.В. Гуманистические идеи адыгской народной педаго гики в воспитании девушек. Рук. канд .дисс.М., 1996 .с. 90 .
- 99. Культура семейных отношений. Сб. статей. М.: Знание, 1980. 112 с.
- 100.Лесгафт П.Ф.Семейное воспитание ребёнка и его значение. М.,1991.-170 с.
- 101. Лихачев Б.Т. Коллективизм и индивидуализм // Педагогика, 1992, №10, с. 13-19.
- 102. Лихачев Б.Т. Простые истины воспитания. М.: Педагогика, 1983. 192 с.
 - 103. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. М.: Прометей, 1995.- 282с.
- 104. Лихачев Д. С. Культура как целостная среда // Новый мир. 1994. № 8. - с.98-104.
- 105. Локк Дж. Мысли о воспитании . Сочинения в трёх томах: Т. 3.- М.: 1939.- 668 с.
- 106. Лутфуллоев М. Возрождение народной педагогики. Душанбе, 1977. 150.c.[на тадж.яз.]
- 107. Лутфуллоев М. Возрождение педагогики аджам. Душанбе ,199.-147 с
- 108. Магамедов В.М. Прогрессивные традиции народов Дагестана, как средство нравственного воспитания. Махачкала, 1980. 54 с.

- 109. Маджидова Бибихафиза. Влияние общественного дошкольного воспитания на трудовое воспитание детей в семье. Дис. кан.пед. Душанбе, 1982. -170 с
- 110. Маджидова Бибихафиза. Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье . Душанбе ,2004.-c.211
- 111. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса. М., 1950.Т.5.-.108 с.
 - 112. Макаренко А.С. Книга для родителей, М., 1960. Т.1.- 260 с.
- 113. Макаренко А.С. Из опыта работы: Педагогические сочинения. С коммунистическое воспитание и поведение. Неопубликованные произведения, статьи и стенограммы выступлений. М., Л., 1948. 444 с.
- 114. Макаренко А.С. Пед .coч. в 8-ми т.: Т.4 Лекции о воспитании детей. М.:Просвещение, 1948.- .211с.
- 115. Маннонов А. Подготовка студентов педвуза к использованию идей народной педагогики в нравственном воспитании детей. Автореф. дисс. канд. педагогических наук. М., 1992. 17 с.
- 116. Мардонова А.Традиции и обычаи таджиков верховья Зарафшана, связанные с появлением и выпадением молочных зубов у детей. Изв.АН Таджикской ССР. 1973,№4.с.25
 - 117. Маркс К., Ф. Энгельс. Сочинения. М., 1965. Т.21.-150 с.
- 118. Матробов С.К. Традиционные игры ваханцев. Душанбе, 2012.-210 с.
- 119. Махмудов А. Таджикские национальные игры и их роль в воспитании подрастающего поколения. Маърифат, 1998, № 5-6 с.31-33 [на тадж.яз.]
- 120. Мирзоев А. Обычаи и традиции таджикского народа в воспитании детей. Воспитание школьников. 1981, № 6 с. 22-28
- 121. Мирзоев А. Социалистические семейные обычаи и традиции как средство идейно-нравственного воспитания детей: Автореф. дис. . канд. пед наук. Тбилиси, 1982. 25 с.

- 122. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика [словесное средство воспитания]. -Махачкала: Дагучпедгиз, 1989. 156 с.
- 123. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1986.- 124 с.
 - 124. Миррахимов М. Праздник Навруз. Душанбе: Ирфон, 1985. 48 с.
- 125.Мухтарова. Г. Г. Трудовое воспитание в таджикской народной педагогике и современные проблемы детского труда в Таджикистане-Душанбе, 2006. 159 с.
- 126. Народная педагогика и современные проблемы воспитания: //Матер, всесоюзн.научно-практ. конф. в 4т. Чебоксары, 1991, т.2 с.81-86
- 127. Национальная концепция образования Республики Таджикистан. -Омузгор, август 2002 г. [на тадж.яз.]
- 128. 128. Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан, -Душанбе, 3 марта 2006 г.№94. -36 с.
 - 129. Неманова Р.Л. Таджики Варзоба, Душанбе, 1998. с.38 117.
- 130. Нравственная ценность идей таджикской народной педагогики в воспитательном процессе. Сост. А.Маннонов. Худжанд, 1990. 27 с.
- 131. Нуров А. Единство моральных требований семьи и школы как условие эффективности нравственного воспитания учащихся начальных классов. Автореф.канд.дис., Алма-Ата, 1985, 22 с.
- 132. Нуров А. Рахимов Х. Методика воспитания работа в начальных классах. Душанбе, 2005.- 107с. [на тадж.яз.]
- 133. Нуров А. Значение национальных, нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения. Маърифат, 2001. № 5-6 с. 15-16 [на тадж.яз.]
- 134. Нуров А. «Национальные и общечеловеческие ценности и их роль в нравственном воспитании подрастающего воспитании подрастающего поколения». Душанбе, 2004.-. 215 с.
- 135. Нуров А.Совместная работа семьи и школы в нравственном воспитании младших школьников. Душанбе «Маориф» 1989.-.21с [на тадж.яз.]

- 136. Нуриддинов Г. Педагогические идеи Саади Шерози. Душанбе,198.-с.
- 137. Овчинников И.Ф. К проблеме формирования творческой личности Эшптейна.// Вопросы философии.1979. № 9.с.54.
 - 138. Орлова О. Воспитание девочек. Педагогика, 1992-.№ 6.
- 139. Орлова А.П. Национальной школе опыт народной педагогики. Советская педагогика. 1991, № 7. с.13-18
- 140. Ормонов Т. Педагогика возрождения древних киргизов [по эпосу «Манас»] Автореф. дисс. канд. пед. наук Казань, 1972. 25 с.
- 141.Пахлавонов А. Педагогическая мысль таджикского народа в XVI-XVII вв.Душанбе,1995.- 250 с.
- 142. Пашева Р.М. Прогрессивные идеи и традиции трудового воспитания в народной педагогике Дагестана: Автореф. дисс. канд. наук. М., 1972.-18с.
 - 143. Пестолоци И.Г. Книги для матерей .Карапуз, 2009. с.82
- 144. Пирогов Н. И. Избранные педагогические сочинения. М.: Педагогика, 1985. -104 с.
- 145. Плахов В.Д. Традиции и общество: опыт философско-социологических исследований. М.: Мысль, 1982. с.52
- 146.Покровского Е.А книга«Детские игры, преимущественно русские. В связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной», М.,1887 г.с.-50
- 147. Поляков С.П. Традиционализм в среднеазиатском обществе. М.: Знание, 1989.- 111 с.
 - 148. Портнягин И.С. Этнопедагогика. Якутск, 1997.с.43.
- 149. Проничева Т.Ф. Традиция, как социально-психологическое явление. Автореф. дисс. канд. философ, наук JL, 1969. 23 с.
- 150. Рахимов Б. Нравственные и педагогические воззрения Джалолидина Давони. Маърифат, 1999. № 1-2 с. 15-17 [на тадж.языка]
- 151. Рахимов Б, Нуров А. книга «Этнический и таджикский народной педагогике» Душанбе «Шарки озод» 2008.-.305 с.

- 152. Рахмонов Э. Роль женщин в обществе. Душанбе: Шарки озод, 1997. С. 17
- 153. Рахмонов Э.Ш. Таджикистан: поступь к демократии и общечеловеческой цивилизации/Таджикистан: десять лет независимости национального единения и созидания. В 3-х т-х. Душанбе: Ирфон, 2001, т.1 с. 159-170
- 154. Рахмонов Э.Ш. Молодежь будущее независимого Таджикистана /Таджикистан: десять лет независимости, национального единения и созидания. В 3-х т-х. Душанбе. Ирфон, 2001, т.1 с. 138-157 [на тадж.яз.]
- 155. Рахмонов Э.Ш. Речь на совещании актива народного образования республики. Там же с.380 385 [на тадж.яз
- 156. Рахмонов Э. Ш. Таджики вчера и сегодня (Размышления накануне Дня независимости). В кн.: Таджикистан на пороге XXI века. Душанбе: Шарки озод, 2001 г.
- 157. Рахмонов Э.Ш. Таджики в зеркале истории. Книга первая. От арийцев до Саманидов. Лондон, 1999. 237 с.
- 158. Рахмонова Н.С.Использование национальных традиций в трудовом воспитании учащихся общеобразовательных школ Республики Таджикистан .Автореф. дисс. канд. филос. наук. Курган Тюбе, 2010. 26 с.
- 159. Рахманова Яркиной . Проблема воспитания девушек в узбекской народной педагогика .- Ташкент, -1979. -с. 150
- 160. Рахимзода X. Прогрессивные традиции таджикского народа как средство подготовки старшеклассников к семейной жизни. Автореф.канд.дис. Душанбе-1990
- 161. Рахимзода X. Влияние социальных институтов воспитания на подготовку старшеклассников к семейной жизни. Дис.док.пед.нак. Душанбе, 2002. 324 с
- 162. Речь Лидер нации Эмомали Рахмона по случаю Дня государственном языке Республики Таджикистан. Минбари халк. Душанбе, 05.10.2018.

- 163. Сабуров У.С. Педагогические особенности использование элементов этнпедагогика в трудовом воспитание учащихся. автореф. Душанбе, 2014. 26 с
- 164. Сайфуллаева М. Мать и дочь в народной педагогике таджиков // Народная педагогика и современные проблемы воспитания : материалы Всесоюз. науч.-практ. конф. Чебоксары, 1991. Ч. 4. с. 17-19
- 165. Сайфуллоева М. Идеи умственного, нравственного, трудового воспитания в таджикской народной педагогике [по материалам фольклора] . -Душанбе. -1989. -19с.
- 166. Сайфуллаева М. Идеи умственного, нравственного и трудового воспитания в таджикской народной педагогике: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Ташкент, 1989.-23 с.
- 167. Салимова Д. Нравственное воспитание сельских девушек:. Автореф. дис.канд. пед. наук. Душанбе, 1997
- 168. Сафаров Ш. Национальные игры как цивилизация таджикского народа. Душанбе,2012.-c.121-138
- 169. Семенова, А. С.Проблемы воспитания женщины в народной педагогике Карачая. Карачаевск, 2002.-с.146
- 170. Свод таджикского фольклора. Басня и сказки о животных.-Том 1. Под редакцей. Раджаба Амонова, И.Брагинский, И.Левин, А.Маниязов, Н.Масуми, Бозор Тилавов. Москва-1981.-с.388.
- 171. Свод таджикского фольклора. Пословицы. Том 4. Редакторы Раджаб Амонов, И.Брагинского, И.Левина, А.Маниязов, , Бозор Тилавов. Э.С.Уллугзаде, Б.Ш.Шермухаммедов Дущанбе -1986.-с. 239
- 172.Свод таджикского фольклора. Пословица.-Том 4. Под.ред. Р Амонов, Б.Тилавов, Э.С.Уллугзаде, Б.Ш.Шермухаммедов Душанбе -1986.-245 с
- 173. Слепцова И.С. Народные игры и использование их в воспитании. В сборнике: Русские народные традиции и современность. М.: Наука, 1995. 45с.

- 174.СулаймониС.Чествование женщина в цивилизация ариец // Культура, 2006.-№4.-с.30-36.. [на тадж.яз].
 - 175. Сулахарова Л. Семейные традиции. М., 1978. с.66.
- 176.Суханов И.В. Обычаи, традиции и преемственность поколений М.: Политиздат, 1976. 216 с.
- 177. Сухомлинский В.А. Родина в сердце. М.: Молодая гвардия, 1980.-175 с.
 - 178. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М., 1971 .c. 23.
- 179.Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: /Этика коммунистического воспитания. М.:Педагогика, 1990. 287 с.
 - 180. Таджикские народные сказки. Таджикгосиздат, 1957 г.- 434 с
- 181. Таджикские пословицы и поговорки.\\ Сост. Б.Тилавов. Под. Ред. Р.Амонов.- Душанбе «Адиб»1990. Том 2.С.96-97 [на тадж.яз Таджикские сказки. Составители Р.Амонов, Д.Обидов. Душанбе, 2008. 434 с.[на тадж.яз]
- 182. Таджикский фольклор. Хрестоматия. Душанбе: Маориф, 1989. 376 с.[на тадж.яз.]
- 183. Тайчинов М.Г. Формирование личности учащихся на духовно нравственных ценностях народа. М., 1999. 213 с.
- 184. Темурова С. Народные традиции в системе нравственного воспитания [на материалах старших классов в узбекских школах] Автореф. дис. канд. пед. наук. Ташкент, 1970. 23 с.
- 185. Толстов С.П. По следам древнехорезмийской цивилизации. Издательство академии наук СССР. Москва. Ленинград. 1948. 317 с
- 186. Традиции в современном обществе. Исследования этнокультурных процессов. 125 М.: Наука, 1990. 248 с.
- 187. Турсунов Н.Н. Таджикские национальные подвижные игры/Н.Н.Турсунов. Душанбе. ГПИ 1981 [вып. дан. 1982]
- 188.Турсунов Н.Н.Методика проведения уроков физкультуры в 1 классе Душанбе, Маориф. 1985.-94 с .

- 189. Умаров Абдусамад. Духовно нравственное воспитание старшеклассников во внеучебной деятельности на традициях таджикской народной педагогики. Москва, 1998 .-152 с.
- 190. Унсуралмаоли Кайковус. Кабуснаме // Энциклопедия таджикско-персидской прозы. Душанбе, 1986. 480 с.
- 191. Урусбиева Ф.А. Карачаево-балкарский фольклор.-Черкесск, 1979–320с
- 192.Ушинский К.Д.Избранные педагогические сочинение .М.,1974.Т.,-584 с.
 - 193. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М., 1950. Т.8. 685 с.
 - 194. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М., 1950. Т.8. 774 с.
- 195. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в 6-ти т. Т.1 О народности в общественном воспитании. /Сост. Егоров С.Ф.,- М.: Педагогика,1990.-528 с
- 196. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании /Собр.соч. М. Л., изд.АПН РСФСР, 1948, т.2, -167 с.
- 197.Ушинский К.Д.Избранные педагогические сочинение. М.,1953.Т.1.-639c
 - 198. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М., 1950. Т.8.- 439 с.
- 199. Фозилов М. Культура пословица, поговорка, таджикский и персидский афоризмы. Душанбе ,1985.-368 с[на тадж.яз]
 - 200. Фольклор Куляб. Том 1. Душанбе, 2007.с.217 с [на тадж.яз]
- 201. Фольклор долины Каротегина. Душанбе .-1986.-187 с. [на тадж.яз]
- 202. Хабибова Т. Как назовете своего ребенка? Душанбе: Ирфон, 1967. 19 с. [на тадж.яз.]
- 203. Харчев Л.Г. Социология воспитания: О некоторых актуальных проблемах воспитания личности. М., 1990. с. 123.
- 204. Хинтибидзе А.Ф. Идеи воспитания в грузинском народном эпосе: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Тбилиси, 1958. 23 с.
 - 205. Ходаковская О.М. Женский вопрос. Киев, 1990.с.71.

- 206. Хрипкова А.Г., Колесова Д.В. Девочка, подросток, девушка. М. Д989 с.56
- 207. Христова Е.П. Народная педагогика: историографические и теоретическое-методологические проблемы. М., 1988. 163 с.
 - 208. Чалишев С. Фольклор Восейского края. Душанбе ,1990.-160 с
- 209. Чернышев В.С. Традиции и обряды в системе формирования идеалов личности Киев: Высшая школа, 1986. 144 с.
- 210. Чотонов А.О. О национальных традициях народов Средней Азии Фрунзе, 1964. 72 с.
- 211. Шадрина А.А. Прогрессивные традиции народной педагогики Якутии и их использование в совместной деятельности школы, семьи по профориентации старшеклассников: автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 1991.-23 с.
- 212. Шакармамадов Н. Фольклор Памира. Том 2. Душанбе ,2005.-431 с
- 213. Шермухаммедов Б. Таджикская детская народная поэзия. Душанбе.: Дониш, 1973. - 188 с. [на тадж.яз.]
- 214. Шоров И.А. Идеи умственного и нравственного воспитания в адыгейском устном народном творчестве: Автореф. дисс. канд. пед.наук. Тбилиси, 1970.-23 с.
- 215. Шохид. Празднование Навруз. Маърифат. 2000, № 3-4.- с.42-44 [на тадж.яз.]
- 216. Эмомали Рахмон. Мать- источник жизни. Душанбе «Шучиён»,- 2013, 248 с. [на тадж. яз.]
 - 217. Элконин Б.Д. Психология игры. М.Д978.-с. 288.
- 218. Этнопедагогические традиции формирования культуры межнациональных отношений. //Материалы VII международной научнопрактической конференции. Казань, 2000. 278 с.
- 219. Юсуф-заде А.Д. Социально-психологическая классификация традиций //Закавказская конференция психологов. Тбилиси, 1977. с. 147-148

220. Якубов З.Я. Социально-педагогические аспекты использования народных традиций в воспитательной работе сельской школы Дагестана. Автореф. дисс. кан. пед. наук. М., 1977. – 26 с.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА

- А) Научные статьи, опубликованные в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:
- [1-А]. Мамадносирова М.М. Проблемы воспитания девочек в таджикской народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. \\ <u>Известия</u> Академии наук Республики Таджикиста. Душанбе, 2011, №6, С .118-122. ISSN 2076- 2569.
- [2-А]. Нуров А., Мамадносирова М.М. Роль народной традиции в трудовом воспитании девушек. [Текст] Нуров А., Мамадносирова М.М. \\ Известия Академии наук Республики Таджикистан. Душанбе, 2012. №4. С.119-124. ISSN 2076- 2569.
- [3-А]. Мамадносирова М.М. Роль национальной игры в воспитаниеи девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. \\ Вестник педагогического университета. Душанбе, 2016 № 3 (64-2). С. 196- 200. ISSN 2219-5408.
- [4-А]. Мамадносирова М.М. Роль народных традиций в гуманном воспитании девочек в семье. [Текст] Мамадносирова М.М. \\ Вестник педагогического университета.. Душанбе, 2016 № 5 (66). С. 56- 59. ISSN 2219-5408.
- [5-А]. Мамадносирова М.М. Роль народных традиций в воспитании девочек в народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. \\ Вестник педагогического университета. Душанбе, 2018, № 2 (24). С. 56-59. ISSN 2074-5408.
- [6-А]. Нуров А., Мамадносирова М.М. Место народных ремесел в нравственном воспитании девочек. [Текст] Нуров А., Мамадносирова М. \\

- Вестник Таджикского национального университета. Душанбе, 2019 № 8 (66). C.268- 274 ISSN 2074-1847.
- [7-А]. Мамадносирова М.М., Якубов Н.И. Хусусиятҳои рушти инкишофи тарзи ҳаёти солими хонандагони синфҳои ибтидой. [Текст] Мамадносирова М., Якубов Н.И // Вестник Таджикского национального университета. Душанбе, 2020 № 4 (4). С.226- 230 ISSN 2708-5759.
- [8-А].Мамадносирова М.М., Якубов Н.И. Фаъолияти чисмонй ҳамчун чузъи асосии тарзи ҳаёти солим барои кӯдакон. [Текст] Мамадносирова М.,Якубов Н.И. // Вестник Таджикского национального университета. Душанбе, 2021 № 1 (5). С.26- 30 ISSN 2708-5759.
- [9-А].Мамадносирова М.М., Юсупова Г.Х. Афсонахои халқӣ сарчашмаи тарбия насли наврас. [Текст] Мамадносирова М.М., Юсупова Г.Х. // Вестник Таджикского национального университета. Душанбе, 2021 № 2 (6). С.81- 86 ISSN 2708-5759.

Б) Другие публикации по теме диссертационного исследования:

- [10-А]. Мамадносирова М.М. Проблемы трудового воспитания в этнопедагогике и народной педагогике. . [Текст] Мамадносирова М.М. //Маърифати омузгор. Душанбе, 2009, №7.- С.52 -55.
- [11-А].Мамадносирова М.М.Роль сказки в нравственном воспитании детей. . [Текст] Мамадносирова М.М. // Маърифати омузгор. Душанбе, 2010, №1.- С.12-18
- [12-А]. Мамадносирова М.М. Нравственное воспитание со стороны семьи в народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. //Маърифати омузгор. Душанбе, 2010, №7.- С.50 -53.
- [13-А]. Мамадносирова М.М. Роль пословицы и поговорки в воспитании девочки. [Текст] Мамадносирова М.М. //Маърифати омузгор. Душанбе, 2014, №6.- С.82 -87.
- [14-А]. Мамадносирова М.М. Проблемы эстетического воспитания девочек в народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. //

- Материалы Республиканской научно практической конференции. «Развитие психологии на современном этапе», посвященная «Год образования и технический культуры». Душанбе, 2010. С.55 -64.
- [15-А]. Мамадносирова М.М. Проблемы воспитания молодежи в семье. [Текст] Мамадносирова М.М. // Материалы Республиканской конференции, «Проблема воспитания подрастающего поколения в условиях глобализации». Душанбе, 2011. С.85 -92.
- [16-А]. Мамадносирова М.М. Проблема нравственного воспитания девушек в условиях глобализации. [Текст] Мамадносирова М.М. // Материалы Республиканской конференции. Душанбе, 2012.- С.41 -47.
- M.M. [17-A]. Мамадносирова Роль народных В эстетическом воспитании девушек. [Текст] Мамадносирова М.М. // Республиканской Материалы международный научно-практический конференции «Проблема воспитания подрастающего поколения условиях глобализации». - Душанбе, 2013.- С.37 -41.
- [18-А]. Мамадносирова М.М. Народные традиции и обычаи семьи в воспитании девочек подрастающего поколения. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы Республиканской международный научнопрактический конференции «Проблема современный профессиональное обучение. Методология учителей начальных классов» Душанбе, 2013. С.164 -167.
- M.M. [19-A]. Мамадносирова Роль народой традиции В эстетическом воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы международной конференции молодых ученых и студентов Республики на тему «Конституция Таджикистан на тему« Университетский спорт: слава нации, - Душанбе – 2014.- С.320- 326.
- [20-А]. Мамадносирова М.М. Возрастная классификация девочек, обычаи и обряды, связанные с их рождением. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-теоретической конференции

- «Роль женщин в развитии науки и образования», Душанбе, 2014.-С. 221-224
- [21-А]. Мамадносирова М.М. Особенности воспитания девушек в обучении таджикской народной педагогики. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы научно-практической конференции «Проблемы семейного воспитания подростковая поколения и молодежи в условиях глобализации», Душанбе, 2015.-С. 45-49.
- [22-А]. Мамадносирова М.М. Семья является источником воспитания детей. [Текст] Мамадносирова М.М. \\ Сборник статей на тему «Семья священный институт в культуре таджикского народа», Душанбе, 2015.- С. 74-78
- [23-А]. Мамадносирова М.М. Культурное воспитание девушек в семейной народной педагогике. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-теоретической конференции «Современный процесс дошкольного и инклюзивного образования: теория и практика», Душанбе ,2017.- С.236-243
- [24-А]. Мамадносирова М.М. Роль национальных традиций в возрождении народных промыслов в воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. // Материалы республиканской научнопрактической конференции «Роль народных промыслов в образовательном процессе», Душанбе, 2018.- С. 33-39
- [25-А]. Мамадносирова М.М. Здоровая семья, развивающая следующее поколение. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Состояние экономических теорий в становлении и развитии народного хозяйства», Душанбе ,2018.-С. 33-39.
- [26-А]. Мамадносирова М.М. Использование идеи таджикской народной педагогики в воспитании девочек на современном этапе развития общества. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Новый подход к

совершенствованию содержания дошкольного образования в современных условиях (в свете лидера нации, основателя мира, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона от 26.12.2018)», - Душанбе ,2018.- С. 188-195

- [27-А]. Мамадносирова М.М., Нуров А. Основные черты возрастной периодизации девочек в таджикской семье, традиции и обряды, связанные с их рождением и развитием. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Роль народной педагогики в воспитании подростковой поколении и молодежи в возрождении народных промыслов». Душанбе, 2019.- С. 29-35.
- [28-А]. Мамадносирова М.М. Особенности бадахшанского народного промысла в воспитании девочек. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Роль народной педагогики в воспитании подростковой поколении и молодежи в возрождении народных промыслов». Душанбе, 2019.- С.161-163.
- [29-А]. Мамадносирова М.М. Особенности обучения и воспитания девушек с ограниченными возможностями. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Национальная концепция инклюзивного образования детей-инвалидов в Республике Таджикистан и ее роль в подготовке специалистов для детей-инвалидов в вузах республики», Душанбе, 2019.- С.150-154
- [30-А]. Мамадносирова М.М. Насилие и проявление в отношении женщин и девушек в семье. [Текст] Мамадносирова М.М. //Материалы республиканской научно-практической конференции «Проблемы насилия и пути его предотвращения», Душанбе, 2019.- С.111-114.
- [31-А]. Мамадносирова М., Мирзоназарова Б. Салохиятхои омўзгор ва роххои ташаккули онхо. [Текст] Мамадносирова М.М. Мирзоназарова Б.С //Материалы республиканской научно-практической конференции «Государственная независимость и возрождение национальной педагогики», Душанбе, 2021.- С.170-173.

- [32-А]. Мамадносирова М., Мирзоназарова Б. Шинос намудани кудакон бо накшу нигори милли ва тачассуми рангхо дар он. [Текст] Мамадносирова М.М. Мирзоназарова Б.С //Материалы республиканской научно-практической конференции «Развитие дошколиного оброзования за 30 лет независимости», Душанбе, 2021.- С.62-67.
- [33-А]. Мамадносирова М., Юсупова Г. Мактаб ва вазифаҳои тарбияи хонаводагӣ ва шароитҳои тарбияи хонаводагӣ. [Текст] Мамадносирова М.М. Юсупова Г //Материалы республиканской научнопрактической конференции«Развитие дошколӣного оброзования за 30 лет независимости», Душанбе, 2021.- С.278- 284.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Интервью с семьей № 1

Сообщник	Вопрос	Ответы найденные
родители	В воспитание	- С Гулсара только говорю о жизненных
	своих детей какие	вопросах, что ей помогает, что ей
	методы вы	мешает. Приведу пример из своей
	используете?	жизни, из жизни героев книг, фильмов.
		Если делает хорошо хвалю, если плохо
		ей объясняю.
	- Какие качества	См.Приложение 3.
	ваших детей	
	считаете самыми	
	важными? Какие	
	качества вам не	
	нравятся?	
	- Участвуют ли	- В воспитании нашей дочериактивно
	дедушки и бабуш-	участвует бабушка, если бы не она мы
	ки в воспитании	бы не смогли её воспитывать, а у нее
	детей? как ?	огромный жизненный опыт.
	- Насколько вы	- С ранних лет
	рано приучали	
	детей к труду?	
	- По вашему	- Да, народную педагогику нужно
	мнению нужно ли	возродить
	возродить	
	народную	
	педагогику?	

Интервью с семьёй 2 Категория: многодетная

Сообщник	Вопрос	Ответы найденные
родители	- Скажите в воспитание	Различные методы, но внушение,
		соревнования, беседа считаем
	используете?	более эффективными, а чаще
		всего наказание

- Какие обычаи и традиции	Да, используем многих,
существуют в вашей семье.	свободное время проведем
	вместе, прогулка по природе,
	посещаем культурные место
Насколько рано вы	С ранних лет
приучали к труду своих	
детей	
Как вы думайте надо ли	Да, мы думаем с возрождение
возродить народную	воспитание будет эффективной
педагогику	

Интервью с семьей № 3 Категория: разведена

Собеседник	Вопрос	Найденные ответы
родители	Какие методы вы исполь	Изучение, упражнения, опыт
	зуете при воспитании?	своей жизни.
	Какие традиции у вас в	Часто пойти в гостях,
	семье?	проведать с родными.
	Участвуют ли дедушки и	Да, мы бы сами не справились
	бабушки в воспитании	
	детей?	
	Как вы рано приучали детей	Да с ранних лет
	к труду?	
	Как вы думайте надо	Да, очень нужно
	возродить народную	
	педагогику?	

Интервью с семьей № 2 Категория: неблагополучная

Собеседник	Вопрос	Найденные ответы
родители	- Здравствуйте,	Чаще всего мы используем
	скажите, пожалуйста,	различные методы, наиболее
	какие методы Вы	эффективный - наказание.
	применяете в	
	воспитании своих	
	детей?	
	- Какие традиции	В нашей семье, конечно же, есть
	существуют в вашей	традиции, мы стараемся вместе

семье?	проводить досуг, ездим на природу,
	вместе посещаем учреждения
	культуры.
- Принимали участие в	Участие в воспитании детей
воспитании своих	бабушки и дедушки не брали, мы не
внуков бабушки и	доверяли им.
дедушки? Какое?	
- Как рано вы начали	Старались приучать к труду с
приучать своих детей к	самого раннего детства, сын во всем
труду?	помогает отцу.
- Вы считаете, что	Мы считаем, что народную
народную педагогику	педагогику возрождать
необходимо	необязательно, потому что у нас
возрождать?	есть свои способы воспитания. Мы
	думаем, что ее необходимо
	возрождать, прежде всего, для
	развития наших детей.

Интервью с семьей № 5 Категория: неполная

Собеседник	Вопрос	Найденные ответ
родители	- Здравствуйте, скажите,	Пытаемся разговаривать с
	пожалуйста, какие	ребенком, обсуждать вместе с
	методы Вы применяете в	ним возникли вопросы.
	воспитании своих детей?	
	-Какие традиции	Занимаемся спортом, ездим на
	существуют в вашей	природу, вместе отмечаем
	семье?	праздники, дни рождения.
	- участвуют ли бабушки и	Да, бабушка, занимает главное
	дедушки в	место,читает сказки.
	воспитание?Как	
	- Как рано вы начали	Стараемся научить труду и
	приучать своих детей к	любить трудиться
	труду?	
	- Вы считаете, что	Так, возрождать нужно для
	народную педагогику	укрепления института семьи.
	необходимо возрождать?	

Приложение 2 Тест «Я и мой ребенок»

Вопрос	Ответы		
Умеете ли вы?	знаю и	умею, но не	не
	всегда	всегда так	умею
	так	делаю	
	делаю		
1.Каждую минуту оставьте свои дела	A	Б	В
занимайтесь с ребенок?			
2.Не смотря на возраст; беседуйте с	A	Б	В
ним?			
3.Совершенные ошибки детьми	A	Б	В
удовлетворяется?			
4.Извмнитесь перед детьми за свои	A	Б	В
неправильный поступок?			
5.Будьте спокойна если ребенок вас	A	Б	В
расстроил?			
6.Поставить себя на место ребенка?	A	Б	В
7.Будьте уверены, что вы на миг	A	Б	В
являйтесь красивым принцем?			
8.Расскажите ребенку один случай из	A	Б	В
своей жизни, который все ставил в			
неудобное положение?			
9. Неиспользуете слова и выражения	A	Б	В
которые, бы обидели ребенка?			
10.Общайте ребенку, что с его	A	Б	В
хорошем поведении вы используете			
его желании?			
11.Дайте ребенку один день, чтобы он	Б	В	A
его использовал только для себя?			
12.Стойте на своем если ребенок	A	Б	В
плачет и что – то желает, это			
пройдёт?			

Приложение 3 Выводы по родительскому собранию «Поощрения и наказание в воспитание детей»

Цель: Использование методов с родителями

Задача: Достижение опыта работы и организация мероприятий с

родителями. Развитие устной речи.

Ход собрания:

1. Приветствие	День добрый дорогие родители! Мы довольны вашим	
	присутствием. Уверены, что он вам будет полезен	
2. Состояние	Представьте себе такую вроде безобидную ситуацию:	
	Однажды в школе, одну неделю не работала столовая,	
	и дети вынуждены с собой брат еду. Симо и Зарина	
	забыли свою еду. Они пошли к учителю. Учитель	
	разделил яблоко на две частидал им. Дети вечером	
	говорили об этом дома. Мать похвалила Симо	
	хорошо, что ты не растерялась , и нашла выход	
	Зарина от матери получили наказание за то что	
	забыла еду.	
	Одна ситуация	
	Одна поведения	
	Но у одного поощрение у другого наказание	
3. Цель	Как мы должны поощрять?	
	Как мы должны наказывать?	
	Это те вопросы на которых мы должны найти ответы	
4. Упражнение	Если вы слышите слово «поощрение», что вы	
«Представьте	представляете себе?	
себе»	Какое представление у вас получится если слышите	
	«наказание»	
5. В группах:	В группах составляют список правил:	
работа над	Гр 1 - поощрения	
правилами	Гр 2 – наказания	
наказания и	Руководитель дают правила которые есть в	
поощрения	литература. Родители выбирают из этих правил и	
	дают руководителям.	
	Как должны поощрят?	
	1. При ответе	
	2. Просить помощь у другого человека	

	3. Не сравните с другими детьми только собой 4. Поощрение с утра это хорошо или «Спокойной ночи»тоже не мешает Как наказывать?	
	1. Поощрение не должно оказать влияние физически и морально	
	2. Для одного неправильного поведения только одно наказание	
	3. Будьте осторожны не отталкивайте от себя детей.	
	4. Если вы чувствуете, что наказание имеет плохое последствие лучше ни делайте этого	
6.Дополнительное	Родители должны положить ладонь на белую	
упражнение	бумажку и обводят ручкой в каждой пальчиках	
«Пальчики»	провою руки поощрение в каждой пальчиках левой	
	руки наказание пишут.	
10. Рефлексия	Легко - трудно	
	Привлекательность	
	Чувство	
	Опыт	
11. Досвидание	Спасибо за плодотворный труд.	