

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кулябского государственного
университета имени Абуабдуллох
Рудаки, доктор юридических наук,
профессор _____ Рахмон Д.С.

2022 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертацию Мухиддинзода Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся», представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Содержание диссертационного исследования Мухиддинзода Бахриддина на тему « Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся » соответствует паспорту научной специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования, а именно, *пункту 2* – «История развития педагогической науки и образовательной практики» (анализ исторического развития практики образования; становление и развитие научно-педагогических идей, концепций, теорий; монографическое изучение педагогического наследия выдающихся педагогов прошлого;), *пункту 3* – «Педагогическая антропология» (концепции воспитания, обучения и социализации личности средствами образования; педагогические системы /условия/ развития личности в процессе обучения, воспитания, образования), *пункту 5* – «Теории и концепции воспитания» (социокультурная обусловленность воспитания; закономерности, принципы воспитания ребенка на разных этапах его взросления; ценностные основания построения процесса воспитания;).

Научный вклад диссертанта в решении проблемы и разработке научной темы.

С первых дней обретения государственной независимости Республика Таджикистан сделала развитие национальной экономики и интеграцию в

мировое экономическое хозяйство одним из своих приоритетов. Сегодня страна признана важным фактором на региональном и мировом рынках. Однако сегодня мировая экономика предлагает ряд специфических условий странам, желающим достичь высокого уровня развития, согласно которым им необходимо принять определенные меры.

Актуальность темы диссертационного исследования Мухиддинзода Бахриддин определяется тем, что в связи с возрастающей ролью образования в экономической и социальной жизни современного общества, обеспечение международной конкурентоспособности национальной экономики в развивающемся мире, внимание политических, научных и общественных кругов также меняется к вопросу о государственной политике в сфере образования. Поэтому вопрос воспитания и обучения в современных условиях считается одной из самых чувствительных проблем для мирового сообщества, в том числе и для Республики Таджикистан, и требует от работников образования и всех членов общества серьезной ответственности в данном направлении.

В 2016 году в Таджикистане принята «Национальная стратегия развития Республики Таджикистан на период до 2030 года», в соответствии с которой правительство определило три этапа развития страны: «переход к новой модели экономического развития», «период опережающего развития на основе инвестиций» и «фаза окончания быстрой индустриализации» для развития, основанного на науке и инновациях.

Исходя из сказанного приобретают особую актуальность и инновации в сфере образования. Важным направлением считается инновации в сфере дизайна общеобразовательных учреждений. Сегодня чертой современных технологических разработок в педагогике становится отказ от их узкометодической направленности, возрастании в них методологической роли не только философии и всего комплекса социально-антропологических наук, но и таких, далеких, на первый взгляд, от школы, дисциплин, как теория дизайна. Исходя из этого, на современном этапе строительство школ всё больше опирается на инновационные методы, основанные на учет пространственно-визуальных свойств образовательного пространства.

Многочисленные реформы образования, затрагивая, в основном, содержание образования и его методику, оставляли без должного внимания остальные сферы школьной жизни, форма и содержание которых остаются часто практически неизменными уже на протяжении нескольких столетий.

Существующие в Республике Таджикистан проекты школьных зданий, визуального оформления внутришкольного пространства, визуалистика урока, школьная форма, были заимствованы из педагогического опыта Советского Союза и России. Последние же были созданы на основе науки и опыта еще царской России, то есть соответствовали реальности, в лучшем случае, начала 20 века. Пространственно-визуальные аспекты постсоветского образовательного пространства, в том числе и таджикского, отличает однотипность, стандартизированность, своеобразный минимализм цвета и пространственных форм. Такие характеристики вполне отвечали социальному заказу тоталитарно-догматической, индустриальной социальной реальности своего времени, но находятся в вопиющем противоречии с социальной психологией эпохи постмодерна и информационного общества.

Невозможно освоение мира вне эстетической формы, которой бы соответствовали бы все виды деятельности человека. Поэтому осмысление человека, его личности, закономерностей ее формирования, невозможны без эстетических знаний. Эстетика входит в повседневную жизнь человека, его рутинную деятельность и труд, способствует формированию в нем способностей восприятия красоты и творческого отношения к миру, и к себе самому. В сферу практической эстетики, как новой самостоятельной научной дисциплины, входит эстетическое освоение мира во всем многообразии его содержания и форм.

Несмотря на неоспоримую важность данной проблемы, к сожалению, в современной таджикской педагогике отсутствуют работы, посвященные пространственно-визуальным свойствам образовательного пространства.

С этой позиции, настоящее исследование имеет теоретическо-практическое значение, в котором выявлены и обоснованы педагогические условия построения визуально-образного пространства средних общеобразовательных учреждений в Республике Таджикистан.

Автор диссертации, правильно определив цели и задачи исследования, отмечает, что до сих пор вопросы, связанные с оформлением визуального пространства общеобразовательных учреждений проработаны достаточно слабо и опираясь на данную проблематику, выбирает для своего исследования тему, напрямую связанную с пространственно-визуальными свойствами образовательного пространства.

Необходимо отметить, что диссертантом достигнуто определённых успехов в решении целей и задач диссертационного исследования.

На ряду с этим, следует указать, что автором диссертации правильно и объективно определена гипотеза исследования, так как, автор предполагает, что применение различных цветовых решений, как при конструировании физического образовательного пространства, так и при разработке и применения различных учебных и воспитательных средств и предметов, может стать одним из важнейших направлений повышения эффективности педагогических технологий, если:

- будет сформулировано понятие и будут рассмотрены основные свойства и признаки визуального пространства образовательных учреждений Республики Таджикистан;

- будут установлены место и роль визуально-образных средств в системе учебного процесса средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан;

- будут выявлены основные свойства визуального пространства здания среднего общеобразовательного учреждения и учебного класса, применительно к традициям и геоклиматическим условиям Республики Таджикистан;

- будет рассмотрена школьная форма и ее дизайнерское решение как один из важных элементов визуального пространства школы;

- будут установлены основные идеи философской визуалистики, лежащих в основе визуально-образного пространства средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан и они будут реализованы в его свойствах и характеристиках.

Анализ и рассмотрение результатов исследования и опытно-экспериментальных работ свидетельствуют о том, что представленная гипотеза соискателя нашла своё подтверждение и реализацию на практике.

Результаты диссертационного исследования и опытно-экспериментального исследования, представленные в виде выводов, общих заключений и методических рекомендаций, подтверждают, что автором выполнено диссертационное исследование, имеющее определённую научно-практическую ценность и использование результатов исследования автора на практике действительно способствую совершенствованию оформления визуального пространства учебных заведений в республике.

Конкретные научные результаты: новизна, научное и практическое значение диссертационного исследования.

Научная новизна исследования определяется тем, что в диссертации комплексно рассмотрен предмет исследования, начиная от общетеоретических предпосылок философской визуалистики и завершая выводами, имеющими прямое технологическое воплощение, выявлены приоритеты построения визуально-образного пространства средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан, определены основное содержание и специфика визуалистики, как один из важных элементов визуального пространства школы, раскрыто понятие «визуалистики» в контексте построения визуально-образного пространства средних общеобразовательных учреждений.

Научно-теоретическая значимость исследования определяется актуальностью научной проблемы, комплексным подходом к решению исследовательских задач, междисциплинарным характером исследования, находящегося на стыке философии, психологии, педагогики, эстетики и теории дизайна.

Содержащиеся в диссертационном исследовании данные могут быть использованы при написании трудов по педагогике и теории дизайна, монографий, учебных пособий, в курсах лекций и спецкурсах.

Отдельно отметим, что в ходе исследования автору удалось обогатить теоретические основы образовательного процесса, его методического наполнения, следующими положениями:

1. Визуальное восприятие действительности является неотъемлемым этапом ее познания, а также средством облегчающим (или затрудняющим) его, важным элементом трансляции и воспроизведения ранее полученного знания (то есть элементом педагогической системы).

2. Визуализация, также как и визуальные средства относятся к предметно-материальному компоненту образовательного пространства. Именно они образуют внешне воспринимаемую их форму и как таковые оказывают воздействие на психику как обучаемого, так и учителя.

3. Построение визуально-образного пространства средних общеобразовательных учреждений на современном этапе требует изучения, систематизации и описания, педагогических условий.

4. Построение визуально-образного пространства средних общеобразовательных учреждений требует психологическое и эстетическое

воздействие цвета, а также выполнение им коммуникационной и семантической функций.

Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций, которые помогут усовершенствовать построение визуально-образного пространства в средних общеобразовательных учреждений.

Степень обоснованности научных положений. Степень достоверности результатов исследования нашло своё подтверждение в теоретическом способе подбора наиболее эффективных методов, соответствующих предмету, задачам организованного нами исследования, главным принципам развития образования в современных условиях, а так же законам логики и установленных государством образовательным стандартам.

Кроме этого, автором диссертационного исследования всесторонне изучено и проанализировано научные труды отечественных и зарубежных исследователей, в которых исследованы педагогические основы совершенствования визуального пространства учебных заведений.

Обоснованность научных положений и результатов исследования доказываются ещё тем, что в данной диссертационной работе автор провёл всестороннее исследование педагогических основ, являющихся базой для совершенствования учебного процесса, основанного на принципах построения визуального пространства учебных заведений.

Результаты диссертационной работы прошли опробацию и внедрены в форме публикации научных статей, опубликованных в научных рецензируемых изданиях, и выступлением автора на республиканских и международных научно-теоретических конференциях по теме исследования.

Также, результаты исследования неоднократно обсуждались на заседаниях отделов и научно-методических семинарах Института развития образования имени А. Джоми Академии образования Таджикистана.

Достоверность результатов исследования подтверждается публикацией результатов исследования в научной периодике, обсуждением содержания и выводов работы на различных республиканских научно-практических конференциях, на республиканских и районных итоговых ежегодных педагогических совещаниях, на заседаниях методических объединений и педагогических советах средних общеобразовательных учреждений городах Душанбе, Вахдат и района Рудаки.

Учитывая вышеизложенного, можно констатировать, что методологические и научно-практические результаты исследования не

вызывают сомнения и являются достоверными и научно обоснованными, и свидетельствуют о том, что автор диссертационного исследования достаточно хорошо понимает сущность выбранной темы и имеет хорошие способности анализа и интерпретации результатов исследования, так как в каждом необходимом случае представлял свои научно обоснованные взгляды и мнения, ориентированные и способствующие решению актуальных проблем совершенствования образовательного пространства учебных заведений.

Результаты научных исследований и предложенные рекомендации могут быть использованы специалистами в области педагогики, психологии и методики организации визуального пространства учебных заведений, также в процессе обучения в других образовательных учреждениях, на курсах повышения квалификации и в разработке научных работ в этом направлении.

Оценка внутреннего единства, полученных результатов. Внутреннее единство результатов, полученных соискателем ученой степени, обеспечивается соблюдением сроков и этапов исследования, использованием методов, соответствующих объекту, теме, цели и задачам исследования, правильному отбору соотношения и количества экспериментальных групп и реальной возможности апробации эксперимента в практике воспитания и обучения в высшем военном учебном заведении.

Основа исследования и практическое применение научных положений, научно-исследовательские методы, работы, выполненные в каждом периоде исследования и логика мышления автора соответствуют предъявляемым требованиям.

Автореферат диссертации соответствует содержанию диссертации и даёт конкретное представление о содержании диссертации и результатов, проведённого исследования. Опубликованные автором статьи отражают основное содержание диссертации.

Замечания по диссертационной работе. Наряду с изложенными важными достижениями, диссертация и её автореферат также не лишены недостатков, упоминание которых будет полезно для дальнейшего совершенствования диссертационного исследования, в том числе:

1. Во втором параграфе первой главы диссертации не было необходимости дать более широкий анализ трудов учёных-философов.
2. Следовало бы более широко раскрыть понятие «образовательная среда» и «образовательная пространства».
3. На наш взгляд, соискателю было бы заострить внимание

соответствующих структур учесть национальную архитектуру и особенностей Республики Таджикистан при построении школьных зданий.

4. Соискатель в первом параграфе второй главы диссертации отмечает, что пространство относится к главным признакам архитектуры, однако данный признак не охарактеризован более широкого обобщения.

5. В тексте диссертации и ее автореферате имеются орфографические, технические ошибки и их исправление будет способствовать повышению качества диссертационной работы.

Следует отметить, что указанные недостатки и ошибки никак не сказываются на научной ценности диссертационного исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диссертация Мухиддинзода Бахриддин на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся», представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования, отвечает требованиям Положения о диссертационном совете и Порядка присуждения ученых степеней (Постановление Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года № 267) и Инструкция о порядке выполнения диссертаций на соискание учёной степени доктора философии (PhD)-доктора по специальности, кандидата наук и доктора наук, авторефератов и опубликованных научных статей по теме диссертации, а ее автор Мухиддинзода Бахриддин заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования.

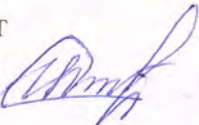
Отзыв составлен экспертом, доктором педагогических наук, доцентом Бобоевой Махбубы Джурахоновной.

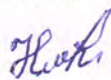
Отзыв ведущего учреждения обсужден и одобрен расширенном заседании научно-теоретического семинара общеуниверситетской кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки, в котором принял участие и выступил с докладом соискатель учёной степени Мухиддинзода Бахриддин.

На расширенном заседании научно-теоретического семинара кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох

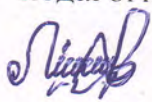
Рудаки принимали участие 14 преподавателей.

Итоги голосования: "За" - 14 человек, "Водержавщиеся" - нет, "Против" - нет. (Решение научно-теоретического семинара кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки (30.12.2022 г. №5).

Руководитель научно-теоретического
семинара общеуниверситетской кафедры педагогики
Кулябского государственного университета имени
Абуабдуллох Рудаки, кандидат
педагогических наук, доцент  Исоева Дилором Сайдахмадовна

Секретарь научно-теоретического
семинара  Набиева Савлат Тилавкуловна

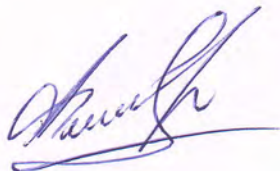
Эксперт, кандидат
педагогических наук, доцент  Бобоева Махбуба Джурахоновна

Заведующий общеуниверситетской кафедры
педагогики Кулябского государственного университета
имени Абуабдуллох Рудаки, кандидат педагогических
наук, доцент  Лоиков Парвиз
Джумахонович
30.12.2022 г.

Контактная информация:
735360. Республика Таджикистан, г.Куляб,
ул.С.Сафарова 16. Тел. (+992-33-320 -2-3506).
E-mail. noib.ilm@kgu.tj

Подписи Д.С.Исоевой, С.Т.Набиевой,
М.Дж.Бобоевой, П.Дж.Лоикова
заверяю.

Начальник ОИ и СВК
им.А.Рудаки

Амиров Ф. А.