

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мухидинзода Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся», предоставленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Государственная независимость и создание национального государства таджиков положительно сказались на всех сферах нашей жизни, в том числе и на системе образования. Образование было объявлено главным и стратегическим направлением в стране, и оно было признано важнейшим фактором укрепления государства и спасения нации.

Как национальное государство Республика Таджикистан находится у истоков возрождения нации, ее традиций и высоких духовных ценностей. Вопросы воспитания в сознании учащихся и молодежи чувства национальной гордости, исторического самосознания, использования лучших традиций национального и всеобщего образования, культурно-нравственных ценностей, которые способствовали достижению научно-технического и культурного достижения, находятся под постоянным вниманием государства. Материальные, нравственные, интеллектуальные и духовные ценности, веками вошедшие в нашу жизнь, являются бесценным богатством государства и общества. Это богатство считается важным средством связи поколений и их воспитания. В этих процессах образованию отводится ведущая роль. Исходя из этого, процесс глобализации современного общества, его ускоренное развитие делают современное образование ключевой отраслью развития страны.

Нужно отметить, что на современном этапе статус школы в обществе полностью изменился, и он будет решаться в интересах ученика и учителя. Учащиеся в свободном обществе должны чувствовать себя свободными. Они

должны быть автономными в управлении образованием и обучением и находиться под защитой государства.

По мнению диссертанта, роль школы как самостоятельного источника национальной культуры следует расширять, и в первую очередь необходимо поддерживать инициативу учащихся и учителей, их деятельность по отношению к потребностям общества. Общеобразовательных учреждений становится сакральным местом, где лучшие традиции и обряды народа, история и национальная культура не только возрождаются, но и обогащаются обучением.

В представленной к защите диссертации затрагивается весьма важный для системы образования вопрос – дизайн общеобразовательных учреждений и его влияние на психолого-педагогические составляющие учебно-познавательного процесса. Несомненно, проблема соответствующего оформления и дизайн школьных зданий и учебных помещений является актуальным и своевременным.

На основе анализа соответствующей литературы диссертант приходит к выводу, что использование графических приемов и иных визуальных средств заметно облегчает усвоение учебного материала, повышает процент его запоминания и воспроизведения через длительное время для всех учащихся, но особенно для тех (20-30% контингента), у которых преобладающим является зрительный тип памяти. По мнению диссертанта, особенности графического оформления учебных знаний заключается в том, что вербальный материал облегчает установление логических и иных содержательных связей между элементами транслируемого материала, способствует более четкому представлению структуры изучаемого объекта, а также последовательности осуществляемых с ним действий.

Выводы и рекомендации, предложенные диссертантом, имеют большую теоретическую и практическую значимость, т.к. их реализация в учебно-воспитательный процесс общеобразовательного учреждения способствует повышению качества освоения учебного материала, созданию

