

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор Института развития
образования им. Абдурахмана
Джами Академии образования
Таджикистана, доктор педагогических
наук, доцент Имагзода Л.М.

«30» декабря 2021 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

отдела педагогики и психологии Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана на диссертацию соискателя Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана Мухиддинзоды Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования

Мухиддинзода Бахриддин родился 10 апреля 1973 года в городе Душанбе. В 1996 году окончил Душанбинский педагогический университет им. К.Джураева (ныне Таджикский государственный педагогический университет имени С.Айни) и окончил названный университет по специальности таджикский язык и литература, с присвоением квалификации учителя средней школы.

Мухиддинзода Бахриддин с 2018 по 2022 год являлся соискателем Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана.

Тема диссертационного исследования Мухиддинзоды Бахриддина «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся» утверждена на заседании Ученого совета Института развития образования им. А. Джами Академии образования Таджикистана 25 декабря 2018 года, №11.

Научный руководитель: Ф. Гулмадов – доктор педагогических наук, заведующий отделом педагогики и современного образования Академии образования Таджикистана.

По итогам обсуждения принято следующее **заключение:**

В рамках настоящей диссертации исследована проблема педагогических условий построения визуально-образного пространства общеобразовательных учреждений на современном этапе. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что современный этап развития общественной жизни Республики Таджикистан характеризуется постоянным поиском эффективных основ реформирования различных сфер её жизни, в том числе в сфере образования. В свете сказанного возрастает потребности учащихся, родителей и педагогов в отношении эстетической комфортности и современной оформленной учебных классов и школьных зданий в целом.

По мнению диссертанта в свете избранного государством пути развития демократического строя, развитие формирования новых социально-образовательных ориентиров таджикского общества требуют адекватных изменений во всех сферах жизни. Новый, современный взгляд на проблему пространственно-визуальная форма как материализованное выражение основных принципов, свойств и качеств современного образовательного пространства Республики Таджикистан вызывает интерес специалистов данной области науки. На этом основании место и положение системы современного образования увеличивается как определяющие меры преобразования передового общества и развития государства. Вышесказанное обуславливает актуальность темы научного исследования.

Научная новизна исследования заключается:

- в комплексном рассмотрении предмета исследования, начиная от общетеоретических предпосылок философской визуалистики и завершая выводами, имеющими прямое технологическое воплощение;
- в выявлении приоритетов построения визуально-образного пространства образовательных учреждений Республики Таджикистан;
- в определении основного содержания и специфики визуалистики, как одним из важных элементов визуального пространства школы;
- в раскрытии понятия «визуалистики» в контексте построения визуально-образного пространства образовательных учреждений.

Теоретическая значимость определяется:

- предложением основных теоретико-методологических принципов исследования, методов научной диалектики, историко-философским, общепедагогическим методом единства обучения и воспитания, принципом наглядности в обучении и воспитании;
- использованием общенаучных методов анализа и синтеза, системным подходом к явлениям действительности;
- уточнением в данном диссертационном исследовании принципа важности визуального и акустического восприятия материальной среды

образования в достижении конечных целей обучения и воспитания, неразрывной связи формы, содержания и методов образования.

Практическая значимость исследования определяется актуальностью научной проблемы, комплексным подходом к решению исследовательских задач, междисциплинарным характером исследования, находящегося на стыке философии, психологии, педагогики, эстетики и теории дизайна и материалы, представленные в диссертации могут быть использованы при написании трудов по педагогике и теории дизайна, монографий, учебных пособий, в курсах лекций и спецкурсах.

Автор достаточно корректно использует известные научные методы обоснования полученных результатов, выводов и рекомендаций.

Результаты экспериментальной работы в конце каждого этапа были проанализированы и обобщены, основное содержание диссертации отражается в научных статьях соискателя, опубликованных в рецензируемых научных журналах, рекомендуемых ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А] Мухиддинзода Б. Визуальное пространство школьного здания и учебного класса /Б. Мухиддинзода// Вестник Академии образования Таджикистана. – Душанбе,- 2020, №2 (35). – С. 51-57.

[2-А] Мухиддинзода Б. К вопросу о формировании оснований педагогической визуалистики в философской мысли/ Б. Мухиддинзода// Вестник Института развития образования. – Душанбе, -2020, №2 (30). – С. 153-158.

[3-А] Гулмадов Ф., Мухиддинзода Б. Исторические памятники школьной архитектуры Таджикистана /Ф. Гулмадов, Б. Мухиддинзода //Учёные записки Худжанского государственного университета им. Акад. Б.Гафурова. – Худжанд, -2021, (67). - С. 128-133.

[4-А] Мухиддинзода Б. Радикальное изменение в строительстве зданий образовательных учреждений в годы независимости / Б. Мухиддинзода// Вестник Академии образования Таджикистана. - Душанбе, -2022, №1 (42). - С. 17-23.

Постановили:

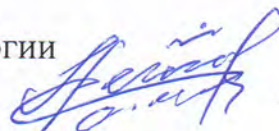
1. Диссертация Мухиддинзоды Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней.

2. Диссертация Мухиддинзоды Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся» рекомендуется на рассмотрение расширенного заседания научно-методического семинара Института развития образования им. А. Джами Академии образования Таджикистана.

Заключение принято на расширенном заседании отдела педагогики и психологии Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана.

Присутствовало на заседании 6 человек. Результаты голосования «за» - 6 человек, «против» - нет, «воздержалось» - нет. Решение принято единогласно, протокол №11 от 30.12.2021 года.

Председатель заседания,
кандидат психологических наук,
завотделом педагогики и психологии
ИРО им. А.Джами АОТ



Абдурашитов Н.

Секретарь заседания,
старший научный сотрудник
отдела педагогики и психологии
ИРО им. А.Джами АОТ



Хасанзода Ю.

Подпись Н. Абдурашитова и Ю. Хасанзоды заверяю:

Начальник ОК Института развития
образования им. А.Джами Академии
образования Таджикистана



Хакимова Х.С.