

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕНИ АБДУРАХМАНА
ДЖАМИ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ ТАДЖИКИСТАНА**

На правах рукописи

УДК: 377.(07)

ББК: 74.4-Я.7

Д-14

ДАВЛАТШОЕВ ИЗАТУЛЛО

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ
КАЧЕСТВ И ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ
СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

ДИССЕРТАЦИЯ

**на соискание учёной степени доктора педагогических
наук по специальности 13.00.01– Общая педагогика,
история педагогики и образования**

**Научный консультант: Раъимзода
Хуррам - доктор педагогических наук,
профессор**

ДУШАНБЕ - 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ И ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА.....	27
§1.1. Методологические требования к формированию духовных качеств личности и ценностей школьников в учебно-воспитательном процессе.....	27
§1.2. Теоретическая сущность и значение учения зороастризма на основе «Авесты» в формировании духовных качеств личности и ценностей учащихся внешкольных учреждений.....	48
§1.3. Базовые элементы и источники формирования духовных качеств личности и ценностей школьников.....	65
Выводы по первой главе	80
ГЛАВА II. ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ГУМАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	85
2.1. Социально–педагогические предпосылки гуманизации духовных качеств личности и ценностей в учебно–воспитательном процессе.....	85
2.2. Взаимодействие учебного и воспитательного процессов в ходе обновления содержания образования и методов–как важное условие комплексного и системного подхода к духовному развитию школьников ..	98
2.3. Анализ практики взаимодействия учебного и воспитательного процесса как эффективное средство совершенствования духовных качеств личности и ценностей школьников.....	111
Выводы по второй главе.....	133
ГЛАВА III. ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОГРЕССИВНЫХ ТРАДИЦИЯХ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА.....	138
3.1. Педагогические особенности использования национальных традиций в процессе духовного развития учащихся в современной школе.....	138

3.2. Пути, средства и условия повышения эффективности формирования духовных качеств личности ценностей школьников в организации традиционных направлений педагогики сотрудничества164

3.3. Использование возможностей народных промыслов и культурного творчества в практике духовного просвещения школьников.....182

3.4. Формирование духовных качеств личности учащихся на основе исламских ценностей и традиций, исключающих в них отрицательные пережитки прошлого.....197

Выводы по третьей главе.....221

ГЛАВА IV. ТРУД И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ОСНОВ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ И ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ..... 227

4.1. Социально–педагогическое значение духовного отношения учащихся к труду и профессиональной ориентации227

4.2. Некоторые пути и средства практической реализации повышения эффективности духовного воспитания и убеждения в процессе коллективной трудовой деятельности240

4.3. Обобщенный анализ материалов исследований по формированию духовных качеств личности и ценностей учащихся в процессе прогрессивных трудовых традиций и результаты опытно–экспериментальной работы в средне общеобразовательных учреждениях.....256

Выводы по четвертой главе.....275

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....281

БИБЛИОГРАФИЯ.....295- 323

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования. Проблема духовного формирования подрастающего поколения в нашей стране относится к числу ключевых направлений общественного развития. Без духовного преобразования, общественной сознательности и образования невозможен высокий уровень культуры и всестороннее развитие личности.

Формирование духовной зрелости подрастающего поколения на современном этапе проблема многосторонняя - интеллектуальная, познавательная, гуманистическая, нравственная, трудовая, эстетическая, патриотическая, интернациональная, связанная с физическим воспитанием и здоровым образом жизни в едином процессе.

В использовании Закона Республики Таджикистан «Об образовании» и Закона РТ «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей» подразумевается единство умственного и духовного воспитания, соединение духовного обучения и образования с практической деятельностью, тесное сотрудничество школы, семьи, органов управлений, общественности по подготовке учащихся к практической жизни.

Постановление Правительства Республики Таджикистан «Об утверждении «Государственной программы воспитания молодого поколения в Республике Таджикистан на 2013-2017 годы» озадачило работников сферы образования, ученых педагогов и педагогические коллективы в том, что необходимо расширить духовную ценность обучения и воспитания, профессиональный потенциал духовного развития подрастающих поколений.

Закон Республики Таджикистан «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов в Республике Таджикистан» озадачил не только население страны, но и педагогические коллективы в том, что формирование духовной зрелости подрастающего поколения зависит от роста приобретения духовного опыта старших поколений, общественной жизни страны и проявляется в единстве духовных потребностей и духовной деятельности.

Осуществляется она социальными институтами с использованием разнообразных средств и форм мероприятий по формированию духовных качеств личности и ценностей не только школьников, но и молодежи в целом. Решение социально-педагогического межличностного общения и развитие духовных отношений подрастающих поколений нашел широкий размах в социальных институтах воспитания,- отмечается в Национальной концепции воспитания и Национальной концепции образования Республики Таджикистан.

Вся духовная жизнь современного мира пропитана борьбой различных противоборствующих идеологий, отличающихся уровнем мировоззрения, сознательности, идеалами, взглядами и убеждениями. В период перехода к рыночным отношениям, особенно в условиях страшных последствиях братоубийственной гражданской войны снизился уровень духовной жизни населения, в школах всех регионов нашей страны усложнился учебно-воспитательный процесс. Тогда экономический кризис охватил все сферы жизнедеятельности, особенно ошутим был он в учительской среде. Из-за низкой зарплаты, чтобы прокормить семью учителя покинули школы, многие выехали на заработки за пределы республики. Это привело к снижению качества учебно-воспитательного процесса, что вызывает тревогу в педагогических коллективах и в обществе. Отрицательно сказалось на охвате детей школой, на их поведение, резкое расслоение общества - на богатых и бедных. Создалась неблагоприятная атмосфера неравенства в обеспечении всех достойным условием жизни, в том числе в получении образования. Благодаря настойчивой и последовательной деятельности лидера нации, основателя мира и национального единства, Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона и правительства, обстановка в стране постепенно нормализовалась. С момента установления мира между противоборствующими сторонами, по решению правительства неоднократно повышалась заработанная плата учителям и другим работникам сферы образования. Подъем жизненного уровня способствовал

возвращению в школы учителей. Несмотря на временные сложности и трудности во многих высших, средних специальных учебных заведениях и в общеобразовательных школах, передовая часть педагогических коллективов с большим чувством ответственности осуществляют решительный поворот к использованию прогрессивных форм и методов духовного обучения и воспитания молодого поколения.

Формирование духовной зрелости учащихся это целостный процесс, в ходе которого необходимо систематическое и целенаправленное руководство всех социальных институтов. Это вызывает необходимость координации действий воспитательных усилий школы, семьи, ученических организаций, внешкольных учреждений, средств массовой коммуникации, руководящих органов образования и широкого круга общественности. Они являются главными факторами, в которых взгляды на природу и общество осуществляются в процессе усвоения естественных и общественных наук, в убеждениях и нормах человеческого познания. Этот процесс ведёт к постепенному сближению уровней развития гуманитарного и общественного сознания, к обогащению духовного становления личности.

Духовные ценности образования, воспитания и обучения выступают как результат интеллектуальной деятельности, категориям социально - осознанных отношений к образу жизни, связанного с усвоением научных знаний, утверждением процесса свободного творческого развития личности, формированию чувства собственного достоинства, приобретение культурных традиций на реальной основе требований общественного долга, справедливости и удовлетворения духовных потребностей в целом.

Сущность духовного развития личности на современном этапе заключается в совершенствовании мировоззренческого кругозора, нравственных взглядов и идейной убеждённости школьника, утверждении патриотизма, интернациональных отношений, национальной гордости, трудовой активности, общественно-политической сознательности подрастающего поколения в подготовке к самостоятельной жизни.

Процесс духовного усвоения мира, как процесс, охватывающий глобальные вопросы просвещения на современном этапе научно - технического прогресса очень сложен. Следует отметить, что деятельность педагогических коллективов и образовательных учреждений направлена на формирование межличностных отношений школьников.

Духовное развитие личности школьника происходит в коллективе сверстников тогда, когда он занимает устойчивое место передовика, знающего полностью объём учебной программы. Он общителен во всех спорах и дискуссиях в жизнедеятельности ученического коллектива; участвует в решении любых проблем, задач, возникших перед группой, классом; активно борется за успешное лидерство в масштабе школы; имеет широкий кругозор, понимание духовной ценности усвоения мира. Дополнительно к объёму программного материала в процессе самообразования и самостоятельных занятий формируется духовное богатство, эрудиция, повышается рост духовных интересов в потребности приобретения глубоких знаний, чувство ответственности за порученное дело, за эффективное и качественное выполнение общественных дел с целью оправдать доверие коллектива, сверстников, одноклассников, учителей, родителей и окружающих.

В научно- педагогической, психологической и философской литературе проблема духовного развития личности определяется как процесс межличностных отношений, взаимосвязь между людьми, коллективной деятельностью в форме осознанного взаимообогащения, общественного сознания и других компонентов творческой деятельности.

Основой первоначального источника духовного богатства таджикского наследия по воспитанию и обучению школьников является священная книга «Авеста», 2700-летие, которого в 2000 году торжественно отмечало всё прогрессивное человечество под лозунгом «Благое слово, благое дело, благая мысль». Сказания и легенды, мудрые мысли, крылатые слова из «Авесты» стали достоянием учителей и учащихся в классах с таджикским, русским,

языками обучения. Этому содействовали согласованные планы учебно-воспитательной работы, тематика воспитательных часов, открытые уроки, стенгазеты, конкурсы, фотовыставки и т.д. Согласно учению зароастризма, человек обязан содержать себя безупречно и внешне и внутренне. Обладая способностью мыслить и действовать, он должен заботиться о чистоте окружающей среды. Пророк и реформатор Заратуштра, имя которого произошло от древнегреческого имени Зароастра, являлся составителем древнейшей части «Авесты».

Таким образом, актуальность проблемы формирования духовных качеств и ценностей школьников основывается на недостаточном решении проблемы в плане научно-теоретической и практической основы на современном этапе, учитывающей современные требования к духовному развитию школьников.

Степень разработанности проблемы. Педагогическое наследие предков таджикского народа составляют прогрессивные формы духовного богатства в сфере образования, обучения и воспитания. Как семейная преданность, чувство ответственности в супружеской жизни, супружеская верность, осознание своих прав и обязанностей, своей свободы, мужество при защите своего Отечества, любовь к матери и отцу, трудолюбие, приобретение профессии, овладение ремеслом, которые являются духовные потребности таджиков, происходили из глубины веков. Педагогическое наследие в рамках народной педагогики получило ценные мысли и взгляды таджикских философов, просветителей, где ценными являются высказывания Рудаки, Фирдоуси, Абуали ибн Сино, Закариё Рази, Туси, Руми, Хайям, Носир Хисрава, Кайковуса, Саади Шерози, Кошифи, Джами, Аттор, Дониш, С. Айни, М. Турсунзаде, Б. Гафурова и других.

Точные и мыслительные соприкосновения и обсуждения той или иной проблемы должны сформироваться на основе гуманистической и дружеской взаимосвязи и взаимопомощи,- отмечает Абуали ибн Сино. Из этого следует

подчеркнуть, что положительное морально-психологическое состояние человека обогащает его духовный и интеллектуальный уровень.

Закариё Рази утверждает, что разумом мы познали всё то, что возвышает, улучшает и делает приятной нашу жизнь, свои цели и свои желания. Во истину разумом мы познали искусство построения судов и пользования ими, добираясь при этом на них туда, где море обивалось и оно уже не было преградой.

Кайковус обращаясь к сыну, призывает его к усвоению знаний: « когда ты покоришь себе своё тело, изучением добродетели найди благо обоих миров. Ибо благо двух миров в добродетели, а основа всякого блага в знании и образованности, в особенности в обуздании души и смирении и правдивости, и набожности, и терпеливости, и справедливости».

В решении методологических проблем духовного развития подрастающих поколений внесли определенный вклад выдающиеся педагоги А.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие. Например, определяя роль общественно полезной трудовой деятельности на основе самоуправления школьников, настойчиво указывали на необходимость позаботиться об организации не только физических, но и духовных сил наших детей.

Разрабатывая проблему закономерного взаимодействия целей, достижений и результатов воспитания, А. С. Макаренко придавал решению воздействия педагогических способов на духовное формирование и развитие личности школьников. По его мнению «Общее направление воспитания должно руководствоваться ближайшими реальными целями, достижение, которых необходимо для нашей страны. Этими целями являются: дисциплинированность, работоспособность, честность, политическая сознательность».

В.А. Сухомлинский даёт чёткое определение духовной значимости трудовой деятельности школьников: «Трудолюбие как важнейшая черта морального облика воспитывается в процессе духовной жизни -

интеллектуальной, эмоциональной и волевой. Не может быть трудолюбивым человек мало думающим, мало переживающим».

Особый интерес для нашего исследования по духовному воспитанию школьников представляют диссертационные исследования М.И. Ашуралиева, Ф. Гулмадова, М. Давлатова, Д.К. Джалилова, А.Я. Журкиной, А.Э. Измайлова, И.Х. Каримовой, К.Б. Кодырова, М. Лутфуллоева, З. Миртурсуновой, И. Новиковой И. Хусенходжаева, Х. Рахимзода, С. Сулаймони, М. Собирова, Ж. Т. Тощенко, Т. Хайдарова, Э. Ходжибекова, Ф. Шарифзода И.Ф. Юлдошева, и др., которые рассматривают прогрессивные взгляды и позиции педагогов, психологов и социологов о роли и сущности педагогики ислама в духовном воспитании, о значении религиозного воспитания в период демократизации общества, о сущности национальных традиций и педагогической инновации в сфере духовного воспитания подрастающего поколения и т.д.

Однако, к тому же начиная с 80-х г.г. прошлого столетия после неправильного перевода учебника по истории педагогики для педагогических институтов (авторы Н.А.Константинов, Е.Н.Медынский и М.Ф. Шабоева) действовала среди некоторых таджикских учёных отрицательная тенденция, которая не различала сущность между нравственностью и духовностью. Дело в том, что в переводе Б. Худойдодова с русского языка данного учебника «нравственное воспитание» И.Г. Песталоци, К. Маркса, Ф. Энгельса, В. Г. Белинского, А. И. Герцена (113:197), К. Д. Ушинского (113:223), Л.Н. Толстого (113:241) на таджикском языке И.Г. Песталоци (114:63), К. Маркса, Ф. Энгельса (114:120), В.Г. Белинского (114:224), А.И. Герцена (114:233), Л.Н. Толстого (114:281 из перевода Б. Сидикова книги И.Ф.Свадковского «Нравственное воспитание» прозвучало как «духовное воспитание».

Наоборот, сборник статей под названием «Духовное воспитание школьников» под редакцией М. Юнусова И.Г. Мирзоева (за 1984г.), «Духовное воспитание школьников» (за 1991г.) охватывают в

большей степени тематику по нравственному воспитанию школьников. А по существу о духовном воспитании, обучении и развитии школьников в этих сборниках статей почти ничего особого различительного не фиксируется. На наш взгляд, разница между нравственным и духовным воспитанием заключается в том, что; во-первых под процессом нравственного воспитания личности подразумевается моральный облик человека, его этика, поведение, дисциплина, уважение к старшим, к людям труда, убеждения к здоровому образу жизни. Под процессом духовного воспитания мы подразумеваем формирование знаний человека, его образованность, познания и разум, кругозор, просветительское отношение к окружающим, накопление опыта старшим поколением, его потребности к применению и развитию научной и современной технологии.

Различительная особенность заключается в том, что процесс формирования нравственного воспитания во всех отношениях выступает как критерий процесса формирования духовного развития личности; во вторых, если образование, обучение, просвещение являются развивающими компонентами духовного воспитания личности, то мораль, этика, поведение, дисциплина, уважение являются основополагающими факторами нравственного развития личности.

Для обоснования своей позиции нам необходимо дать чёткое определение словарной значимости духовного развития личности на современном этапе. В толковом словаре таджикского языка; если слово «маънавӣ» означает «духовный», то она происходит от корня слова «маънӣ» и «маъно» («смысл», «дух», «душа» однозначные синонимы). Тогда слово «маърифат» («познание») является умственной категорией духовности личности. Однако в вышеуказанном толковом словаре таджикского языка, во-первых, неправильно противопоставлены слова «маърифат» («познание») и «моддӣ» («материальный»), во вторых, они не признали однозначные компоненты слов «маънавӣ» («духовный») и «маърифат» («познание»), т.е. они опять ошиблись в определении однозначности этих

синонимов. Необходимо отметить, что в данном случае познание является источником духовного развития личности.

В таджикско-русском словаре составителями в основном правильно определено «ахло́к». «Ахло́к» от корня арабского происхождения «ху́лк» в первой части перевода («Ахло́к мн. от ху́лк) 1. характер, нрав, поведение), то во второй части перевода «2. нравственность, мораль;» при определении словосочетания «моральные качества» почему-то в переводе в место нравственные стали духовные качества. Далее, при переводе слова «маънаві» («духовность») составители опять допустили ошибку в том, что будто-бы она является однозначным словом «ахло́к» («нравственность»).

Например, «Маънаві 1. духовный; идейный; моральный; нравственный тарбияи маънаві – нравственное воспитание; олами маънавии инсон – духовный мир человека; 2. смысловой; «тарљумаи маънаві – смысловой перевод». Где логика, когда в корне и по сущности и по значению эти слова категорически неодинаковые, а разнообразны и по смыслу и по содержанию этих слов? То есть, составители при переводе данных слов, не учитывая расхождения и по словарному этимологическому развитию, и по морфологическому обозначению и смысловой особенности, поставили вышеуказанные слова на одном уровне, т.е. смешали их неправильно.

Теперь рассмотрим в каком состоянии находятся различительные особенности слов «духовный» («маънаві») и «нравственный» («ахло́к») в переводе в русско-таджикском словаре. Если в переводе слова «духовный» («маънаві») с русского языка на таджикский язык почти полностью можно согласиться с мнениями составителей, то в переводе слова «нравственный» («ахло́к») по третьей части толковании этого слова составители опять ошиблись в том, что якобы «нравственное воспитание» есть и «духовное воспитание», т. е. вышеназванные составители путая словарное содержание данных слов, неверными подходами ввели читателей в заблуждение. Противоречивые и неверные отношения составителей толковых и двуязычных словарей в процессе перевода, неточного составления и

толкования слов «духовность» и «нравственность» привели к тому, что многие авторы методических пособий, сборников статей и учебников по педагогике часто заблуждались и ошибались в чёткой формулировке исследований и решений различительных особенностей проблем по формированию у школьников духовных качеств и ценностей.

В нашей работе актуальность исследования исходит из существующих в учебно-воспитательном процессе **противоречий**:

- между тенденциями духовных ценностей свящённой книги «Авесты» и религии по формированию духовных качеств и ценностей школьников;

- между сложившимися модернизаций прогрессивных национальных традиций и противоборствующих тенденции религии Ислам и пути преодоления пережитков прошлого в формировании духовных качеств личности и ценностей учащихся;

- между осознанием педагогическими коллективами и ответственностью школы по формированию у учащихся духовных качеств личности и ценностей;

- между потребностью формирования духовных качеств личности и ценностей учащихся и нехваткой научно-методической литературы по теме исследования;

- между практикой взаимодействия учебно-воспитательного процесса и нехваткой технического оборудования, то есть проблемы обеспечения наглядных средств обучения по формированию духовных качеств личности и ценностей учащихся;

- между противоборствующими тенденциями религии Ислама и пути преодоления пережитков прошлого по формированию духовных качеств и ценностей школьников.

Соответственно противоречивости в нашей исследовании имеются проблемные сложности:

- отсутствие научно-технические базы исследования, в том числе лабораторных принадлежности для опытно-экспериментальной работы;

- во многих случаях отсутствие электричества стала преградой осуществления основных вопросов учебно-воспитательной работы ;
- нехватка профессиональных специалистов также привело к затруднению учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая значимость проблемы и его недостаточная разработанность в современном периоде актуализировали тему исследования. Все это позволило определить темы диссертационного исследования «Теория и практика формирования духовных качеств и ценностей личности учащихся средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан».

Связь исследования с программой и научной тематикой.

Диссертация выполнена в целях реализации научно-исследовательской плана работы отдела педагогики и психологии Института развития образования им А. Джамии АОТ на тему «Патриотическая воспитания и самосознания подростков и молодежи в духе национальной ценности и исторических наследий духовной культуры», Государственной программы воспитания молодого поколения в Республике Таджикистан на 2013-2017 годы, Национальной концепции воспитания в Республике Таджикистан, научно-перспективного плана и опытно-экспериментальных программ Института развития образования имени А. Джамии Академии образования Таджикистана.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования - теоретическое и практическое исследование оптимальных условий и путей формирования духовных качеств личности и ценностей учащихся в общеобразовательной школе.

Задачи исследования:

- определить содержание, формы и методы деятельности педагогических коллективов и других институтов воспитания по формированию духовных

качеств личности и ценностей школьников в учебно-воспитательном процессе;

- раскрыть сущность, структуру и системы духовного формирования личности школьников и их особенности в условиях демократизации общества суверенного государства Республики Таджикистан;

- выявить не использованные резервы учебной и внеучебной деятельности учащихся общеобразовательных учреждений для совершенствования работы по формированию духовных качеств личности и ценностей школьников;

- проанализировать процесс развития формирования духовного качества личности и ценностей школьников с целью выявления достоинств, противоречий и основных тенденций данного процесса;

- разработать научно обоснованные методические рекомендации и пособия по взаимодействию школы, семьи и общественности по формированию духовных качеств личности и ценностей личности учащихся.

Объект исследования - учебно-воспитательный процесс в общеобразовательной школе направлены на формирование духовных качеств личности и ценностей школьников на современном этапе.

Предметисследования – ценностная система формирования духовных качеств личности школьников на современном периоде.

Гипотеза исследования. Моральные качества и ценности учащихся общеобразовательных учреждений эффективно формируются, если:

- в результате интеллектуального, умственного, познавательного, образовательного процесса эффективность духовного развития личности школьников будет приобретать духовный опыт деятельности;

- в ходе приобретения навыков и умений духовных качеств и ценностей учащиеся активно будут включаться в применение мастерства и творческие способности достойно занимать жизненную позицию;

- духовное воспитание школьников является непрерывным процессом совместной деятельности педагогических коллективов и внешкольных

организаций с опорой на органы ученического самоуправления и педагогическое сотрудничество с семьей и общества;

- умело и целенаправленно использовать учебно-воспитательные возможности умственного, нравственного, интеллектуального опыта поведения и сознания в практике взаимной деятельности;

- будут использованы методы и средства духовного развития личности школьников на основе достоинство и противоречивости существования содержания форм и путей преодоления сложных и отрицательных тенденций;

- эффективность духовного развития личности школьников будет выявлена при формировании духовного качества личности и ценностей учащихся в учебно – воспитательном процессе;

- у учащихся обогатятся накопленные теоретические и практические знания и опыт, они приобретут умения и навыки, а также сумеют применять знания в практической общественно – полезной деятельности;

- идеал человека интеллектуального труда совпадает с интересами и желаниями общества, настойчиво занимающее активную жизненную позицию.

Этапы исследования. Исследование осуществлялось на протяжении трёх этапов:

На первом этапе – констатирующий (1998-2006 гг.) в процессе анализа психолого-педагогической литературы накапливался теоретический и практический материал по теме исследования;

- изучались и анализировались массовый и передовой опыт работы общеобразовательных школ;

- исследовались специфика и особенности учебно–воспитательной деятельности педагогических коллективов;

- выявлялись запросы и трудности руководителей и организаторов опорных экспериментальных школ по названной проблеме в учебно–воспитательном процессе;

- разрабатывались комплексные программы по содержанию и формам становления и формирования духовных качеств личности и ценности школьников для учителей предметников гуманитарного цикла, классных руководителей и заместителей директоров по воспитательной работе, организаторов учебно–воспитательного процесса;

- период носил изыскательский – поисковый (констатирующий) характер, в котором изучалась и анализировалась соответствующая литература по исследуемой проблеме;

- конкретизировались сущность и значимость формирования духовных качеств личности и ценностей школьников. Наряду с этим, диссертант проводил по теме исследования анкетирование учителей и учащихся с целью определения уровня их работы по формированию духовных качеств личности и ценностей школьников, на основе которого было разработано программа констатирующего эксперимента.

На втором этапе – формирующий (2006-2012 гг.) выявлялись эффективные формы, содержание, пути и средства формирования духовных качеств личности и ценностей школьников;

- определилась и уточнялась гипотеза, новизна исследования; проводилась опытно- экспериментальная работа, в ходе которой анализировались и систематизировались полученные данные, делались обобщения;

- одновременно шло изучение передового опыта лучших школ республики, что позволило приступить к разработке методических рекомендаций, направленных на повышение эффективности деятельности заместителей директоров по воспитательной работе в опорных и опытно- экспериментальных школ и организаторов по рациональной организации учебно–воспитательного процесса;

- были организованы разнообразные мероприятия, направленных на формирование духовных качеств личности и ценностей школьников.

На третьем заключительном этапе(2012-2020гг.) анализировались, обобщались и систематизировались результаты опытно-экспериментальной работы;

- на этой основе уточнялись основные выводы и осуществлялась массовая проверка разработанных рекомендаций;

- определены пути и условия повышения эффективности духовного развития школьников в приобретении умственного, интеллектуального и творческого опыта.

- содержание диссертации было дополнено и переработано с учетом изменяющихся исторических, идейно–политических и социальных условий современной суверенной Республики Таджикистан;

- проводилось оформление диссертационного исследования.

Теоретической и методологической основой исследования являются философское положение об общественном сознании, литература психолого-педагогического характера познания, общепринятые методы и принципы восприятия умственной, интеллектуальной деятельности, развитие способностей развитой личности, анализ учений о духовной ценности общечеловеческих знаний, труды мыслителей и писателей–классиков, концептуальные положения психолого-педагогической литературы о роли духовного воспитания во всестороннем развитии личности. Концептуальные обучения и воспитания освещались в Национальной концепции образовании в РТ (2002), Национальном концепции воспитании РТ (2006) и в других директивных актах. Использование эти законодательных актов подразумевает единство умственного и духовного воспитания, соединение обучения и воспитания с практической деятельностью, тесное сотрудничество школы, семьи, органов управления образования и общественности по подготовке учащихся к жизни. Теоретико-методологические основы исследования также заключается в аналитическом сопоставлении фундаментальных трудов педагогов, философов, социологов и психологов о закономерном развитии личности и

ценностей учащихся. Научно-теоретические основы формирования духовных качеств личности и ценностей учащихся состоят и в том, что становление образовательных функций духовного качества личности зависит от применения и использования современной инновационной технологии.

Источники информации - нормативно-правовые акты органов государственной власти РТ, психолого-педагогические, философские и социально-педагогическое наследие таджикско-персидских мыслителей, научно-педагогические и научно-методические, философские, социальные и психолого-педагогические труды современных отечественных и зарубежных учёных.

Эмпирические основы исследования базируются на изучение научно-методической литературы по теме, изучение общедидактической и теоретической литературы по педагогике, психологии и методике обучения; изучение и использование передовой педагогической практики; наблюдение за процессом воспитательной и воспитательной работы, изучение и анализ передового педагогического опыта учителей, классных руководителей, классных руководителей и общеобразовательных учреждений, работников сферы образования и науки страны, использование эмпирических методов - интервью и анкетирование учителей и школьников, организация и проведение опытно-экспериментальных работ; анализ и обобщение информации и данных, полученных в ходе эксперимента, а также сравнительный анализ и оценка их результатов, педагогическое наблюдение, беседа и др.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось в средних общеобразовательных учреждениях №№ 37, 92 района Сино, №55 района Шохмансур города Душанбе, Таджикско-русской гимназии им. А.С. Пушкина района Рудаки, в среднем общеобразовательном учреждении №1 города Рагун, Литсее №1 Яванского района Хатлонской области РТ.

Научная новизна исследования заключается:

- в раскрытии важнейших идей и опыта умственного, нравственного и интеллектуального формирования качеств личности и ценностей учащихся средне общеобразовательных учреждений, как основополагающие факторы духовного развития личности;

- в показе на примере педагогического поиска системы новаторского творчества, сущности и системы комплексного и системного подхода к духовному развитию учащихся, нормы познания и общечеловеческим ценностям;

- в интенсификации процесса формирования духовных качеств и ценностей личности учащихся средне общеобразовательных учреждений на современном этапе;

- практическому расширению представлений школьников и повышению динамики уровня знаний соответственно использованию интерактивного и интеграционного подхода к творческой деятельности;

- в определении системности и структурой духовного развития личности школьников с постоянной опорой на школьную практику;

- в выявлении приоритетов духовного сознания и убеждения школьников средне общеобразовательных учреждений;

- в раскрытии значения понятия формирование «духовных качеств» и «духовных ценностей» в плане теории и практики реализации инновационного характера деятельности;

- в определении путей, средств и пособов эффективного применения методов познания с учётом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей учащихся средне общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан.

Основные положения, выносимые на защиту:

- теоретические основы формирования духовных качеств личности и ценностей учащихся в контексте педагогического наследия таджикского народа;

- методологические факторы формирования духовных качеств личности школьников в учебно-воспитательном процессе;

- история развития зороастрийской духовности и её традиционное влияние на формировании духовных качеств личности и ценности школьников;

- основные формы и методы формирование духовных качеств личности и ценностей школьников на основе педагогических идей таджикских мыслителей и народной педагогики;

- достоинства и противоречия содержания духовного воспитания и обучения школьников;

- теоретические и практические условия повышения эффективности качества духовного обучения и воспитания личности учащихся в общеобразовательных школах суверенного Таджикистана;

- возможности изучения школьниками нравочений в прошлом и современном периоде, как научная основа формирования духовных качеств личности и ценностей школьников;

- формирование у учащихся идеи умственного, интеллектуального развития и творческого подхода, как основных направлений духовного воспитания и обучения в таджикской школе.

Теоретическая и практическая значимость исследования.

Результаты исследования нашли практическое применение в разработке методических рекомендаций, научных сборников, пособий и монографий по духовному развитию личности школьников, совершенствованию умственного и познавательного качества личности и ценностей школьников в процессе учебно-воспитательной деятельности и по приобретению опыта познания, знаний и навыков. Рекомендации и предложения по духовному развитию личности школьников могут быть использованы классными руководителями и организаторами воспитательной деятельности в работе с родителями учащихся, преподавателями средних общеобразовательных школ.

Достоверность результатов исследования обеспечивалась изучением разнообразных литературных источников, с сочетанием методов теоретического и эмпирического познания, обращением к исходным параметрам исследования, опорой на повседневную педагогическую практику в её естественной взаимозависимости, непрерывности и последовательности.

На основе идеи системного, комплексного, умственного, идейно–нравственного, интеллектуального, образовательного и познавательного формирования духовной значимости развития обобщались знания, умения и навыки путём приобретения опыта сознания, поведения и общественной направленности личности.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема и содержание диссертации соответствует паспорту научной специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования, в том числе *пункту 3* - Педагогическая антропология (концепция воспитания, обучения и социализации человека через образование; системы/ условия/развития человека в процессе образования, воспитания и обучения;), *пункту 5* - Теория и концепции воспитания (социокультурные факторы воспитания; формы, принципы воспитания ребенка на разных этапах его зрелости; ценностные ориентиры формирования образовательного процесса, педагогические системы воспитания;).

Апробация и внедрение результатов исследования нашли своё отражение в научных статьях, тезисах, методических пособиях, монографиях и рекомендациях;

- составлена программа воспитания и обучения, отражающая содержание процесса формирования духовных качеств личности и ценностей учащихся общеобразовательной школы;

- выделены базы опытно-экспериментальной работы по теме исследования;

- определены эффективные формы и методы формирования духовных качеств личности и ценностей учащихся современной общеобразовательной школы;

- разработаны методики проведения опытно-экспериментального исследования по формированию духовных качеств личности и ценностей учащихся общеобразовательной школы;

- по его итоговым результатам сделаны соответствующие выводы;

- основные идеи и выводы исследования были доведены до сведения широких кругов педагогических и образовательных учреждений через публикацию статей, руководств и рекомендаций научно-методического характера.

Личный вклад соискателя проявлялись в следующих его действиях и деятельности:

- моделирование, активное участие в тематических вопросах, проведение педагогических тестов, программирование;

- участие и выступление с докладами на республиканских и международных конференциях в Ш. Душанбе: в Государственном педагогическом университете имени С. Айни, филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Национальный университет Таджикистана;

- в разработке и издании научных пособий и монографий и распространении их среди профессорско-преподавательского состава республики;

- участие и выступление на областных семинарах и конференциях в общеобразовательных учреждениях городов и районов Сино, Шахмансури ш. Душанбе и городов и районов Рудаки, Рогун, Яван Хатлонской области о роли общечеловеческих ценностей независимого государства в формировании духовных качеств студенческой молодежи.

Публикации по теме диссертации. Результаты исследования отражены в 113 публикациях автора, из них 5 научных монографий, 15 статьей

опубликованны в научных рецензируемых журналах, рекомендованного перечня Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан, 5 наименований - в сборниках материалов конференций, 2 наименования - в сборниках переводов с русского на таджикский язык, 18 научно-методических пособий, 79 наименований опубликованны в других центральных педагогических изданиях при Министерстве образования и науки Республики Таджикистан.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, четырех глав, общие заключения, рекомендации по практическому использованию результатов исследования и списка, использованной литературы. Общий объём диссертации составляет 338 страниц компьютерного набора. В тексте диссертации имеются 17 таблиц и 17 диаграмм.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ И ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ТАЖИКСКОГО НАРОДА

1.1. Методологические требования к формированию духовных качеств личности и ценностей школьников в учебно-воспитательном процессе

Таджикский народ в своей многовековой истории показал, что имеет древнюю и высокую цивилизованную культуру и просветительскую духовность. Фольклор (с английского слова - народная мудрость) как устное народное творчество, является первоисточником духовного богатства общественных ценностей. Из древности люди воспевали свои чаяния и мечты в разнообразных поэтических формах, прозаических литературных жанрах и других устных изречениях. Используя устное народное творчество в качестве созидательной борьбы против зарубежного нашествия, таджикский народ полностью сохранил многовековое педагогическое наследие. Устная народная мудрость, как искусство педагогического образования наших предков, выражалась способом формирования мировоззренческой самобытности и мерилем духовного богатства становления человеческой личности.

Народная педагогика (этнопедагогика) изучает сущность, закономерности, задачи, содержание, формы, методы и условия эффективности организации длительного процесса духовного обоготения, образования и воспитания подрастающего поколения в целом. В духовную сферу народной педагогики входят компоненты идейно-нравственного, трудового, умственного, эстетического, физического, военно-патриотического, интернационального формирования мировоззрения в отношении личности к общественным событиям и природным явлениям.

Таджикская история духовного становления личности в процессе развития народной педагогики исследует многовековые тенденции образования и общечеловеческие традиции. Оно вытекает в начальном периоде возникновения: семейные традиции, обычаи, обиход местных родственных племен, самобытных обрядов, ритуалов, правила, предрассудки, пережитки, традиции и др. исторически сложившихся взглядов и мудрых преданий. С возникновением поэтапного общественного строя в различных исторических эпохах осуществлялось духовное становление личности человечества к разумному закономерному отношению, к выявлению наиболее характерных правовых противоборств, к определению исторически обусловленной деятельности в системе народного образования.

Методологическая основа духовного воспитания и народного образования в процессе построения демократического общественного строя опирается на материалистическую теорию познания и диалектическое развитие общенародной тенденции и традиции. Духовное достижение народной педагогики в процессе обновления и трансформации общества вооружает народные массы практическими результатами и рекомендациями, касающихся специфики воспитательного подъема познания, его общих закономерностей и конкретных проявлений. Потому что понятие народнотворчество первоначально охватывало всеобласти духовной культуры народных масс. Затем в течение многовекового обновления общества постепенно значение фольклорной сущности народной педагогики сужалось.

Являясь истоком педагогического наследия, таджикская фольклористика не утрачивает на современном этапе своего относительно самостоятельного значения в истории становления суверенного демократического общества. Фольклор представляет собой систему видов, не вполне соотносимую с системой родов и жанров искусства. Таджикский фольклор отличается самобытностью и ярко выраженным в многожанровом, многообразном литературном изречении, этническим своеобразным

богатством региональных и локальных стилиевых форм искусства, выражая духовное богатство трудящихся масс, характеризующееся в действительности сходством социальной справедливости образования в целом.

В современных условиях народная педагогика является первоначальной формой общественного сознания. Она направлена на решение волнующих вопросов противоборствующих прогрессивных и реакционных сил, на классовую борьбу за справедливое восстановление демократии. Она выражается в самодеятельной организации комедийной театральной постановки, воено-патриотической песни и пляски, загадочных спор и соревнований, музыкально-поэтических состязаний, изобразительно-прикладных искусствах. Социально-педагогическая особенность устного народного творчества сказывается на духовном формировании идейности, в совокупности образов, многообразных представлениях, как в теоретической, так и в практической деятельности.

Историческое возрождение народной мудрости в устной форме творчества свидетельствует о возникновении общественного формирования сознания, которая первоначально вплетено вошло в материальную и моральную зрелость людей. А затем в результате духовного самоопределения, получила статус особого вида общественного разума народной педагогики. Следовательно, народная педагогика постепенно представляет собой процесс преобразования отношений, связей между людьми, складывающихся в ходе их совместной коллективной демонстрации и самодеятельности из формы бытия в форму приобретения духовного сознания. Демонстрируя способность людей в разнообразных исполнениях литературных фольклорных жанрах, выражает свое отношение в идеальной форме гуманности, народная педагогика является могущественным средством и определяющим фактором включения человека в общественную связь между собой мыслительным способом отношения. В условиях демократического строя народная педагогика представляет собой сложную

систему духовной деятельности, включающую в себя как сферу духовного творчества, так и сферу распределения и освоения результатов этого творчества в масштабе всего общества. Как было сказано выше, последняя охватывает собой образованиетрующихся, их идейно–политическое, нравственное, трудовое, эстетическое и другие формы воспитания, их разнообразные приобщения к духовной культуре. Следовательно, таджикское духовное наследие имеет объективные предпосылки для эффективного и гуманистическиориентированного развития общественного сознания, для приобщения к нему широких народных масс. Преобразование демократическое общества, обновление и развитие социализации немислимо без всемерной активизации интеллектуального и духовного потенциала общества, заключенного в процессе обучения и воспитания подрастающих поколений.

Устное народное творчество выражалось в виде четверостишии, рубои, бейтов, загадок, касиды, притчи, газели, поэмы и других жанров литературной поэзии, в которых многозначно выражались в воспитательных нравоучениях, преданиях мудрых мыслях.

А.М.Горьким дано такое определение, что источником искусства слово принадлежит фольклору [54:431]. Поэтому многими западными и восточными поэтами и писателями мира Фирдоуси, Хайямом, Хафизом, Саади, Н.П.Чернышевским, А.С.Пушкиным, Л.Н. Толстым, Гёте, Шекспиром, Данте и другими были составлены произведения на основе мудрых мыслей и фольклорного наследия. По мнению Н.Т.Чернышевского известно, что величина и могущество Мильтона, Бокачо, Данте, Пушкина, Шекспира, Фирдоуси и мн. др. поэтов и писателей заключается в использовании духовных мудростей из устного народного творчество [306:139]. Поэтому примером духовного обогащения современного школьника нельзя представить без изучения и использования устного народного творчества в качестве народной педагогики. Об использовании фольклора в художественной литературе учёный педагог В.Асрори отмечал,

что тысячелетняя история таджикской классической литературы тесно связана с историей возникновения устного народного творчества. Далее он отмечает, что взаимосвязь художественной литературы с фольклором во все времена существования развивались, а также продолжением развития является затем советский период и современность [15:168-169]. Этот взгляд таджикского фольклориста раскрывает другой русский критик М.И.Богданова, которая правдиво оценила, что традиция взаимозависимости художественной литературы и фольклора среди народов Центральной Азии является исторической давностью, можно соотнести к древнейшим народностям таджиков, которые были использованы писателями и поэтами в своих произведениях [33:113-114]. Действительно такая формулировка и определение соответствуют таджикской народной педагогике, как и в социальном педагогическом сосуществовании, так и в духовном формировании личности школьников нашей страны.

Правильно отмечает киргизский учёный–педагог А.З.Измайлов, что «В силу исторических и культурных связей народов Средней Азии и Казахстана с Индией, Персией персидско-таджикские писатели и просветители оказали существенное влияние на становление педагогической культуры народов Средней Азии и Казахстана» [95: 256].

Одним из мудрых мыслителей раннего средневековья был основоположник таджикской классической литературы Абуабдулла Рудаки. Его рубаи, китьи, байты и касиды вошли в сокровищницу народного творчества. Обогатив народное творчество, он воспевал доброту и справедливость, благородство и гуманность. Ярким примером его благородной мудрости является данное четверостишие, в котором гласит:

Слепую прихоть подавляй - и будешь благородным!

Калек, слепых не оскорбляй - и будешь благородным!

Не благодарен тот, кто на груд упавшему наступит,

Нет. Ты упавших поднимай – и будешь благородным! [87:54].

Перевод В. Левина.

Таджикско-персидскому поэту Абулкосиму Фирдоуси 35-летний труд над поэмой «Шахнаме» оказало влияние на развитие восточной литературы разумом справедливости и патриотизма. Значение духовного богатства мудрых мыслей поэта начинается с самого начала поэмы:

Наш разум – глаз души. И мир большой
Лишь зрячейможно обозреть душой [87:76].

Перевод Г. Ашкинадзе

В творчестве последующих поколений таджикских поэтов и писателей велика роль преемственность взглядов, родство мысли с народными чаяниями о приобретении духовного наследия, прослеживается достаточно убедительно и справедливо. Знаменитый таджикско–персидский поэт Омар Хайям с чувством доброты и гуманности советует молодёжи:

Покамест ты жив – не обижай никого.
Пламенем гнева не обжигай никого.
Если ты хочешь вкусить покоя и мира,
Вечно стралай, но не угнетай никого. [87:185]

Перевод В. Державина]

Опираясь на мудрости народа, Абдурахман Джами осуждал часто подлецов и обманщиков, зависть и зазнайство, высокомерие и безделье:

Сталь закаленная, разгрызет зубами,
Путь проложить, скрипя гранит ногтями.
Нырнут вниз головой в очаг горящий,
Жарь собирать, сделать ресницы свои совками.
Взвалить на спину ста верблюдов ношу,
Восток на Запад вымерить шагами.
Всё это для Джами гораздо легче,
Чем голову склонять перед подлецами[87:427].

Перевод В. Звягинцевой.

Народная педагогика, как проявление духовного наследия и культуры, олицетворяет идеали воззрения коллективамногообразной группы людей,

передовавших из поколения в поколение, бытующих до наших дней духовную культуру.

Сущность народной педагогики, как и другие общественные сознания, заключаются в её духовной ценности демократического общества. В этом отношении духовная ценность народного творчества является трудовой мораль, коллективизм, свободное творческое развитие личности, патриотизм и демократия, которые должны противостоять любым проявлениям авторитарного мышления, индивидуализма и анархизма, шовинизма и национальной ограниченности, консерватизма и бюрократизма.

Общество в своём развитии закономерно обновляется и переходит к новым качественным состояниям демократического типа строя, а это требует новых жизненных ориентаций, усвоения духовных ценностей, которые в новых исторических условиях позволяют активизировать творческий потенциал масс, сделав его фактором перестройки, ускорения социально-экономического развития.

Духовные ценности демократического строя заключаются в совокупности принципов и идеалов, определяющих соответствие социальных, нравственных, познавательных, эстетических, патриотических представлений личности, здорового образа жизни и практической деятельности объективным условиям и отношения общества, свободного от экстремизма, всех форм социального и национального угнетения. Духовное формирование личности в своём конкретном проявлении выступает как результат интеллектуальной деятельности, происходящие из научных трудов, произведений литературы, искусства и устного народного творчества. В процессе долголетних обновлений общества и модернизации социальной справедливости формируются культурные традиции и цивилизация народности. Поэтому народная педагогика, как духовная ценность общества есть и категория национального самосознания, которая выражает общее осознанное отношение к практической деятельности, представлениям, поступкам образу жизни коллективов и отдельных индивидов и является

основанием той или иной позитивной или негативной оценки деятельности личности. Формирование социального самосознания, основанной на духовном становлении личности, зависит от специфических процессов, непосредственно совпадающих с образованием и усвоением научных знаний, которые связаны с воспитанием чувства собственного достоинства, является необходимым внутренним основанием отвержения примитивных жизненных ориентаций, любых форм социальной несправедливости и безответственности.

Формирование культурного самосознания народной педагогики на основе духовного обновления и модернизации общества не может быть сформировано иначе, как в коллективном поведении людей, предъявляющих к себе и друг другу общие нормы и высокие требования. Захватывая различные сферы жизни, формируя новые ориентации социального и духовного самосознания, народная педагогика становится важнейшим фактором повышения творческой активности масс, их самостоятельности, развивая самоуправление и совершенствование демократического строя.

Причиной возникновения устного народного творчества послужили стремление людей к организации трудового опыта в словесных формах, которые наиболее легко и прочно закреплялись в памяти, в различных жанрах двустишиях, пословицах, поговорках, трудовых призывах древности.

Одной из древних жанров таджикского фольклора, передававшиеся из уст в уста, являются юмористические и сатирические рассказы лати́фа (анекдот). В них высмеиваются людские пороки. Но объектами наиболее злой насмешки являются представители и суеверия, слабоумные правители его тупые, жестокие придворные, невежественный ханжа–мулла, льстивые и продажные чиновники, ростовщики, взяточники и прочая знать феодального строя. Много бед терпел от них народ, поэтому бичует их смехом беспощадным, уничтожающим. Не решаясь в те времена выступить против самой веры, лучшие представители народа боролись с суеверием и религиозным фанатизмом. Так, в таджикских народных анекдотах

(латифы) «Астрологи», «Обманутый ростовщик», «Сан Муллы», «Женская доля», «Для обманщика», «Удачник» и других юмористических рассказах затрагиваются жизненные вопросы, разоблачая лицемерие, бессмысленные религиозные обряды, эксплуатацию и жестокие несправедливые суеверия. Так, например в латифе «Школьники и козёл», в старой мусульманской школе учителя стегали школьников длинными хлыстами по спине, били палками и кулаками по голове, дёргали за уши, заставляя их выучить уроки на непонятном арабском языке. Поэтому дети ненавидели учение и шли в школу со страхом и неохотой:

«На пути в школу группа таких учеников встретили человека, тянувшего за верёвку козла. Козёл упирался, пятился и кричал «бе-э-э!». Школьники спросили этого человека:

- Дядя, куда вы ведёте козла и почему он так упирается?
- Видно чувствует, что веду его на бойню! - ответил владелец козла.
- На бойню? – поразились дети, - мы думали – в школу!» [265: 108].

В другой латифе «Женская доля» критикуется неравноправие женщин многожёнство мужчин: «Во времена эмира одна женщина жаловалась другой:

- Подруга! Мужчины имеют право брать себе в жёны до четырёх женщин, почему же женщине нельзя выходить хотя бы за двух мужчин? Подруга ответила:

- О, дорогая, мы, женщины лишены всего. Ведь мулла – мужчина, и судья и муфтий, и эмир, и пророк – все они мужчины; даже говорят, бог тоже мужчина! Вот объединились они против нас, и всё, что им нравится, выдают за правила шариата» [265:114].

Таким образом, метко и беспощадно высмеиваются в них духовная ограниченность и жадность богатых, восхваляется находчивость и неунывающий оптимизм простых людей, их умение посмеяться над своими слабыми хозяевами.

В таджикских народных юмористических рассказах латифа действующим лицом являются самые популярные герои среди народов Востока Насреддин Афанди, таджикский поэт, историческое лицо XVI века Абдурахман Мушфики и бесстрашный критик Карим Девона. Они славились своими меткими сатирами на властителей, их времени, вступали в своё творчестве в защиту угнетённого народа. За такие правдолюбивые поступки и бесстрашие таджикский народ вознаграждал поэтов и сатириков на протяжении многовековой любовью, подарили им авторством многие созданные им юмористические рассказы. Из сатирических рассказов Мушфики и Афанди к примеру мы приведём образцы высочайших критиков и народных прозаиков. В латифе «Кто сильнее?» Мушфики критикует Бухарского эмира за интересующие его бессмысленные вопросы: «Эмир Бухарский спросил у Мушфики, - как ты думаешь, кто сильнее, я или афганский падишах?

Мушфики ответил:

-Если говорить о том, кто больше поднимает груз, то сильнее вас обоих мой осёл: он поднимает одну меру, а из вас ни один не поднимит и полмеры. А если говорит о силе сопротивление врагу, то сильнее вас обоих дехканин, потому что сам он может прожить, хотя вы его часто лишаете хлеба, а если дехканин не даст хлеба, то и вы и афганский падишах –оба умрётё с голоду!» [265:10].

Народный герой жанра латифа часто становится действенным лицом Насреддин Афенди, который является объектом насмешки и веселья. В анекдоте «Луна полезнее или солнце?» подтверждается его наивный интересный ответ: «У Афенди спросили:

- Луна полезнее или солнце?

Афенди ответил:

-Солнце восходит днём, когда и без того светло, потому от него нет особое пользы. Луна же восходит ночью и светит миру в темноте. Конечно, она полезнее солнца!» [265:66-67]. Как видно, в рассказах Афенди простой

человек из народа в разнообразных столкновениях с властителями общества, начиная с подишаха и кончая кишлачным ростовщиком, обманщиком оказывается умнее их, сообразительнее, достойнее. Традиция латифа(анекдот) продолжается и до наших дней, когда в сельских чайханах и в городских местах для отдыха, на колхозном поле, на берегу реки и в других местах в свободное время можно услышать весёлые и смешные истории о бесконечных похождениях Мушфики и Афенды, Карима Девона.

Например, однажды от бедности Кариму Девона пришлось целый месяц жить у одного ткача. Помогал ему ткач и заработал для себя отрез карбоса. Когда Карим понёс продавать свой карбос на базар в Шуриане, одноглазый налогосборщик «Барат спросил:

- Что ты несёшь, оборванец?

Карим Девона показал ему кусок карбоса.

-Давай шесть танга,- приказал сборщик налогов.

- Но весь кусок не стоит этой цены,-возразил Карим.

-Давай шесть танга или убирайся с базара,- изрек Барат».

Рассказывают, что разворачивая на ветру карбосовое полотно, и через несколько минут все услышали звучный, насмешливый голос Карима Деваны. Он пел, а одноглазый Барат багровел и надувался от злости.

Ну, слава богу, в Шуриане

Открыт базар, шумят, спешат,

Здесь двадцать тысяч загробастать

Уже готов Кривой Барат.

... это единственный случай, когда Кривой Барат сорвался со своих отдеял и в результате душевного потрясения и резких движений потерял несколькограммов своего драгоценного веса»[174:102-103].

На равне с сатирическими юморами пословицы, поговорки и афоризмы являются одним из древних жанров устного народного поэтического творчества, которые в педагогических исследованиях рассматриваются как духовное богатство народной мудрости. Следовательно, материальные и

духовные потребности жизни общества создавались на протяжении жизненных наблюдений людей. Однако в них редко анализируются воспитательные значения и образовательные ценности как народной педагогики и познавательной мудрости. Как отмечает А.Э. Измайлов: поговорки и пословицы «выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни, имперически сложившиеся представления о воспитании молодого поколения. Народ отобрал в своей многовековой истории всё ценное в педагогическом отношении в практике семейного воспитания многих поколений и выразил его в форме поучительных афоризмов» [95:84]. Пословицы, поговорки кратко выражая народные взгляды, сознательное отношение к труду, к традициям и национальным обычаям, красочно и лаконично отражают нравственные правила и нормы поведения. Например, таджикская пословица «Сначала понюхай свой воротник, а потом ищи недостатки у других» в смысловом переводе направлена на критику высокомерия и эгоизма безнравственного человека.

Народные пословицы и поговорки занимают значительное место в поэтическом творчестве великих поэтов классиков таджикского народа Рудаки, Фирдоуси, Саади, Носири Хисрав, Хафиза, Джами, Руми, Бедил и других. В исследованиях Р.Амонова, И.С. Брагинского, Б.Гафурова, Х.Короглы, А.Мирзоева, П.Тилавова, М.Фозилова и многих других с разной степенью широты и в различных аспектах рассматриваются взаимосвязь фольклора и литературы.

Роль классической поэзии в оформлении устного народного творчества подчёркивается Б.Г.Гафуровым в его высказывании: «многие народные пословицы и поговорки, обработанные классиками, которые придали им чеканную форму, получили распространение в творчестве поэтов и дошли до нас именно в таком виде. Многие стихи Рудаки, Фирдоуси, Саади и других поэтов прочно вошли в виде пословиц и поговорок в сокровища устной народной поэзии» [51:4].

Вопросы отношения пословиц и поговорок в книжных изречениях рассматривается М. Фозиловым. Исследуя структуру таджикско-персидских афоризмов, выделяет определённые типы и группы, отмечает их сходство по форме и содержанию с народными пословицами [395:39-43].

Характер и назначение представленной работы определяетв какой-то степени необходимость их включения в исследовании, поскольку пословицы, осмысленные в своей духовной сути поэтами и обогащенные суждениями, становятся более заостренными по смыслу и своевременными по форме.

Х.Короглы, рассматривая взаимосвязь фольклора с письменной поэзией, верно указывает: Не обязательно устанавливать меры, что кому принадлежит приоритет в создании этих пословиц и поговорок, поэту или народу. Важен тот факт, что многие популярные пословицы и поговорки, обнаруживающие явные следы поэтической обработки бытуют в народе так же, как их фольклорные параллели [128:7-28].

Вопросам же о роли литературы в развитии таджикских пословиц и поговорок специально посвящена работа Б.Тилавова, в которой он рассматривает пути развития связи литературы с пословицами, что обусловлено широким распространением народных пословиц в литературной обработке. В данной работе устанавливаются основные признаки и отличия книжных пословиц от народных [270:257-263].

Если взять образцы, направленные на воспитание школьников, то духовная сущность народной педагогики сильнее действует на формирование личности в соответствии трудовой деятельности. Например, древняя пословица в виде изречения по переводу Н.Гребнева гласит:

Дал топор, чтобы наколоть дров,

Но не сказал ведь: ломай двери мечети[104:14].

Другой пример:

Вода в кувшине, а мы изневаем от жажды,

Любимая дома, а мы бродим вокруг света. [104:15].\

На основе народных пословиц и поговорок означающий «сначала подумай, потом говори» Саади мудро изложил в своей газели:

Не подумавший, ничего не начинай,
 Семь раз отмерь, один раз отрежь[104:13]...

Или другой пример на таджикском языке по русски также звучит по переводу Н. Гребнева:

Просо поедает воробей,
 Колотушки получил перепёл[104:125]..

То в русском варианте означает иначе:

Кому чин, кому блин, а кому клин.

В этом примере видно, что смысловое содержание созвучно и одинаково.

Таким образом, таджикские пословицы, поговорки, изречения и афоризмы выражают народные мудрые духовные идеи о труде, добре, чести, справедливости, дружбе и так далее.

Ещё с древнейших времён у таджикского народа были популярны героические эпосы и народные сказители. В период Советского Союза появились народные сказители, которые с двуструнным народным инструментом - дутаром воспевали отвагу и подвиги народных героев из эпоса «Гуругли» против иностранных нашествеников, восхваляли героическую борьбу за свободу таджикского народа от колонизаторов. Такие певцы, как Хикмат Ризо, Хакназар Кабуд, Курбон Джалил, Алифбек Зиёев и другие в своих песнях рассказывали о подвигах народных героев эпоса «Гуругли», Аваз-отец, его сыновья Нурали и Шерали (братья). Основоположником песни достана «Гуругли» является Хикмат Ризо, который на многих республиканских и международных конкурсах был исполнителем народного эпоса. В многотомном эпосе «Гуругли», в список многочисленных таджикских фольклористов имя Хикмат Ризо выписана как талантливый народный певец. Обычно люди знающие историю эпоса «Гуругли» всегда встречали своего любимца, народного артиста, певца

Хикмата Ризо торжественно, с нетерпением ждали голос певца, который в течении 2-3 часов воспевал отважные подвиги своих героев.

Гуруглихонами называют тех, кто исполняет эпическое сказание «Гуругли». В этом монументальном устном народном творчестве таджиков рассказывается о справедливой жизни в сказочной стране Джамбул, что в устных импровизациях лучших сказителей эпос содержит «Иллиаду» и «Одиссея» вместе взятых в несколько раз.

«Только мудрый человек может стать настоящим гуруглихоном,- так считали в народе, только хорошо понимающий и чувствующий людские страдания. Именно поэтому часто предания рисуют нам образ певца слепым - чтобы сердце его было открытым и обнаженным и ничто пустое, мелькое, ничтожное не отвлекало его» [59:5]. Сказитель может об одном и том же эпизоде импровизировать в зависимости от времени, которым он располагает в краце или подробной.

Очень колоритен в эпосе образ боевой девы- богатыря Гуланор-дочери Аваза. Она всегда рвётся в бой на защиту родного Чамбула и своего отца. Гулиноор отличается богатырской силой. Умеет Гулиноор действовать, где нужно, и хитростью так обходится она с незадачливым ловеласом Юсуфханом, братом Ахмада:

Прошла Гуланор за страхою вслед:

«Постой-ка, тебе яоткрою секрет!

В Юсуфа действиельно мать влюблена,

Дары за табою послала она:

Дары драгоценные мне передай

И в гости Юсуфа приглашай,

От страже тайком проведи его в дом!»

Старуха к Юсуфу помчалас бегом:

«Все будет по-нашему, мой господин,

Упрямество красавицы мы победим!» [59:148].

Ахмад-купец, садовник, аристократ вначале, когда Гуругли построил Чамбул, он не хотел туда переселяться, но потом, видя, как без него переуспевают жители Чамбула, переезжает туда со всем своим окружением. Ахмад стремится взять власть в свои руки в Чамбуле. Он горит желанием к грабительским походам в другие страны и если не осуществляет их, то только из-за своей трусости. Эти отрицательные черты постоянно подчёркиваются в эпосе. «Если вчера злодей Ахмад сказал:

Пепел оставлю от больших городов,
 Приведу тебе девушку, ясный месяц...
 То на завтра спает так:
 Дотла сожгу большой город,
 Пленных девушек тебе приведу» [59:7].

Так Ахмад хвастается, но едва столкнувшись с врагом, тут-же удирает, так, наравне с взрослыми дети также участвуют на концерте гуруглихонов, где с чувством благодарности получают духовные наслаждения.

Одной из важных компонентов духовного наследия устного народного творчества является поэма «Восстание Восе», которая вошла в сокровищницу таджикского фольклора как мерило духовного богатства общества. Восстание произошло в 1889 г. в Бальджуванском бекстве. Поводом к восстанию послужило требование чиновников эмира об уплате из урожая 1888 г. всех налогов, как за этот год, так и за предыдущие неурожайные годы. Это означало, что крестьяне и их семьи опять должны были голодать. Поэтому они отказались вносить налоги. Сборщики податей, чтобы сломить сопротивление крестьян, стали применять силу. Произошло столкновение между крестьянами и чиновниками. Так началось восстание крестьян, руководителем которого стал крестьянин, маслобойщик Восе. Воставшие крестьяне начали разгром усадеб и домов богачей и чиновников. Войска Бальджуванского бека не смогли устоять против народного движения, которые овладели крупным населённым пунктом Ховалинг. Восстание скоро охватило всю территорию Бальджувана и Куляба.

Народный фронт добился крупного успеха. Им удалось захватить резиденцию Бальджуванского бека. В этот момент из Хисара подоспел вооружённый отряд и соединился с остатками сил Бальджуванского войска. Узнав об этом, Восе оставил Бальджуван и отступил в кишлак Сарипул, где стал готовиться к обороне. Находясь в горах, Восе несколько раз совершал нападение на войска бека. Однако, скоро ближайшие соратники Восе почти все были ранены или убиты. Он сам был ранен и схвачен, направлен на расправу к эмиру, по приказанию которого Восе был приговорён к смертной казни в Шахрисабзе.

Смертный приговор Восе и расправа над участниками крестьянского восстания не испугали трудящиеся массы и борьба продолжалась. Аналогичные восстания происходили и в других бекствах Восточной Бухары. Однако все народные движения жестоко подавлялись силой оружия. Поводом для восстания послужил тот факт, что чиновники должны были собрать налог со скота.

Для достижения этой цели закотчи (сборщик налога) не останавливался ни перед какими зверствами. Если у крестьянина для уплаты налога не было денег, чиновник эмира забирал его имущество или отдавал насильно замужего дочь, чтобы полученный за неё калым или выкуп забрать в казну, вместо следуемого налога с её отца. Если у крестьянина не было дочери, то сына его отдавали в кабылу к баю. Крестьяне не могли перенести такого произвола, оскорбления и унижения со стороны жестоких чиновников эмира[260:139-140].

В память о восставших крестьянах, об их походах и подвигах народного движения сочинили много легенд, рассказов, стихов и поэмы. О героизме и боевых подвигах Восе народ сочинил и пел поэму «Восстание Восе»:

Восе! Сегодня газоват,
И дух наш радостью объят.
И словно в день кончины мира,
Сердца восставшие горят.

Кто битву грозную ведёт?
 И кровью берега залиты.
 Восе стремится на Норак,
 Он рушит мост,вздымает стяг,
 Вместе с товарищами он силён,
 Бегут в отчаянье мангиты[260:141].

Поэма «Восстание Восе»вошла в сокровищницу таджикского фольклора как мерило духовного богатства общества. Теперь в учебной программе для 5-11 классов по литературе 6 часов отведено для обучения фольклора, где учащиеся 5-6 классов подробно знакомятся с содержанием поэмы «Восстание Восе» и её историческими ценностями.

В числе устного народного творчества более яркими событиями таджикского народа являются празднование традиционного новогоднего весеннего праздника Навруза, в котором первоначально интересно происходят весенние детские забавы, детские песенки и присказки с появлением стая птиц и с цветением различных растений, расцветанием природы. Когда весной появляются бойчечак (подснежник) и гули сиягуш (чёрноухий цветочник), дети и подростки собирают эти цветы, берут друг друга за руки, группами ходят по дворам и поют новогодние весенние песни, которые в народе этот процесс называют «гулгардони» (хождение с цветами). Песня начинается так:

Не обижайте детей дорогие,
 Наступил новогодный Навруз!
 На лицо травы пролился дождь,
 Вот какие появились создания!
 Да будет благословенна весна,
 Не удручайте, не удручайте её!
 Не обижайте, детей, дорогие,
 Наступил новогодный Навруз! [96:203].

Перевод М. Сайфуллаевой

Навруз является древнейшим земледельческим праздником и приобрел официальный статус вперсидской империи Ахеменидов(У1-1У века до нашей эры).Свидетельством тому является то, что в исторических источникахвстречается фраза «Наврузи Саразм»(нынешний г. Пенджикент РТ). Согласно солнечному календарю именно 21 марта наступает весеннее равноденствие и идет циклическое начало летоисчисления. Поэтомув представление древних народов вес мир был сотворен именно в момент перехода Солнца в созвездие Овна, когда происходило отделение света от тьмы, дня от ночи, добра от зла.В произведениях арийцев Навруз упоминается как начало царствования царя Джамшеда, когда Наврӯза праздновали в течении месяца, но самыми важными считались первые 5-6 дней. Этот древний доисламский праздник отмечается на всей территории входящей в арийской культуре.

В городах и селах готовили различные блюда, накрывали праздничный дастархан.Богатые помогали нуждающимся, в день Наврӯза приготовили из семи продуктов, названий которых начиналось на «син» и «шин». Одни из самых интересных ритуалов являлись то, что на канун праздника в посудах выращивали восходы пшеницы, что по традиции считается символом дастархана.В преддверии Навруза согласно древнему обычаю,белят дома, чтобы счастье и радость были всегда в доме, накрывают дастархан, чтобы в доме всегда были достаток и изобилие, обходят жилище с цветами, чтобы сопутствовало процветание.обрызгивают водой,чтобы год был полноводным, сеют семена, чтобы земля была плодородной игод урожайным, люди с любовью раскрывают друг другу обиятия, новешают больныхоказывают помощь сиротам, считают своим благородным долгом совершать добрые поступки. Но самый важный ритуал в день Навруза – перепрыгивание через горящий костер. Люди готовили ритуальноеблюдо суманак и ходили в гости.Ежегодно по традицию таджикские борьцы и конные наездники организуя соревнвания, участвуют в спортивных скачкахпри многолюдных публиках. В силу своего народного характера изначально Навруз имел

корновальный колорит. Танцоры и музыканты исполнили народные песни, акробаты проводили соревнования на канатах. Одним словом, Навруз прежде всего был связан с творчеством народно-фольклорной традицией и обладал разработанной системой обрядово- зрелищных и жанровых форм искусства. Вот и наконец, наступила долгожданная весть, когда на основе коллективной заявки Таджикистана, Афганистана, Азербайджана, Индии, Казахстана, Узбекистана, Пакистана, Туркменистана, Турции и под инициативой Лидера таджикской нации, Президента РТ Э. Рахмона в 2010 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 21 марта международным днем Навруза. Согласно Закону РТ «О праздничных днях», в честь Навруза выходными днями объявлены с 21 по 25 марта, поскольку это связано с древними традициями.

Таким образом, идеалом духовного воспитания подрастающих поколений в таких народных творчествах являются организация здорового образа жизни, счастье и радость детей во внеклассных воспитательных мероприятиях учителей.

В духовном сокровище устного народного творчества умственное воспитание детей обычно начинается с малых лет. Такие факторы развития детей формируются ещё с колыбели, когда мать со всеми чаяниями и мечтой делает всё, чтобы её ребенок вырос здоровым, умным и воспитанным. В таджикских колыбельных песнях матери называют своих детей наследниками отцов, помощниками матерей, последователями великих людей страны. Колыбельная песня в таджикском народном творчестве называется «Алла», в которых «выражена материнская мечта и любовь видеть в дальнейшем своего малыша сильным, ловким и счастливым:

Баю, баюшки, баю,
 О жизни твоей пою,
 Расти большим, счастливым,
 Ловким, летающим, многознающим»[95:191].
 Перевод М. Сайфуллаевой

Формируя ум, знание, образование и способность, родители всегда чтят память предков и помнят по легендам и народным сказкам, что знание для детей благородно, когда оно потом служит для счастливой жизни человечества. Общепедагогической культурой родителей являются сказки, которые в народе называют учебниками жизни. С ранних лет обычно происходит у всех народов воспитание детей на примере сказочных героев сила и воля, отвага совершить подвиг, защитить честь и справедливость семьи и общества.

Как сокровище народной педагогики, таджикская устная проза средневековья «Четыре дервиша», «Семь преклечений Хатама» («Хатамнаме»), «Самаки айёр» («Ловкий Самак»), «Кобуснаме», «Синбаднаме» отражают социально-справедливую жизнь людей, ремесленников, дехкан, эмигрантов, общественных деятелей, путешественников в конфликтных ситуациях, бытующих в жизни общества. В этих книгах, которые входят в рамках народной педагогики устного творчества вышеназванных сказках, в центре внимания находятся гуманистические отношения героев к окружающим, преданность героев к дружбе, доброте, человечности друг к другу, подвиг благородных героев против зла и эгоизма, переданная путем изображения целой сети приключений -воспитания детей в духе народных традиций. Поскольку по сложившейся традиции требовалось, чтобы текст изобилует отрывки назидательной прозы, по ходу повествования вкладывались в уста героев.

Дети с нетерпением ждут ночных сказок от старших, особенно от бабушек и дедушек. Они до конца слушают богатые и разнообразные поэтические сказочные сюжеты, динамичность их развития, интересные композиционные приёмы в умелом использовании авторами яркость литературных жанров поэтичность речи, занимательность изложений в народных прозах, которые охватывают поколения дружбой, патриотизмом и трудолюбием, отвагой и справедливостью.

Под ключевым фольклором словом «фалак» имеется в виду судьба, рок жребий и доля своего удовлетворения в жизни бедняков, которые очень часто при выполнении трудовых свершений гандумдарави (жатва пшеницы), уборка урожая исполняют индивидуально, а иногда хором. При исполнении народных песен они передают свой опыт жизненного пути своим детям, с тем, чтобы в дальнейшем можно было бы надеяться и оставить духовную наследственность. При таком положении во многих ситуациях взрослые добиваются передать своим питомцам силы, волю, добро, мудрость, стойкость, традицию, трудолюбие.

Многие из этих форм усного народного творчества вошли в программу учебников современных среднеобразовательных учреждений нашей республики, которые бесспорно дополняют содержание духовного становления подрастающего поколения.

1.2. Теоретические сущности и значение учения зароастризма на основе «Авесты» в формировании духовных качеств личности и ценностей учащихся общеобразовательной школы

Постановление Правительства РТ от 7 марта 2000 г. «Об укреплении единства и национального самосознания, возрождения народной культуры и традиций», подготовка к ознаменованию 2700-летия возникновения священной книги «Авеста» для интеллигенций и всех трудящихся нашей независимой республики способствовал вдохновением и уважением к древнейшей истории таджикского народа. Эта замечательное событие стало особенно для школьников и учителей средством духовного богатства в строительстве демократического общества. Такая патриотическая инициатива главы государства была поддержана международной организацией ЮНЕСКО, когда все учёные востоковеды, поэты и писатели мировой культуры приняли участие в международном форуме таджиков, как

частью определяющую арийскую цивилизацию с целью увековечения священной книги «Авеста» и зароострийского течения.

Следует отметить, что в возрождении истории возникновения зароастрию течения, учение священной книги «Авеста» велика роль исторических исследований учёных В.И. Абаева, К. Айни, И. Андреева, В.В. Бертельса, И.С. Брагинского, Б.Г. Гафурова, К. Гофмана, А. Грантовского, В.В. Дьяконова, В.А.Лившица, Б.А. Литвинского, И.М. Оранского, А.Г. Перехоняна, Ю.А. Рапопорта, А.А. Семёнова и других. Они считают период возникновения гимнов из цикла «Гаты» VI11 век до нашей эры[51:247. Поэтому указанием того, что Президент страны Э. Рахмон считает зароастрийского учения и период возникновения книги «Авеста» в своем историческом произведении «Таджики в зеркале истории: от арияна до Саманидов» к 2700–летию «Авеста», свидетельствует о древности духовной сокровищницей педагогического лозунга - основная триада зароострийского воспитания «Благая мысль, благое слово, благое дело» [220: 191].

Необходимо отметить, что в современных условиях демократизации общества важное значения придаётся духовному формированию школьников, в особенности формированию умственного и интеллектуального развития, а также воспитанию способностей и мастерства. Большинство из вышеназванных учёных склоняются к тому, что Заратуштра жил до нашей эры (между X и VI11 веками в области, населённой арийскими племенами). В ту эпоху персы-таджики постепенно приобщались к земледелию. Заратуштра – это реально существующий человек, а не мифическая личность и об этом свидетельствует, прежде всего его имя - заурядное древнеиранское имя, подобных которому известны десятки.

Вот некоторые из основных предписаний зароастризма: сохранять землю плодородной и незагрязнённой; выращивать растения и деревья; ухаживать за животными [4: 19]. Во многих общеобразовательных школах Республики Таджикистан сказания и легенды, мудрые мысли, крылатые слова из «Авесты» стали достоянием учителей и учащихся в классах с

таджикским и русским языками обучения. Этому содействовали согласованные планы воспитательной работы, тематика классных и внеклассных занятий, открытые уроки, стенные газеты, семинары, фотовыставки и мн. др., посвящённые 2700-летию книги «Авеста». Книга представляет собой свод религиозных и юридических представлений, гимнов, содержит мудрые высказывания, которые способствуют формированию у учащихся научно-исследовательский интерес к духовному богатству предков. В течении 10-летнего периода во время проведения учебно-воспитательных мероприятий в учебных заведениях страны знакомятся с лозунгом «Благая мысль, благое слово, благое дело» из книги «Авеста». Передовые учителя опытно-экспериментальных школ в процессе учебной и во внеучебной работы использовали предания и наставления по духовному воспитанию детей и подростков; анализировали зараострийские взгляды и реализовали их в школьных и студенческих аудиториях; пропагандировали основные идеи и тенденции учения «Авесты» среди населения и жителей микрорайонов с целью расширения их мировоззрения, национальной гордости людей; охватывали широкий круг людей к слушанию лекций и бесед по нравованию «Авесты».

В настоящее время стали уделять особое внимание 2700-летию «Авесты» и изучению духовных ценностей первоисточников таджикского сокровища зараострийского учения. Особое внимание этой проблеме уделяют педагогические коллективы общеобразовательных и новых типов школ, а также высшие учебные заведения республики. Стали больше уделять внимания расширению учебных программ и включение в них проблематики из книги «Авесты». Этому способствовали организация и проведение семинаров и конференций республиканского и международного значения.

Во всех уголках нашей республики при участии представителей международных организаций ООН в рамках изучения государственного языка были выпущены книги и методические пособия, рекомендации и

обращения во всех населенных пунктах под лозунгом «Благая мысль, благое слово, благое дело».

В условиях демократизации общественно-политического строя ученые и писатели, поэты и журналисты нашей страны усиленно работали над текстом перевода древнего таджикского языка «Авесты» (пехлеви), на таджикский современный язык, которое привлекло внимание широких кругов населения страны. Таким способом, стало больше возможностей обеспечить школьников и студентов учебных заведений методическими пособиями и рекомендациями по изучению древней истории своего края,

По историческому изучению и изданию книги «Авесты» и распространению текста пехлави и перевода цикла сказаний и легенд о Зороастре огромный вклад внесли выдающиеся писатели и ученые - историки Ирана и Афганистана М. Икбол, М. Бахор, С. Нафиси, З. Сафо, А. Касрави. Они вложили фундамент в создании духовного потенциала «Авесты» и религии зороастризма.

Дошедшие до нас части «Авесты» это книги Сасанидской «Авесты»- Ясна, Висперад, Видевдат, Яшты и Гаты от книги Сосонидской «Авесты» сохранились лишь небольшие фрагменты из Гаты, сочиненные самим пророком. Повторение всех семнадцати Гаты входят в ритуал зороастрийского богослужения и включены в текст литургии ясно. На протяжении почти полутора тысяч лет Гаты передавались из уст в уста.

Как известно, неполное исследование жизни и творчество Зороастры в Советском периоде, разбросанность по частям книги «Авеста», раскол взглядов востоковедов на зороастрийское учение не дали возможность изучить в полной мере воспитательную сущность зороастра в общеобразовательных школах.

В настоящее время по указанию Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмон стали уделять особое внимание 2700-летию «Авесты» и изучению духовной ценности первоисточников таджикского сокровища зороастрийского учения. Особое внимание этой проблеме уделяют

педагогические коллективы общеобразовательных и новых типов школ, а также высшие учебные заведения республики. Стали больше внимания уделять внимания расширению учебных программ и включать в них проблематики из книги «Авесты». Этому способствовало организация и проведение семинаров и конференций республиканского и международного значения.

Самое святое и почитаемое в «Авесте» - это разумеется Гаты(гимны), сочиненные самим пророком. Повторение всех семнадцати Гат входит в ритуал зороастрийского богослужения и включено в текст литургии Ясна. На протяжении почти полутора тысяч лет Гаты передавались из уст в уста, так что приходится только удивляться тому, «каким образом слова пророка вообще сохранилась [4:8]и до сих пор охватывает многонаселенный и широкий круг людей к слушанию лекций и бесед по нравованию «Авесты».

Как известно, неполное исследование жизни и творчество Зороастры в Советском периоде, разбросанность по частям книги «Авеста», раскол взглядов востоковедов на зороастрийское учение не дали возможность изучить в полной мере воспитательную сущность зороастра в общеобразовательных школах.

В настоящее время по указанию Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмон стали уделять особое внимание 2700-летию «Авесты» и изучению духовной ценности первоисточников таджикского сокровища зороастрийского учения.

Триада священной книги «Авесты» - «Благая мысль, благое дело, благое слово» стало лозунгом для каждого школьника и в целом каждого гражданина независимого государства. Соответственно по призыву передовой интеллигенции нашей страны положительно отнеслись все население республики по ликвидации нищеты, неграмотности; упорно и настойчиво велась пропаганда идеи мирного соглашения; шире и глубже были реализованы дружеские отношения и мирное созидание всеми людьми.

Согласно учению зароастризма, человек обязан безупречно содержать себя чистым существом, и внешне и внутренне. Обладая способностью мыслить и действовать, он должен также заботиться о чистоте окружающих и устремится к небу Ардвисуре Анохите:

Явилась Ардви-Сура
 Прекрасной юной девой,
 Могучею и стройной,
 Высокой и прямой,
 Блестящей, родовойтой
 И в обуви богато,
 Расшитой, золотой[4:37].

(Перевод И. М. Стеблина-Каменского)

Эти и другие тексты из «Авесты», как на таджикских, так и на русских языках использовались всеми учителями опорных и опытно-экспериментальных школ нашей республики. И так, опытно-экспериментальная работа во весь трех этапах в общеобразовательных школах № № 35(учителя А.Холматова, Х. Савдиров, Р. Сангов), 37(Х. Сафаралибекова, Р. Сафолова, С. Икболов М. Наимова, М.Шодиева, М. Хамидова, Е. Музофирова, С. Султоншоева), 92 (Х. Амирова, Л. Сафарова, М. Абдурахимов, Э. Холназарова, О. Майрамова, М. Назриева, Е. Мудинова), лицей № 55 г. Душанбе(С. Бойцбобоева, Б.Ганиева, Х. Рахматов, Г. Шамсов, Ш. Рузиева), № 1 г. Рогуна(М. Мехрубоева, А. Шогуниева, И. Чакабоева, Г. Файзуллоева, М. Кадиров), в лицее № 1 г. Явана(С. Касимова, А.Олимзода, К. Каримов, Н. Кабиров, А. Саидов, С. Гурезов, С. Наджмиев, М. Шарипов, Ф. Хабибов) и таджикско-русской гимназии им. А.С. Пушкина р-она Рудаки(Х. Мирова, Д. Имомназаров, Ш. Джумахонов, М. Давлатова, Ч. Раджабова, С. Абдуллоева, М. Наботова) и др. под руководством опытных директоров данных школ № № 35-(Н.Абдуллоева, В. М. Рахмонкуловой, З. Абдулова), 37(Д.Б. Захидовой, Ш. Мировой, А. Каримовой), 92(О. Бахромовой, К. Ташрифовой, З. Солеховой), лицей №

55(К. Гурезова, К. Мухиддинзода, Г.н. Ходжаевой) г. Душанбе, лицей № 1 г. Явана(М. Кадилов, М. Олимова, С.Х. Каримовой), ср. шк. № 1 г. Рогуна(Б. Валиева, С. Шоева, У. Азимова) и таджикско-русской гимназии им. А.С. Пушкина р-она Рудаки(Х. Одишнаева, Т.П. Прохоровой, С. Фозилова)является важным условием практической совместной деятельности педагогических коллективов и творческие подходы к решению той или иной задачи классно-урочных и внеклассных мероприятий по формированию духовных качеств личности и ценностей учащихся.

Педагогические коллективы вышеназванных школ хорошо понимают, что владение русским языком открывает доступ школьников к культурному богатству, повышает уровень их образования, обеспечивает формирование коммуникативных навыков и способность принять интернациональные и эстетические ценности, духовное богатство других народов для процветания родного края. В названных средних общеобразовательных школах в процессе преподавания русского и таджикского языков и литературы, воспитательных часов, других внеклассных мероприятий учителя многое делают согласованно, обоюдно ведут интенсивную совместную подготовку учащихся к празднованию знаменательных дат. Такое тесное сотрудничество успешно было проведено к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, к 90-летию Б.Гафурова, 1100-летию государства Саманидов, к 1000-летию «Шахнаме» Фирдавси, к 800-летию Джалолидина Руми и 1150-летию Абуабдуло Рудаки. С большой ответственностью подготовили широкую программу по проведению мероприятий в честь 2700-летию книги «Авеста» и 2700-летию города Куляба. Активно завершено совместное проведение КВН, викторин, конкурсов на лучшее знания жизни и творчества наших великих предков. По инициативе преподавателей таджикского и русского языка и литературы учащиеся составили текст сказаний о Заратуштре как пророка, носителя богатого духовного богатства наследия предков, а также по содержанию книги «Авесты». Был создан оргкомитет по проведению общешкольных мероприятий по следующим вопросам:

1) изучение произведений выдающихся ученых-востоковедов и методистов К. Айни, В.И. Абаева, В. Бартольда, И.С. Брагинского, Б. Гафурова, К. Гофмана, Э.А. Грантовского, В.В. Дьяконова, Б.А. Литвинского, М. Лутфуллоева, Т.М. Оранского, А.Х. Перехоняна, Ю.А. Рапопорта, Б.Я. Ставского, И.М. Стеблина-Каминского и др.;

2) проведение семинара по содержанию книги «Авеста» и жизни, творчеству пророка персидско-таджикских предков Заратуштры;

3) проведение КВН диспутов и дискуссий о жизни и творчестве ученых педагогов С.Айни, Стеблина-Каменского, Б. Гафурова и других выдающихся учёных;

4) организация школьных историко-краеведческих музеев на основе древнего историко-краеведческого музея К. Бехзода;

5) создании классными руководителями совместно с учащимися в школах краеведческих уголков на русском и таджикском языках по изучению древней истории таджиков в Центральной Азии по теме «Таджики и ХХI в. арийской цивилизации»;

6) проведение конференций о жизни и творчестве поэтов и писателей А.С. Пушкина, С. Айни, А. Рудаки, Дж. Руми,;

7) проведение воспитательных часов по истории древней культуры и науки, как в центральной Азии так и в России по теме «Таджики и ХХI в. арийской цивилизации»;

8) организовны экскурсии для учащихся опытно-экспериментальных школ в историко-краеведческий музей им. Бехзода, крепость Гиссара и др. исторические места;

9) ежеквартально проводились семинары и круглые столы по изучению древней истории таджикского и русского народов;

10) организованы конкурс сочинений учащихся старших классов по изучению жизни и творчества Заратуштры и книги «Авеста».

В школе № 37 Г. Душанбе функционирует музей боевой славы им.А.Мироненко. Втаджикско_русскойгимназии им. А.С. Пушкина р-она

Рудаки и школе № 1 г. Рогуна организованы историко-краеведческие музеи, в которых учащиеся постоянно занимаются изучением истории Таджикистана и сотрудничество с Российской Федерацией по восстановлению Рогунской ГЭС. В выше указанных школах стало традицией для повышения кругозора проводить беседы на темы – «Мой родной край-Таджикистан», «Что я знаю о природе России», «Великие писатели и ученые Таджикистана и России» (рассказать об одном из них) и др., при помощи которых составляются альбомы, по книге «Авеста»- «Благая мысль, благое слово, благое дело». Эти крылатые слова стали в школах мерилom знаний и поведений каждого учащегося, лозунгом на двух языках и вывешены на стенах в честь 2700-летию книги «Авеста». Наше сотрудничество с учителями истории, таджикских и русских языков и литературы, реализация программы опытно-экспериментальной работы по духовному развитию школьников дали положительные результаты. Это и сказалось при подготовке к 25-й годовщине суверенного государства-Республики Таджикистан. Каждый из этих школ внес определённый вклад, особенно при участии в республиканском конкурсе «Лучшая школа года». При беседе с опытными педагогами и руководством школы № 37 г. Душанбе словами Заратуштра они правильно выразились «счастье улыбнется тому, кто постоянно трудится» ещё раз подтвердились внесённые вклады этих школ и постоянные их стремления к труду и духовному воспитанию учащихся при проведении самых разнообразных, содержательных мероприятий.

Когда мы поинтересовались у преподавателя истории Мехрубановой какое отношение имеет она к исторической направленности в использовании педагогического наследия, то ответ был логичным и правдивым: «Мы во взаимодействии с русскими коллегами изучали историю родного края на примере «благое дело» Заратуштра, а теперь используем многочисленные материалы школьного историко-краеведческого музея на уроках истории и литературы, во внеклассных работах по формированию духовного развития личности школьников». В музее школы № 1 Рогунского района собрано

большое количество изречения и легенд: «Бог, обращаясь к Заратуштре, говорит: Тот, кто будет обрабатывать эту землю своими руками и сеять хлеб, получит большую прибыль. Кто не будет обрабатывать земли и не сеять хлеб, земля проклянет его». Таким образом, сказания и легенды, мудрые мысли, крылатые слова из «Авесты» стали достоянием учителей и учащихся в классах с таджикским и русским языками обучения. Этому содействовали согласованные планы воспитательной работы, тематика классных часов, открытые уроки, неделя истории, стенгазеты, фотомонтажи, сочинения, конкурсы и викторины на основе опытно-экспериментальных программ, составленных нами совместно с педагогическими коллективами данных средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев нашей республики. Педагогические коллективы школ №№ 37, 92 предлагают внести в программу по истории древней культуры изучение фрагментов из «Авесты», как важными факторами духовного воспитания с учётом общечеловеческих ценностей.

Благодаря достижению высокого уровня учебно-воспитательного процесса в школе № 92 в конце 2015 учебного года в процессе участия в городском конкурсе «Лучшая школа года» многие опытные педагоги заняли видные места. О. Майрамова - заместитель директора по учебно-воспитательной работе по всем параметрам педагогической деятельности заняла почетное место по организации работы коллектива, выполнению требований вышестоящих органов образования, подготовке будущих граждан нашей страны, носителей духовного богатства родного края.

В опытно-экспериментальных школах из года в год в течении учебного года обеспечивается высокий уровень процесса обучения и воспитания, углубленное изучение русского языка в соответствии Постановлением Правительства Республики Таджикистан «Государственная программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республики Таджикистан на период с 2004 – 2014 гг.» от 02 декабря 2003 года за № 508, соблюдение основных принципов совместной творческой

деятельности коммуникативной компьютерной вычислительной взаимопомощи по системе Интернета, где обеспечивались:

1. Активизация процесса обучения и воспитания на основе педагогического наследия с учётом традиций (изложение, диктант, сочинение);

2. Использование разнообразных форм и методов интегрирования и дифференцирования в преподавании с учётом процесса гуманизации образования и соответствия требованиям времени (таджикской и русской литературы и истории древней культуры) на примере возникновения «Авеста»;

3. Соблюдение принципа обучения и воспитания школьников в применении интерактивного метода обучения и воспитания на общечеловеческих ценностях, включая духовные наследия предков с целью построения суверенного демократического государства (на примере Сасанидского и Саманидских государств);

4. Систематическая реализация и целенаправленность действий педагогических коллективов по инновационному углубленному изучению русского языка как языка межнационального общения и таджикского языка, как государственного языка;

5. Обогащение словарного запаса учащихся на основе таджикско–русского перевода из пехлевийского дари. Составление индивидуальных словарей каждому ученику по изучению отдельных текстов из «Авесты»;

6. Выпуск фотомонтажей и альбомов на основе произведения Б.Гафурова «Таджики» и Эмомали Рахман «Таджики в зеркале истории...» (на основе материалов историко–краеведческого музея им. Бехзода и археологических раскопок исторических памятников);

7. Организация и проведение семинаров, конференций, круглых столов, викторин, КВН, диспутов по истории возникновения зороастрийской религии, составление и исчезновение некоторых частей «Авеста», нахождению некоторых разрозненных частей книги «Авесты». Исторические

воздействия содержание «Авеста» на становлении личности школьников, как первоисточника мировой культуры, наравне с «Библией» и «Кораном» и других священных книг является важным фактором духовного воспитания школьников.

В процессе организации и проведения разнообразных внеклассных мероприятий и классных воспитательных часов школьники понимают, что самое святое и почитаемое по истории изучения «Авесты» это Гаты (гимны), сочиненные самим пророком. Тогда они изучают историю деятельности Заратуштра, веривший в то, что его откровения относятся ко всем слушателям вероисповеданий, проповедовал на понятном языке людям. Поэтому Гаты являются лишь сжатым изложением, труднодоступным для последующих поколений.

Благодаря возможностям противоположных интерпретаций, учение пророка свидетельствуют о признании единобожия без всякой обрядности. Новизна учения Заратуштра заключалась в том, что он объявил Ахура-Мазду единым несотворенным богом, существующим вечно, творцом всего благого и доброго на свете, в том числе и всех прочих благих божеств (4:6-7). По мнению Ахура – Мазды существовал еще Анхра - Манью («Злой дух»), приносящий вред всем благим творениям, но он должен быть уничтожен в конце Мира вместе со всеми силами зла, причем приближение этого конца от совокупности всех его мыслей, слов и дел, и в каждодневной борьбе со злом».

В словаре учащихся встречаются цикл переведенные из пехлевийского дари такие слова, как Ахура – владыка господин; Ахура-Мазда - верховное божество зороастризма; Митра- поклонение селенцу, божество договора; Саошьянт-спаситель; Спитама - родовое имя Заратуштры; Парушаспа-отец пророка Зараташтры; Ранха- название реки; Авеста- истина, основа; Аши-богиня судьбы и счастья; Саванхи- божество, покровительствующая скоту; бушйаста- леность (имя дива); Мантра-заключение; Маршаван-забытье; Паурва-поэт, потерпевший кораблекрушение; Рашин – божество порядка и

справедливость; Саэна-имя огромной мифической птицы Симург; хаома-растение; Чайчаста-название озера; Яшт-гимн отдельному божеству; Ушида, Ушидарна - названия двух горных вершин; фраваша –душа; сцента –святой, благой, полезный; Маздаясна-почитавшие Мазду (верование); Дану – название туранского племени; Дахака- имя Змея, дракона; барсман – ритуальный пучок прутьев и т.д. [4:43].

Для школьников особое значение имеют те части «Авеста», в которых четко изложены доброта человека: победить зло благословием и благодеянием, когда пророк с особенным чувством блаженства обращает внимание на человечность и гуманизм. «Предаюсь веселому благомыслию, благославию и благодеянию и отрекаюсь от всего зломыслия, злословия и злодеяния» («Авеста» Стеблина Каменского). Эти слова, сказанные в первом яште гимна Ахура – Мазде «Ормазд – яшт» звучат так искренно, когда человек становится доверительной личностью в верности своего руководителя и путеводителя во всем общественном благополучном преодолении трудностей и препятствий.

Народы Средней Азии героически сражались против Ахеменидских завоевателей. Как гласит легенда, явился пастух по имени Ширак к предводителям ахеменидского войска. У него были отрезаны нос и уши, изуродовано всё тело. Он объяснил врагам, что так с ним поступили родичи. Воины поверили ему и взяли к себе проводником. В течении семи дней Ширак вёл врага в глубь степи и завёл в такую местность, где совершенно не было воды. Они поняли, что Ширак их обманул и жестоко казнили его. О высоком уровне развития ремесла и торговли под воздействием зороастризма в частности в Бактрии свидетельствует старинные рукописи о значимости зороастрийской течения, разработанными учеными востоковедениями, Учащиеся 7-8 классов изучали материалы музея под руководством учителей родного языка и литературы, где во время экскурсии в республиканском национальном музее фиксировали в своих дневниках. Тогда зороастрийская религия действовала тайно от завоевателей, и все

лидирующие составы пошли в глубь населённых слоев в подполье. Это были ответы учащихся на вопрос «Чем занимались сторонники заростризма во время правления Ахеменидских правителей?». Из сочинении старшеклассников и научных поисках учителей по изучению научных трудов востоковедов видно, что народы Арианы внесли большой вклад в развитие ряда государственных образований, в том числе многовековые функционирования структур их общественного управления.

В начале IУ века до нашей эры под натиском Греко – македонских войск Ахеменидская империя была разгромлена. Основные военные сражения против Македонских завоевателей разгорелась в Бактрии и Согде. Об исключительном мужестве согдийцев, их долгой упорной борьбе с врагами под предводительством Спитамена рассказывают докладчики конференции–учителя и учащиеся по теме: «Роль зароастрийского течения в развитии общественного строя первого тысячелетия до нашей эры», была организована в 2001 году в школе № 37 г. Душанбе в честь 2700 –летия «Авесты». Из выступления докладчиков видно было, что под содействием зароастрийской религией были вытеснены многие пропогандийские лидеры–правители греко-бактрийской госуарства. Потому что они варварски отнесли к материальным, духовным и культурным ценностям, они уничтожили всё, что напоминало о Зароастризме.

Для учащихся опытно-экспериментальных школ интересным педагогическим памятником явился могильник Тупхона, которая находится на территории Гисара под названием Гисарская крепость, где экспонируются находки из могильника: посуда, изготовленная на гончарном круге, отличающаяся тонкостью работы, бусы, бронзовые зеркала, серьги, перстни, браслеты. Находки все возможных ювелирных изделий свидетельствуют о высоком развитии местного ювелирного ремесла, которые используются в качестве наглядно-практических материалов по эстетическому и трудовому воспитанию школьников. Во многих этих изделиях, экспонатах можно найти надписи пехлевийского дари соответственно алфавиту обнаруженные на

территории Шахринауского района книги «Авеста». Некоторые экспонаты украшены изображениями человеческих фигур и грифонов, которые соответствуют орфографическому знаку препинания авестийского алфавита. Эти уникальные экспонаты были представлены на выставке «Искусство и культура Центральной Азии Кушанского периода», организованной ещё в 1968 году по линии ЮНЕСКО в г. Душанбе. Они являются ярким свидетельством высокой цивилизованной культуры периода Кушанского царства.

Из сочинения учащихся по изучению научных трудов востоковедов видно, что важным этапом для нашей истории было Сасанидское государство, которое просуществовало 425 лет до нашей эры. Оно занимало территорию от Персидского залива до Амударьи. Оли Сосон (династия Сасанидов) многие представители которых были очень образованными и высококультурными людьми, занимались искусством и поэзией, способствовали развитию городской ремесленной и сельской жизни, содействовали значительному совершенствованию экономического построения страны. Они объединили вокруг себя учёных и поэтов, музыкантов и художников. Одним из них был великий Борбад, 1400 –летие которого было отмечено в 1990 году. В эпоху Сасанидов были воссозданы вместе все тексты знаменитой книги разума и богатой духовной древности таджиков «Авеста», призывавшей людей к земледельческому труду, благим деяниям, к миру и единству. В эпоху Сасанидов воссозданы все тексты знаменитой книги разума и богатой духовной древности таджиков» Авеста», призывающие людей к земледельческому труду, благим деяниям, к миру и единству. Произошло великое собрание и пропаганда истории, философии, искусства и литературы, народной мифологии и героического эпоса всех иранских народов, эпохи древности фарсов, парфян, согдийцев, бактрийцев, тахарийцев, скифов и кушанцев. В этот период стали формироваться основы современного языка фарси - дари (таджикского). В составе Саманидского государства проходит первый этап своего формирования таджикского

народа. Города Бухара, Самарканд, Ходжент, Марв, Балх, Герат и многие другие становятся начальной колыбелью консолидации таджикского народа и его государственности таджикского языка и культуры.

Только непокоренным местом в истории таджикского народа является бывший Хуталон (Хатлонская область), который остался не достигаемый для арабским нашествеников. «До нас дошла стихотворная песенка жителей Балха, сочинённая по случаю поражения арабского наместника Асада ибн Абдуллаха в Хуталле в 727 году. Это одно из первых стихотворных произведений на таджикском языке, сохранённых историком X в. ат-Табари:

Хуталон омадия,
 Барў табоъ омадия,
 Обор боз омадия,
 Хушку низор омадия.

Из Хуталона ты пришёл,
 Обещенным ты пришёл,
 Сокрущённым ты пришёл,
 Растерянным, истощённым ты пришёл» [178:20].

Реализация ислама велась арабами с первых же их походов в Центральную Азию. При этом использовались все возможные средства, начиная от уплаты определенной суммы и установлением льгот за посещение мечети и кончая прямым насилием. Всё это вызвало большой народный протест, который выразился в массовых политических выступлениях и восстаниях, под названием «Шуубия». 50 лет продолжалось востание Сугда, 150 лет не подчинялся Уструшан. Так же поступал Хуталон, польные драматических событий крупнейшее антихалифатское движение «Людей в белых одеждах» под руководством Муканы, охватившего почти весь Мовароунахр. Это движение имело чётко разработанную доктрину, являлась организованным народным выступлением в разных районах Центральной Азии. Исламизация Центрoазиатского междуречья произошло в

основном после завоевания его арабами и подавления восстания Муканы. С этим связан постепенный упадок ряда отраслей изобразительного искусства, находившийся до этого на высоком уровне. Следует отметить, что в культурном отношении, арабы стояли на более низком уровне развития, чем население центрoазиатского междуречья. Никакого вклада в культуру складывавшейся таджикской народности арабы не могли внести. Они всячески устояли на ликвидацию зороастрийских течений и уничтожили все надписи авестийского наследия таджикских предков. Поэтому сложилась такая обстановка, что мусульманское духовенство отнеслось ненавистическим взглядом к зороастризму, что до сих пор сохранилась эта тенденция.

В период государства Саманидов вновь возродилась идея сохранения зороастрийского наследия в произведениях Фирдоуси, Дакики, Балами и других последователей предшественников пехлевийского языка фарси–дари.

Однако к тому-же еще в начале XII века начался период Монгольского ига над Центральной Азией. При разгроме местной власти положение народных масс оставалась чрезвычайно тяжелым. Монгольские правители организовали в городах специальные «рабочие дома» (корхона). Там на положение рабов содержались ремесленники, оружейники, а другие полномочные представители власти, занимались сбором налогов сельского населения. Чингизхан при походе на Балх приказал сравнять город с землёй, не оставлять живых людей. Эти кочевники мракобесы храмы и библиотеки превращали в конюшни, а книги бросали в огонь и под копыта коней.

Во главе одного племени стоял Тимур, который легко сокрушал раздробленные силы правителей Маварауанахра. Вокруг него собирались все кочевые племена- тюрки, а позже сторонники правителя Балха-Хусейна. Тимур женился на его сестре. Тимур вместе с Хусейном продолжали военные набеги на соседние территории, в процессе которого был ранен Тимур, и получил название, или прозвище Тимур-ланг (ланг-хромой).

От младшего сына Тимура - Шахруха остался внук Улугбек, который не унаследовал военных талантов своего деда Тимура. Глубокий след в формировании личности мальчика оставил его первый воспитатель Ариф Азари - замечательный сказитель, поэт и известный ученый. В отличие от Тимура, Улугбек прославился в истории не бессмысленными войнами и жестокостью, а своей заботой о развитии науки и культуры. Улугбек стал крупнейшим ученым своей эпохи. Особенно велико его достижения в области астрономии и математики. Он увлекался поэзией и музыкой, писал стихи, покровительствовал поэтам, сам участвовал в литературных встречах с поэтами во дворце, поражая знатоков своей ученостью. Деятельность Улугбека вызвала ненависть реакционных кругов и особенно духовенства в Герате, где с 1459 г. по 1506 год правил Хусейн Байкара. Здесь сохранились передовые традиции Улугбека в области культуры и традиции.

Научная деятельность Улугбека является частью истории культуры братских таджикских и узбекских народов. Дружба двух средневековых поэтов Джами и Навои стала затем символом взаимопонимания двух соседних национальностей, где на высокохудожественном языке фарси-дари творили видные писатели и ученые Низоми, Улугбек, Навои и др., а язык фарси-дари вошел в общенародный и в дворцово-административный быт Саманидской эпохи. Богатый таджикский язык вот уже сотни тысяч лет оказывает большое благотворное влияние на языки соседних тюркоязычных народов, особенно узбекского, туркменского, киргизского и азербайджанского языков, на формирование бытовых ценностей, духовных носителей общественного наследия. В тесном союзе с другими народами эффективно используя внутренние интеллектуальные и материальные ресурсы, создавали высокоразвитую оседло-земледельческую, а также кочевую культуру. Эта культура на протяжении многих веков оказывала благотворное влияние на развитие мировой цивилизации. Население Арианы стало создателем древнейших в мире письменных памятников «Авесты». В этих памятниках многовековые достижения иноязычных народов в области

духовной культуры в далёкие времена находились на высоком уровне духовного развития. Соответственно богатой истории цивилизации таджиков и их роли в развитии духовной связи народов Центральной Азии, правительство Республики Таджикистан приняло решение объявить 2006 год годом Арийской цивилизации.

1.3. Базовые элементы и источники формирования духовных качеств личности и ценностей школьников

На современном этапе демократизации общественной жизни основой развития процесса формирования духовных качеств личности и ценностей школьников является педагогическое наследие таджикских классиков как в плане поэтических жанров, так и прозаических форм произведений, многие из которых включены в программы обучения и дополнительного образования. Мы выявили недостаточное изучение прозаического наследия, выражающие в разнообразных мотивах, гуманистических мысли, мудрых наставлений по духовному воспитанию школьников в духе милосердия, отваги и целеустремлённости. В этих произведениях выражены жизненные цели, идеи, мечты и позиции авторов. Поскольку прозаические произведения, происхождением которых являются раннее средневековье, их содержание набраны в основном из народных преданий и легенд, т.е. источниками духовного значения прослеживаются на основе народного творчества древности. Такими прозаическими произведениями являются «Калила и Димна» (басня, название двух животных братьев), «Синбаднаме», «Абумуслимнаме» и др., которые стали темой духовных наставлений многих выдающихся таджикских поэтов и прозаиков классической литературы средневековья. В «Калила и Димна» собраны цикл индийских рассказов в период владычества Хусрав Нушервони Сосони (531-579) Барзвехом из Ирана, который перевел из индийского санскрита на языке пехлави (старотаджикский язык), которые

повсеместно нашли распространение среди персидско–таджикского населения и других народов среднего и ближнего Востока. Эти произведения были переведены на арабский язык от имени персидского писателя Буд (или Бауд). Они не имели религиозного характера, и почти полностью охватывали рассказы и легенды, содержание которых имело воспитательное значение.

Затем с новыми дополнениями, новой редакцией новых дополненных глав «Калила и Димна» была изменена и написана в период Мангольского нашествия замечательным поэтом и прозаиком Хусейн Воиз Кошифи переименованным новым названием «Анвори Сухайли». Последний вариант данного произведения прославилась очень быстро во всех регионах Дальнего и Ближнего Востока, в том числе в Индии и Афганистане. Многие авторы при составлении новых вариантов больше всего опирались на вариант Кошифи «Анвори Сухайли». Следовательно, эта книга стала затем важным

наставлением многих патриотов средневековья против монгольских нашествеников за свободу и независимость народов Хорасана и Мовареунахра, как духовное богатство всех народов Центральной Азии. Она до сих пор является одной из памятников, на чьих примерах учительство нашей Республики формирует у своих подопечных сознание в духе гуманизма, патриотизма, сострадания и добра.

Духовным памятником персидско–таджикской классической художественной прозы является «Синбаднаме» («Книга Синбада»), которая затем получила как первоисточник сокровища литературы, известность во всем мире. Возникновение «Синбаднаме» востоковеды относят к эпохе Аршахидов (250 – 224 до н. э.), источником которого является пахлавийское сказание. За тем с дополненным переводом приобрела известность на многих языках мира и приобрела своё выражение в межлитературных связях многих народов.

Издание книги на таджикском языке обусловлено историческими условиями развития культуры на форси–дари. Стихотворная редакция

принадлежит Рудаки, хотя из нее до нас дошли лишь разрозненные небольшие отрывки. Но сохранились самобытные черты духовной значимости гуманистического отношения людей к общественной жизни.

Другим памятником прозы XI – XII вв. является книга «Абумуслимаме», типа народного романа. Собранные легенды, связанные с именем Абу Муслима (убит при арабском нашествии в 755г.) – руководитель борьбы за освобождение Центральной Азии от власти Омейядов. В книге даются краткие характеристики более мужественных, отважных и мудрых молодых героев, борющихся за свои права и независимость. «Абумуслимаме» являлась практическим наставлением педагогической деятельности учителя республики в решении проблемы формирования у юношей и девушек стойкости, мужества, отваги, устойчивости, неколебимости и других патриотических и нравственных качеств по защите отечества и построении демократического общества.

Содержательным примером духовного творчества прозаиков персидско-таджикской классической литературы преимущественно являются «Духовная медицина», «Признаки благополучия и счастья» Закриё Рози (865-925гг.), «Книга знания», «Книга лечения» и другие медико-философские произведения Абуали ибн Сино (Авиценна - 980 – 1037гг.), «Минерология», «Хронология», «Индия» Абурайхона Беруни (973-1048гг.), «Книга путешествия», «Книга счастья» Носир Хисрав (1004-1088гг.), «Книга политики» Низомулмулк Туси (1018-1192гг.), «Книга поучения», «Кобуснаме» Унсурулмаоли Кайковус (около 1020 г.), «Четыре беседы или собрание редкостей» Низоми Арузи (около 1090 г.), «Розовый сад», «Плодовый сад» Саади Шерози (1204-1292гг.), «Поучительные рассказы» Мухаммад Авфи (жил и творил в конце XII – начала XIII вв.), «История арабского края», «Четыре края», «Астрономическая система» Мирзо Улугбек (1394-1449гг.), «Весенний сад» Абдурахмана Джами (1414-1492гг.), «Притчи об устоде» Алишера Навои (1441-1501гг.), «Добрый правитель», «Этика

Мухсина», «Книга Хотамы» Хусайн Воиз Кошифи (жили творил в XV в.), «Удивительные события» Зайниддин Восифи (1485-1556гг.), «Четыре элемента», «Введение», «Научные взгляды», «Сборник писем современникам» Мирзо Абдулкодира Бедил (1644-1721гг.), «Промышленные взгляды по развитию страны» Кори Рахматулло Возех (1818-1893гг.), «Редкостные происшествия», «Краткая история мангитских эмиров в Бухаре» Ахмад Дониш (1826-1897гг.), «Востание Муканы», «Воспитание детей», «Образцы таджикской литературы», «Способы усвоения Корана», «Старая школа», «Биография» С. Айни(1878-1954) и мн. др.

Использование этих прозаических произведений, как в процессе преподавания, так и во внеурочной деятельности способствуют углубленному знанию и духовному воспитанию учащихся. Например, «Духовная медицина» Закариё Рази всегда привлекала внимание учёных педагогов, в которой обобщены достижения раннесредневековой духовной жизни, этической мысли, творческих поисков автора по проблемам усвоения элементарных медицинских форм лечения, совокупных морально –этических отношениях к использованию лекарственных растений в жизни каждого человека. Ознакомившись с содержанием книги, действительно убеждаешься в том, что она освещает ценные богатства морально–психологического содействия к разумному образу жизни и восстановлению здорового образа жизни каждого. Совершенствование моральных устоев личности человека определяется наслаждением и страданием, привычками современного взаимоотношения и логичного применения человеческого разума в соответствующих моментах жизни, преодоление отрицательных моральных качеств, как например эгоизм, ложь, страх смерти, гнев, скупость, лень, пьянство и т.д.

Изучение первоначального элементарного благонравия в опыте Закариё Рази и фундаментальные поиски издания системного подхода к разумному образу жизни путями и средствами покорения злонравия, наука рекомендует подчинение других душевных сил разуму, не допускать

отрицательных поступков поведения, или не поддаваться страстям и сиюминутным наслаждениям, ложного чрезмерного удовлетворения. Он утверждает, что «Разумом мы познали всё то, что возвышает, улучшает и делает приятной нашу жизнь, помогает дабиться своей цели и своего желания. Во истину разумом мы познали искусство построения судов и пользования ими, добираясь при этом на них туда, где море обывалось и оно уже не было преградой...» [2:24].

Перевод Ю. Мальцева.

Гуманистические отношения Абубакр Закриё ар-Разив его произведения «Духовная медицина» определяется обладанием качества справедливости, взаимоотношения разума, приобретения общественного долга, добронравием и достоинством человеческих духовных качеств, как усвоение профессии ради улучшения благосостояния и счастливой жизни, ради обеспечения физического, морального и духовного прогресса общества:

«не должны насильно навязывать ему страсть, которая станет для него бедствием, обернется огорчением, молгущим отвергнуть его от его же принципов проведного пути, целеустремленности и стойкости, препятствием: не позволяющим разумному человеку достичь совершенства и заключающихся в нем благостных последствий его деяния.

Мы должны поэтому упражнять(страсть), усмирять ее, подвергать испытаниям, заставляя подчиняться(разуму), который может принимать ее действие или отвергать. Воистину если мы сделаем это, то он заблестает во всей чистоте и засияет во всем своем сиянии и тогда он доведет нас до конечной искомой нами цели» [11:259-260].

Перевод Ю. Мальцева.

Медицинская трактовка Абуали ибн Сино подтверждает так же о взаимности доверия между людьми, то есть, лекарем и богатыми состоятельными людьми в разных ситуациях. Таким образом, он при рассмотрении вопросов по педагогике, философии, логике, астрономии, медицине и литературе основывается на гуманистической взаимосвязи и

самокупности решения проблемы, т. е. взаимообогащения всех наук способствующие исторически сложившийся духовному формированию личности, мудрых и способных людей того времени. Следует из этого сделать вывод о том, что у Абуали ибн Сино были устойчивые гуманистические взгляды, когда при лечении многочисленных больных исходил из позиции гуманности, изъявил желание мудро и педагогично выявить особенности и возникшие причины болезни. Как педагог и психолог высочайшего класса, он подтверждает, что нужно искренне обходиться с людьми, с желанием быть в начале образованным.

Начиная с XI – XII веков прозаический жанр новеллы развивался внутри персидско-таджикской литературы. Из всех вышеназванных прозаических произведений писателей классической литературы средневековья ценными по характеру содержания образцами педагогической значимости можно считать «Кабуснаме» («Книга поучения») Унсурмаоли Кайковус, «Гулистон» («Розовый сад») и «Бустан» («Плодовый сад») Саади, «Джавомеъ-ул-хикоет» («Поучительные истории») Мухаммада Авфи, «Бахористан» («Весенний сад») Абдурахмана Джами, «Наводир – ул-вакое» («Редкостные события») Ахмади Дониш, которые вошли в программу обучения литературы для 5-11 классов таджикской школы.

«Кобуснама» - своеобразная энциклопедия жизни определённого периода, когда нравственный идеал состоял в различии добра и зла. В центре внимания Кайковус добрые дела, которые заключаются в подаче милостыни, забота о сиротах и вдовах, трудолюбие и обсуждение личности, восхваление справедливости, смирения и воздержанности, прославление знания и учения. Традиция писать назидания в порядке наставления детям существовала и в период жизни и творчества персидско-таджикских прозаиков, как например, у Кайковуса. Обращаясь к сыну, он советует «Учиться добродетельности и наказывать тело за леность... Если тело тебе не повинуется, смотри, как-бы не попасть тебе в беду, ибо тело не повинуется тебе от лености и любви к удобству. Ведь движение не есть нечто природное для нашего тела, всякое

движение, которое тело совершает, оно совершает по приказу, не по своему желанию, ибо никогда, пока ты не захочешь и неприкажешь, твое тело не пожелает совершать какое-либо действие. Поэтому принуждением сделай своё тело покорным и намеренно поучай его к послушанию. И когда ты покоришь себе своё тело, изучением добродетели найди благо обоих миров. Ибо благо двух миров в добродетели, а основа всякого блага в знании и образованности, в особенности в обуздании души и смирении и правдивости, и набожности, и терпеливости, и справедливости» [102:23].

В этих произведениях можно встретить многочисленные новеллы рассказы, отражающие мудрыми мыслями о воспитании детей и подростков, в которых писатели в основном посвятили своим сыновьям. Особенно создавали этот новый жанр прозаическим стилем по изложению Муслихиддином Саади Ширази, украсивший стихотворными заключениями, новым ароматом эстетического вкуса литературными рассказами. Его «Розовый сад» («Гулистан») и «Плодовый сад» («Бустан») в педагогической системе семейного воспитания пользуются огромной популярностью всюду, в которых впервые в истории таджикско-персидской литературы, где ясно и последовательно высказал своё настороженное, недоверчивое отношение к феодальному замку, недовольству людей к угнетателям. Во многих новеллах стихи следует непосредственно за прозаической репликой того или иного действующего лица, как продолжение или подкрепление её.

Если в прозаической книге Кайковуса «Кабуснаме» жанр сборника новеллет возник как дальнейшее развитие обрамлённой повести и жанра назидательных притч исторического поучения или конкретно рекомендательного характера, у Саади в «Розовом саду» («Гулистан») и «Плодовый сад» («Бустан») бывшие по характеру рассказы притчи приобрели известную литературную трансформацию. Включённые рассказы, достигавшие подчас сравнительно большого объёма, стали излагаться в компактной форме. Притчи лишились своё часто служебной функции;

анекдоты потеряли характер документальной справки, подтверждающие справедливость поучения. Теперь место сюжетной рамки обрамлённой повести занимает здесь у Саади новая рамка, главным действующим лицом, которой вступает уже сам писатель–введение и заключение сборника со стихотворным орнаментом и искусством Саади. Действительно и Джамии с большим и неподдельным восхищением отзывался о книге Саади «Розовый сад» («Гулистан») и прямо называл её образцом для своего «Весеннего сада» во введении к нему. Вот, к примеру, сказание Саади в «Розовом саду»:

«Гостил я престарелого человека: обладал он большим достоянием и имел красивого сына.

Он сказал мне одной ночью: «Не имел я в жизни иного сына, кроме вот этого. В нашей долине есть дерево, привлекающее поклонников и люди идут к нему со своими печалью. Ночами, вызывая к создателю, припадал я к корням этого дерева, до тех пор, пока не послал мне всевышний долгожданного мальчика.

И вот услышал я однажды, как сын старика тайком говорил с товарищем: «хорошо бы узнал, где растёт это дерево. Помолился бы я, чтобы наконец умер мой отец»:

Дней немало прошли, а к могиле отца,
С давних пор бы с молитвой не шёл.
Не двись, что своё равнодушие к отцу
Ты теперь в своём сыне нашёл[226:83-84].

Таким образом, на примере Саади многие персидско–таджикские прозаики потрудились и на его примере создали систему воспитания детей и подростков в мечети и в медресе.

Опираясь на добронравные учения Саади, другой писатель прозаик того времени (XII в.), Мухаммад Авфи составил свой цикл рассказов и новеллет в других произведениях «Джавоме –ул –хикоёт» («Поучительные истории») и «Лубоб-ул –ривоёт» («Блистательные повести») прозаического характера.

Родился он в Бухаре, а умер в индийском городе Дехли. Потому что жизнь Авфи протекала в жестокое, суровое время в эпоху кровавой войны Чингизхана. Он и приказал своему войску сравнивать город с землёй, не оставляя в живых не только людей, но даже птиц в небе. Они грабили, убивали, жгли, превращая в пепелище прежде прекрасные города и селения. Эти кочевники–мракобесы всякий храм и библиотеки превращали в конюшни, а книги, бережно хранившиеся веками, бросали под копыта коней.

И вот в такое трагическое время оставил свою родину Мухаммад Авфи, уехал в Индию. «Поучительные истории» («Джавомеъ–ул-хикоёт») состоит из четырёх частей, в которых собраны более двух тысяч рассказов. Сюжеты их очень увлекательны и чрезвычайно разнообразны. Главная идея в них утверждения в человеке доброты, правдолюбия, благородства, и осуждения зла, зависти, неверности.

Джами посвятил много вдохновенных страниц в своих произведениях, а также специальную обширную главу «Весеннего сада», на которой хотел, чтобы его сын тоже был плодоносящим деревом. После смерти поэта сын платил ему всё той же искренней сыновней любовью. Когда в 1510 г. захвативший Герат шах Ирана Исмоил I поборник шиизма против крайностей и нетерпимости, которого Джами выступал, приказал разрушить могилу поэта и уничтожить его останки. Зияаддин Юсуф, рискуя жизнью, тайно перенёс останки отца в другое место. Поэтому именно любовью великого отца к своему сыну обязана во многом персидско-таджикская художественная проза созданием одного из лучших ее памятников.

Второй причинной обусловившей создание «Весеннего сада» Джами можно назвать литературным ответом в форме назирь на «Гулистон» («Розовый сад») Саади. В итоге поэт хотел показать преимущество по содержанию и по стилю применения литературного искусства саджа (жанр проза с рифмами).

Создавая же образ отрицательный, он прибегает к сатирическому или юмористическому приёму. Реже используется им приём контраста между

внешним уродством и внутренней духовной красотой мудреца. Он сочиняет по своему стилю конкретность ситуации логично краткостью новеллетты.

Другой плодотворный представитель прозаик таджикской литературы, XV вв. является Хусайн Воизи Кошифи. Но до нашего времени дошли немногочисленное его творчество, в числе которых включены величайшие дидактические трактаты из книги «Этика Мухсина», «Футуватномаи Султони», («Добрый правитель») и «Хотамия» в одном сборнике.

Этика «Мухсина» Кошифи охватывает все основные этические и содержание событий XI вв., которые отражают подробное состояние морального облика ремесленников, способами дидактических наставлений в форме рассказов и новеллет. Основные темы этих дидактических новеллет Кошифи являются, удовлетворение от добрых отношений людей, щедрость в оказании помощи нуждающимся, смелость в оказании подвигов во имя справедливости, верности, уверенности в совершении доблестных поступков ради защиты права человека, защиты мужества, чести, совести и других благородных поступков отважных людей.

«Хотамия» написана на простом, доступном языке, которая адресована подросткам и молодёжи. Книга даёт много наставлений о добропорядочном и щедром отношении людей друг к другу. «Хотамия» составлена на примере легендарного сказочного литературного героя Востока Хотамы, когда своим милосердием постоянно оказывал помощь всем нуждающимся людям. Доброта, щедрость, порядочность, честь и другие положительные качества человеческого отношения противопоставлены такими отрицательными качествами, как зажиточность, корыстные отношения злых людей, эгоизм, жестокость, жадность, грубость и аморальные поступки злодеев.

«Этика Мухсина» по своему прозаическому стилю правдоподобно оформлена несложным языком, ясно и конкретно по отдельным темам морали даёт много характерных практических материалов для духовно-нравственного воспитания подростков и молодёжи. На этическом примере

произведения Саади, Кайковуса, Джами и других прозаиков Кошифи творчески составляя свои наставления и рассказы, в некоторых новеллетах в образе животных даёт картины сравнительно к разбойникам и жестоким людям отпор. Он показывает корыстные отношения людей в конце концов до провала и относительно прогрессивных поступков добрых, гуманных людей к победе.

«Футуватнома Султони» («Добрый правитель») Кошифи составлен на теме мужественных людей и отражает много примеров по оказанию добрых дел ради справедливости, жалости, создании и формировании у людей положительного характера, достоинства, мужества и отваги в овладении спортивных и физических сил: конной езды, борьбой, фехтованием и другими спортивными состязаниями.

Зайниддин Махмуд Восифи прозаик XV-XVI вв., один из выдающихся писателей и поэтов персидско-таджикской классической литературы творил почти во всех жанрах своего времени. Он достиг уровня величайшего писателя придворного литературоведа, но однако от его творчества остались лишь некоторые произведения, в числе которых включены цикл рассказов и новеллеты, исторические очерки и повести из «Бадоеъ-ул вакоеъ» («Удивительные события»). Он как придворный писатель много знал про жизнь царей, везиров и других чиновников дворцов, критическим способом составил свои произведения против жестокой расправы высшестоящих деятелей и завоевателей, преступных групп дворцов, нашествий ханов, грабителей и разбойников. Классики персидско-таджикской литературы Фирдоуси, Ибн Сина, Джами, Навои, Восифи в своих автобиографических произведениях показали много примеров из жизни и творчества великих и знатных людей сравнительно критическим анализом. Осуждали отрицательные поступки таких царей, шахов, везиров, султанов, как Султан Махмуд, Келдимухаммад, Наврузмухаммад, Шахрух, Музаффар, Шайбонихон и многих других царедворцев, которые в свое время принесли много горя и мучения народу.

Напротив этих властвующих чиновников, к примеру показали жизненные прогрессивные образы человечности и гуманности других групп военначальников и руководителей власти того времени, как Исмоили Сомони, Султон Санджар, Мирзо Улугбек и др., которые смогли развить центральные образовательные культуры, создавая общество и совет по развитию поэзии и искусства. Составлением новеллет и очерков, рассказов и поучительных повестей, Восифи призывал чиновников своего времени к справедливости, доброте, чести и совести, гуманности и т.д.

«Удивительные события» Зайниддин Восифи является единственным произведением, рисующим повседневную жизнь городского населения. Героями его бытовых миниатюр и рассказов являются простые люди, с которыми общается писатель. События развёртываются в домах знакомых и друзей, на улице, во дворцах шахов, в медресе и мечете. В книге много сатирических рассказов, в которых он высмеивает правительственную верхушку, служителей дворцов, представителей религиозных деятелей, взяточников, пьяных, уличных торговцев. Например: «Садовник поймал в своём саду медведя и суфия и начал избивать последнего. А медведя нетрогал.

- Эй, человек, почему ты меня бьёшь, а не медведя?

Садовник ответил:

- Медведь ест и уйдёт, ты же ешь и с собой унесёшь» [47:113].

Восифина основе фактических и объективных доказательных материалов отразил благотворную жизнь и творчество ремесленников своего времени, на примере которых получил благоприятные услуги бедных людей.

В истории таджикской прозаической литературы Ахмад Дониш является ярким плодотворным представителем XIX в. В начале 80-х годов «Наводир –ул –вакоеъ» («Редкостные истории») завоевала широкую популярность среди интеллигенции центральной Азии. Передовые свободомыслящие люди читая её, находили ответ на многие волнующие их вопросы современной общественной жизни. Автор говорит о сотворении

нового мира, об отношении духа к телу, о государственном устройстве, о различных ремеслах и профессиях, о семье и воспитании нового поколения, глубоко и всесторонне осмысливая каждую затронутую проблему. Здесь он выдвигает ряд новых оригинальных суждений, которые свидетельствуют о творческом подходе Дониша к просветительским воззрениям Востока. В период жестокой реакции, когда царило мракобесие и религиозный фанатизм, он выступает за рациональное знание и просвещение, за образование, опирающееся на практику. В период, когда наука душимая религиозной схоластикой, переживала сильнейший упадок, важное место в творчестве Ахмади Дониша занимает проблема супружеской жизни и права женщин. Описывая торжественное величие дворцов Петербурга, он воспевал человеческий разум, творческий дух нового человека, силу трудового народа. Величие созидания, увиденное им в России, стройные громады мостов, мощные океанские корабли, проплывающие по Неве, он противопоставляет феодальному невежеству, царствовавшему тогда в Бухарском эмирате.

С искренней благожелательностью описывая театральные представления, симфонические концерты, балы и вечера, на которых вместе с мужчинами свободно присутствовали русские женщины, он выступает с пропагандой равноправного прогресса и достижений культуры русского народа.

Садриддин Айни, переживший под влиянием идей Ахмада Дониша духовную революцию, назвал его «Лучезарной звездой на мрачном небе Бухарского Эмирата». Таким образом, познакомившись с русской жизнью во время поездок в Петербург, Дониш в своих произведениях пропандировал изучение светских наук, подверг беспощадной критике феодальную Бухару. На просветительных идеях Ахмада Дониша воспитывались лучшие представители передовой интеллигенции того времени, а также и последующих поколений, как Шохин, Музтариб, Хайрат, С.Айни и мн. др.

Изучив сочинений и трактаты Ахмада Дониша, Садриддин Айни вступил на путь просветительской деятельности; организовал новометодные

школы, писал для них учебники, стихи, рассказы, утверждал в противовес религиозному мусульманскому богословию пользу светских общедоступных знаний. Он выступил сочинителем новых для таджикской литературы жанров—учебники, повести, очерки, повести «Мактаби кухна» («Старая школа»), «Тартил- ул- куръон» («Способы изучения Корана»), «Тахзиб —усибён» («Воспитание детей»), «Намунаи адабиёти тоҷик» («Образцы таджикской литературы») и совершенно самобытное по форме автобиографическое художественное повествование «Ёддоштхо» («Воспоминания»), «Бухарские палачи», первая таджикская реалистическая повесть «Одина», «Рабы», «Дохунда», в которых разработал новый для таджикской культуры художественного слова реалистический метод изображения действительности.

Глубокое освоение художественных и научных ценностей своего народа, великолепная эрудиция в области традиционных гуманитарных знаний вооружили его для решительного обновления таджикской литературы и искусства. Влияние русской прогрессивной литературы, прежде всего творчество А.М.Горького ускорили и углубили процесс его идейно-творческой деятельности. С.Айни считал его своим учителем, подчёркивая этим не только плодотворное воздействие русской культуры на развитие новой культуры таджикского народа, но и то внутреннее, духовное тяготение, которое он испытывал к великому писателю. Активное участие в созидательной просветительственной работе, в строительстве новой социалистической культуры большая педагогическая работа дали ему возможность глубже понять сущность переобразования крепла и развивалось мировоззрение С.Айни как писателя социалистического реализма. Тонкий знаток родного языка, поэзии и живой народной речи—прозы, своим литературным творчеством, статьями, письмами к писателям, публицистическими вступлениями утверждал процесс демократизации языка, боролся за доступность и образную выразительность художественного слова.

Составленная им в 1925 году антология «Образцы таджикской литературы» явились первой обобщающей разработкой истории таджикской литературы со времени её возникновения. Многие его повествовательные произведения имеют столь же художественную, столь и историческую значимость, ибо в них содержатся обширные ценнейшие своей фактической достоверностью материалы по истории социальных и экономических отношений Центральной Азии. С. Айни внес большой вклад в развитие истории народно-освободительных движений художественно-историческими очерками «Герой таджикского народа – Темурмалик» и «Восстание Муканы». Достоинно творил он эти очерки в годы Великой Отечественной войны против немецко-фашистских захватчиков.

Выводы по первой главе

Педагогические наследия, как наставления и методические рекомендации являются для школьников источником духовной пищи и средством формирования жизненных позиций. По сравнению письменных наследий сущность устного народного творчества заключается в том, что их социально-педагогические установки в школьной практике отражают преимущественную значимость содержания прогрессивных сил человечества. Стоит упомянуть сущность данных педагогических наследий, что многие писатели мирового уровня, как например А.М. Горький и С. Айни первоисточниками, своими учителями считают своих бабушек, дедушек и свой народ, которые в большой степени пробудили в них интерес к народным сказаниям. Во многих произведениях они в полной мере использовали устное народное творчество логично и преемлемо собственному содержанию и проблематике литературно – фольклорного жанра.

Пословицы и поговорки являются национальным духовным богатством народа, поскольку в пословицах и поговорках проявляются национальные

черты, особенности его культуры, своеобразие исторического пути развития народа. Однако, по своему идейному содержанию пословицы и поговорки самых различных народов при наличии чисто национального своеобразия, обусловлены и национальными особенностями их построения и стилистической окраской часто обнаруживают сходство. Это явление издавна подмеченно и установлено фольклористами, нашло свое отражение в нашем исследовании.

В период просмотра таджикских народных театров на республиканском конкурсе «Бустон» поклонники эпоса «Гуругли» дали высокую оценку народному наследию как эффективному способу, использованы народной педагогики на практике в деле духовного воспитания молодёжи и подростков в духе патриотизма, гордости, чести, добра против зла и так далее.

Эпос «Гуругли» возник и развивается в народной среде. Он создавался талантливыми поэтами–импровизаторами, зачастую неграмотными и лишь на слух воспринимавшими родную классическую поэзию. С самим эпосом мы имеем возможность познакомиться не с отдельными отрывками и разрозненными поэмами, а всей его эпопейной завершенностью, как сложное, многосюжетное, отшлифованное, цельное художественное произведение.

В устном народном творчестве в конце XIX века поэма «Восстание Восе» стала в народе всеобщей песней массовой борьбой против Балджуванского бека, а затем стала пользоваться среди бедных людей как символом справедливости за свободу от феодально–байских угнетений. Хотя большими силами армии эмира было подавлено восстание, но героизм народа во главе отважным руководителем Восе остался в памяти таджикского народа. В память о народном движении и боевых подвигах Восе люди пели и сочиняли много легенд и стихов.

Новогодний праздник Навруз – 21 марта ежегодно стал для школьников нашей республики традицией коллективной трудовой деятельностью, школой мужества и здорового образа жизни. В дни

празднования Навруза организуются спортивные состязания «гуштингири» (народная борьба), школьники учат и сочиняют много песен и стихов во время гулгардони (хождение с цветами сияхгуш и бойчечак). Много было сделано детьми и подростками во время Навруза в марте месяце по озеленению улиц, дворов, скверов, переулков, улиц, городов и сел. Сажали саженцы и цветы, участвовали в субботниках и «хашарах» (коллективные трудовые деятельности взрослых).

В таджикском устном народном творчестве колыбельная песня «Алла» стала способом духовного воспитания детей с малых лет, как основной народной педагогики, в которой выражена материнская любовь и мечта вырастить своих малышей ловкими, сильными, жизнерадостными и способными во всем. Мечта родителей становится фактором духовного воспитания детей с колыбели, когда матери, бабушки и дедушки и все члены семьи с большими усилиями и стараниями добиваются того, чтобы их дети выросли здоровыми, умными и воспитанными. Особенно, в таджикских народных сказках «Тысячи и одна ночь», происходящие события оставляют глубокое воздействие, на примере которых воспитываются сила и воля, отвага и справедливость совершить подвиг, защитить общество от разрухи, голода, от природных явлений, от вражеских нападений иноземцев и т. д.

Книги «Четыре дервиша», «Хотамноме», «Самаки айёр», «Кобуснома» и «Синбадноме» превратились в странствующие повести мировой литературы, в которой нашли своё отражения вековые межлитературные связи многих стран. Всё это служило воспитанию духовного обогащения прозаического мотива не только народной педагогики средневековья, но и совершенности в целом.

Большим чувством удовлетворения при окончании жатвы и уборки урожая обычно по традиции объявляется праздник «Урожая» за неделю до начала торжества. В празднике на равне с взрослыми, активно участвуют дети, подростки и молодёжь. Люди собирают самые качественные и вкусные плоды и угошения на таджикском дастархане. В поле с песней и пляской

поют хором песни «Ман дог», «Майдае», «Хирманкуби», «Хосилот» («Уражай») и т. д. Во время торжества лучшие исполнители получают памятные подарки. Таким образом, устное народное творчество является средством народной педагогики по формированию духовного обогащения и воспитания подрастающего поколения на современном этапе.

Во многих общеобразовательных школах республики сказания и легенды, мудрые мысли, крылатые слова из «Авесты» стали достоянием учителей и учащихся в классах с таджикскими и русскими языками обучения. Этому содействовали согласованные планы воспитательной работы, тематика классных и внеклассных часов, открытые уроки, стенные газеты, семинары, фотовыставки и так далее, посвящённые 2700-летию книги «Авеста». Книга представляет собой свод религиозных и юридических предписаний, гимнов, содержат мудрые высказывания, которые способствуют формированию у учащихся научно-исследовательский интерес к духовному богатству предков.

Особое значение этому стали уделять педагогические коллективы общеобразовательных школ, новые типы школ (лицей, гимназии, колледжи и др.) и высшие учебные заведения республики. В учебные программы стали включать проблематики из книги «Авесты». Этому способствовала организация и проведение семинаров и конференций республиканского и международного значения. В рамках изучения государственного языка изданы книги и методические пособия, рекомендации и обращения ко всему населению под лозунгом «Благая мысль, благое слово, благое дело».

С целью духовного развития учащихся опытно-экспериментальных школ республики, школьники были обеспечены новыми изданиями педагогических и учебных пособий, практическими рекомендациями по изучению учебников учеными – методистами нашей республики. Например, А. Абдулоев («Таджикская классическая литература», для 10 классов), Ш. Девонаев («Биография и нравы Зороастра»), А. Девонакулов («Тайны сокровенных наименований таджикских краев»), М.

Лутфулоев («Возраждение педагогики Аджамы»), А.Турсунов («Возрождение Аджамы»), К.Б. Кадыров («История педагогической мысли таджикского народа») и мн. др., которые широко были использованы в процессе учебно–воспитательной работы.

Многие писатели средневековья свои прозаические произведения посвятили жизни и творчеству ученых, поэтам; составили антологию, определяющую состояние жизнедеятельности современников; анализировали уровень развития образования и просветительских отношений выдающихся мыслителей в плане гуманизации процесса общественно–политического строя. В числе таких представленных произведений литературоведов входят «Духовная медицина» Закариё Розы, «История табари» Абуали Балъами, «История табари»Абубакр Наршахи, «Книга знания»Абуали Сино, «Четыре книги» Фаридуддин Актор, «Четыре статьи» Низоми Арузи, «Розовый сад», «Плодовый сад» Муслихиддин Саади, «Книги о политике» Низомулмулка, «Кабуснома» Унсурулмаоли Кайковуса, «Поучительная история» Мухамад Авфи, «Шедрость султана», «Этика Мухсина», «Книга Хотамы» Хусайн Воизи Кошифи, «Антология поэтов» Давлатшохи Самарканди, «Весенний сад» Абдурахман Джамии, «Современная анталогия» Мутриби Самарканди, «Подарок друзьям» Кори Рахматулло Возех, «Редкостные события»Ахмад Махдум Дониш, «Воспитание детей», «Образцы таджикской литературы», «Способы усвоения Корана», «Старая школа», «Воспоминания» С. Айни и мн. др., которые внесли огромный вклад в развитии персидско – таджикской прозаической литературы, педагогической науки для духовного воспитания и образования детей и подростков

ГЛАВА II. ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ГУМАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Социально–педагогические предпосылки гуманизации духовных качеств и ценностей в учебно–воспитательном процессе

Гуманизация учебно–воспитательного процесса является одной из важнейших сторон духовного развития школьников средне общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан. Потребность в гуманизации учебно–воспитательного процесса вытекает из объективных правил и законов современной общеобразовательной школы, из новейших информационных и инновационных технологий. Высшей целью этого процесса при современных школах провозглашено наиболее полное удовлетворение растущих духовных потребностей учащихся. Исходя из принципов социалистического гуманизма, современная таджикская школа призвана воспитывать у школьников такие черты гуманности, как чуткое и внимательное отношение к людям, уважение к человеческому достоинству, заботливое отношение к малышам, младшим и почтительное отношение к старшим, готовность помочь нуждающимся. Гуманизм как сложное личностное качество и как форма отношений между людьми основывается на чувстве товарищества, взаимопомощи, готовности к содружеству, осознанию единства целей и задач, ответственности за себя и за других. Гуманность в переводе с латинского языка означает человеколюбие, человечность, т. е. уважение к людям, забота об их благе, сострадание, доброжелательность. Гуманизм проявляется в сопереживании человеку, попавшему в беду, готовность прийти ему на помощь, во всех жизненных ситуациях творить добро и противостоять злу.

Высоко прогрессивное движение гуманизма исключительно является плодом Восточного мышления, о чем свидетельствуют точные

научные данные многих исследователей. Такие данные дает в своем научно-обоснованном исследовании Каримовой И.Х. о том, что гуманизм в широком смысле этого слова-интерес общества к человеку, к индивидууму и неразрывно связаны с этим интересом человеколюбивое отношение возник не в античном мире, а на древнем Востоке. Доказательным фактором являются литературные памятники, что разумно равное, справедливое и доброе отношение к личности, его свободе, труду и человеческое достоинство» [113:6-7].

Гуманистическая направленность обучения и воспитания начались с эпохи Саманидского государства, когда с развитием творческих сил человека, его чувство любви и уважения, благородного разума, в помощь нуждающимся широко прослеживаются у Рудаки, Сино, Носир Хисрав, Саади, Хайям, Джами и мн. др.

В стихах Рудаки звучат вера в силу человеческого, разума, мудрость, житейского опыта, призыв к знанию, добру, активному воздействию на жизнь. Особенность стихов Рудаки в том, что он всегда открывает какую – то новую черту обыкновенной человеческой личности. В честь 1150 – летия Рудаки в 2008 году в Таджикистане был объявлен годом Рудаки. Этот год не только праздник поэзии, но и праздник духовной культуры всей человеческой цивилизации. Его высочайшая одухотворенность, мудрые мысли и назидания столетиями восхищают народ.

В истории персидско–таджикской литературы Саади знаменит тем, что его признают как гуманиста своего времени. В этом отношении в своем произведении «Бустане» Саади обращается к читателю о добром отношении к людям и совершение добрых дел:

Путьем добра и правды, в божьем страхе
Иди всегда, дабы не пасть в прахе.
Любовь к добру и страх пред миром зла
С рождения природа нам дала [88:294].

Перевод В. Державина

Большим почетом у современников пользовался Абдурахман Джоми, который как наставник государственных деятелей и поэтов искренно и с чувством ответственности перед читателем так формулировал свое поэтическое кредо:

Не хочу я пустословьем обеднять родной язык,
Потакать лжецам и трусам в сочинениях не привык[88:453].

(Перевод М.Срешневой).

Как видно, классики персидско–таджикской литературы с большим чувством вдохновения искренне выражают свои гуманные отношения в поэтических и в прозаических произведениях, где можно встретить такие жизненные ситуации, как забота о бедных людях, нуждающихся в помощи, одновременно ненависть в злостных отношениях чиновников и других вышестоящих жадных и коварных, жестоких и недобрых людей.

Изучение классиков таджикской литературы, показывает, что хотя гуманизм и является естественным стремлением человека к добру, это стремление надо формировать терпеливо, настойчиво и оно должно быть всеобщим делом. Так, и любовь к людям и уважение действительно, она выражается в тысячах благородных самоотверженных поступках для всеобщего блага.

Воспитание гуманного отношения к товарищу по школе заключается в формировании установки на уважении к человеку, дружелюбия и доброжелательности, добропорядочности и готовности прийти на помощь в трудных ситуациях, защитить слабого. Гуманное отношение к товарищу помогает создавать благоприятную атмосферу взаимопомощи в коллективе, предотвращает межличностные конфликты, положительно влияет на культуру поведения и коллективные общения, придавая им деликатность, тактичность, терпимость и внимательность. Важно чтобы такой подход способствовал сближению и сплочению учащихся в коллективе, установлению отношения доверия, являющихся важной составной частью

готовности личности к коллективной деятельности, к ответственности за результаты взаимного понимания.

Педагогические наблюдения показывают, что духовное воспитание действенно только при условии уважительного отношения к личности, т. е. соблюдение всех прав учащихся, учета их индивидуальных взглядов, потребностей, в совместной учебе и трудовой общественно полезной деятельности. Потому и воспитание – процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное развитие личности в целях формирования познавательной, общественной и культурной деятельности. Если воспитание явление социальное, то оно подчинено мировоззрению идеалам, ценностям того коллектива, в котором живет и трудится подросток или юноша. Поэтому процесс духовного воспитания направлен на то, чтобы сформировать личность, способную жить и действовать в современном коллективе. В целом, целью духовного воспитания учащихся является формирование всесторонне развитой личности, гармонически сочетающей в себе духовное богатство и моральное совершенство личности в процессе учебно-воспитательной работе.

В статье 40 Конституции Республики Таджикистан провозглашается проблема духовного развития как интеллектуальной категории духовной личности подрастающих поколений, что «Культурные и духовные ценности охраняются государством. Интеллектуальная собственность находится под защитой закона» [125:41], где каждый индивид имеет право творить и участвовать в изобретении любого научно-технического открытия для производства. Так и под духовным развитием личности Закон Республики Таджикистана «Об образовании» подразумевает единство умственного и духовного воспитания, соединения обучения и образования с практической деятельностью и включением молодежи в производственный технический труд [84:7-8].

А.С.Макаренко считал, что труд должен быть связан с достижением общественно значимых целей. Любой труд развивает и воспитывает

личность. «Нужно признать, - писал он, - что труд сам по себе не сопровождаемый напряжением, общественной и коллективной заботой, оказался маловлиятельным фактором в деле воспитания новых мотиваций поведения» [154:116]. Например, работа учащихся на пришкольном участке тоже формирует ряд черт личности, без которых не мыслится ее всестороннее развитие, трудолюбие, способность самостоятельно планировать действия, сочетать физический труд с умственным.

В.А.Сухомлинский в качестве педагога даёт точную формулировку значимости труда в жизни ученического коллектива: «Трудовое вдохновение, радость труда, одухотворение трудовым творчеством – это могучая духовная сила, которая сближает людей». [261:97].

Духовное наслаждение достигается более всего в коллективном труде, где быстрее осваивается передовой опыт, определяется передовое производство, развивается ответственность, взаимопомощь и взаимоуважение друг к другу и другие черты гуманного отношения в коллективе. Все это способствует формированию чувства коллективизма, взаимной ответственности, составляющих необходимые качества духовного облика настоящего человека. Таким образом, в гуманитарном плане духовное воспитание школьников заключается в развитии чувства любви и уважении к труду, к людям труда. Но уважительность должна сочетаться с принципиальной требовательностью, не придирчивостью, недиктатом информированностью мелочным регламентированием каждого школьника. Требовательность должна поощрять инициативу и самостоятельность.

Общечеловеческие и национальные отношения во взаимосвязи могут стать фундаментальной основой системы духовного развития личности, соответствующие современным мировым стандартам образования, отвечающие национальным интересам таджикского народа. Соответственно модернизация и трансформация системы образования, в новых условиях современной глобализации изменяется и менталитет настоящей личности, когда оно формируется в недрах культуры, традиций и просвещения. Тогда

менталитет объединяет ценностные формы сознания, определяя тем самым ценностный образ жизни человека. В философском энциклопедическом словаре термин «ментальность» (от латинского слово) характеризуется как образ мышления, общая духовная настроенность человека, группы.

В плане духовного формирования образа жизни личности для понимания педагогического аспекта гуманизации, как основы национального менталитета таджикского народа, необходимо выделить истоки гуманистических идей, определивших в дальнейшем многие теории и практики, выработанные самыми достойными разумами человечества. Современные требования к учебно–воспитательной деятельности показывают, что духовное воспитание сложный и многогранный процесс, успех которого зависит от множества самых различных факторов гуманизации процесса коллективного подхода.

В настоящее время речь идет об активном и сознательном приобщении каждого школьника к культурным ценностям, о развитии духовного мира каждой личности, о творческом участии педагогических коллективов и ученических организаций в строительстве демократического общества. Отбор содержания и наиболее эффективных форм и методов воспитательной работы даёт положительные результаты в том случае, если он производится не только в соответствии с целями и задачами духовного развития личности, но и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, специфической особенностью местности. Конкретные воспитательные задачи, виды, формы и методы воспитательной работы в настоящий период не могут оставаться одинаковыми во всех возрастных группах и классах. Поэтому для развития учащихся в среднем, и особенно в старшем школьном возрасте следует больше представлять самостоятельность в организации их жизнедеятельности. Согласованность воспитательных воздействий на сознание, чувства и поведение учащихся является важным условием духовного развития школьников. В этом плане процесс духовного воспитания заключается в формировании взглядов и убеждений и выработке

на их основе норм и правил поведения. Школьников нужно убедить в необходимости выполнения тех или иных духовных норм и правил, а затем приучить к выполнению этих качеств по всестороннему развитию личности. Разрыв между словом и делом всегда носит ущерб процессу духовного воспитания. Поэтому важнейшим условием духовного воспитания является обеспечение единства осознания необходимости и важности соответствующего поведения и систематическое следования применению правил в своей повседневной жизни и деятельности, формирование на их основе устойчивых навыков и привычек познаний и поведения.

Духовное развитие, культурная сознательность школьников проявляются в профессиональных идеалах. Одним из проявлений побуждающейся профессиональной направленности является избирательное отношение подростков к различным видам познавательной деятельности, поиск профессионального идеала. Поэтому на основе интересов и склонностей учащихся формируются его идеалы. Идеалом является представление об образе человеческого поведения и отношений между людьми, выражающее исторически определенных установок цели жизни. В отношении духовного воспитания в плане гуманизации наличие трудового идеала означает высокий уровень развития личности, характеризует благородство ее помыслов и действенную целеустремленность. Характер предвосхищения, вдохновения и формирования идеала зависит не только от уровня знаний, но и от установок личности ее взглядов, убеждений, интересов и вкусов, уровня воспитанности. Идеал человека труда у подростков формируется тогда, когда его убеждения устанавливаются устойчиво и конкретно целенаправленно, жизненным опытом так и воздействием на его убеждения. Различие между трудовым идеалом и убеждением в выборе профессии состоит в том, что идеал – это цель, а убеждение – средства для достижения цели, самоутверждения в избранной области деятельности.

В действительности все критерии выступают во взаимосвязи и взаимопроникновении. Наиболее значительным и окончательным показателем уровня духовного развития мы считаем практический критерий, ибо он позволяет судить о реальном достижении основной цели.

Духовное воспитание немислимо без развития чувств, играющих исключительно важное значения в формировании взглядов и убеждений. Содержательность и гражданская направленность чувств делает человека счастливым, уверенным в правоте своего дела, стойким борцом за свои убеждения и идеалы. Вместе с тем нельзя забывать, что у человека в детском и юношеском возрасте чувствительность часто преобладает над рассудительностью, он более чем взрослый подвержен влиянию конкретной ситуации и практическому воздействию окружающей обстановки и среды. Учитывая, что в ряде случаев влияние конкретных условий жизни ученика и группового сознания окружающих его людей (семьи, сверстников, родственников, друзей по месту жительства и др.) может быть и отрицательным, формирование чувства в тесном единстве с убеждениями приобретают исключительно существенные значения.

Поэтому в плане гуманитарного отношения формирования нравственных чувств является важнейшим условием духовного воспитания доброты, отзывчивости, любви и уважения к людям, выдержки и самообладания, преодоления страха, зависти, тщеславия и других отрицательных качеств личности.

Организационно–управленческое направление, которое заключается в руководстве воспитательным процессом с учетом особенностей его самодвижения. Гуманизация процесса этих направлений с методологической позиции В.А.Сухомлинского можно выразить таким образом: «Если бы каждый молодой человек, каждая девушка в нашей стране жили благородной, возвышенной идеей, если бы идея была у каждого стражем совести,–наше общество стало бы миром идеальной, нравственной, духовной красоты» [262: 12].

Любое структурное звено учебно–воспитательного процесса школы важно продумывать и вводить в систему с позиции того, чтобы обеспечить всесторонность его результата; определить какой объем результатов, уточнить объем целей и задач; при этом решить, какие ведущие факты, идеи дать учащимся осмыслить; какие отношения и мотивы деятельности у них создать, всемерно углубляя и совершенствуя духовную целенаправленность всего воспитательного потенциала и приближая его к достижению цели. Иными словами, необходимо сказать о результативности единого воспитательного процесса, взаимовлиянии в нем его отдельных звеньев и их компонентов, а не только на содержательную сторону каждого звена.

Такой подход в комплексе предполагает ряд практических операций к построению рассматриваемого воспитательного процесса. Его, прежде всего необходимо строить на основе единой перспективной программы, составленной советом директоров и утвержденной педагогическим советом школы. Такая программа обеспечит комплексирование и интеграцию единого воспитательного процесса в ней и в ее составляющих звеньях с позицией гуманизации, которые намечены перестройкой учебно–воспитательного процесса современной школы. В таком перспективном прогнозировании и планировании, прежде всего, продумывается духовная сторона воспитания как самостоятельная его составляющая, сердцевина и основа целостности построения процесса гуманизации учебно–воспитательной работы. Деятельность ученического самоуправления, воспитательная практика ученических объединений, работы кружков, совет девушек, спортивно–оздоровительные мероприятия, организация и проведение знаменательных исторических событий и праздников, чествование в них передовиков производство, участников войны и ветеранов труда сохраняют логику развития духовного процесса в целом. Вместе с необходимостью повышения практически действенной стороны воспитательного процесса в целом встает вопрос о комплексности и исходе в трудовом воспитании. Как требование, она предполагает, что любое воспитательное дело подготовлено руками

самих детей, а практически действенная результативность этого дела осуществлена в форме общественно полезного или производительного труда. Но и обеспечение задачи организации любой предметной деятельности школьников, как самообслуживающего труда ради достижения целей коллектива для успешного решения современных проблем духовного воспитания. Этот труд оказывается замкнутым в рамках самой школы, но вводя в широкий круг проблем окружающей жизни, может подготовить школьников, обеспечить зрелость их личности.

В духовном развитии школьников наряду с теми положительными результатами, которые накоплены в период демократизации общества в свою очередь должны реализоваться комплексно в процессе гуманизации учебно–воспитательного процесса. Особо важно обратить внимания на формирование у школьников чувство сбережения старинных прогрессивных традиций. Здесь показывается приоритет таджикской спортивной системы игровых занятий, как например Наврузи одновременно углубляются мировоззренческие представления школьников в плане гуманитарных подходов к действительности. В активную пропагандистскую позицию прогрессивных идей и традиций таджикской школы ставят при этом сами школьники, с тем, чтобы усваиваемые знания преобразовались в их убеждения, мировоззрения и достижением цели. Таким образом, смысл -же взаимосвязи и взаимодействия духовного воспитания и интеллектуального развития личности состоит в том, что обогащая друг друга, они одновременно повышают остальные стороны процесса всестороннего формирования личности и ценности школьника и занимают центральное место в нем. Этоодновременно обеспечивает целостность всего учебно–воспитательного процесса в плане гуманитарного отношения.

На первом этапе целостного воспитательного процесса происходит опора на актуальные и значимые для школьников представления, оценки, мотивы и обеспечивается активное включение в решении выбранной школьным коллективом по интересам. При этом преследуется цель привлечь

каждого школьника к активному, самостоятельному, в отдельных случаях творческому подходу структурного звена. Рассматриваемый основной процесс для обеспечения его целостности и самостоятельности подчиняется деятельности всех структурных подразделения школы. В учебном процессе применительно к возрастной типологии школьников ведется формирование правильных представлений и оценок образа члена ученической организации, требования к нему сегодняшнего дня жизни нашей страны, когда школьники обретут зрелость и станут предъявлять эти требования к другим. Такая направленная работа по формированию представлений школьника ведется на уроках внеклассного чтения и таджикского языка, литературы, истории и русского языка и литературы в системе творческих работ конкурсов, конференций, кружков, а также во внеучебной воспитательной работе, как воспитательном часе, диспутах, викторинах, КВН и т. д.

На втором этапе развития воспитательного процесса совершенствуются и обретают зрелость школьное самоуправление, ведущую роль в котором играет актив ученической организации. Здесь важно создавать традиции, повышения авторитета актива в организации и проявления чувства гуманности, помощь ближайшему детскому дому. Все противоречия и недостатки становятся предметом оперативного анализа, оценки и преодоления общественного мнения ученической организации.

На третьем этапе происходит закрепление всех положительных достижений в формировании общественно ценных взглядов, убеждений, потребностей и мотивов поведения школьников через разнообразные виды общественно полезной деятельности. Здесь через практику ученической организации активно ведется процесс самовоспитания школьников, развивается самовзыскательность и требовательность к себе, самостоятельный выбор профессии, организованное самовоспитание, целенаправленное на общественное мнение. У старших школьников создается аналогичная практика самосовершенствования. При этом самовоспитание строится как целенаправленный процесс, последовательно и

систематически активом ученической организации. Оно одновременно становится средством развития и совершенствования общественного мнения самого коллектива в целом.

. Школа обеспечивает трудовое обучение и воспитание, профессиональную ориентацию, потребность трудиться на благо общества, уважительно относиться к людям труда, развитие внутренних мотивов производственной и общественной активности личной причастности, ответственности за все, что происходит вокруг. В наиболее полной мере реализовать эти требования, значить улучшить качественно процесс духовного обучения и воспитания, повысить авторитет школьных ученических организаций, усилить взаимодействие семьи, школы, трудовых коллективов, общественности в идейно–политическом, трудовом, нравственном, эстетическом, патриотическом, интернациональном, физическом и правовом воспитании учащихся. Различаются только условия, уровни развития тех или иных качеств личности. В таком случае определяющим условием формирования духовной зрелости молодежи является ее трудовая закалка.

Наконец, необходимым условием формирования духовной зрелости личности является взаимодействие семьи, школы, общественности в процессе системного подхода к духовному развитию школьников во всех направлениях общественно–политического, трудового, нравственного, патриотического, физического и правового воспитания школьников. Его выделение связано с необходимостью подчеркнуть объективную потребность в обеспечении единства процесса духовного воспитания во всех названных институтах, согласованности их усилий, общности требований. Единство мысли, слова и дела, должно закладываться как результат взаимодействия семьи, школы, трудовых коллективов и общественности.

Следовательно, уже сам процесс обогащения духовного мира детей в системе гуманизации тесно связан с тем, что знания должны ориентировать каждого на достижение истины, добра, справедливости, ответственности,

свободы, равенства, инициативы, самостоятельности как высших ценностей, на использовании этих знаний для прогрессивных изменений в обществе, на убежденность в достижение идеалов. Поэтому духовное богатство человека, его идейная убежденность предполагает подчинение своей деятельности интересам коллектива, общества. А духовное богатство члена современного общества в значительной степени складывается в условиях свободного развития личности, без которого невозможно представить расширение свободного от производства, необходимого для духовного совершенствования каждой личности. Для подтверждения данного исследования нами был организован опрос учащихся по рациональной использованию свободного время.

И так, при ответе на вопрос «Какое твое любимое занятие в свободное время?» большинство подростков назвали чтение художественной литературы, просмотр кинофильмов, телепередач, занятия спортом, техническим творчеством, натуралистической работой, художественной самодеятельности и краеведческой деятельностью. Многие ученицы сельских школ увлекаются рукоделием. Учащиеся городских школ несколько меньше расходуют свободного времени на чтение художественной литературы и занятия художественной самодеятельностью. На просмотр кинофильмов и телепередач сельские и городские школьники расходуют примерно одинаковое количество времени. Городские школьники чаще посещают театры, музеи и выставки, среди них значительно больше юношей и девушек, занимающихся в музыкальных и спортивных школах, различных кружках и секциях внешкольных детских учреждений. К сожалению, возможности сельских школьников в этом отношении пока ограничены.

Социологические и психолого–педагогические исследования показывают, что духовное развитие складывается под воздействием целого комплекса сил и средств, находящихся в многосторонних и тесных связях между собой. Связь между знаниями и духовным развитием личности должны создаваться путем обучения и воспитания, способом применения в

процессе учебно–воспитательной работы конкретного практического материала, направленной на организацию социального опыта подрастающих поколений. Таким образом, обеспечение тесного единства и взаимосвязь всех видов учебно–воспитательной работы в первую очередь предполагает осуществлению тесных связей духовного обучения и воспитания современных школьников в ходе гуманизации содержания образования.

2.2. Взаимодействие учебного и воспитательного процессов в ходе обновления содержания образования и методов – как важное условие комплексного и системного подхода к духовному развитию школьников

Органическая взаимосвязь всех видов учебно–воспитательного процесса является существенным условием комплексного подхода к духовному воспитанию школьников. Овладение основами общественных наук, посильным общественно полезным трудом, занятием физкультурой и спортом, приобщение к искусству, организация разумного досуга школьников, проведение воспитательных часов, кружковые занятия, встречи с ветеранами войны и труда, организация и проведения праздничных дней, олимпиад школьников и т.д. Все это должно находиться в тесной взаимосвязи между собой, дополнять друг друга, обеспечивать четкую последовательность, непрерывность и идейно–политическую направленность целостного воспитательного процесса, органическую связь сторон. В практике учебно–воспитательной работы современной общеобразовательной школы еще не редки случаи, когда различные виды воспитательного воздействия ведутся порознь, как бы параллельно друг другу, слабо связаны, а даже находиться в противоречии между собой.

Обеспечение тесного единства и взаимосвязи всех видов учебно–воспитательной работы в первую очередь предполагает осуществление тесных связей обучения и воспитания учащихся. Хорошо организованная взаимосвязь обучения и воспитания является одним из важнейших средств

формирования духовных убеждений и морального облика человека, обеспечения духовных качеств и ценностей школьников в целом.

В современных условиях в связи с расширением сети детских внешкольных учреждений и различных форм работы с детьми по месту жительства важное значение приобретает обеспечение единства учебной и внеучебной работы с учащимися. Внеклассная, внешкольная работа должна служить органическим продолжением, дополнением и углублением учебно–воспитательного процесса в школе, создавать все необходимые условия для самостоятельной познавательной деятельности, развития творческих сил и возможностей школьников. Осуществление единства учебной и внеучебной работы со школьниками имеет свои особенности, трудности и некоторые преимущества. Тесная связь в них всех видов воспитательной работы стали стимулом развития духовного воспитания школьников. Сущность системного и всестороннего подхода в современной школе состоит в целостности и гармоничности воспитательных воздействий, в выявлении слагаемых компонентов, раскрытии и использовании закономерных связей между ними и оптимизации воспитательного процесса. Всесторонность заключается в том, что в воспитательной работе с учащимися должны учитываться все стороны многогранного учебно–воспитательного процесса. Системность предполагает закономерное построение всех компонентов последовательно в учебно–воспитательном процессе и организационном взаимодействии, как важное условие комплексного подхода к духовному развитию личности. Гармоничность требует в каждом конкретном случае наилучшего соотношения частей, компонентов, в результате которого происходит оптимизация воспитательного процесса и открывает возможность при меньших затратах времени, сил и средств достигнуть лучших результатов.

Системный подход—это прежде всего методический подход, а комплексный—это организационный подход к решению задач духовного развития школьников. Если системный подход представляет собой одно из

проявлений диалектического метода, то комплексность является принципом научной организации педагогического труда, имеющий определенное целостное значение.

В широком понимании духовного развития школьников системный подход является методологией научного познания и социальной практики, в основе которого лежит исследование объектов как системность, также и комплексность – совокупность, сочетания, гармоническая направленность всех слагаемых педагогического процесса. Несмотря на то, что в каждомвозрастном периоде есть свой ведущий вид деятельности, надо стремиться к тому, чтобы даже в игре были элементы учения и труда, что касается общения, то оно является органической частью всех других видов деятельности. Важно стремиться к тому, чтобы каждый из них наиболее полно реализовал в себе все стороны духовного воспитания. Таким образом, комплексность в обучении и воспитании требует от педагога умения эффективно использовать средства массовой информации (печати, радио, телевидения), включать в единую систему воспитательные воздействия всех воспитательных учреждений(школы, культуры, спорта, искусства, туризма), предлагает единство действий педагогического коллектива, семьи и общественности. В целом системный подход к духовному воспитанию - это понятие многоплановое и требует в каждом конкретном случае всесторонности всех воспитательных воздействий, их целостности и гармоничности.

Элементы духовного развития в рамках системного метода могут рассматриваться с учетом их места и функций внутри целого. Каждый элемент может стать активным лишь в системе и существовать в системе лишь при условии, если будет выполнять для нее целесообразное воздействие. В свою очередь такое воздействие может выполняться при условии, если есть другие элементы, способные воспринять его воздействие. Каждая система имеет свое содержание и форму. Функции, образующие процессы системы являются ее содержанием, структурной формой. Уже при

наличии двух элементов системы один из них способен воздействовать, а другой воспринимать это воздействие.

Системаобразующая роль доминирующего на данном этапе метода обучения состоит в том, что он подчиняет основную задачу всем другим методам. Например, если основной задачей этого урока является развития мышления учеников, то учитель избирает ведущей проблемно – поисковый метод обучения, а обычная беседа приобретает уже проблемный характер, наглядность помогает ставить вопросы для размышления или подводит к их решению, самостоятельная практическая работа приобретает поисковый характер. Если же ведущей задачей этой части урока является закрепление какого-то навыка и основным избирается репродуктивный метод обучения, а практическая работа приобретает тренировочный характер. Таким образом, доминирующий метод преобразует все сочетания методов, подчиняя все частные методы основной дидактической задаче. Если педагог считает необходимым сообщить знания, обеспечить их прочное запоминание, то доминирует рассказ репродуктивным и индуктивным характером. Если он считает важным воспользоваться этой темой для интенсивного развития мышления при одновременном формировании прочных знаний, то доминирует проблемно построенная беседа. Реальное сочетание методов обучения является комплексом ряда отдельных методов обучения, качественно своеобразной целостностью. Каждый из методов обучения успешно решает одни задачи обучения, воспитания и развития, менее успешно другие. Отсюда следует объективная необходимость процедуры выбора методов обучения. Метод, наиболее успешно решающий данную задачу в данной ситуации, является доминирующим, ведущим, системаобразующим, которая способствует системного подхода к духовному развитию личности. Выбирая верный метод, мы уверенно и кратчайшим путем получаем желаемый результат. Непрерывное усложнение задач и появление новых возможностей требует постоянного обновления методов их решения.

Содержание и методы обучения и воспитания духовного развития личности в плане гуманизации комплексного подхода диалектически взаимосвязаны. В современных условиях целесообразно применение различных методов обучения и воспитания словесных, наглядных, практических, самостоятельной работы и занятий под руководством учителя, методов стимулирования учения, а также контроля и самоконтроля. При выборе комплекса методов надо исходить из наличия технических средств обучения, кабинетной системы, лабораторных экспериментов раздаточных материалов, учитывать такие характерные черты содержания образования, как концентрация материала вокруг ведущих идей и понятий, углубленные раскрытие практических вопросов, в соответствии с достижением поставленной цели. Включение в содержание программ по формированию у них навыков и умений планировать свою учебную деятельность, быстро читать, писать, считать, хорошо ориентироваться в книгах и других источниках информации позволяет учителям осуществлять системный подход к построению учебно-воспитательного процесса, более обосновано подходить к выбору методов, средств и форм учебно-воспитательной работы.

В основе комплексного подхода к духовному развитию школьников лежат исследования многих видных учёных, как например Ю.К. Бабанского, Н.И. Болдырева, П.А. Жильцова, А.Я. Журкиной, И.Х. Каримовой, В.М. Коротова, В.М. Капраловой, М. Лутфуллоева, И.С. Марьенко, Г.А. Победаносцева, Х. Рахимзода, И.П. Раченко, Д.И. Фельдштейн и мн. др. В них разрабатывались и обосновывались круг вопросов учебно-воспитательного процесса, как в плане системности, так и комплексности – совокупность всех слагаемых педагогических мероприятий. По мнению Х. Рахимзода, комплексность в духовном обучении и воспитании требует от педагога умения эффективно использовать средства массовой информации (печати, радио, телевидения), включать в единую систему воспитательные воздействия всех учреждений (школы, культуры, спорта, искусство, туризм),

предполагают единства действий педагогического коллектива, семьи и общественности[213:184-200].

Новое содержание образования требует от учителей более совершенных форм работы, научного подхода к комплексному решению задач обучения и воспитания. Модернизация школьного образования предполагает существенное улучшение организации процесса духовного обучения и воспитания школьников, его оптимизацию в системе гуманитарных усвоений знаний, т. е. достижение максимального педагогического эффекта при минимальных затратах учебного времени и недопустимости перегрузки учащихся.

Организация общественно полезного труда учащихся ставит вопросы, связанные с особенностями работы самих школ, режимом дня, заработной платой учителей в материальном вознаграждении учащихся. В плане гуманитарной помощи для школьников и учителей, добившихся высоких показателей в общественно полезном труде, необходимо разработать систему морального и материального поощрения, утвердить специальные знаки поощрения. По своим целям и задачам процесс духовного воспитания в урочной и во внеурочной деятельности не имеет принципиальных различий. Однако в способах реализации этих задач мы можем выделить ряд существенных особенностей. Учет этих особенностей значительно повышает эффективность комплексного подхода к духовному развитию школьников, в основу которого входят органическая связь с научными представлениями о целостном процессе. Эти научные представления побуждают педагогический коллектив при реализации комплексного подхода обеспечить необходимую полноту деятельности учащихся. Как отмечают вышеуказанные авторы, понятия целостности и системности учебно-воспитательного процесса позволяют также более четко выделить единство и различие духовного обучения и воспитания школьников, более конкретно обосновать выбор мер, превращающих обучение одно из средств воспитания. Только с позиций научных представлений о целостности и системности учебно-

воспитательного процесса можно безошибочно решать вопрос о способах слияния образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения при реализации требований комплексного подхода к духовному развитию школьников.

Научные представления о целостности и системности учебно-воспитательного процесса позволяет более обоснованно определять роль самого ученика и школьного коллектива в осуществлении комплексного подхода к духовному воспитанию школьников. Только такой подход даёт ключ к пониманию путей развития самостоятельности, самоуправления, самовоспитания и самообразования школьников. Научный анализ учебно-воспитательного процесса с позиций системного подхода и представлений о ее целостности позволяет более объективно и доказательно сформулировать основные требования к реализации комплексного подхода к духовному воспитанию с учетом достижения науки и передового опыта.

Описание сущности комплексного подхода к духовному воспитанию будет иметь серьезный недостаток, если мы не рассмотрим еще одну его характерную особенность, необходимость выделения на каждом этапе воспитательной работы доминирующих задач, обеспечивающих наиболее успешное решение вопросов всестороннего и гармоничного развития личности школьников. Поскольку комплексный подход призван обеспечить необходимую полноту и согласованность всех сторон, свойств и качеств формирующейся личности школьника, взаимовлияние и органическая связь постоянно проявляются в сформированности духовного развития. Как отмечает Г.А. Победаносцев, действительно «Наличие такой объективной связи ставит в первую очередь вопрос о том, чтобы при подготовке учителей давалось необходимое методологическое, теоретическое и психолого-педагогическое обоснование комплексного подхода к воспитанию, рассматривались методические аспекты его осуществления» [197:153].

В плане гуманизации процесса участия подростков в общественно полезных делах, доминирующего при комплексном подходе к духовному

воспитанию школьников является учет неравномерного развития отдельных подструктур личности детей. Следует подчеркнуть, что успех в реализации комплексного подхода к духовному развитию детей играет твердая вера воспитателя в положительном направлении, растущего подростка в общественно полезной деятельности и выполнению ежедневных работ по самообслуживанию. Как отмечает видный учёный-психолог Д.И. Фельдштейн, «Организация взаимосвязанных общественно полезных дел требует соблюдения и ряда основополагающих принципов, и прежде всего принципов общественной оценки, всеобщности, целенаправленности, систематичности, преемственности, усложнения и взаимосвязи, равного вовлечения детей, четкого организационного построения и перспективности общественно полезных дел подростков» [287:148]. Рассматривая комплексный подход к духовному воспитанию, выделяя его главные признаки и черты, следует особо отметить, что он и присущ системе духовного развития личности. Только общество, целью которого является всестороннее и гармоничное развитие человека, может выдвинуть такой принцип духовного воспитания личности.

Важным моментом в осуществлении комплексного подхода к духовному воспитанию через содержание учебной темы или отдельного урока является концентрация внимания на информации, раскрывающей главные, осуществленные понятия темы, подбор фактов, аргументирующих необходимые выводы и суждения. Комплексный подход к решению образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения и воспитания требует, чтобы эмоциональность впечатлений, рождаемых содержанием духовного обучения и воспитания, не мешала, а способствовала более успешному решению образовательных и воспитательных задач, усвоению сути изучаемого материала и воспитательной значимости внеклассной работы. И здесь важно иметь в виду не только выбор фактов, но их структурные расположения в общей логике усвоения учебного материала и внеклассных мероприятий. Яркий, убедительный рассказ, доказательная

аргументированная беседа, учебная дискуссия, активизирующая мышление, чувства и волю учащихся, вносят существенный вклад в формирование духовного качества и ценности школьников. Но сила убеждений учителя значительно возрастает, если он умеет придать наглядность своему слову, активизировать практическую деятельность самих школьников на поиск нужного, направить учащихся на актуализацию имеющихся знаний. Более широкие возможности осуществления комплексного подхода к духовному воспитанию открываются при использовании целой совокупности методов обучения, когда их применение увязывается с реализацией внутрипредметных и межпредметных связей, урочной и внеурочной работы. Эффективно проводят такую работу учителя таджикско–русской гимназии им. А.С.Пушкина р-на Рудаки(Х. Мироварова, Д. Имомназаров, Ш. Джумахонов, М. Давлатова, Ч. Раджабова, С. Абдуллоева, М. Наботова) и средней общеобразовательной школы № 37 г. Душанбе(Х. Сафаралибекова, Р. Сафолова, С. Икболов М. Наимова, М.Шодиева, М. Хамидова, Е. Музофирова, С. Султоншоева). Например, для трудового обучения при выполнении определенных трудовых заданий наиболее характерным является использование метода инструктажа. Проявляя постоянную заботу о комплексном влиянии методов трудового обучения на всестороннее и гармоничное развитие личности школьника, передовые учителя и опытные организаторы учебно– воспитательного процесса не ограничиваются показом методическими наставлениями, но и широкого социального значения умелого выполнения трудовых заданий. Они на основе органического соединения словесных, наглядных и практических методов предлагают школьникам ощутить радость от удачно выполненной работы, почувствовать красоту умелого труда, понять, что подлинное счастье в жизни приносит старательно и хорошо выполненная работы(см.таблица 2 и диаграмма 1).

Большую роль в формировании направленности всех форм организации учебно-воспитательного процесса играет их органическая связь с деятельностью ученического самоуправления. Можно утверждать, что

расширение функций самоуправления учащихся в учебно–воспитательном процессе не только способствует закреплению коллективистских отношений во всех формах, но и помогает расширению круга задач, решаемых с целью воспитания всесторонне и гармонично развитой личности школьников. Мы согласны с мнениями В.М. Коротова, что «Во всей этой многообразной деятельности школьного коллектива по самообслуживанию, как легко проследить, возникает значительное число ситуаций, типичных для организаций любого коллективного труда. Это и тщательное распределение обязанностей между школьниками, учёт и контроль их исполнения. Это и поиски наиболее рациональных приёмов труда, лучшего использования инвентаря и бытовой техники...»[129:96].

В школах с таджикским и русским языком обучения, где на равных правах изучаются русская и родная литература, накоплен значительный опыт по выработке системы в литературном образовании школьников. Одним из условий успешного изучения произведений русской литературы на русском языке является контакт между учителями–словесниками, что способствует систематизации в выработке у учащихся определенных навыков и умений, духовному воспитанию ценных моральных качеств, чувств патриотизма и интернационализма. Опытно–экспериментальная работа, анализ состояния преподавания помогли нам выявить, что изучение русской литературы учащимися–таджиками во многом зависит от того, насколько выработано ими на уроках родного языка и литературы умение работать с книгой, понимать художественные образы, анализировать произведения, выделять при чтении существенные аргументы и факты(см. таблица 1). Приобретая эти умения и навыки на знакомом материале родной литературы, учащиеся переносят их при чтении и анализе произведений на русском языке. Перед учителем русского языка и литературы ставится задача, практиковать такие упражнения, которые бы способствовали развитию и закреплению этих навыков и учений. Так прежде чем учащиеся–таджики, приступят к изучению басни И.А.Крылова, следует их знакомить с аллегорическими

произведениями, баснями, притчами Рудаки, Убайда Закони, Сайидо Насафи и др. Это подготовит школьников к восприятию басен великого русского баснописца.

Изучение произведений М.Горького должно предшествовать знакомству с произведениями С.Айни, а произведения А.Лохути, М.Турсунзода, М.Миршакар помогут учащимся–таджикам усвоить своеобразие произведений В.Маяковского. Через знакомые образы родной литературы учащиеся воспримут новое, незнакомое им. Учитель русского языка в таджикских классах, зная особенности родной литературы, может оттолкнуться от фактов и явлений, знакомых школьникам по произведениям таджикских писателей и тем самым способствовать лучшему усвоению и пониманию произведений русской литературы. И русская, и таджикская литература имеют важное значение для духовного воспитания учащихся–таджиков. Изучение обеих литератур во взаимосвязи способствуют развитию умственной деятельности учащихся, принуждая их думать, рассуждать, сопоставлять, делать выводы и обобщения.

Большое влияние на успешность реализации комплексного подхода к духовному воспитанию оказывает овладение идеями и методикой оптимизации учебно–воспитательного процесса. Это вооружает учителя специальными умениями комплексного выбора воспитательных задач и соответствующих этим задачам методов и организационных форм работы. Опираясь на знания теории оптимизации учебно–воспитательного процесса, учитель сможет более глубоко оценить весь комплекс воспитательных возможностей содержания учебной и внеучебной деятельности, успешнее преодолеть односторонность в оценке результатов воспитательной работы. Ю.К. Бабанский конкретно выразил уточнение системности комплексного подхода к воспитанию: «Руководствуясь задачами комплексного подхода к воспитанию, важно научиться видеть все воспитательные задачи, которые можно решить на данном уроке, и в то же время уметь сконцентрировать

усилия на тех из них, которые могут быть решены при изучении данной темы особенно успешно и естественно» [26:80].

Овладения идеями комплексного и системного подхода к духовному воспитанию, изучения характера взаимосвязи между знаниями и активной деятельностью школьника, между эмоциональным, интеллектуальным, волевыми качествами в общей системе учебно-воспитательного процесса является первостепенными задачами учителя поставить на повестку дня вопрос с глубоким осмыслением и формированием духовной потребности школьника. Учителям современной школы следует научиться понимать механизм нарастания воспитательного эффекта при комплексном решении задач духовного воспитания в процессе гуманизации учебно-воспитательного процесса. Важным элементом в изучении этой проблемы является раскрытие механизмов, получения практического опыта от согласования воспитательных возможностей школы, семьи, общественности, производственных коллективов и ученических организаций. Как показывает опыт, для овладения методикой комплексного и системного подхода к духовному воспитанию, необходимо научиться анализировать всесторонние воспитательные возможности содержания, методов, организационных форм гуманизации урочной и внеурочной работы.

Во многих общеобразовательных школах нашей страны передовая часть педколлективов с гордостью и с большим чувством ответственности осуществляют решительный поворот к использованию прогрессивных форм и методов духовного обучения и воспитания. В период перехода к рыночным отношениям учительство школы с глубоким чувством оптимизма прилагают усилия на воспитание подрастающих поколений будущих достойных граждан, патриотов, строителей и защитников демократического общества. И это заметно в процессе преподавания всех учебных предметов и внеклассных, внешкольных мероприятий. Несмотря на то, что экономический кризис охватил все сферы жизнедеятельности, особенно учительскую среду, отрадно отметить, что учебно-воспитательный процесс в

плане системного подхода к духовному воспитанию в школах вновь занял достойное место и всемерно способствует подъему общего уровня работы, взаимному доверию и межнациональному общению среди учителей, учащихся и родителей. Социальный эффект оптимизации школьной сети заключается в наиболее полном удовлетворении потребности населения в получении среднего образования и духовного развития каждого гражданина.

Однако учителям современной школы следует научиться понимать механизм нарастания воспитательного эффекта при комплексном решении задач духовного воспитания и обучения в процессе учебно–воспитательного процесса: во-первых, важным элементом в изучении этой проблемы является раскрытие механизмов, получения практического опыта от согласования воспитательных возможностей школы, семьи, общественности, производственных коллективов и ученических организаций; во-вторых, для овладения методикой системного и комплексного подхода к духовному обучению и воспитанию, необходимо учителю проанализировать всесторонне воспитательные возможности содержания и организационных форм мероприятий; в-третьих, учителю необходимо усвоить специальные практические знания, а при разработке уроков и отдельных внеурочных мероприятий должен научиться применять полученные теоретические знания на практике; в-четвертых, после коллективного обсуждения эти материалы нужно хранить в специальной папке для школьного методкабинета или методобъединения. Такое ответственное отношение способствует более глубокому осознанию реальных путей преодоления затруднений на основе раскрытия взаимосвязи всех направлений работы школы с решением вопросов.

Таким образом, оптимизация учебно–воспитательного процесса является основным принципом комплексного и системного подхода в структуре духовного развития школьников. В таком подходе к учебно–воспитательному процессу активность, сознательность и самостоятельность

школьников должны развиваться в тесной взаимосвязи, содержательно, дополняя друг друга.

2.3. Анализ практики взаимодействия учебного и воспитательного процесса как эффективное средство совершенствования духовных качеств и ценностей школьников

В решении задач формирования духовных качеств личности и ценностей учащихся современной школы исключительно велико значение уроков родного и русского языков и литературы. При школьной работе, проводимой учителями родного и русского языков и литературы совместно, оно обеспечивает целенаправленное воздействие на сознание учащихся, формирование у них нравственных понятий в духе демократического созидания и строительства общества, выработку убеждений, от которых будут зависеть цель и смысл их жизни. Практика показывает, что разбирая литературные произведения, на уроках родной литературы, а затем на уроках русской литературы, необходимо обратить внимание учащихся на духовный мир героев, учить понимать доброе и злое в характере человека человеческие радости и горести, равенство и справедливость. Процесс взаимодействия больше всего можно наблюдать при совместном посещении и анализе уроков сотрудничества друг с другом, проведении воспитательных часов при подготовке уроков посвященному дню знаний, урока мира и т. д.

Необходимость дальнейшего совершенствования духовного развития школьников по изучению таджикского и русского языков и литературы, использование нетрадиционных форм уроков и новых методов в учебно-воспитательном процессе находят яркое отражение в деятельности педагогических коллективов опытно-экспериментальных школ. Они не только добивались регулярно повышать уровень знаний учащихся, развитию устной и письменной речи детей, но и их творческой способности в

коллективной форме интегративного и интерактивного способа обучения. При изучении нового материала и повторений пройденного материала много внимания уделяют углублению знаний, развитию умений и навыков учащихся, выразительному чтению текста, обобщению и систематизации полученных знаний.

В целях совершенствования культуры устной и письменной речи учащихся в практику вошли разнообразные формы умственного творческого труда, обучение произведению, ответы на вопросы кратко, конкретно и развернуто, выполнять учебно–воспитательную задачу, поставленную учителем; работать в заданном темпе; взаимодействовать в строго принципиальном порядке, установленном учителем; уметь обсуждать воспитательные задачи и т.д.

Рациональное использование свободного времени мы часто встречаем в практике педагогического коллектива таджикско-русской гимназии им. А.С. Пушкина района Рудаки (Х. Мироварова, Д. Имомназаров, Ш. Джумахонов, М. Давлатова, Ч. Раджабова, С. Абдуллоева, М. Наботова). Использование школьной библиотеки в практической работе учителей и учащихся стало в последнее время одним из аспектов взаимодействия, обеспечения межпредметных связей. Согласно между собой в плане гуманизации учебно–воспитательного процесса, учителя сообща подбирают литературу, работают над ней и оказывают взаимопомощь, как в процессе преподавания на уроках, так и при проведении внеклассной работы– организации внеклассного чтения художественной и научно–популярной литературы. Учащиеся участвуя в республиканских олимпиад и конкурсах, учатся в библиотеке определять содержание книги по оглавлению, предисловию; с помощью обращения своих вопросов учителям, учатся обращать внимание на самое главное–оптимальность тем по духовному развитию школьников.

Учителя родного и русского языков совместно организуют научно–поисковую работу учащихся в процессе освоения указанной учителями

литературы, сообща используют наиболее рациональные приемы духовного обучения и воспитания написанию изложений и сочинений, докладов и даже рассказов. Совместно с учителем осваивают новые виды письменного развития устной речи, в том числе на основе изученных текстов художественной литературы. Затем на основе тщательной подготовки организуется викторина и КВН по доступным материалам проведенных занятий. Несомненно, все эти виды работ способствуют развитию русской речи учащихся, создают благоприятную атмосферу интернациональной дружбы и духовного состояния для глубокого достижения цели и задач учебно-воспитательного процесса. В беседах с учителями основное внимание мы уделяли реализации Концепции национальной школы, стандартизации образований и Национальной концепции воспитания. При разработке, реализации и проверке результатов выполнения указанной программы нами учитывались научные данные социологических исследований о состоянии гуманизации учебно-воспитательного процесса в плане духовного воспитания школьников. Реализация основополагающих документов по вопросам образования и указанной программы отвечают задачам духовного развития школьников, как будущих хозяев своей страны, патриотов своей родины.

Усилиями учителей русского языка и литературы, таджикского языка и литературы и других учебных предметов учащимся прививают культуру умственного труда, коммуникативные навыки, умения устной и письменной речи, самообразования, самостоятельное добывание знаний. Всё это достигается в результате взаимного доверия и взаимопомощи между учителями и учащимися в ходе гуманизации учебно-воспитательного процесса. Взаимосвязь учителей между собой и учащимися, а также учащимися между собой при умелом использовании современных методов и технических средств обучения всемерно содействует повышению качества знаний и навыков учащихся, уровня их духовной воспитанности.

Совместный труд учителей русского и таджикского языков и литературы ярко проявляется в ходе проверки знаний и проведения контрольных работ учащимися. Оценка знаний учащихся, справедливое объективное определение уровня развития, качества устных ответов и письменных работ учащихся, коллективный поиск путей оказания помощи отстающим школьникам, поощрение отличников учебы, проведение учёта успеваемости учащихся за полугодие. Весь учебный год, оценка поведения каждого ученика является самым трудным аспектом взаимной деятельности учителей в ходе гуманизации учебного процесса.

При анкетировании, изучении передового педагогического опыта учителей гуманитарного цикла, в ходе бесед и наблюдений нами были выявлены учителя, использующие разные типы уроков, уроки развития не только письменной, но и устной речи на основе внеклассного чтения, уроки самостоятельной подготовки, повторения, обобщения. В свободное от занятий время мы познакомились с огромным по объёму и содержанию материалом, которые красочно оформлены в кабинете русского языка и литературы. Здесь в системе представлены лучшие работы учителей–русоведов, материалы конференций (доклады учителей и учащихся), разработки уроков, отражающие особенности межпредметных связей, методические публикации, тематически разложенные в папки, а также материалы для проведения олимпиад и конкурсов, планы кружковых и других видов внеклассной работы. Все это используется учителями в качестве средств духовного обучения и воспитания учащихся и содействует успешному овладению ими русским языком и знаниями по другим предметам.

Для того чтобы взаимосвязь гуманитарных предметов стала более эффективным средством духовного воспитания и образования учащихся, необходимо развивать у школьников логическое мышление, формировать практический подход к творчеству писателей в целом и в особенности к тем художественным произведениям, которые изучают в школе комплексно на

таджикском, русском и зарубежном языках. Учитель при этом должен уметь преподнести творчество писателей и поэтов разных народов так, чтобы ученики в литературных образах увидели самих авторов и их эпоху, осознали воспитательную, духовную ценность художественной литературы. Исходя из многолетнего опыта преподавания родного языка и литературы в старших классах таджикской школы, передовые учителя стараются на конкретных примерах анализировать литературные произведения с положительными и отрицательными героями используют конкретные методы и приемы взаимодействия таджикской, русской и зарубежной литературы; обеспечивают органическое единство духовного обучения и воспитания учащихся.

В практике духовного обучения и воспитания соответственной гуманизации учебно-воспитательного процесса большой интерес представляют изучения наследия мыслителей народов Центральной Азии, среди которых видное место принадлежат классикам таджикской литературы Рудаки, Ибн Сино, Беруни, Саади, Омар Хаяму, Абдурахману Джами, Ахмаду Донишу и другим. Время, в которое жил каждый из названных мыслителей, были крайне тяжелым. Потому что вся духовная жизнь народа была скована мусульманской догматикой, строгими религиозными предрассудками и предписаниями, фанатизмом. Любая прогрессивная мысль подавлялась и расправлялась физически, а книги предавались на сжиганию. В этом отношении характерна судьба Рудаки, воспевшего гуманистические мысли. По словам поэта, чтобы человек мог радостно жить, ему необходимо обладать четырьмя качествами:

Всевышний спас меня от горя, четыре качества мне дал:

Прославленное имя, разум, здоровье и хороший нрав.

Любой кому даны всевышним четыре качества такие,

Пройдет свой долгий путь без горя, людских печалей не узнав [87:53].

Перевод В. Левина

Мысли Рудаки, высказанные в X веке, в суровые годы господства ислама, когда жизнь считалась ничтожной и пропагандировалась отречение от неё ради загробной «вечной жизни», делают его творчество ещё более ценным и прогрессивным:

Наш мир вращается вечно, природа его такова.

Таков закон вселенной: круговорот естества,

Становится новое старым, потом промчатся года -

И старое сменится новью, так была, так будет всегда [224:13].

Перевод В. Левина

Практика показывает, что в современных таджикских школах старшеклассники понимают судьбу представителей таджикских классиков о том, что постоянно их преследовали фанатизм ислама. Они (представители предрассудки ислама) обвиняли в безбожии Ибн Сино. Ему принадлежит «Канон врачебной науки», который представляет развитие научного наследия корифеев греческой и римской медицины. Поучительны и интересны взгляды Ибн Сино на воспитание и образование ребенка, оно должно начинаться с младенческого возраста. Эти мысли содержит его «Канон» и «Медицинская поэма». Мыслитель главное внимание уделял воспитанию эстетических вкусов непосредственного распространения отвлеченных понятий, а посредством самого искусства, путем конкретных предметных явлений красоты. В «Каноне...» он пишет: «К числу необходимых для младенцев полезных средств для укрепления природы относятся, во первых, лёгкое покачивание, во вторых, музыка и песня, напеваемая обычно при убаюкивании. По степени использования этих двух вещей в ребенке устанавливаются его предрасположение к физическим упражнениям и музыке. Первое относится к телу, второе – к душе» (1:300). По его идее, важно следить за правильным поведением ребёнка и прививать ему добрые привычки. Большое внимание он уделяет постановке правильного школьного воспитания, роли учителя в духовном развитии детей. По его мнению, учитель должен постоянно изучать натуру ребёнка, разобраться в

складе его ума, своевременно раскрыть его природные данные, т.е. один ребенок тянется к умственному труду, а другой – к занятиям ремеслами. Трудовое воспитание он считал обязательным условием для формирования личности. Изучив ремесло, юноша обязан сам зарабатывать на жизнь.

Идеи гуманизма развивал и великий поэт Саади. В своих произведениях он резко выступает против фанатиков–мракобесов, призывающих человека умереть для того, чтобы жить «Божество» считало смерть единственным средством для излечения от всех социальных бед. Саади, как и Рудаки отстаивает достоинство человека. Великий гуманист выступал против угнетения и несправедливости; проповедовал добрые отношения между людьми и верность. Всю свою жизнь Саади боролся за справедливости, мудрости, добра и рассудительности:

Да только тот, который справедлив,
Лиш тот владика истинно счастлив.
И вес народ его благословляет,
Когда он вславе путь свой завершает.
И добрые и злые – все умрут,
Так лучше пусть добром нас памянут[11:312].

Перевод Ю. Мальцев

Саади считает, что человек должен быть осведомлен во всех областях знаний, что необходимо воспитывать человека, обладающего самыми благородными качествами.

Огромный вклад в педагогическую мысль таджикского народа внес Омар Хайям. В своем поэтическом творчестве он отразил мучительные сомнения человека, сильного духом, неудовлетворенного окружающей действительностью, протестующего против несправедливости. Мыслитель высоко ценит достоинство человека, утверждая жизнь, прославляя красоту и духовное величие человека:

Были б добрые в силе, азлые слабы –
Мы б от тяжких раздумий не хмурили лбы!

Если б в мире законом была справедливость –
 Не роптали бы мы на превратность судьбы[224:159].

Перевод Г. Плисецкого

Таким образом, вся поэзия Хайяма – это прославление величия духа человеческого.

Джами всеми своими произведениями страстно боролся за доброе и гордое имя человека, за его честь и достоинство. По его мнению, труд только труд облагораживает душу человека и он дороже всех сокровищ на свете. Джами считает очень важным в жизни молодого поколения приобретение знаний. Поэтому гуманистическая линия духовного воспитания человека в развитии таджикской поэзии получила яркое воплощение в поэзии Абурахмана Джами:

Человек ценен не золотом, не серебром,
 А тем знанием и ремеслом, которым обладает.

Учись, и знания увенчают труд,
 Замки раскроют, двери отпрут[11:356].

Перевод Ю. Мальцева

А чтобы быть мудрым, надо любить книгу, говорил Джами. Он считал, что слову принадлежит огромная роль в духовном воспитании людей, в избавлении их от недостатков и слабостей. По его мнению, благодаря слову «книгу», сохранились и дошли до нас богатейшие памятники культуры прошлых веков и великолепных по своему художественному достоинству поэтические произведения, которые доставляют людям радость и духовное наслаждение:

Милее книги в мире друга нет,
 В этой обители скорбей нашего времени утишителя нет.
 Каждый миг от неё в уединенном углу
 Сто наслаждений, а обиды от неё никогда нет[11:354].

Перевод Ю. Мальцева

Продолжением педагогической мысли предшествующих ученых мыслителей явилось творчество Ахмади Дониша. Время, в которое он жил, было одним из самых мрачных и суровых в истории таджикского народа. В этих исключительно тяжелых условиях религиозного фанатизма Ахмад Дониш выступил как передовой просветитель своей эпохи с критикой насилия и самовластия бухарского эмира, мусульманского духовенства, с проповедью светских наук, с призывом изучения русского языка и литературы. Огромное влияние на мировоззрение Дониша оказало его знакомство с прогрессивной русской культурой, когда он побывал трижды в России и познакомился с жизнью, культурой и искусством русского народа. Выражая сочувствие угнетенным и эксплуатируемым трудящимся массам, Дониш пытался наметить путь освобождения своего народа от жестокой эксплуатации, нищеты и забитости, справедливо полагая, что этого можно добиться путем реформы государственного строя Бухарского ханства. Побывав в России, А.Дониш в работе «Редкостные события» излагает свои взгляды по разным проблемам.

Говоря об общественной значимости труда, он на первое место ставил интерес общества и заострил на этом внимание подрастающего поколения: «Не будьте нерадивы в изучении наук и знаний, которые необходимы людям, защищайте интересы общества и семьи». Характеризуя различные виды труда, он подчеркивал: «Все эти занятия похвальны, если обеспечивают процветание мира и достойны порицания, если не вредят духу и разуму человека» [75: 223].

Ахмад Дониш предлагал руководствоваться в практических действиях не суеверными обычаями и предписаниями мусульманской религии, а разумом. К материалистическим идеям Дониша можно отнести его идею об изменении и развитии природы, он боролся за просвещение народных масс. Смелый критик загнивающего феодального строя, его порядков и

пережитков видел, что в абсолютном реформировании духовного развития общества можно улучшить жизнь народа.

Таким образом, на основе кратко рассмотренных педагогических взглядов передовых мыслителей таджикского народа, от Рудаки до Ахмада Дониша мы убеждаемся, что основным источником их прогрессивных мыслей была жизнь во всех её проявлениях. Практика показывает, что знакомство с прошлым вооружает последующее пополнение новыми знаниями дает им мудрые уроки, вселяет в них новые вдохновения на примере славных свершений прадедов.

Изучая тему «литература 30-х годов» прошлого века, учитель таджикской литературы останавливается на периоды коллективизации сельского хозяйства и формирования нового человека именно в эти годы. Естественно, что он упоминает о романе С. Айни «Рабы», Джалол Икромии «Шоди» и не может обойти романа Николай Шолохова «Поднятая целина», поэма А.Твардовского «Страна Муравия» и другие произведения, иллюстрирующие становление колхозов. Это не только иллюстрация, но и установление ассоциаций между историческими событиями и отражением их в художественной литературе таджикского и русского народов. В свою очередь учитель истории может обратиться к произведениям о коллективизации на своих уроках по данной теме. Это создает возможность учащимся более глубоко понять закономерности жизни.развития общества а также способствовать формированию духовного развития учащихся.

Так, опытно–экспериментальная проверка помогла выявить, что изучение русской литературы учащимися–таджиками в качестве внеклассной работы во многом зависит от того, насколько привиты на уроках родного языка и литературы, умения работать с книгой, понимать художественные образы, анализировать произведения, выделять при чтении существенное. Приобретая эти умения и навыки на знакомом материале родной литературы, учащиеся переносят их при чтении и анализе произведений по русскому языку. Перед учителем таджикского языка и литературы ставится задача

практиковать такие упражнения, которые способствовали бы развитию и закреплению этих умений и навыков. Беседы показали, что ученики при должном стимулировании охотно находят в окружающей жизни факты и явления, доступные их пониманию, и связывают их с прочитанным ранее-материалом из родной литературы. Закрепление и обогащение жизненными впечатлениями, эти факты и образы прочно сохраняются в их памяти. В определенный период, при изучении аналогичного материала, учащиеся вновь возвращаются к знакомому, и глубже осмысливают его.

Учитель русской литературы в таджикской школе, зная особенности родной литературы учащихся, может оттолкнуться от фактов и явлений, знакомых школьникам по произведениям таджикской литературы, и тем самым способствовать лучшему усвоению и пониманию произведений русской литературы. Русская и таджикская литература имеют важное значения для духовного воспитания учащихся; помогают формировать научное мировоззрение, а в сочетании с уроками истории, обществоведения эта задача будет решена успешно. Изучение русской и родной литературы во взаимосвязи с историей и обществоведением способствует развитию умственной деятельности учащихся, заставляя их думать, рассуждать, сопоставлять, делать обобщения. Особенно интересна для учебно-воспитательной работы проблема творческой связи и контакты между писателями русской и таджикской литературы Саади-Есенин, Убайд Зокони-Крылов, С. Айни-М. Горкий, А. Лохути, М. Турсунзода-В. Маяковский и другие, которые часто прослеживаются на уроках родной литературы и истории.

Наблюдение и анализ за процессом обучения и воспитания как на уроках, так и во внеклассных мероприятиях ряда учителей школ Таджикистана показали, что упражнения по развитию навыков диалогической речи на материалах, знакомых по смежным предметам, значительно повышают интерес учащихся к русскому языку, они с удовольствием выражают свои мысли на нём, говорят друг с другом

порусски, обсуждая знакомые образы на родном и русском литературном языке.

По данным статистики в результате гражданской войны среди тех домашних хозяйств, которые считались бедными, денежные компенсации и социальная помощь составили всего 8% от их общего дохода, что отрицательно влияло на профессиональную подготовку учащихся и молодежи (см. таблицы 1). Размер денежных социальных пособий являлись незначительными.

Таблица 1. Уровень подготовленности учащихся к профессиональной воспитательной деятельности

Уровень подготовленности учащихся	Экспериментальные классы	Контрольные классы
Высокий	4	3
Средний	3	2
Низкий	2	1

Исследование показало, что уровень воспитательной значимости духовного развития школьников, в том числе уровень подготовленности учащихся к профессиональной воспитательной деятельности изменяется в зависимости от того, в каком классе обучается ученик. Начиная с 5 класса, прослеживается тенденция к увеличению количества участвующих во внеклассной воспитательной работе. Об этом свидетельствуют следующие данные: во втором этапе исследования начиная с 2012 г. в начальном классе непрерывно занимались общественной воспитательной деятельностью 20% исследованных, в 5 классе - 31 %, в 6 классе - 35%, в 7 классе - 41%, в 8 классе - 45 %, в 9 классе - 51%, в 10 классе - 55%. Поскольку учащиеся 11 класса являются выпускниками школ, число участников уменьшалось до 25% исследуемых. Интегрупповая активность

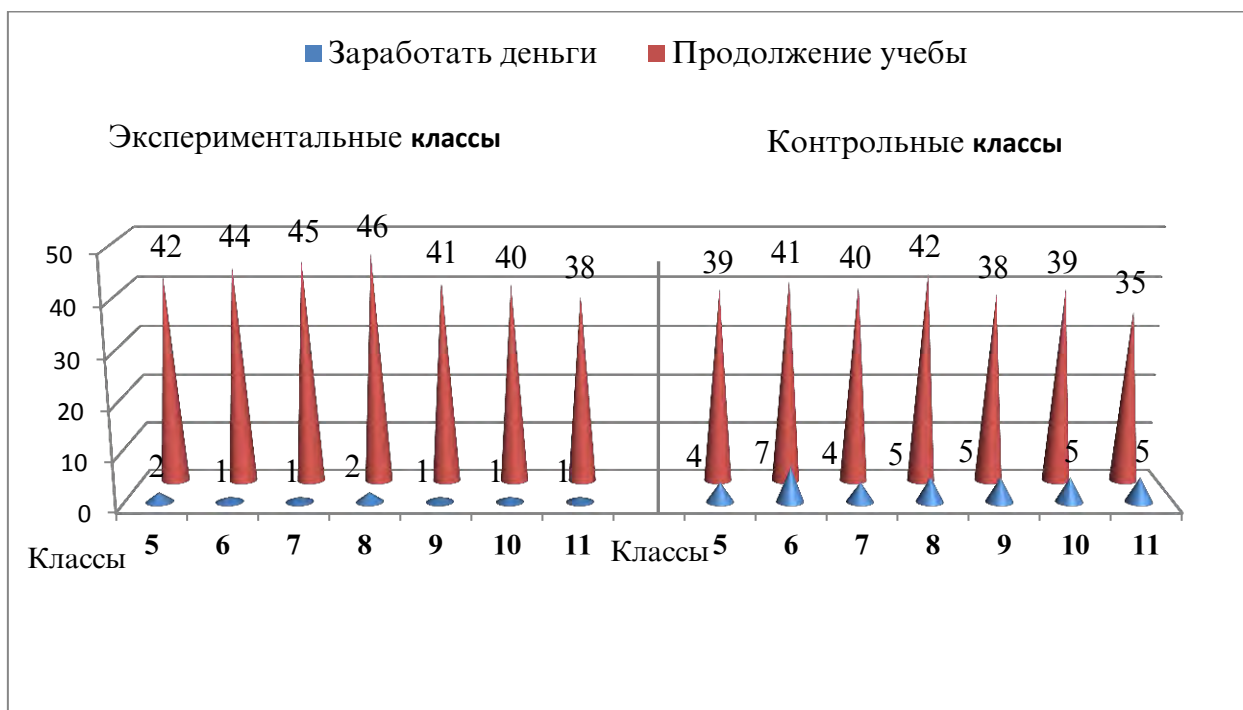
школьников направлена на организацию общения, выполнению учебной деятельности. При изучении режима жизнедеятельности детей младших классов было выявлено, что учащиеся еще не готовы к выполнению общественно значимых поручений. При этом, начиная с 5 класса, число участвующих увеличилось в общественной воспитательной работе, хотя это процесс медленно развивается, но постепенно они проявляют самостоятельность и получают удовлетворение. Следовательно, воспитательная работа школьников во внеучебное время в общей структуре деятельности занимает одно из ведущих мест. При выяснении причин такой направленности деятельности школьников обнаружено следующее. Во-первых, сложность адаптации учащихся младших классов к учебной деятельности в школе, во вторых в средних и старших классах доминирующей ценностью становится получение глубоких знаний, умений и навыков, также профессиональных намерений.

Полученные данные позволяют сделать вывод о необходимости использования духовного развития детей как важнейшего фактора формирования интеллектуального качества личности школьников. Во внеклассной общественной деятельности заключены потенциальные возможности для формирования у школьников духовных потребностей к профессиональной и коллективной трудовой деятельности, стремление к систематическому самообразованию и самосовершенствованию. Однако, как показал анализ, эти возможности в практике реализуются далеко недостаточно (См. табл. 1,2 и диаграмма 1).

Таблица 2. Позиция учащихся по продолжению учёбы и зарабатыванию денег

Классы	Экспериментальные классы	Классы	Контрольные классы
--------	--------------------------	--------	--------------------

	Количес- твенный состав	Продол- жение учебы	Зара- ботать деньги		Количес- твенный состав	Продол- жение учебы	Заработать деньги
У В кл.	44	42	2	У Б кл.	43	39	4
У1 В кл.	45	44	1	У1Б кл.	46	41	7
У11В кл.	46	45	1	У11Б кл.	44	40	4
У111 В кл.	48	46	2	У111Б кл.	47	42	5
1Х В кл.	42	41	1	1Х Б кл.	43	38	5
Х В кл.	41	40	1	Х Б кл.	44	39	5
В кл.Х1 В кл.	39	38	1	Бкл.Х1 Б кл.	40	35	5



**Диаграмма 1. Позиция учащихся по продолжению учёбы
и зарабатыванию денег**

С целью определения позицию родителей по продолжению учащимся учебы и дальнейшего совершенствования свои духовные потребности нами был проведен второй срез опытно-экспериментальной работы. Количественный анализ таблица № 2 показала, что положительное отношение родителей в экспериментальных классах значительно выше, чем в контрольных классах, которыеотражены в диаграмме № 1.

С целью выявления эффективности опытно-экспериментальной работы по формированию профессиональной пригодности и трудовой подготовки школьников в учебно-воспитательной деятельности был проведен срез.Классным руководителям и родителям, у которых школьники участвовали в разнообразных учебно-воспитательных мероприятиях, было предложено выразить свои мнения относительно перспективы каждого школьника стать высококвалифицированным специалистом в сфере народнохозяйственного производства. Эти данные суммированы в таблице 3.

Материалы второго среза, представленные в таблице 3, свидетельствуют о значительном росте подготовленности школьников к учебно-воспитательной работепо формированию духовных качеств личности.

Таблица 3. Перспективы учащихся стать высококвалифицированным специалистом в сфере народнохозяйственного производства

Оценка	Экспериментальные классы (в %)		Контрольные классы (в %)	
	классные руководители	родители	классные руководители	родители
Высокий	56	53	41	39
Средний	46	35	32	27
Низкий	30	28	25	16

Заключительная часть опытно- экспериментальной работыначиная в 2016-2020учебном году доказала достоверность проведённые анкеты,

результатом которого охвата девочек и мальчиков старше 4 классов выросло до 25%, а в некоторых местах - до 30%-36%. Соотношение мальчиков и девочек успевающих к учебе в условиях города и села в экспериментальных классах еще выше, чем в контрольных классах. Смотрите диаграмму № 2.

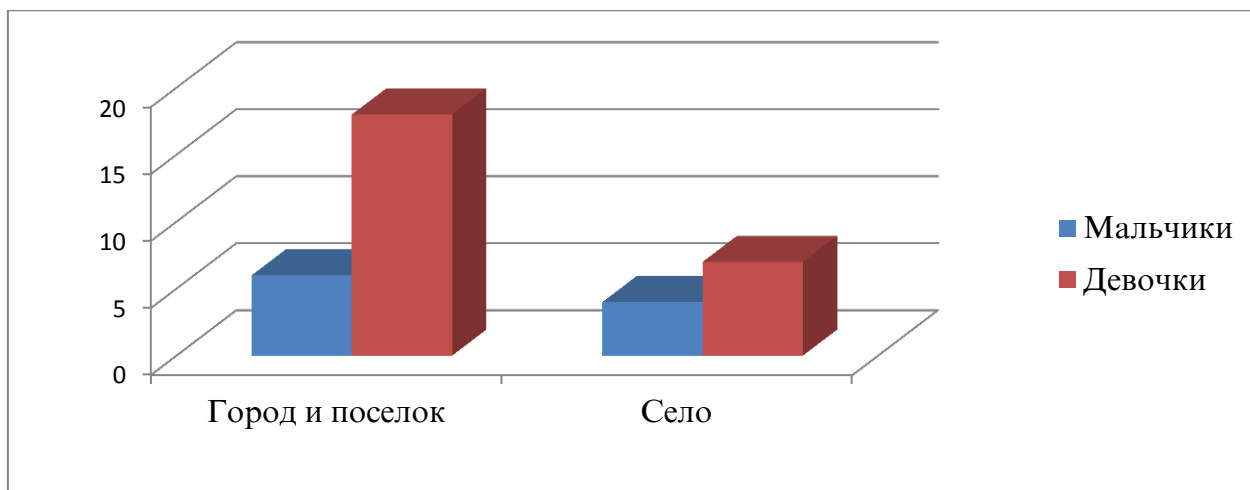


Диаграмма 2. Соотношение мальчиков и девочек, успевающих к учебе в условиях города и села в экспериментальных классах

Уровень посещаемости школ соответственно к 2019 г. в г. Душанбе и Хатлонской области составили 93%, в то время, когда в районах республиканского подчинения и Согдийской области – 81% и 85%, хотя экономические факторы не являются единственными причинами неуспеваемости учащихся школ. Все же большинство учащихся, т.е. 65% нерегулярно посещающие школы, указали на финансовые трудности (см. в диаграмму 3, таблицу 4, 5).

Таблица 4. Уровень посещаемости школ учащимися в 2019 г.

Экспериментальные классы	Количество участвующих		Контрольные классы		Количество участвующих	
	Положительных %	Отрицательных %	Положительно в %	Отрицательно в %		

Шк.№ 37 г. Душанбе, В кл.	250	55	45	Шк. № 37 г. Душанбе,Б кл.	250	53	47
Шк. № 1 г. Рогун, В кл.	200	58	42	Шк. № 1г. Рогун,Б кл.	200	55	45
Лицей № 55 г. Душанбе, В кл.	150	57	43	Шк. № 55 г. Душанбе, Б кл.	150	54	44
Гимназии им. А.С.Пушкина р-он Рудаки, В кл.	150	51	42	Гимназия им. А.С.Пушкина р-он Рудаки, Б кл.	150	50	50
Лицей № 1 Яванского р-она, В кл.	150	56	44	Гимназия Яванского р-она, Б кл.	150	53	47

Таблица 5. Уровни готовности учащихся к воспитательной работе

Группы	Количе с-тво учащих -ся (в обсол. знач.)	Количество учащихся (в %)		
		Высокий уровень готовности к воспитатель- ной работе	Средний уровень готовности к воспитатель- ной работе	Низкий уровень готовности к воспитатель- ной работе
Контрольная	900	83	56	45
Экспериментальная	900	94	71	68

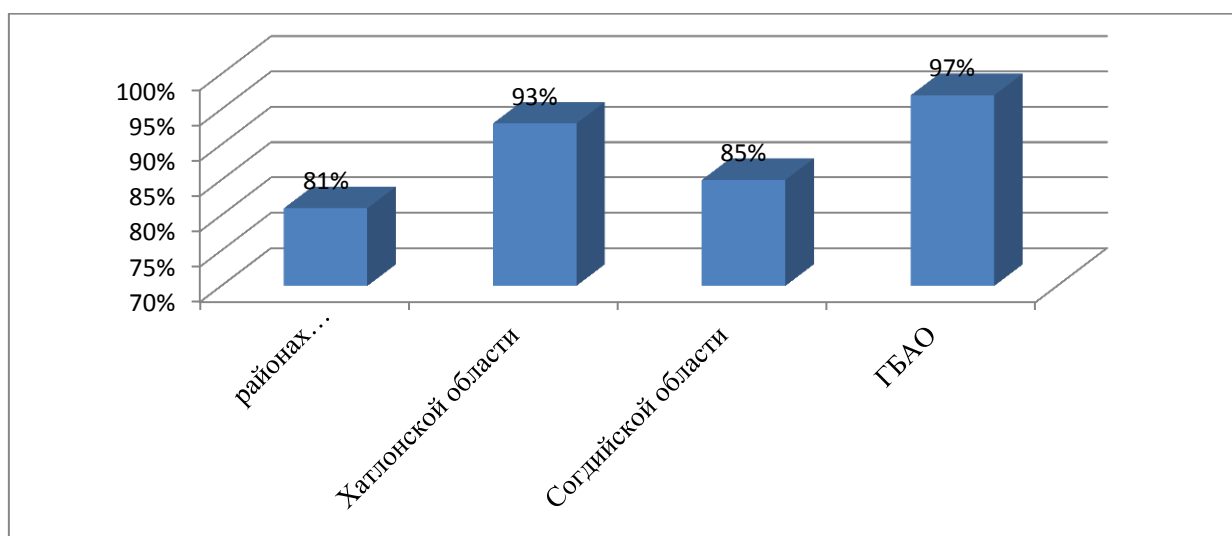


Диаграмма 3. Уровень посещаемости школ в 2018 г.

Одновременно, наряду с Министерством образования науки РТ, в течение нескольких последних лет со стороны многих международных организаций, доноров начались эксперименты по внедрению разных моделей по общественной активности родителей, населения:

- во-первых, по проекту всемирного банка в 20 пилотных школах созданы и действует Ассоциации родителей и учителей;

- во-вторых, институтам открытого общества фонда Сороса внедряется в нескольких регионах проект по созданию «общественно активных школ»;

- в третьих при финансовой поддержке фонда Ага-Хана в Горнобадахшанской автономной области создаются и функционируют сельские комитеты, способствующие развитию школы и решению проблем духовного развития молодежи на местах;

- в четвертых со стороны международного фонда спасения детей идет процесс внедрения проектов по созданию комитетов поддержки школ. Такие примеры можно продолжить.

Так, при проведении исследования наряду с вопросами экономики, содержания образования так же были рассмотрены взаимоотношения школы и родителей. Для более подробного изучения проблем взаимосвязи школы и общества последние были объединены в четыре раздела; 1) участие родителей в ремонте школ; 2) участие родителей в школьных мероприятиях; 3) проблемы взаимосвязи школ и семьи; 4) проблемы повышения общественной активности. Ситуация с привлечением родительской помощи в ремонт школ по регионам выглядит следующим образом: в г. Душанбе 74,3%, в ГБАО и Согдийской области эти показатели равны – 57,7%, 59,6%. Меньше всех показатели в районах республиканского подчинения и Хатлонской области 23,6% и 36,3%. См. в диграмму 4.

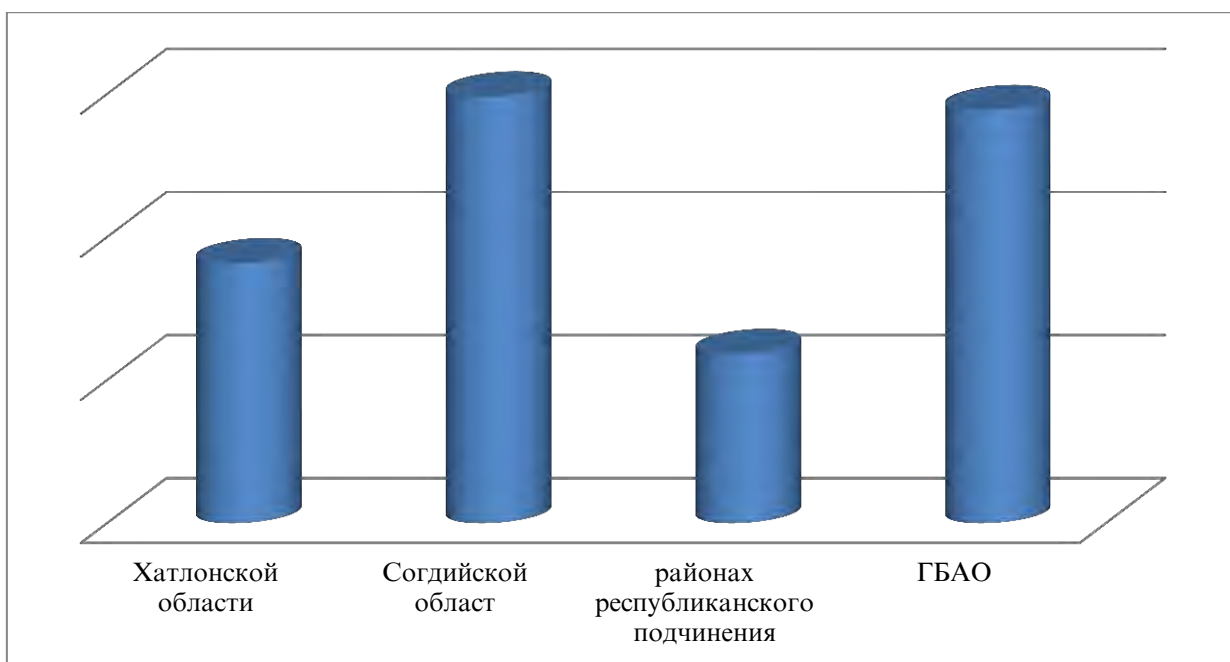


Диаграмма 4. Участие родителей в ремонте школ

В городских населенных пунктах помогают больше, чем в сельских – 65%. Разумеется, нет необходимости уточнять, правомерно ли такое решение вопроса с ремонта школ, но ясно одно, что сегодня без помощи родителей трудно обойтись школе в подготовке к новому учебному году. На вопрос «Каковы ваше участие в выборе варианта плана для обучения в школе?», 54,9% родители ответили, что они в этом процессе участвуют активно. Однако даже при допустимости данного результата не может, не беспокоит тот факт, что 41,7% родителей либо не участвуют в выборе учебного плана, либо вообще не имеют о нем представления (см. в диаграмму 5).

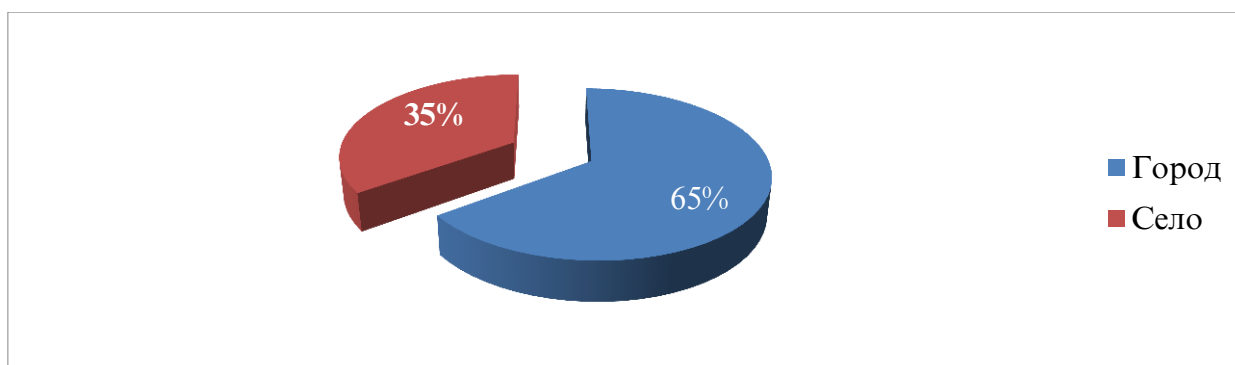


Диаграмма 5. Показатели помощи родителей школе

Одновременно учителям был задан вопрос: «Какую связь Вы имеете с родителями?». Больше половины учителей (56,1%) имеют тесную связь; 33,3% - периодическую, что позволяет сделать оптимистические выводы. Завышенная оценка учителей скорее обусловлена тем, что родители поддерживают их материально. Но во многих случаях сотрудничество учителей и родителей ограничивается сбором родительских взносов.

В результате пробного формирующего эксперимента в процессе учебно-воспитательной работы по всем направлениям уровня духовной воспитанности школьников намного улучшилась. Наравнес нашими опытно – экспериментальными школами для дополнительного развития библиотек только за последний 8 лет было направлено более 100 млн. сомони. Как всем известно, за последнее пятилетие в школах нашей республики введены учебные системы компьютеризации. См. в диаграмме 6 (на стр. 131).

Если в 2012 году средние общеобразовательные школы закончили 170 тыс. учащихся. С целью улучшения здорового образа жизни подростков и юношей по строительству и реконструкции спортивных, культурных и туристических сооружений в 2001-2012 годах за счет средств государственного бюджета было израсходовано около 1 млрд. сомони, то за пятой пятилетки за счет организаций, предприятий и патриотичных предпринимателей страны построены и сданы в эксплуатацию десятки спортивных сооружений на общую сумму 1 миллиард 60 млн. сомони.

Как нам известно, ежегодно в последние годы для повышения качества учебно-воспитательного процесса увеличивается заработная плата учителей, воспитателей и работников образования. Такое заботливое отношение государства несомненно способствует, во-первых, сокращению бедности учителей и родителей, во вторых создает условия для удовлетворения духовных потребностей школьников. К такому отношению большинства учителей и родителей отнеслись положительно, о чем свидетельствует таблица 6, диаграмм 6 и 7.

**Таблица 6. Показатели отношений учителей
и родителей к заботам государства**

Классы (эксперимен- тальные)	Количество	Положительно	Отрицательно	Классы (контрольные)	Количество	Положительно	Отрицательно
Шк. № 37 г. Душанбе, В кл.	45	43	2	Шк. № 37, г. Душанбе, Б кл.	45	35	10
Шк. № 1 г. Рогун В кл.	40	34	6	Шк. № 1 г. Рогун, Б кл.	40	31	9
Лицей № 55 г. Душанбе, В кл.	40	35	5	Шк. № 55 г. Душанбе, Б кл.	40	32	8
Гимназии им. А.С.Пушкина р- он Рудаки, В кл.	40	37	3	Гимназия им. А.С. Пушкина р- он Рудаки, Б кл.	40	34	6
Лицей № 1 Яванского р-она, В кл.	40	36	4	Лицей № 1 Яванского р-она, Б кл.	40	33	7
Шк. № 92 г. Душанбе, В кл.	60	45	15	Школа № 92 г. Душанбе, Б кл.	60	41	19

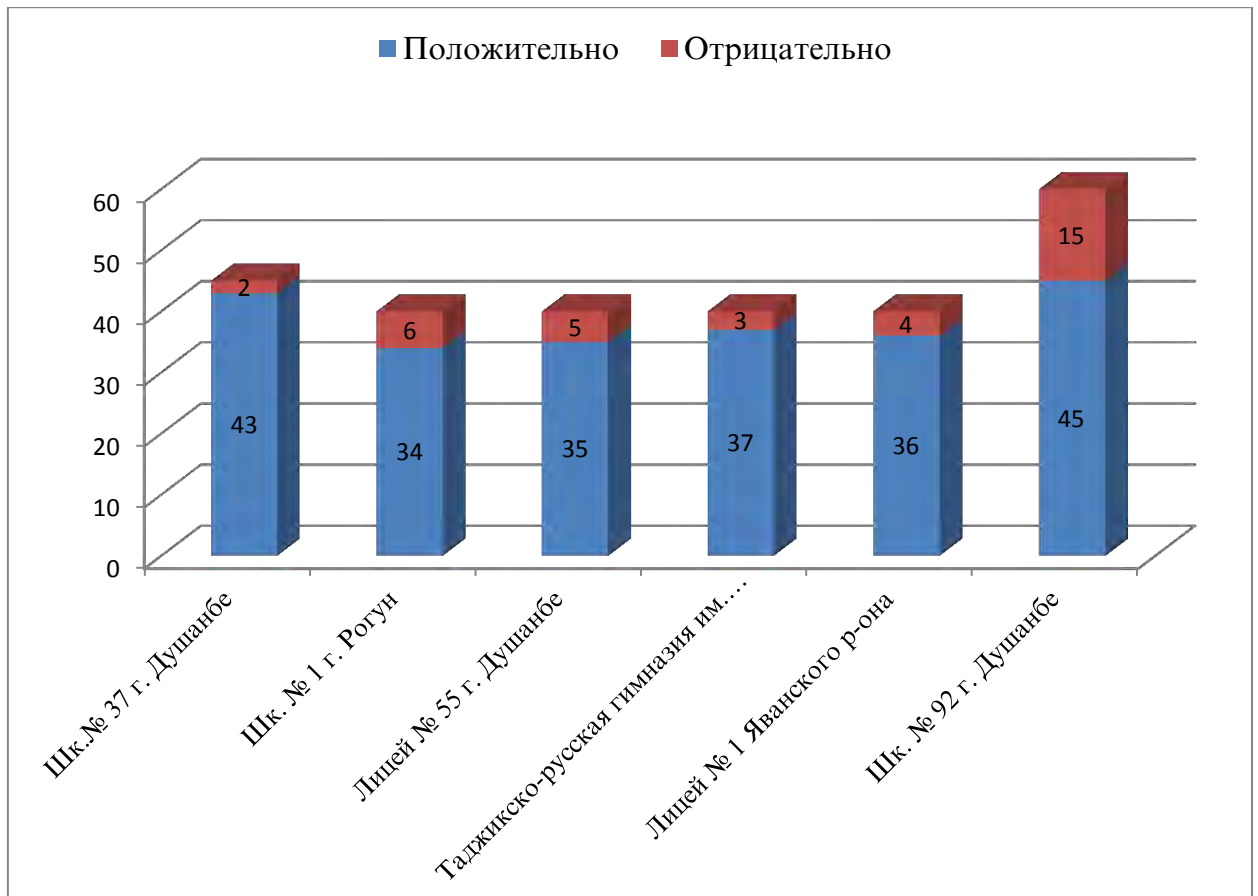


Диаграмма 6. Показатели отношений учителей и родителей к заботам государства

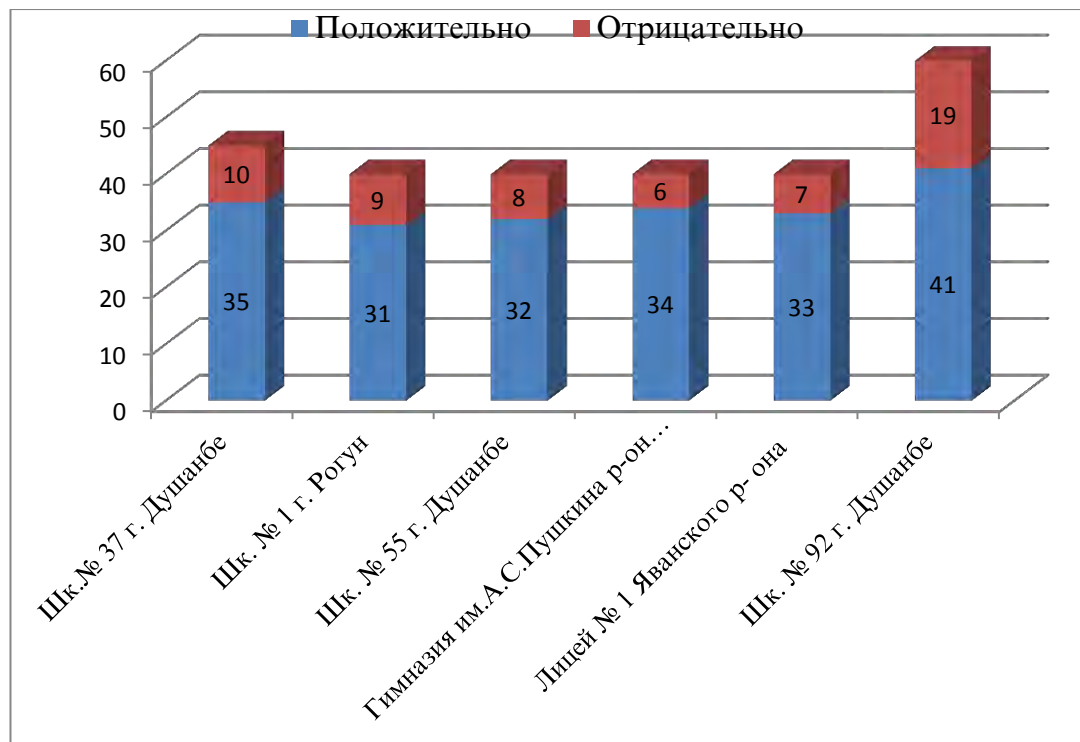


Диаграмма 7. Показатели отношений учителей

и родителей к заботам государства

Более 37% опрошенных директоров 30% учителей оказались сторонниками создания Ассоциации учителей и родителей, что фактически отвечает целям требования реформы школы, при реализации которых были созданы Ассоциации учителей и родителей в 20-ти пилотных школах района Рудаки и г. Душанбе, которые своей работой способствуют всестороннему совершенствованию современной школы по духовному развитию учащихся.

Выводы по второй главе

Методологическая и теоретическая подготовка по проблемам комплексного подхода к духовному воспитанию создает необходимые предпосылки для его успешного осуществления в реальной учебно–воспитательной работе школьного коллектива. Однако превращения этой возможности в действительность учителю необходимо преобрести специальные практические знания, в ходе которых он научится применять полученные теоретические знания при разработке уроков и отдельных внеурочных мероприятий. Опыт передовых школ республики показывает, что одним из основных направлений взаимосвязи учебно–воспитательного процесса является проведение групповых занятий по овладению умением планировать и внедрять комплекс воспитательных задач по отдельной теме и вида внеурочной работы.

Идеи комплексного системного подхода к духовному воспитанию внесли новые элементы взаимосвязи педагогического коллектива в организации учебно–воспитательного процесса в целом. Особое внимание в плане гуманизации учебно–воспитательной работы стали уделяться разъяснению гармоничности всестороннего развития школьника, которому не способствует ошибочное стремление некоторых родителей записать своих

в возможно большее количество кружков, секций, конкурсов и органов ученического самоуправления. Учителя настойчиво объясняют родителям необходимость разумного использования свободного времени школьника для развития их интересов и способностей в единстве с формированием высокой духовной идейности, характеризующиеся прочным сплавом знаний, убеждений и поведений.

Комплексный и системный подход к духовному воспитанию в ходе гуманизации и интеграции в учебно-воспитательном процессе вызвали рождение разнообразных форм взаимодействия школы, семьи и общественности, которые оптимальны и эффективны только в таком случае, если творческий дружный, сплоченный коллектив школы активно устанавливает доброжелательные отношения. Формы и методы работы будут зависеть от того, изучается ли творчество данного писателя или его произведения на родном языке, что конкретно знакомо учащимся, о чем говорили преподаватели родного языка и литературы. В центре внимания обоих преподавателей предстоит выявление интегрированные подходы, подача нового материала и его закрепление.

В духовном воспитании школьников важное значение имеет не только классно-урочная система обучения, но её продолжением и закреплением является широко поставленная внеклассная и внешкольная работа, которая способствует более глубокому овладению знаниями, расширению научного кругозора, закреплению межпредметных связей с воспитательными мероприятиями во внеучебной работе. Изучение жизни и творчества Рудаки, Ибни Сино, Омар Хайям, Джами, Саади, Ахмад Дониш для школьников имеют существенную связь с русскими классиками А.С.Пушкиным, С.А. Есениным, И.А. Крыловым и другими писателями, поэтами. Учителя родной и русской литературы в совместном труде могут практически использовать взаимодействия учебно-воспитательной работе в процессе преподавания литературы.

При изучении современной литературы с учетом характерной особенностью интегрированного взаимодействия, сравнительным методом могут быть усвоены жизнь и творчества С.Айни и М.Горького, А. Лохути, М. Турсунзода и В.Маяковского, которые дополняют друг друга в процессе гуманизации учебно–воспитательной работы, способствуют духовному развитию учащихся. Одним из эффективных и распространенных путей раскрытия взаимосвязей русского писателя с родной литературой является обращение к переводам его произведений на таджикский язык. Сопоставление произведений изучаемых русских, особенно современных писателей, с произведениями мировой литературы, близкими им по духу и идейному содержанию, помогают учащимся, наряду с активизацией мыслительной деятельности, понять активную роль писателей и поэтов в изображении демократической действительности независимо от их национальной принадлежности, выявить их идейную позицию по духовному развитию личности.

Успешная реализация комплексного и системного подхода к духовному воспитанию способствует соблюдению научно–методических, учебно–материальных и организационно–педагогических условий и представляет собой путь воспитательного мероприятия во внутри школьном коллективе и во внешкольной деятельности. Основным мероприятием учебно–воспитательного процесса является неделя языка и литературы, кружковые занятия, встреча праздничных дней, встреча со знатными ветеранами войны и труда, чествование участников на Первомайском празднике, день победы, день независимости и др., с которыми знакомы в учебном процессе учащиеся по циклам упражнений, изложений и сочинений.

Реформа школы была продиктована необходимостью коренного улучшения дела образования школьников, повышение качества учебно–воспитательной работы, духовного развития в соответствии с потребностями нашего общества и её перспективными целями. В последнее время стали

больше финансировать за счет международных организаций школьные учреждения нашей республики. Инвестиция стала для наших учебных заведений приемлемой формой внедрения новых средств обеспечения в современной педагогике.

Процесс гуманизации, интеграции и оптимизации учебно-воспитательного мероприятия является одним из оптимальных способов привлечения родителей к общественно полезной деятельности педагогических коллективов, которые практикуются на опыте передовых учителей современных школ. Этому способствует взаимодействие всех педагогических ячеек учебно-воспитательного процесса. Учителя-предметники, организаторы воспитательных мероприятий и ученические самоуправления в атмосфере взаимопомощи и сотрудничества содействовали улучшению качества учебно-воспитательной работы в плане гуманитарных циклов преподавания таджикского языка русским языком и литературой. Сущность комплексного подхода к духовному воспитанию, целостности и системности состоит в выявлении слагаемых компонентов учебно-воспитательного процесса, раскрытии и использовании закономерных связей между ними и оптимизации воспитательного воздействия на них в целом. Научную организацию труда потому и называют творческой, что она все проверяет, исследует и уже на основе достоверных данных, точных расчетов, притом научными практическими методами организует взаимодействие педагогического труда коллектива. Общее изучение целостной деятельности должно быть основательным и позволить выяснить, что именно нуждается в совершенствовании, изменении, дополнении, устранении недостатков.

Сущность методов практических задач состоит в том, что в соответствии с определенным взаимодействием педагогического коллектива, семьи и общественность с ученическим самоуправлением осмысливается педагогическая практика. И на основе этого разрабатываются практические задания учителю, требующие улучшения процесса духовного развития

школьников. Научность организации педагогического труда требует использования достижений не только процесса взаимосвязи учебных предметов и межпредметных изучений науки, но и практики передовой воспитательной деятельности педагогического опыта.

Таким образом, в период, когда содержание деятельности не только обновлено, но и намного усовершенствованно, процесс гуманизация в плане комплексного и системного подхода, выявление и формирование системы знаний, умений и навыков научной организации труда коллектива является важнейшим ключом ускорения интенсификации коллективного труда.

ГЛАВА III. ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОГРЕССИВНЫХ ТРАДИЦИЯХ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА

3.1. Педагогические особенности использования национальных традиций в процессе духовного развития учащихся в современной школе

Всестороннее воспитание – процесс становления духовного мира человека на основе гармонизации всех сторон развития личности. Духовное воспитание школьников это формирование ценностных ориентаций для осмысления собственного опыта, освоение культуры в процессе диалогического взаимодействия с окружающим предметным миром и людьми, умение видеть и формулировать проблему, осуществлять прогностическую и продуктивную деятельность на разных уровнях: репродуктивном, адаптивном, творческом. Анализ социально–педагогических исследований показывает, что конструирование процесса духовного воспитания целесообразно соотносится с аспектом ценностных ориентаций, содержание воспитания с аспектом культуры, а средства духовного воспитания с аспектом самопознания и воспитывающего взаимодействия разнохарактерного, разноуровневого и разнонаправленного. Народные традиции, обычаи, праздники и обряды стали существенными компонентами духовной культуры, образа жизни нашего народа, являясь символическим и образным выражением общественных отношений с целью закрепления и воспроизводства в новых поколениях людей.

Традиция от латинского слова «передача» является элементом социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах, классах и социальных группах в течении длительного времени. Традиция охватывает материальные и духовные ценности, объекты наследия. В качестве традиций

могут выступать определённые общественные установления, нормы поведения, идеи, обычаи, ритуали, но распространяются на гораздо более широкую область социальных и культурных явлений.

Традиция является разновидностью или формой обычаев, которая отличается особой устойчивостью и направленными унаследованные от предыдущих поколений формы поведения. Для традиции характерны бережное отношение к сложившемуся ранее укладу жизни как к культурному наследству прошлого, достойное и примерное внимание не только к содержанию поведения, но и к его внешним проявлениям, к нормам и стилю, в результате чего внешняя форма поведения становится особенно устойчивой. В тех случаях, когда это форма строго канонизируется и начинает доминировать над содержанием поведения людей, традиция становится обрядом, выражается в ритуале. Сложившиеся в обществе или коллективе традиции, отражая общественные условия его существования, выражают преемственность в общественной жизни и закрепляют в себя ее наиболее устойчивые моменты.

Демократизация общества и социальный прогресс исходит из дифференцированной оценки роли традиций. Однако в нашей республике, после гражданской войны и примирения долгое время были беспорядки в осуществлении пережитков прошлого и обычаев, которые принимали как традиции народа. Слепое преклонение перед реакционными обрядами породила консерватизм и застой в общественной жизни. Пренебрежительное отношение к ним приводило к нарушению преемственности в развитии общества и культуры, к утрате ценных достижений человечества, к бедности и утрате семейного финансирования. Обычаи и обряды таджикского народа формировались и совершенствовались в основном в рамках двух исторических цивилизаций – арийской культуры и исламской религии. Значительная часть народных традиций, обычаев и обрядов, праздников и ритуалов, соблюдаемых сегодня нашими народами являются продуктом исламского периода. Большинство этих традиций были

признаны в качестве устоев нашей национальной культуры, однако с течением времени и под воздействием различных факторов, в особенности исламского духовенства их форма и смысл свелся к организации угощений и поглощению яств и сегодня в определённой мере утратили свои начальные цели. Беспечность и расточительство, слепое следование народным и религиозным обычаям и обрядами, в свою очередь создавали препятствия на пути повышения уровня жизни населения, образованности, грамотности. Нужно нормализовать их содержание с учётом социально-экономических и культурных возможностей и сохранить важнейшие из них в качестве составной части национальной культуры и цивилизации, всесторонне развивать прогрессивные традиции, широко используя древние обряды и ритуалы нашего народа в качестве уникального и бесценного источника. Трудности заключаются в том, что все организаторы цель национальных и религиозных церемоний видят лишь в устройстве угощения, и поэтому в определённой мере утрачивают исконный смысл добрых народных традиций и обычаев. А по достоинству и логике правила общественной жизни празднества и церемонии должны быть определяющим фактором в повышении уровня образованности человека, национального и религиозного сознания, единства и сплоченности, духовного и интеллектуального здоровья народа. Ведь логика и смысл проведения таких церемоний заключается в том, что родные и близкие находятся рядом друг с другом в моменты радости и веселья, печали и горя. Поэтому при соблюдении определённого порядка меры, традиций и обычаев могут быть признаны в качестве важнейшего элемента духовного воспитания людей и повышения его образованности и сыграть при этом неопределимую роль в сплочении общества, развитии государства и здорового образа жизни народа в целом.

Однако нынешнее положение дел, проведение радостных и печальных мероприятий вызывает большую озабоченность. В силу развития паказуха и снижения уровня религиозных просвещенности граждан многие национальные обычаи и обряды, а также религиозные ритуалы, которые

должны проводиться в кругу семьи и близких, превратились в дорогостоящие мероприятия. Между тем учёные и специалисты доказали, что в настоящее время принадлежность к исламу для нашего народа носит ритуально–бытовой характер, тогда как религиозные и культурные ценности отошли на второй план. Это означает, что большинство населения уделяли мало внимания должному постижению основ веры и совершению поступков в соответствии с положениями и установлениями ислама. В результате чего, некоторые люди не соблюдали религиозных предписаний и правила священных сказаний ислама. К примеру, с момента рождения ребёнка и до достижения семилетнего возраста родители проводили ряд радостных мероприятий по случаю укладывания ребёнка в колыбель, сорокового дня после его рождения, его первой стрижке и обрезанию, которые носили семейный характер. Однако в последние годы вышли за рамки семьи и приобрели всё более широкий размах, становясь причиной расточительства. Раньше на этот обряд приглашали близких родственников и двоих – троих умудренных жизнью старцев, но в последнее время это так называемое совещание превращалось в пир и число приглашенных составляли не менее 100 человек. Главной целью организаторов таких мероприятий является «паказуха» с тем, чтобы продемонстрировать свое богатство и величие. А другие в порядке принуждения люди с ограниченными возможностями влезали в огромные долги, а потом в течение многих лет работали на то, чтобы вернуть долги.

Социологические исследования показали, что одним из основных факторов проведения пышных и дорогостоящих празднеств и мероприятий являются непосредственная инициатива женщин. Празднования по случаю дня рождения, укладывания в колыбель, первая стрижка ребёнка, обрезания, у которого ещё не сформировалось мышление, проводились в ресторанах. Тем самым родители уже с детства внедряли в умы и сознания своих детей необходимость осуществления таких неприемлемых действий. Однако

некоторые матери даже не ставили вопрос перед своими мужьями, чтобы они обеспечили в первую очередь калорийным питанием, покупали им школьную форму, книги и учебные принадлежности, чтобы совершенствовался интеллект и выросли воспитанными и образованными людьми. Такие родители считали вопрос физического и духовного воспитания как способами интеллектуального развития своих детей. Между тем, целью демократизация общества заключается в том, чтобы в нашей стране выросло такое поколение молодёжи, которое-бы обладали современными знаниями, широким кругозором и высокой квалификацией. Необходимо создать такие условия, чтобы потом подрастающие поколения владели иностранными языками, были грамотными, могли представить на международной арене своё государство и нацию, преданно служить на благо развития и процветания любимой Родины и земли своих прадедов, - отметил Президент страны Эмомали Рахмон на встрече с общественностью страны [219: 1-3].

Однако вместо того чтобы создать необходимые условия для обучения и воспитания своих детей, большинство людей в нашей стране превращали чисто семейный обряд обрезания в пышное пиршество с участием многочисленных гостей. В городах его проводили, расходуя большие деньги, в ресторанах, а на селе нередко организовали козлодрание и соревнования гуштингири (национальная борьба), с драгоценными призами. Хотя совершение обрезания сына является одной из заповедей установленных пророком ислама Мухаммедом. Согласно Ханифитскому толку исламского законопроекта, также согласно традициям предков, оно является обычным семейным мероприятием, не требующих больших расходов и проведения пышных церемоний. Священный долг родителей заключается в воспитании вежливого ребёнка, будущего патриота своей страны. Однако на проведение церемонии, связанных с обрядом обрезания, число которых достигалась ежегодно в среднем ста тысяч, тратится более 300 миллионов сомони, забывалась около 200 тысяч голов крупного и мелкого рогатого скота, -

отмечается в данных статистики республики. По стране ежегодно в среднем справлялись более 100 тысяч свадеб, а общие затраты составляли свыше 800 миллионов сомони.

К сожалению, до сих пор во многих сельских регионах нашей страны бракосочетания в большей степени состоят из череды церемоний. Сватовства, помолвки, вывоза приданного, показ подарков жениха, справление «ордбезон» (символическое просеивание муки), «оши нахор» (утреннее угощение для многочисленных гостей), «рубинон» (знакомство с невестой), «домодталабон» и «кудоталабон» (торжественное приглашение жениха и родителей молодожёнов друг к другу), не по силам каждой таджикской семье.

Следует отметить, что наши предки были в авангарде исламской цивилизации не только в области науки, литературы, истории и философии, но и в исследовании и развитии различных отраслей богословия, в особенности в комментировании священного Корана и хадисов, в теологии и мусульманском законоведении. В жизни человеческого общества религия считается одним из основных устоев духовности и культуры прошлого и настоящего, мощной силой и массовой идеологией. Следовательно, мы следуя по пути построения демократического, правового и светского государства, не можем оставаться безразличными к тому, какое будет сознание и уровень религиозной образованности граждан страны. Наблюдения свидетельствуют, что из-за низкого уровня религиозной просвещенности наши люди шли на бессмысленное расточительство и создавали для себя искусственные трудности и проблемы.

Древняя религия и традиция наших предков пропагандировали культуру бережливости. Однако вызывает сожаление то, что в последние годы наши религиозные ритуалы превратились в пышные пиршества и траурные церемонии не отличаются от праздничных церемоний. Религиозным ритуалам должны быть присущи скромные и символические угощения.

В период независимости права и свободы людей расширились, и религия стала освобождаться от всяческих идеологических препятствий. К религиозным чувствам и потребностям людей стала проявляться особое уважение. На церемониях свободно допускались молитвы и религиозные проповеди, росли роль и статус служителей культа, набирали силу призывы религии к милосердию и благотворительности. Такой процесс развития обрядности поневоле расширил рамки проведения религиозных мероприятий, и число их участников чрезмерно возросло. Однако большинство участников церемоний неосведомлены о духовной и культурной сути ислама. Им незнакомы этика и правила бережливости. Вместе с тем, говоря об упорядочении религиозных ритуалов, мы имеем в виду искреннее уважение к мусульманским церемониям. Поэтому ритуалы и обряды погребения не должны становиться ареной конкуренции между служителями культа. Служители культа должны служить религии и не должны стремиться завоевать себе искусственный и ложный авторитет, прикрываясь религией. По канонам ислама во время погребального намаза нужно молиться не о мирских благах, а о добрых делах. Ритуалы не должны становиться источником дохода алчность, злобы и вражды. Некоторые противоречащее исламу правила проведения ритуала, поведение видных представителей и служителей культа, а также участников церемонии не соответствуют не исламскому шариату, ни нормативно-правовым актам Республики Таджикистан.

В 2006 году по данным статистики в Таджикистане было проведено около 30 тысяч траурных церемоний, во время которых было забито более 220 тысяч голов скота. Общая сумма расходов на эти мероприятия составляет около 500 миллионов сомони. Согласно исламскому вероучению, проводы человека в последний путь, вознесение молитвы о его душе является долгом живых, прежде всего родственников покойного. Однако, крайне неприемлемо организовывать мероприятия под названием «оши саритахтаги» (погребное угощение). Если же угощение для людей готовят

родственники покойного, шариат осуждает такой поступок, и отказ от него является благим делом. Практика приготовления угощения родственниками покойного не согласуется и с человеческой моралью. Ритуалы «три дня», «сем дней», еженедельные угощение соседей и родственников выходят из рамки ислама, которые также постепенно превращались в дорогостоящие и обременительные мероприятия. Сочетание ритуалов с подаяниями являются принципиальной ошибкой. Этот вредный обычай присущ не только мышлению простых людей, но и значительная часть служителей культа также придерживались такого мнения. Они хотели подчинить жизнь народа подобным ритуалам. Некоторые видные представители и служители религии, придавая ритуалам идейный оттенок, преследовали свои идеологические и политические цели.

Следует урегулировать исполнение национальных обрядов и освободиться от излишней расточительности, обращенной в жизненную необходимость. Верные советы и рекомендации, в отношении умеренности расходов при исполнении религиозных обрядов должны стать непосредственной обязанностью религиозных наставников. Они должны объяснить народу, что есть благотворительность и что такое пожертвование. Такая отрицательная тенденция расточительства приводит общественность в беспокойство, а школьникам, которые часто становились свидетелями таких бессмысленных мероприятий, к заблуждению. Пора была положить конец расточительству, запрещенному исламом, оно ущемляет жизнь общества и препятствует его дальнейшему благополучию и процветанию.

Нам известен опыт урегулирования совершения религиозных обрядов и проведения церемоний других мусульманских государств, особенно развитых и пришли к выводу что расточительство, ставшее обыденным для народа нашей страны, совершенно чуждо народам других мусульманских стран. Самым важным является то, что религиозные обряды в этих странах ограничиваются самыми малыми расходами, которые могут проявиться со стороны населения, проводятся без излишеств. Церемонии и торжества

проводятся просто и с малыми затратами, и в этом смысле, они могут послужить для нас образцом для подражания. В частности, в религиозные праздники Рамазан и Курбан, являющиеся для мусульман временем осуществления добрых деяний, благотворительности, пожертвования, в этих странах цены на рынках снижаются. А в нашей же стране наоборот, именно в это время цены на продукты питания резко повышаются. После смерти в отношении умерших важно совершать только молитвы. Проводить после смерти пышные церемонии с большими затратами средств в исламе не предписано. Отрицательными тенденциями стали традиционными «ходжиталабон» и «мавлудхони». В последние годы во всех регионах страны учредили новый способ приглашение ходжи (паломник) и устраивали роскошные угощения, на которые приглашаются широкие круги населения. В мусульманском мире стало традицией праздновать день рождения пророка Мухаммеда, и священнослужители единодушно рекомендуют отмечать это событие в день его рождения.

Во многих свадьбах молодоженов в сельской местности стало традицией «мавлудхони», которое противоречит законам шариата. Несмотря на недовольства молодоженов (невесты и жениха) по рекомендации родителей чтецы на церемониях 2-3 часа читают молитвы, стараются во имя счастливой семейной жизни и запрещают музыку и танцы. Огромное количество участников подобных мероприятий воодушевляют некоторых священнослужителей, что они забывают о религиозной значимости и важности церемонии и превращают мероприятие в трибуну для пропаганды экстремистских идей. Следует отметить, что ни в одном исламском государстве выступления от имени религии и ислама не проводятся столь беспорядочно и нерегламентировано. Дело дошло до того, что каждый, кто пожелает, при каком – либо сборе людей, чаще на церемонии «ходжиталабон» и «мавлудхони», а иногда во время пятничной молитвы может сказать всё, что взбрedit ему и призвать к чему угодно. В Саудовской Аравии, где ислам является основой государственного

устройства, ни один проповедник не имеет права выйти к народу с проповедью, текст которого не утвержден со стороны компетентного государственного аппарата, он не вправе добавить хоть слово от себя. В то же время незаконно издались и распространялись большое количество книг, брошюр и листовок, которые вызвали в обществе волнения и беспорядки. Государство в рамках действующего законодательства вправе, в целях защиты спокойствия общества, контролировать деятельность религиозных организаций страны.

Об уровне использовании прогрессивных народных традиций в духовном воспитании учащихся свидетельствует таблица 7,8 и диаграмм 8.9 на начальном периоде анкетирования:

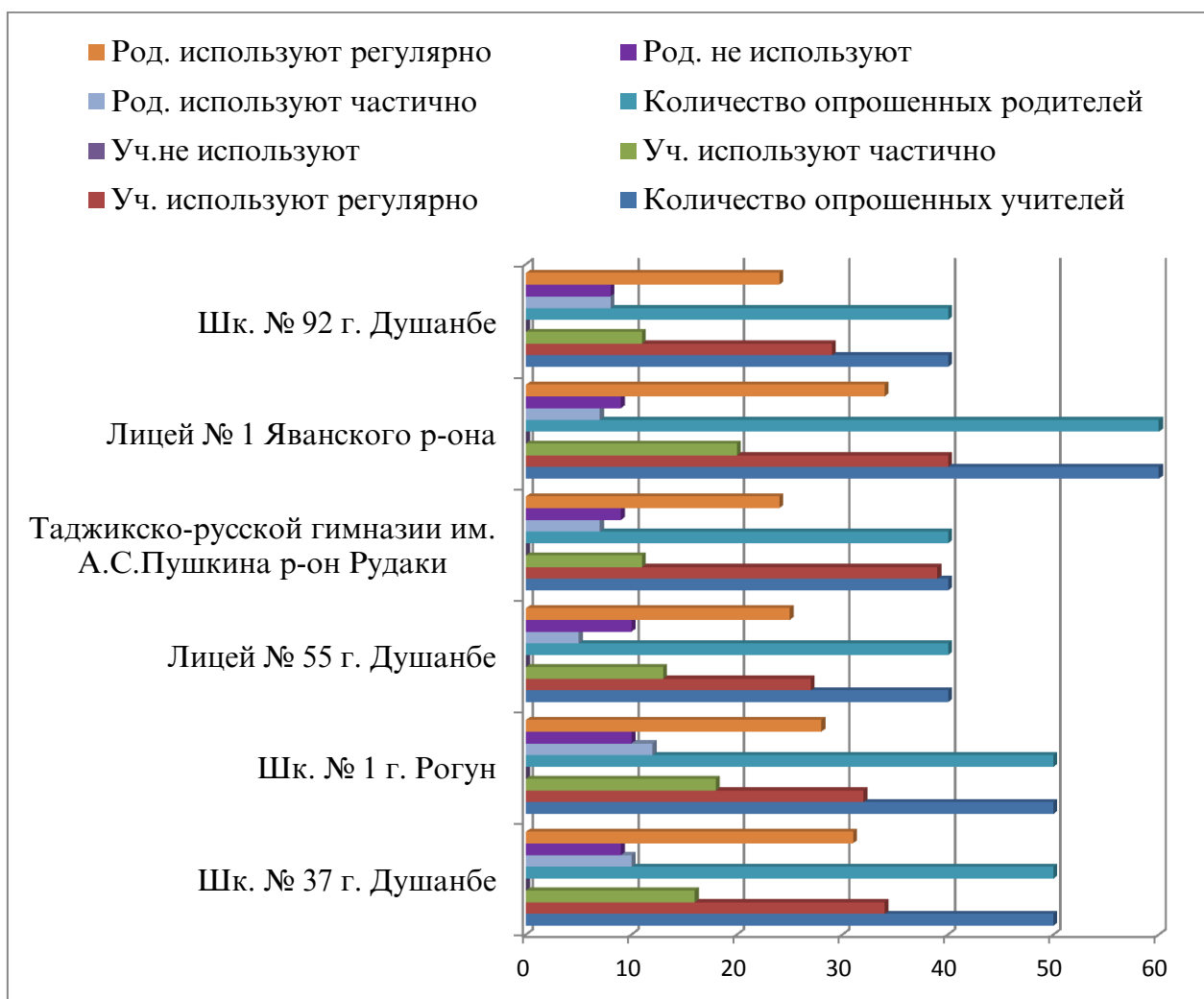


Диаграмма 8. Уровни использования прогрессивных народных традиций родителями и учителями в духовном воспитании учащихся

**Таблица 7. Уровни использования прогрессивных народных традиций
родителями и учителями в духовном воспитании учащихся в
экспериментальных классах**

Экспериментальные классы	Количество опрошенных учителей	Используют регулярно	Используют частично	Не используют	Количество опрошенных родителей	Используют регулярно	Используют частично	Не используют
Шк. № 37 г. Душанбе	50	34	16		50	31	10	9
Шк. № 1 г. Рогун	50	32	18		50	28	12	10
Лицей № 55 г. Душанбе	40	27	13		40	25	5	10
Таджикско-русской гимназии им. А.С.Пушкина р-он Рудаки	40	39	11		40	24	7	9
Шк. № 92 г. Душанбе	60	40	20		60	34	7	9
Лицей № 1 Яванского р-она	40	29	11		40	24	8	8

Таблица 8. Уровни использования прогрессивных народных традиций родителями и учителями в духовном воспитании учащихся в контрольных классах

Контроль- ные классы	Количество опрошенных учителей	Используют регулярно	Используют частично	Не используют	Количество опрошенных родителей	Используют регулярно	Используют частично	Не используют
Шк. № 37 г. Душанбе	50	31	13		50	25	15	6
№ 1 г. Рогун	50	30	15		50	24	10	7
Лицей № 55 г. Душанбе	40	25	10		40	21	2	16
Таджикско- русской гимназии им. А.С. Пушкина р- он Рудаки	40	34	7		40	20	4	5
Шк. № 92 г. Душанбе	60	32	15		60	28	4	5
Лицей № 1 Яванского р- она	40	24	8		40	20	5	4

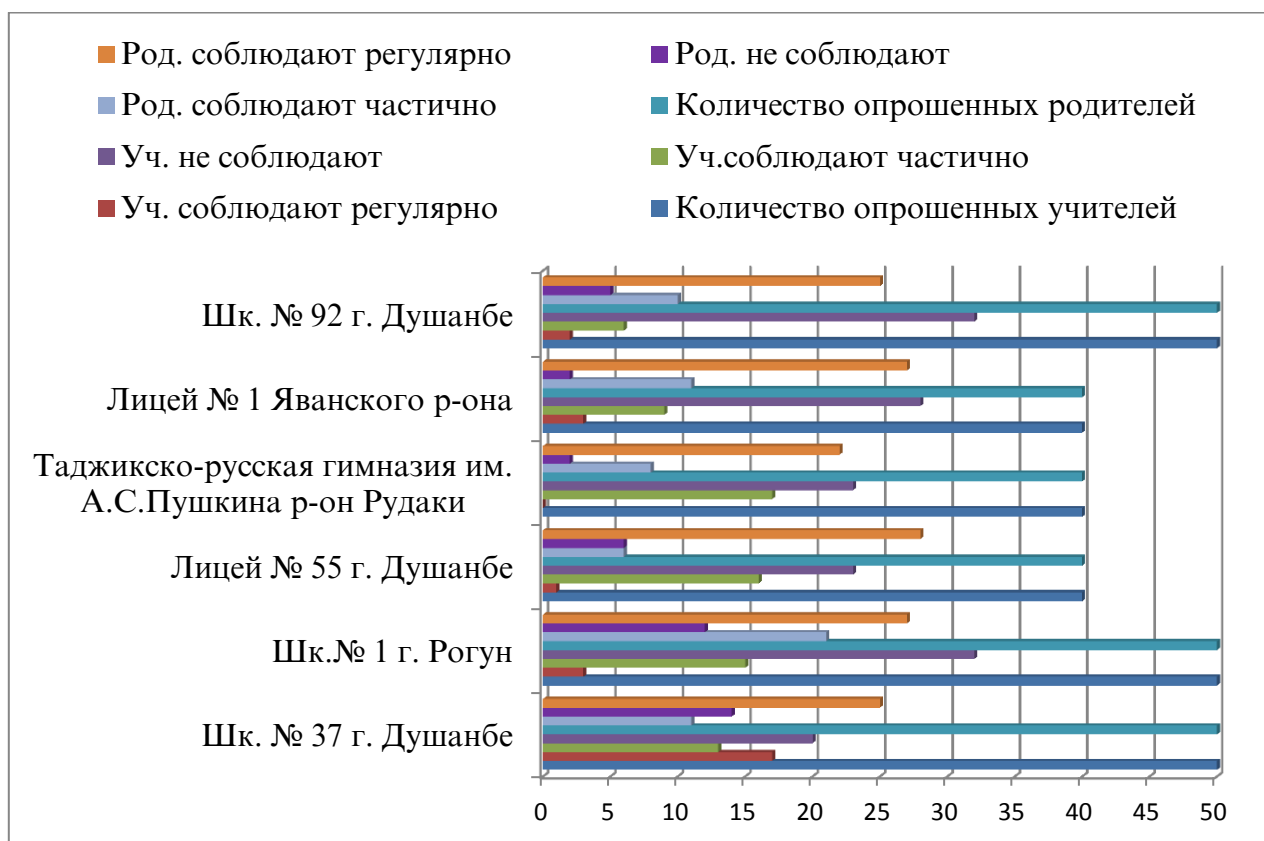


Диаграмма 9. Уровень соблюдения отрицательных традиций (ритуалов, обрядов, предросудки) в духовном воспитании учащихся

Об уровне соблюдения отрицательных традиций (ритуалов, обрядов, предросудки) в духовном воспитании учащихся свидетельствуют следующие таблицы(9,10) на конечном периоде анкеты:

Таблица 9. Уровень соблюдения отрицательных традиций (ритуалов, обрядов, предросудки) в духовном воспитании учащихся

Экспериментальные классы	Количество опрошенных учителей	Соблюдают регулярно	Соблюдают частично	Не соблюдают	Количество опрошенных родителей	Соблюдают регулярно	Соблюдают частично	Не соблюдают
Шк. № 37 г. Душанбе	50	17	13	20	50	25	11	14
Шк. № 1 г. Рогун	50	3	15	32	50	27	21	12
Лицей № 55 г. Душанбе	40	1	16	23	40	28	6	6
Таджикско-русской гимназии им. А.С.Пушкина р-он Рудаки	40		17	23	40	22	8	2
Лицей № 1 Яванского р-она	40	3	9	28	40	27	11	2
Шк. № 92 г. Душанбе	50	2	6	32	50	25	10	5

Таблица 10. Уровень соблюдения положительных традиций (ритуалов, обрядов, предросудки) в духовном воспитании учащихся

Контрольные классы	Учителя			Родители				
	Количество опрошенных учителей	Соблюдают регулярно	Соблюдают частично	Не соблюдают	Количество опрошенных родителей	Соблюдают регулярно	Соблюдают частично	Не соблюдают
Шк. № 37 г. Душанбе	50	25	20	25	50	30	19	21
№ 1 г. Рогун	50	24	26	35	50	31	27	18
Лицей № 55 г. Душанбе	40	23	21	27	40	29	10	13
Таджикско-русской гимназии им. А.С.Пушкина р-он Рудаки	40	20	15	29	40	30	15	18
Лицей № 1 Яванского р-она	40	19	18	35	40	32	25	21
Шк. № 92 г. Душанбе	50	12	16	36	50	31	19	15

Ислам не отрицает науку и образования. Напротив, ояты Корана и предания Пророка призывают мусульман к изучению наук, к культуре. Ибо верующий, не владеющий знаниями, пожнет плоды суеверия и невежества. Действительно 90% религиозных служителей и деятелей страны не имеют высшего или среднего религиозного или светского образования. Большинство из них брали уроки у местных домулло. Религиозное обучение в нашей стране добровольное и является составляющей частью прав и свободы граждан и в целом свободы совести вероисповедания. Несмотря на то, что по законам религиозные школы и медресе отделены от государства и

действуют самостоятельно, мы неправы быть безучастными к судьбам тысяч молодых людей и подростков, обучающихся в Исламских университетах и более двадцати средних учебных заведениях. Настало время необходимое для дальнейшего обеспечения и финансирования Исламского университета Таджикистана за счёт государства и приведение обучения в содействии с современными нормами, наряду с освоением учений столпов исламской религиозной науки, включить в программу изучение таджикского языка и литературы, историю таджикского народа, современные информационные технологии, философию, логику, культурологию и иностранные языки. Только тогда можно повысить статус Исламских университетов Таджикистана в деле духовного воспитания религиозных деятелей и специалистов в области социологии и привлечь их выпускников к участию во все структуры, в целях внесения вклада в благоустройство Таджикистана.

С учетом потребностей развития общества и с целью защиты истинных ценностей национальной культуры, уважения к народным традициям и обычаям для повышения социального и экономического уровня образования населения и содействие снижению уровня бедности был утвержден Закон РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов в Республике Таджикистан» парламентом. Было введено в действие 24 мая 2007г.

Соответственно статьи у Закона угощение по случаю обрезания проводится добровольно в течении одного дня с участием 60 человек. Мероприятия «гахворабандон» (укладывание новорожденного впервые в колыбель), «чилагурезон» (угощение по случаю окончания сорока дней после рождения ребёнка), «муйсаргирон» (первая стрижка ребёнка) проводятся только в семейном кругу.

Статья 10 гласит, что свадьба по случаю бракосочетания проводится в течении одного дня с угощением до 200 человек за счёт обеих сторон. Организация мероприятий «фотиха» (обряд обручения), «маслихатоши» (совет по подготовке торжества), «идонабари» (праздничное одаривание), «сандукбаророн» (демонстрация одежды невесты и жениха), «чойгаштак»

(торжества для подруг невесты), «кудоталабон» (своячество), дарение одежды для гостей обеих сторон и родственников жениха и невесты запрещаются за исключением вручения подарков жениху и невесте и их родителям. Мероприятия «домодталабон» (обряд первого посещения зятя дома родителей жены) и «арусбинон» (обряд знакомства новобрачной с семьей мужа - смотрины) проводятся добровольно в семейном кругу с участием до 15 человек.

Соответственно со статей 11 в обрядах похорон и трауре устраивание угощений «оши сари тахта», «три дня», «душанбеги» (понедельник), «джумаги» (каждой пятница), семдней, 20 дней, шестимесячным, а также вручение денег и других вещей запрещаются, за исключением оплаты услуг могильщика и обмывальщика.

В статье 12 говорится, что мероприятия по случаю проводов и встречи паломников проводится в семейном кругу. Организация «ходжиталабон» и «ходжиоши» (угощение по случаю паломничеству) строго запрещается.

Статья 13 гласит проведения «мавлудхони» на добровольной основе только в мечетез без сборов и вручения денежных средств и угощений.

Согласно со статьей 14 свадьбы и обряды проводятся в выходные дни с 10 до 23 часов, а в рабочие дни с 18 до 23 часов. Продолжительность проведения торжественной части установлено до трех часов.

Соответственно статьей 15 лица, нарушившие требование настоящего закона несут ответственность в соответствии с законодательством Республики Таджикистана.

Основной целью данных решений является повышение уровня религиозной образованности народа страны. Образование будет совершенствоваться лишь тогда, когда духовное обучение и воспитание будет проводиться на основе научных ценностей, истинной культуры, исторического наследия, современных знаний. И действительно «Закон об упорядочении традиции, торжеств и обрядов в РТ» способствует

повседневному качественному улучшению жизни народа и снижению уровня бедности, разумно и справедливо использовать прогрессивные национальные и религиозные традиции и обычаи. В результате чего общенародные обсуждения и гласность приведут к началу серьёзного социального преобразования демократического общества.

Сегодня уже после 14 лет действия закона «Об упорядочении традиции, торжеств и обрядов» ситуация коренным образом изменилась в лучшую сторону. Духовный потенциал во многом присущ Исламу. Обнаруживается противоречие между возможностями благотворного влияния на духовное развитие школьников, заложенными в культурологии Ислама и неподготовленностью школы к их разумному применению в рамках ценностей своей воспитательной системы. Сложность состоит в том, что не существует практических основ моделирования воспитательной деятельности Ислама, не разработаны современные технологии изучения теории духовенства, не рассмотрены социально–педагогические механизмы воздействия законовещения Ислама на формирование личность. Поэтому

возникновение проблемы данного исследования обусловлено противоречием между потребностью в специалистах, владеющих воспитательными технологиями религиозной деятельности и не разработанностью методики духовного воспитания личности средствами социально–педагогической практики деятельности.

Систематическое влияние Ислама в Таджикистане требует, чтобы школа формировала у своих воспитанников объективное отношение к народным традициям и религии, одновременно была использована с позиции духовного воспитания учащихся, молодежи и населения.

Демократизация общественной жизни нашей страны позволяет объективно и научно обоснованно оценить роль и значение народных и религиозных традиций и в полной мере использовать их духовный потенциал в воспитании подрастающего поколения. Потому и воспитательное значение

народных традиций было подмечено и высоко оценено выдающимися педагогами и социологами прошлого и настоящего времени.

Особый интерес для нашего исследования по духовному воспитанию школьников представляют диссертационные исследования З.Миртурсунова, И.Хусенходжаева, Х.Рахимзода, К.Б.Кодырова, И.Х.Каримовой, С.Сулаймони, М.Собирова, М.И.Ашуралиева, Д.К.Джалилова, М.Давлатова, И.Ф.Юлдошева, Т.Хайдарова, Э.Ходжибекова, А.Назарова, А.Пудинаева и другие. Они рассматривают прогрессивные взгляды с позиций педагогов, психологов и социологов о роли и сущности педагогики Ислама и религиозных образований, о значении религиозного воспитания в период демократизации общества, о сущности национальных традиций в сфере религиозного воспитания подрастающего поколения и т.д. Однако, ограничиваясь только на некоторых теоретических анализах культуры Ислама и традиционное изучение народной педагогики, авторы не отражают в должной степени основополагающие особенности практического взаимодействия религиозного воспитания с обычаями и национальными традициями таджикского народа. Они не опираются на педагогические основы концептуального решения данной проблемы, не разрабатывали основы духовного развития личности в религиозных институтах Исламской системы обучения и воспитания подрастающего поколения и т.д. Исходя из недостаточной разработанности исследуемой темы и отсутствия критического анализа культурологии ислама с традициями и обычаями таджикского народа, есть необходимость широко внедрять основы взаимодействия исламского воспитания с реализацией традиции, создание семейно-бытового уклада в рамках подготовки подрастающих поколений в духе прогрессивных национальных традиций таджикского народа.

На современном этапе модернизации системы учебно-воспитательного процесса являются положения о реформировании образования и воспитания, оптимизации содержания обучения с учетом требований суверенного государства и духовного развития личности в демократическом обществе.

Наступила необходимость реализации Закона Республики Таджикистан «Об образовании», Закон РТ «О религии и религиозных организациях», практическое внедрение Концепции национальной школы и Национальной Концепции воспитания, основных положений, в которых вложены повышению идейно–духовного качества образования, единства учебно–воспитательного процесса, взаимодействия исламской педагогики, национальной традиции культуры и общественного сознания. Осуществление этих общегосударственных целей и задач требуют от сферы образования и всех структур общества пересмотра своих взглядов и ориентиров применительно к духовному образованию и воспитанию, применения передовых прогрессивных и эффективных национальных традиций, демократичных организационных форм духовного обучения и воспитания. Поэтому для успешного развития образования в Республике Таджикистан необходима государственная программа или концепция модернизации образования в общеобразовательных современных школах. Программа концепции образования должна функционировать и координировать совместную работу всех заинтересованных сторон общества по совершенствованию материальной базы, созданию в общеобразовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здорового образа жизни школьников, модернизировать учебно–воспитательный процесс на основе оптимизации духовной потребности детей.

Посещение многих общеобразовательных школ показало, что в аварийных, неуютных, не отремонтированных и недостаточно освещенных школах без современного учебно–лабораторного оборудования, художественной и научно–педагогической литературы невозможно обеспечить качественный учебно–воспитательный процесс. Хотя в настоящее время сокращаются число аварийных объектов и увеличиваются капитально отремонтированные учреждения, однако недостаточно по всей территории нашей республики. В результате чего большинство школьников

отрицательно отнеслись к плохим условиям слабой материальной базы до 2010 г. Отсюда и была плохая посещаемость, о состоянии которой свидетельствует таблица 11.

Таблица 11. Отношение учащихся к условиям и материально-технической базы общеобразовательного учреждения

Эксперименталь- ные классы	Количество учащихся	Положительное отношение к учебе		Контрольные классы	Количество учащихся	Положительное отношение к учебе	
		Отрицательное отношение к учебе	Отрицательное отношение к учебе			Отрицательное отношение к учебе	Отрицательное отношение к учебе
Шк. № 37 г. Душанбе, Б кл.	45	25	20	Шк. № 37 г. Душанбе, В кл.	45	15	29
Шк. № 1 Рогунского р-она, Б кл.	40	30	15	Шк. № 1 Рогунского р-она, В кл.	40	24	25
Лицей № 55 г. Душанбе, Б кл.	40	26	14	Школа № 55 г. Душанбе, В кл.	40	15	34
Таджикско-русской гимназии им. А.С.Пушкина р-он Рудаки, Б кл.	40	26	11	Таджикско-русской гимназии им. А.С. Пушкина р-он Рудаки, В кл.	40	13	33
Лицей № 1 Яванского р-она, Б кл.	40	28	12	Лицей № 1 Яванского р-она, В кл.	40	18	22
Шк. № 92 г. г. Душанбе, Б	45	26	14	Шк. № 92 г. Душанбе, В	45	10	25

КЛ.				КЛ.			
-----	--	--	--	-----	--	--	--

Данные показатели в диаграммах выглядят таким образом, что уровень положительных качествопроценных в экспериментальных школ намного выше, чем положительных качествв контрольных школ(см.в диаграмму №№ 9 и 10).

В результате проведения формирующего и преобразующего этапа эксперимента,реализация комплекс методов и форм внеклассных воспитательных мероприятий по духовному воспитанию школьников в опытно-экспериментальных кдассах отрицательные качества почти не остались заметными. См. в диаграмм 10 и 11:

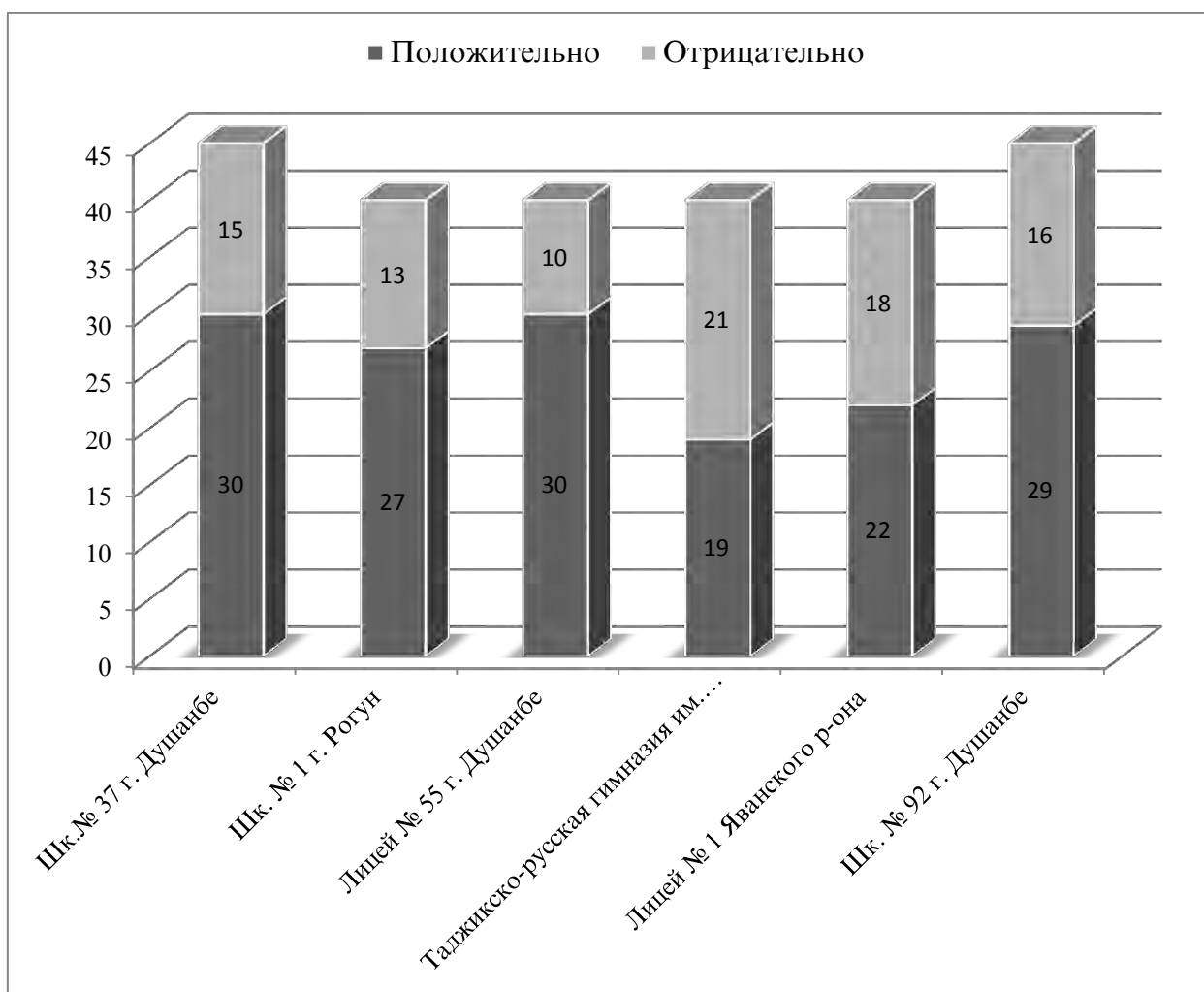


Диаграмма 10. Экспериментальные классы

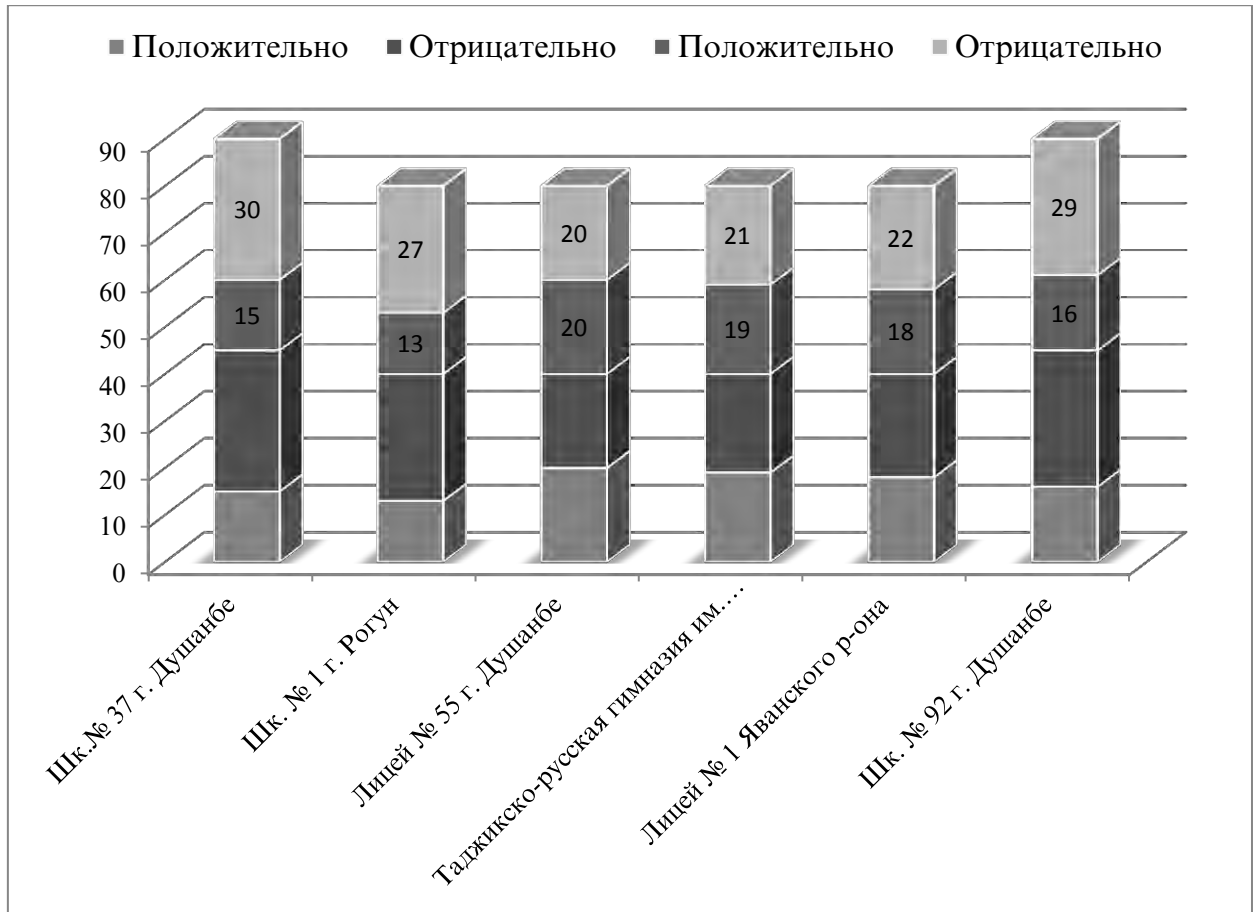


Диаграмма 11. Контрольные классы

На основе реформирования общеобразовательных школ нашей республики с 90 г.г. были организованы новые типы школ, гимназии, лицеи и колледжи. Но большинство из них не соответствовали положению этих школ, поскольку вместо 20-25 учеников в каждом классе численность учащихся составила 40 и более того не хватало высококвалифицированных специалистов. Подбор учащихся не соответствовали нормам и правилам успевающих и одарённых детей, в результате чего не было различий от традиционных общеобразовательных школ. В начале 2000 г.г. по результатам проверки Министерства образования и науки РТ и переемтестации возникла необходимость закрытия деятельности и прекращения функционирования многих школ нового типов. Если в 1994-95 учебном году в республике функционировало 15 лицеев и 12 гимназий, 10 колледжей, то в начале 2002 г.

число их достигло более 150. В настоящее время после проверки и улучшения системы учебно–воспитательного процесса насчитываются свыше 70 гимназий и 80 с разными профилями гуманитарными, естественно математическими циклами обучения.

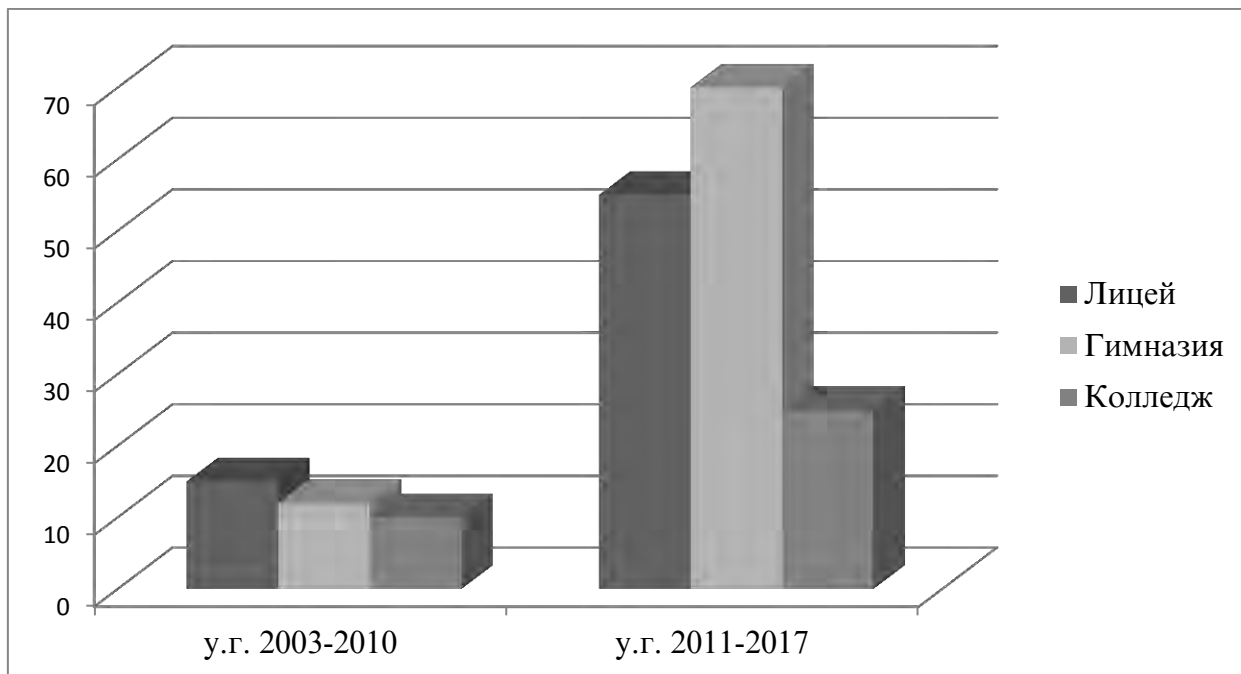


Диаграмма 12. Увеличение новых типов общеобразовательных учреждений в период 1994 – 2002 гг.

Следовательно, в результате укрепления профильного обучения стали расширяться сеть колледжей и лицеев на базе средне – специальных и высших учебных заведений, где в настоящее время насчитываются более 60 профильных специализированных профессиональных колледжей.

Сегодня педагогическое сообщества и родители после введения в действие Закона РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов в РТ» и осознании того, что без нормального усвоения основы религиозного нравоучения повысить уровень духовного развития подрастающих поколений невозможно. Многие учащиеся сельских школ после окончания основной школы, т.е. 9-го класса до 2010 г. остались без внимания. Число девушек без полного среднего образования достигло 60% от общего состава

школьного образования. На основе реализации реформы общеобразовательной школы принятие Национальной Концепции воспитания в 2006 г. (3 марта) были созданы Положения «Ассоциация родителей и учителей общеобразовательных школ». Были организованы в некоторых регионах нашей страны пилотные школы и профильные обучения, которые по статистическим данным способствуют успешному решению проблем образования. Целью Проекта является реализация стратегической задачи снижения уровня бедности путем обеспечения равноправного доступа к среднему образованию. При этом особое внимание уделяется девушкам из семей с малым достатком. Главной задачей данного проекта является улучшение качества образования, повышение эффективности системы управления, равноправный доступ к образованию. Пилотные компоненты Проекта реформирования системы образования реализуются в нескольких регионах республики, как в Рошткалинском, Кулябском, Айнинском, Раштском районах и Горной Матче. Результатом кортирования около 300 пилотных школ районов, до 2012 года Проектом наряду с достижениями выявлены существенные недостатки в деятельности школ.

Наряду со снижением, престижа образования существуют и другие факторы, влияющие на охват девочек школьным образованием. Как показывают наблюдения, изучения опыта работы на селе, невысокий жизненный уровень населения страны, увеличение расходов на обучении детей, ущербное качество обучения из-за нехватки специалистов и последствий непривлекательность учебного процесса привели к упадку образованности родителей школьников. Отсутствием материальной базы и технических средств обучения, функционирование реакционных тенденций в оживлении предрассудков, относящихся к семье, слабое взаимоотношение и взаимодействие родителей, общества, школы по привлечению девушек к приобретению общего среднего образования и другие вопросы социального обеспечения являются основными проблемами системы духовного образования, которые привели к низкому уровню учебно-воспитательного процесса. Поэтому

по данным Проекта реформирование в системе модернизации духовного воспитания нуждалась в этнопедагогическом и этнокультурном образовании.

Всем известно, что по инициативе главы государства во всех регионах нашей страны обеспечена компьютеризация общеобразовательных школ, которое реально стала информатором образования. На основе преобразования и модернизации процесса духовного развития школьников важными проблемами современности являются обеспечение высокого качества образования, укрепление материально–технической базы образовательных учреждений, формирование здорового образа жизни школьников, возрождение шефства хозяйствующих субъектов, предпринимателей над образовательными учреждениями, использование кадрового потенциала вузов республики, повышение их научно–практического содержания и социальной защиты педагогов. Создание взаимного доверия и атмосферы сотрудничества между педагогическими кадрами и ведущими служителями исламской религиозной педагогики по внедрению прогрессивных традиций преодолению реакционных обычаев и обрядов нашей многонациональной страны стало главным фактором предотвращения расточительства и экономики семейного бюджета.

Глубокой человеческой тревогой и государственной заботой проникнуты слова Лидера нации, Президента нашей страны, господина Эмомали Рахмона на общереспубликанском Совещании работников сферы образования: «Развитие сферы образования является главным фактором повышения уровня образованности и духовности народа и прогресса общества» (1 января 2010 г.). Народ, обладающий тысячелетней культурой, не может допустить того, чтобы его подрастающее поколение было малограмотным, не приобщалась к современным знаниям, ценностям отечественной и мировой культуры, новым технологиям инновационной коммуникации.

Система отраслевого образования является основным звеном модернизации системы образования. Однако до сих пор сохранилась тенденция, когда мы все исповедуем принцип административно–распорядительного воздействия на педагогический состав. А руководители образовательных учреждений забывают, что они имеют дело с весьма компетентным слоем духовной культуры. Следовательно, учебными заведениями должны руководить квалифицированные менеджеры, имеющие необходимую экономическую, социологическую, правовую и психолого–педагогическую подготовку. Модернизация системы образования в плане духовного развития подрастающих поколений во многом зависит от личностной, профессиональной и деловой культуры высококвалифицированных людей нашего общества.

Только при таких условиях можно реализовать систему духовного воспитания в плане модернизации прогрессивных национальных традиций таджикского народа и национальных меньшинств.

3.2. Пути, средства и условия повышения эффективности формирования духовных качеств личности и ценностей школьников в организации традиционных направлений педагогики сотрудничества

Пути и условия повышения эффективности педагогики сотрудничества в организации традиционной направленности деятельности школьного коллектива разноплановая и разнообразная. В практике школьной традиции педагогика сотрудничества появилась ещё в 80 годы, когда идея и содержание комплексного подхода к воспитанию зародилась в учебно–воспитательном процессе. В традиционной методике преподавания качественно новый подход к познавательной деятельности явился опыт педагогики сотрудничества между учителями гуманитарного цикла и естественно математических направлений. Тесная взаимосвязь учителей предметников обеспечила развитие всесторонней подготовки учащихся к

усвоению знаний, а также тесный контакт между учителями–предметниками и классными руководителями, которые способствовали улучшению всего учебно–воспитательного процесса. Вместе в комплексе учебно–воспитательный процесс обеспечил взаимодействия всех мероприятий, обоснованного учебного процесса и дополнительного образования. Следует отметить, что особое значение придавалось сотрудничеству и взаимодействию школы, семьи и общественности. В ходе организации сотрудничества родители были привлечены к взаимосвязи со школой в процессе проведения различных внешкольных воспитательных мероприятий. Они всячески поддерживали педагогический коллектив, чтобы улучшить качество учебно–воспитательного процесса.

Постепенно на основе новых технологий учебно–воспитательного процесса традиционно была организована ассоциация учителей–новаторов, которые творческим отношением во всех направлениях показали работу образцово передового опыта педагогического труда; использовали эффективные формы и методы познавательной деятельности; осуществили оптимальные пути и условия повышения эффективности духовного развития личности и ценностей школьников.

С целью оптимизации учебно–воспитательной работы и улучшения качества познавательной деятельности школьников идея педагогики сотрудничества были шире развернуты во всех направлениях всей учебной работы, а также во внеклассной деятельности. Все больше стали уделять внимание совместному сотрудничеству учащихся с учителями. Зарождением педагогики сотрудничества появились в стране новые имена инициаторов передового педагогического опыта.

Начиная с 80 гг., идея педагогики сотрудничества было осуществлено в практике передовых учителей–новаторов, как например, В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенковой, И.Т. Волкова, М.П. Шетинина и др. Основными принципами педагогики сотрудничества была гуманизация учебно–познавательной деятельности, снятие чувства страха у

учащихся, т.е. их самостоятельное и свободное действие, вселить им уверенность в свои силы и способности.

Педагогика сотрудничества от обычного педагогического процесса отличается тем, что она делает упор на взаимное доверие учителей и учащихся. Сущность новаторского подхода в педагогике сотрудничества заключается в том, что учение является процессом без принуждения, преодоление трудности и целенаправленное коллективное взаимодействие учащихся и учителей. Образцом пространственного воображения и алгоритмическая форма мышления разработана у В.Ф.Шаталова, который расширяет не только целеустремленные интересы учащихся, но и развивает уверенность воспитанников в преодолении трудности.

В развитии творческой мысли и способности большую роль играют разнообразные системы С.Н.Лысенковой, опорные детали Е.Н.Ильиной и создание проблемных ситуаций И.П.Волкова и других новаторов педагогического поиска.

Идея изучения крупных блоков даёт возможность учителям–новаторам в комплексном решении учебных материалов для облегчения процесса усвоения знаний. Опытные учителя дают возможность учащимся самим коллективно и индивидуально анализировать и оценивать уровень знаний друг друга, рецензировать письменные работы одноклассников. Для учителей–новаторов соответственно требования времени характерной чертой сотрудничества с учащимися является демократичный стиль общения, применение прогрессивных методов проблемного обучения и духовного воспитания, гарантирующие развитию творческих способностей во всех этапах усвоения знаний. Создание проблемного обучения или ситуативное усвоение знаний для учителей-мастеров педагогического труда является реализация достижений теории на практике. Для этого в оптимизации учебно–воспитательного процесса важным условием является обеспечение высокой степени активности и самостоятельности, как на уроках, так и в организации и решении внеклассной воспитательной работы. Например, на

основе принципа интеграции и проблемности И.П.Волков осуществил систему блочно–параллельное обучение и усвоение знаний учащимися. Цель такой системы снижение нагрузки на учащихся, а также увеличение объёма изучаемого материала за счёт экономии времени и создание возможности развития творческой способности в работе над литературными художественными произведениями. Главная цель при таком подходе это достижение результатов изобретательской творческой и исследовательской способности. Следовательно, на всех этапах усвоения знаний учащихся для учителей новаторов является создание проблемной ситуации, которая способствует интеллектуальному развитию личности, творческому осмыслению поставленной задачи и самостоятельному преодолению трудностей для достижения намеченной цели.

На современном этапе для осуществления практики педагогического сотрудничества основными формами обучения и духовного воспитания являются использование интегрированного и дифференцированных форм обучения в системе модернизации духовного развития личности. Изучая опыт педагогики сотрудничества, передовое учительство нашей республики широко применяют инновационные методы и формы интегрированного, дифференцированного обучения при использовании интерактивных приёмов обучения.

Исследования в опытно–экспериментальных школах нашей республики показало, что из опыта прошлых межпредметных связей нужно создать интегрированное обучение, т.е. в едином процессе взаимодействия объединить программу обучения таджикского языка и литературы, чтения, развитие речи, грамматики, письменной грамотности и т.д., которые являются требованиями времени.

В плане дифференцированного подхода соответственно Концепции национального образования школы Республики Таджикистан необходимым и обязательным стал учёт интересов, склонностей и способностей учащихся старших классов по выбору предметов, касающихся будущей

профессий. Для решения этих задач, развитие интересов и склонностей учащихся, организация занятий в области практических дисциплин, занятия по выбору предметов стали необходимыми условиями дифференцированного подхода в общеобразовательных школах. Как интегрированный подход, так и дифференцированный процесс обучения начали функционировать по требованию реформы общеобразовательной школы.

В процессе осуществления интегрированного и дифференцированного обучения достойный вклад внесли видные ученые-педагоги нашей республики М. Лутфуллоев, Ф. Шарипов, У. Зубайдов, Б. Бойев, Р. Мирзоев и др. Например, Ф. Шарифов в своих исследованиях разрабатывал систему теории и практики интегрированного обучения на начальном этапе средней школы. Он попытался обеспечить практическое обучение языковым знаниям «на основе сознательной и самостоятельной умственной деятельности, развитию воображения, романтических видений и представлений, основанных на содержании художественных произведений, самостоятельного анализа собственной деятельности в конце урока и т.д.» [312: 47].

Большой вклад по решению реформы школы и образования в нашей стране внесли исследования У. Зубайдова по проблеме теоретико-методологических основ дифференцированного обучения в школах республики. Автор практически рекомендовал педколлективам на основе учебных планов для дифференцированных школ и классов разработать альтернативные учебные программы, учебники и учебные пособия, которые создают благоприятные возможности для глубокого изучения всей учебной дисциплины и соответствуют склонностям и способностям учащихся; при целенаправленной научной организации труда ведущих учителей химии и биологии и правильное распределение учащихся по профилям обучения, подготовить необходимые инструктивные материалы о методах определения уровня познавательных интересов учащихся. По мнению учёного «Для решения политехнической подготовки учащихся необходимо дополнительно

включить в курс класса изучения таких веществ, как ферменты, витамины и другие биологические активные соединения» [93:29].

Дифференциация обучения в плане педагогики сотрудничества стала для старшеклассников в основе выбора жизненного пути и методы духовного развития личности. Если интегрированный подход в практике педагогики сотрудничества является неотъемлемой частью взаимодействия учебного процесса, начиная с начальных классов до старшего возраста школьников, то дифференцированное обучение для духовного воспитания старшеклассников в современной школе вызвана заботой о всестороннем развитии личности. В процессе преподавания предметов гуманитарных циклов, основ наук дифференциация проявляется в разработке индивидуальных заданий разных степеней направленности с целью ликвидации пробелов и трудностей в усвоении знаний, умений и навыков в проведении факультативных и профильных занятий, проявление интереса и склонности к данной области знаний. Разумеется, в практике духовного обучения и воспитания школьников педагогическая целесообразность дифференциации воспитательных воздействий обусловлена особенностями возрастных проявлений учащихся. Поэтому при педагогическом взаимодействии и сотрудничестве для дифференцированного обучения учащиеся группируются на основе сходства в отношениях, поведении, уровня сформированности духовного развития личности. Она направлена на изучение их интересов, склонностей и отношения не только к определённому уровню отраслевых знаний, но и в духовном развитии отношений к коллективу, самому себе и наставнику педагогики сотрудничества. В массовой практике школьного образования успешность духовного воспитания в процессе педагогики сотрудничества оценивается по качеству проведенных мероприятий и количественных показателей его результатов.

На завершающем этапе школьного образования в юношеском возрасте старшеклассники вступают с полным личностным образовательным багажом, который позволит им занять определенную позицию, характеризующую в

данной возрастной группе, достигнутый уровень социально–духовного развития, как наиболее благоприятный для жизненного самоопределения, духовного самообразования и самовоспитания. В юншеском возрасте старшеклассников возникают проблемы социального и профессионального самоопределения, ведущей задачей педагогического сотрудничества является формирование ценностных ориентаций личности.

Фундаментальные научные труды, методические пособия учёных педагогов различных направлений по проблеме состояния взаимодействия семьи и школы по профессиональной направленности изложены в трудах А.Г.Пешкова, И.Д.Чернышенко, Д.Булбулова, М.С.Ахмедовой, М.Садыкова, А.Д.Сазонова, В.Д.Чистякова, Т.А.Буянова, Н.Э.Косаткиной.

Соответственно особенностям нашей республики, важное значение для нашего исследования имеет рекомендованной М.С.Ахмедовой о формах и методах деятельности семьи и школы по формированию у школьников профессиональной направленности. Автор в своем исследовании предлагает целенаправленную и постоянную связь семьи и школы, педагогической модели взаимодействия по развитию профессиональной подготовки старшеклассников, совершенствование комплекса оптимальных средств и форм взаимодействия семьи и школы по формированию профессиональной направленности школьников [20:26].

Наблюдая за действиями старшеклассников в различных ситуациях, родители и учителя добились того, что учащиеся внесли личный вклад в коллективный труд, проявили свои духовные качества к общественно полезному труду, активно участвовали в повседневной жизни коллектива, выступали инициаторами организации учебно–воспитательной работы на собраниях, совещаниях, диспутах, викторинах и других общественно – педагогических мероприятиях. Таким образом, интегрированное и дифференцированное обучение в процессе педагогики сотрудничества является важным условием повышения эффективности духовного воспитания школьников.

Опытно– экспериментальная работа, проведенная нами в опорных общеобразовательных школах республики- №№ 37(Х. Сафаралибекова, Р. Сафолова, С. Икболов М. Наимова, М.Шодиева, М. Хамидова, Е. Музофирова, С. Султоншоева), 92 р-она Сино(Х. Амирова, Л. Сафарова, М. Абдурахимов, Э. Холназарова, О. Майрамова, М. Назриева, Е. Мудинова), в лицее № 55 р-на Шохмансур(С. Бойцбобоева, Б.Ганиева, Х. Рахматов, Г. Шамсов, Ш. Рузиева) г. Душанбе, лицей № 1 г. Явана(М. Олимова, С.Х. Каримовой) (К. Гурезова, К. Мухиддинзода, Г.н. Ходжаевой) г. Душанбе, лицей № 1 г. Явана(М. Олимова, С.Х. Каримовой), в таджикско-русской гимназии им. Пушкина р-она Рудаки(Х. Мирова, Д. Имомназаров, Ш. Джумахонов, М. Давлатова, Ч. Раджабова, С. Абдуллоева,М. Наботова), в школе № 1 г. Рогуне(М. Мехрубоева, А. Шогуниева, И. Чакабоева, Г. Файзуллоева, М. Кадиров), и др. показали, что интегрированное обучение как в начальных классах, так и в 5-10 классах соответствует принципу взаимодействия и педагогики сотрудничества. Особенно в ходе интеграции процесса обучения и использования интерактивного метода обучения способствует активному творческому отношению учащихся в плане педагогики сотрудничества. Важным компонентом деятельности при использовании интерактивного (активного) метода обучения является оптимизация и гуманизация процесса взаимодействия учителей и учащихся в единстве. На начальном этапе работы нам казалось, что возникшие трудности не приведут к нужным результатам усвоения знаний школьниками. Но при повторном реорганизации учебного процесса, исправлении недостатков и упущений нам удалось успешно справиться с поставленной нами задачей. Через 4-5 уроков мы достигли уровня развития интеграции обучения, учащиеся и учителя – экспериментаторы были довольны своими достижениями, целью и хорошими результатами познавательной деятельности в классном коллективе, о чем свидетельствует таблица № 10 и диаграмма № 12. А в таблице № 12,13 и диаграмма № 14 и

15 даны сравнительные показатели опытно-экспериментальной и контрольной классы.

Таблица 13. Показатели формирования познавательной деятельности учащихся в коллективе в результате использования интегрированного и дифференцированного обучения в экспериментальных классах

Экспериментальные классы	Интегрированные обучения (традиционно)		Интегрированные обучения (интерактивно)	
	Количество участвующих в классе	Уровень усвения	Количество участвующих в классе	Уровень усвения
Шк. № 37 г. Душанбе	43	91%	43	96%
Шк. № 1 Рогунскогор-она	44	94%	44	98%
Лицей № 1 Яванского р-она	36	89%	36	95%
Лицей № 55 г. Душанбе	40	89%	40	97%
Таджикско-русской гимназии им. А.С.Пушкина р-она Рудаки	41	92%	41	96%
Шк. № 92 г. Душанбе	46	90%	46	94%

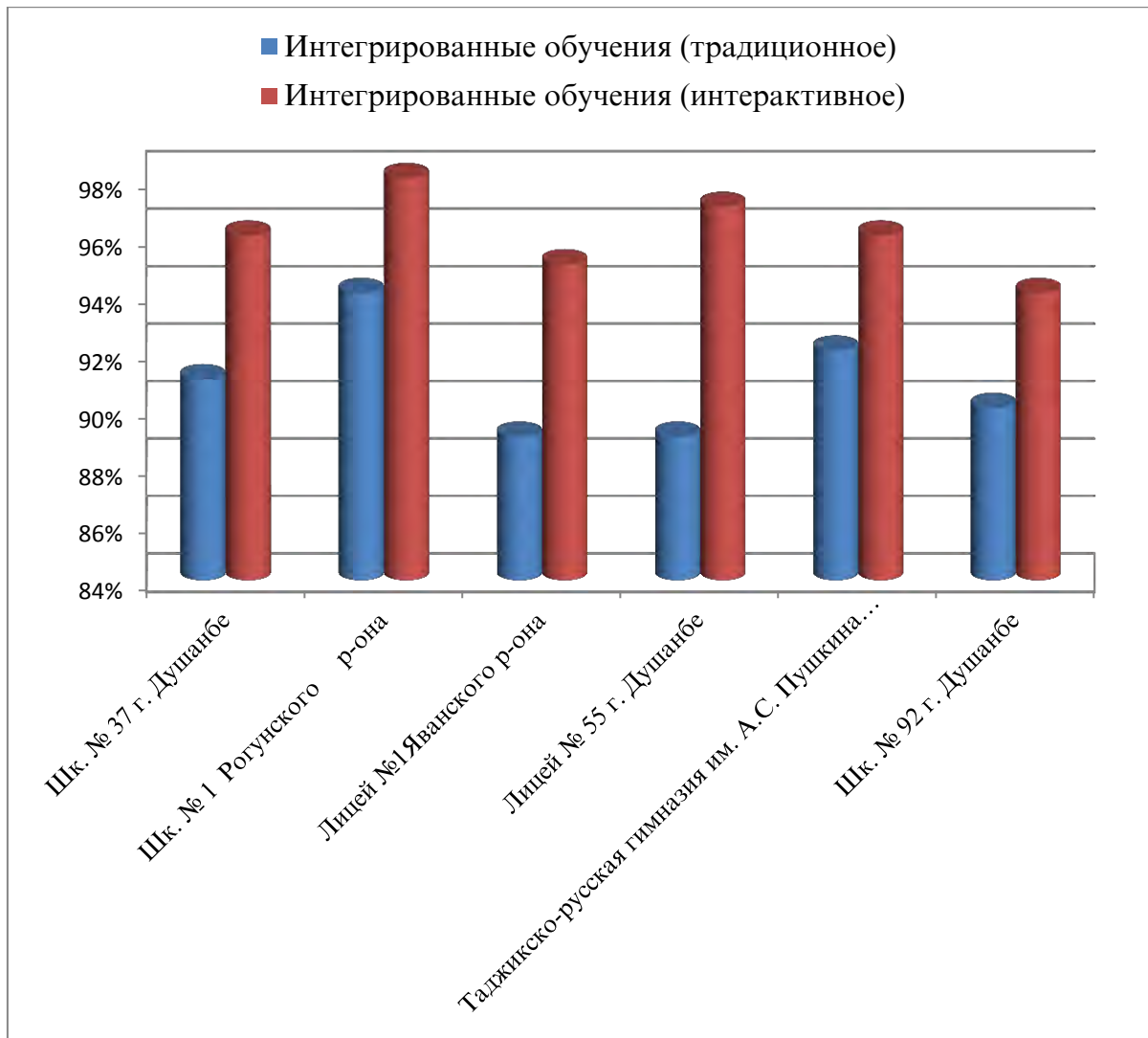


Диаграмма 14. Показатели формирования познавательной деятельности учащихся в коллективе в результате использования интегрированного и дифференцированного обучения в экспериментальных классах

Таблица 14. Показатели формирования познавательной деятельности учащихся в коллективе в результате использования интегрированного и дифференцированного обучения в контрольных классах

Контрольные классы	Интегрированные обучения (традиционно)		Интегрированные обучения (интерактивно)	
	Количество участвующих в классе	Уровень усвения	Количество участвующих в классе	Уровень усвения

Шк. 37 г. Душанбе	43	85%	43	87%
Шк. № 1 Рогунского р-она	44	87%	44	88%
Лицей № 1 Яванского р-она	36	80%	36	83%
Шк. № 92 г. Душанбе	40	81%	40	82%
Таджикско- русская гимназия им. А.С. Пушкина р-она Рудаки	41	85%	41	86%
Шк. № 92 г. Душанбе	46	84%	46	85%

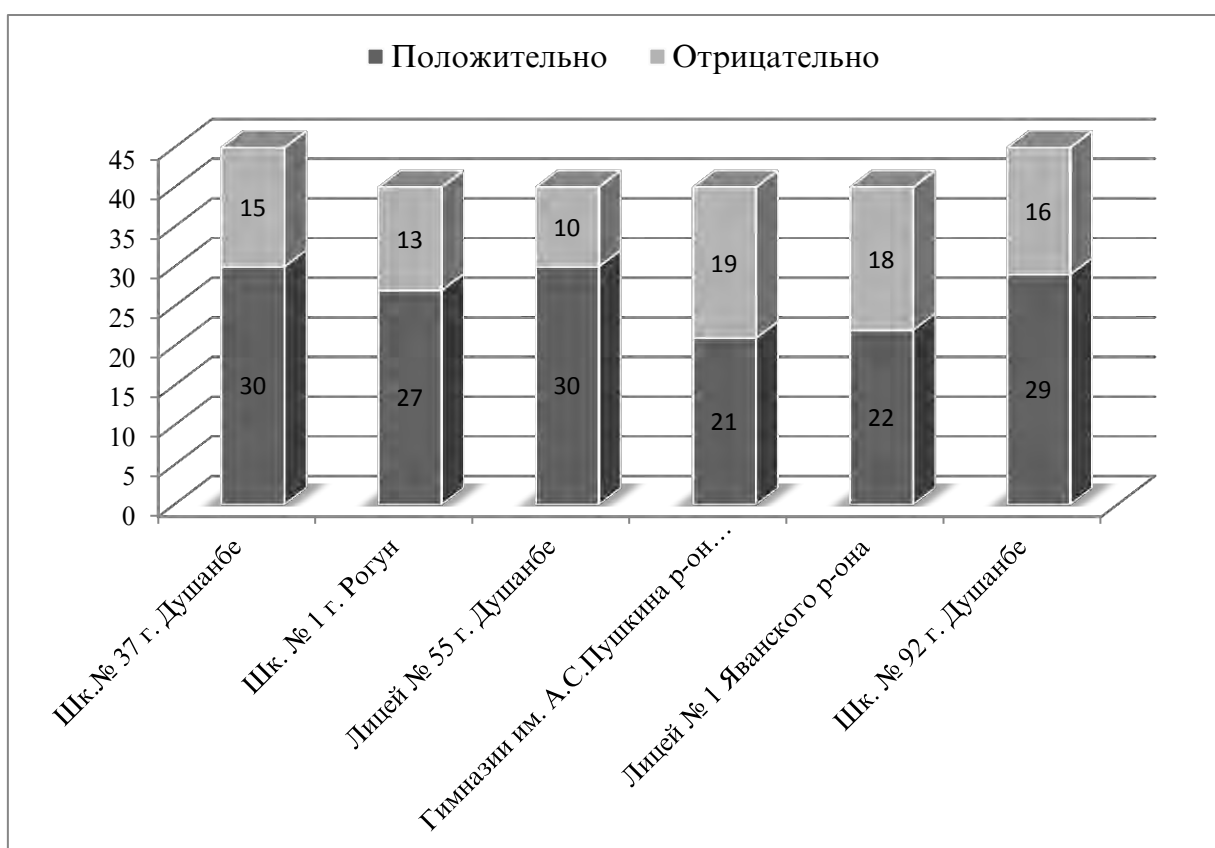


Диаграмма 15. Показатели формирования познавательной деятельности учащихся в коллективе в результате использования интегрированного и дифференцированного обучения в контрольных классах

В опытно–экспериментальной программе исследования были включены 5-10 классов, количество учащихся, которых составляли по 24-27 учащихся. Соответственно возрастной особенностью и психолого–педагогической подготовленностью учащихся в процессе урока оценки знаний были определены по 20-бальной шкале. Интерактивность означает активизация деятельности учащихся. До объявления новой темы при проверке домашних заданий, были заданы общие вопросы. На каждый правильный ответ были выставлены 5 баллов. Условия проверки уровня знаний учащихся были также объявлены при ответах учащихся на вопросы учеников, которые задавали вопросы своим одноклассникам. Ответы каждого ученика были проанализированы поочередно. Кроме журнала была тетрадь, где был список фамилий учащихся, фиксировались ответы учащихся, где соответственно правильному ответу учащихся выставлялись баллы. Со стороны учителя–предметники и экспериментаторов контролировался ход урока, определены уровень знаний и правильные ответы учащихся. В основном проведенная проверка знаний была проведена силами учащимися. Оценки не сразу были объявлены, так как в ходе выяснения новой темы учащихся также было дозволено участвовать в некоторых проблематиках. При укреплении содержания темы, по пройденным материалам и по новой тематикена равне с учителями учащиеся активно участвовали при выяснении сути дела и уровня усвоенного знания учащимися. Важной особенностью урока при интеграции преподавания литературы в пятом классе были развитиеречи, устное выразительное чтение из рассказов потворчеству основоположника таджикской классической литературы Абуабдулла Рудаки. В ходе самостоятельной работы были интегрированы не только литературное творчество поэта с его биографией, но и развитие таджикско–персидского языка, время и место жизни поэта, также его современников. Словарный запас учеников был достаточно хороший при анализе его стихотворного творчества. Большинство учащихся

в ходе активного участия получили свыше 20 баллов, отвечали уверенно правильно.

Контролируя ход урока, учителя вместе с активистами родительского комитета, при возникновении трудностей давали практические наставления; рекомендовали решать основные первостепенные задачи; постоянно добиваются, чтобы творческий коллективный подход учащихся постоянно предполагал обновления традиции; создание благоприятной атмосферы взаимопомощи среди учащихся. Такие традиционные эпизоды в жизни каждого ученического коллектива способствуют полноценному результату.

Организация олимпиады школьников, конкурсы на звания «Учитель года», «Школагода», «Педагогические чтения», проведение спортивных соревнований «Сильные, смелые, ловкие», «Офарин» («Молодцы»), вечера поэзии, КВН, неделя памяти в честь дня победы, неделя родного и русского языков и литературы, новогодняя ёлка, новогодний праздник «Навруз», праздник урожая (осень), празднование дня национального единства и примирения (27 июня), день независимости (9 сентября) и другие крупные знаменательных даты к чествованию крупных и старинных городов, к дню рождения великих поэтов, писателей, ученых, деятелей культуры и науки, исторических памятников, героев труда и войны и т.д. стали традиционными мероприятиями, в которых ежегодно педагогические коллективы нашей страны принимают самое активное участие в общешкольных, районных, областных и республиканских мероприятиях.

В традиционные внеклассные мероприятия входят также организация музеев боевой, трудовой славы, краеведческие музеи, экскурсии по историческим местам под лозунгом «Таджикистан– мой край родной!», ученические самоуправления во всех ступенях «Ахтарон» (начальные классы), «Ворисони Сомони» (5-9 классы), «Сомониён» (10-11 классы), которые практическими навыками эффективно воздействуют на духовное воспитание школьников. Следовательно, традицией можно считать те или

иные ритуальные действия, формы общения и деятельности, повторяемые в определенное время при сходных ситуациях, присущи данному ученическому или общешкольному коллективу. Особенно при организации и проведении крупных по масштабам и численности участников мероприятий незабываемым становятся присвоение его передовикам и отличникам учебы, эмоционально–окрашенные торжественные вручения памятных подарков и чествование победителей данных мероприятий и т.д.

Многолетняя практика в общеобразовательных и новых типах школ показывает, что формирование устойчивого познавательного интереса у учащихся развивается в порядке всеобщей ответственной дисциплины во внеклассных мероприятиях, участие в олимпиадах, конкурсах и спортивных соревнованиях, в кружках по отдельным предметам, в организации семинаров и конференций и т.д. Поэтому в таких налаженных благоприятных условиях стимулируется потребность участвовать на грани своих возможностей, обеспечивается позиция объекта деятельности каждому из них; утверждается практическими делами и поступками ученика в коллективе товарищей.

Создание атмосферы интеллектуального поиска, отстаивание мнений в процессе активного обсуждения при интеграции конкретных проблем обеспечивается путем совместного сотрудничества учителей и учащихся – активистов, родителей и классных руководителей.

Исходя из многогранных учебно–воспитательных мероприятий, настало время создать рабочую творческую группу учителей-новаторов, которые были бы оснащены техническими средствами обучения и другими практическими видами наглядности, способствующие активизации познавательной и воспитательной деятельности учащихся. Главное при организации ТСО в творческой группе учителей функционировали на высоком уровне научной организации труда. Важно чтобы учителя–новаторы серьезно ориентировались на создании учебно–методической базы, практического создания кабинетной системы обучения и образования.

Успешная плодотворная деятельность по использованию ТСО и НОТ зависит от практического оказания помощи методобъединения. Сотрудничество с методобъединения школ несомненно способствует прочности, глубине знаний, приобретению и развитию умений и навыков учащихся и учителей в тесном сотрудничестве по организации урочного и внеурочного предстоящего мероприятия, как, например, классный час, или кружок по моделированию. Важно, чтобы школьники не просто слушали объяснения учителей, а анализировали излагаемый материал по учебным планам и дополнительного образования, в результате которых развиваются активные мыслительные инициативы, реализуются на практике запланированные задачи учебно-воспитательного процесса для прочного усвоения знаний.

В методических объединениях наших опорных общеобразовательных школ проводились и организовывались литературные праздники, обсуждались содержание докладов, открытых уроков, воспитательных классных часов, оформление классных комнат, выпуск стенгазет, составление альбомов и рефератов, выставки образцовых контрольных работ по развитию устной и письменной речи по выразительному чтению, написание сочинений и других творческих работ учащихся.

В рамках интегрированного обучения педагоги сотрудничества особенно полемический разговор ведётся на уроках истории, родного и русского языка и литературы. К тому же под руководством методобъединений в различных конкурсах на лучшее выразительное чтение, сочинение, рисунок, изучение истории родного края, на лучшее исполнение музыкальных инструментов, а также викторинах, участие в кружках самодеятельности и других творческих формах детских творчеств, как правило, привлечение всех школьников стало в последнее время традицией для педагоги сотрудничества. В связи с этим, во многих опорных опытно-экспериментальных школах возникла необходимость по инициативе словесников с учетом их индивидуальных особенностей организовать

профильные кружки, в которых одни из них занимаются литературоведением, другие искусствоведением, третьи—краеведением, а четвертые—языкознанием. Таким образом, единство урочного и внеурочного сотрудничества в интегрированном процессе образования, многообразие форм и методов взаимодействия коллектива учителей и учащихся в гуманитарном цикле предметов обеспечивают высокое качество знаний, а также способствуют воспитанию художественного вкуса, духовных потребностей, убеждения и идеалов человека интеллектуального труда. В ходе педагогики сотрудничества тесная взаимопомощь педагогов и учащихся осуществляются такие мероприятия, как оформление здания школы, выпуск газет, проведение читательских конференций, организация конкурсов ученических сочинений и других творческих работ, которые отличаются духовной общностью, доброжелательностью и взаимопониманием.

Организованный международный семинар «Развитие системного мышления» английским специалистом Джон Дьюи среди работников Министерства образования РТ определил условия ускорения реализации основных направлений реформы школы и образования в Таджикистане. В Программе системы мышления вошли современные технологии проблемного обучения. Для нашего исследования по духовному развитию личности школьников особое значение приобрели 2, 3 и 4-ые модули наглядных показателей.

В основу 2-го модуля системного мышления вошли условия представления объекта исследования, т.е. группа или класс учащихся, как система урочного процесса мышления, графический просмотр его подсистемы и надсистемы образования, представление его свойств и функции, схематичное отображение его трансформации (изменения объекта в зависимости от разных условий или взаимодействий с другими системами).

Третий модуль технология проблемного обучения охватили две основные разработанные проблемные ситуации:

первое, подготовить краткое описание урока (занятия) на основе процессуально–временной схемы; указать задание или методические приемы, создающие проблемную ситуацию (использование в качестве примера описание урока в пособии);

второе, использование схемы, изобразить в графике основные этапы урока. В данной схеме фиксируется описание проблемной ситуации (сущность проблемы), а также указываются используемые методические приемы. Для этого в обязательном порядке необходимо использовать диаграммы «Как?» и «Почему?», т.е. учащиеся должны дать четкие и правильные ответы по данной ситуации.

Четвертый модуль называется «Обучение сообща», в работе которого по выбранной теме учебного предмета разрабатываются две карточки для парной работы:

в типичных карточках для парной работы рекомендуются, во-первых, взаимопроверки, во-вторых, взаимотренировки, в третьих, взаимообучение, в четвертых, взаимопрос, в пятых, совместные изучения.

В качестве примеров используются пособия и рекомендации при составлении карточек. Таким образом, ожидаемым результатом являются два вида карточек с указанием алгоритма, заданий, видов работ, используемых приемов и методов обучения. В случае возникновения трудностей учащимся рекомендуется использовать инструкции к модулю «Технология проблемного обучения». Например, к толкованию слова «технология» даётся такое определение: что мы понимаем под проблемным обучением технологии совокупность приемов, методов в каком–либо деле, мастерстве, искусстве. Проблемное обучение–построение проблемных вопросов, с помощью которых обозначаются уточнения и определения к какому либо противоречию. В ходе постоянных педагогических ситуаций между учителями и учащимися использовались различные логические приёмы постановки проблем с помощью инструктивных рекомендаций. При решении сложных ситуативных проблем рекомендуется учащимся открыть слайд

Интернета и зачитать текст согласно с правильным ответом на вопрос. Интересным и важным условием внедрения проблемного обучения для нас являются те результаты, которые по содержанию и формам ответов учащихся оказались не одинаковыми, а разнообразными.

Постановка проблемных ситуаций на уроке, связанные с обучением, с жизнью учащихся, игрой, с трудом обеспечивают прочность усвоения знаний, творческое применение их в практической деятельности, формирование мотивация достижения цели развития духовного мышления учеников соответственно их способностям и разновозрастным особенностям. В этом случае учащиеся приобретают навыки и понятия проблемного обучения- это последовательные, специально созданные ситуации, восхождение от маленьких достижений и открытий к новым определениям. При подведении итогов и педагогического выяснения, размышления в ходе взаимодействия и традиционной педагогики сотрудничества создание проблемной ситуации для участников становится главным и характерным признаком активного мышления и действия. Главным является то, чтобы педагогическая проблемная ситуация создавалась с помощью учителя, подчеркивающие новизну, важность, духовную познавательность качества объекта исследования. Первоначально учитель должен демонстрировать темы занятия, затем сформулировать способы действия, приемов, разработать варианты решения и проводить конечный выбор варианта. При организации сложного уровня учитель должен формулировать проблему с показом различных способов, приемов идентификации и классификации проблем. Выполняя координирующую функцию, учитель постепенно уходит на второй план действия. Задача учителя при координационном действии заключается в том, чтобы продемонстрировать и прокомментировать процесс результатов, опираться на инструктивные пособия и научные рекомендации экспериментатора. На основе классификационной таблицы и схемы системного подхода определяется уровень решимости проблемности задания, а при поиске решения учитель дает возможность учащимся самостоятельно

испытывать свои интуиции, чувства, догадливость и предчувствия решения, построения позитивных умозаключений.

При определении сопоставительного анализа способов действий и критериев повторной проблемной ситуации является самооценка, самоанализ и самопознание, когда огромная потребность духовного развития личности приобретает творческие и конструктивные мышления. Постепенно и систематично навыки совместной деятельности и сотрудничества способствует логическому мышлению, развитию творческой личности находить решения в различных проблемных ситуациях, систематизировать и накапливать знания.

3.3. Использование возможностей народных промыслов и культурного творчества в практике духовного просвещения школьников

Народное искусство развивается как коллективное творчество на основе преемственности поколений и его традиций, которое определяется типом творчества методом работы над образом, выражающиеся на подробности, повторе и вариации в единую художественную целостность произведений. Синтез творчества заложен в самой образности народного искусства, в принципах формообразований, где определяющими факторами являются родовая сущность и функции. Таджикское народное искусство рассматривается как живой феномен художественной культуры, как особого типа художественного творчества, взаимодействующий с другим типом индивидуального творчества.

Народное искусство на современном этапе имеет разнообразные формы бытования и развития. Как элемент национального сознания людей, народное искусство отвечает эстетическим запросам, обслуживает практические нужды население (гончарная посуда, кузнечий, плотничество, шитье, резьба, вышивки и другие художественные промыслы), вырастающие

стихийно на почве местных культурных традиции, поддерживаемый спросом извне. И по этому древняя история культуры и искусства таджикского народа свидетельствует, что Таджикистан является Родиной выдающихся поэтов и писателей, ученых, художников, музыкантов, ремесленников, через века классового и колониального гнета, полного бесправия народа бережно сохранил свои давние художественные традиции. В горных селениях Каратегина, Дарваза, Памира, Зарафшана, в городских кварталах ремесленников старых таджикских городов Бухары, Самарканда, Ходжента, Ура-Тюбе, Исфары, Конибодома, Пенджикента, Гиссара, Куляба, Кободияна издавна создавались яркие и просечные вышивки из ткани, художественная керамика, деревянные изделия, архитектурное строительство, изобразительно-прикладные зарисовки, гончарные и ткацкое ремесло, которые относятся к глубокой древности. Сюжетная и орнаментальная настенная роспись отражена в живописи Делверзина, своеобразные композиционные решения, которые были выработаны в эпоху эллинизма (III – II в. до н.э.). Устное народное творчество таджикского народа сохранило действительность предков в борьбе с войсками Александра Македонского – борьба согдийцев и бактрийцев против греческих завоевателей. Монументальное сооружение Греко-бактрийского времени свидетельствует Тахти Сангин, в котором изображены произведения искусства таджикского народа. В эпоху эллинизма Кушанского и Сасанидского государства, в состав которых входила территория современного Таджикистана, сохранились замечательные памятники изобразительного искусства. Лучшие из них в г. Пенджикенте – «Подвиги Рустама богатыря», «Свадебный кортеж Афросияба» и др.

«Аджина-Тева» является ключевым памятником Кушанского государства, где отражен образ Будды относящийся к VIII – VII в. до н. э. Влияние буддизма усилилось с образованием государства таджиков в Кушане, который в эпоху своего расцвета значительно превзошел по территории Греко-бактрийскую империю.

Богатые памятники искусства в разнообразные материальные культуры в форме живописи VII – VI в. до н. э. сохранились в Южном Таджикистане под названием «Калаи Кофарниган», где в изображении персонажей можно увидеть и узнать героев поэмы «Шахнаме». Монументальные памятники с великолепной живописью были найдены в долине Вахша, на Памире в Самарканде, Бухаре, Хулбука (Куляб), в долине Зарафшана, вблизи Шахристане.

В IX – X вв. в эпоху Саманидов искусство приобрело яркие особенности в архитектурных сооружениях. Соборные мечети, монументальные постройки, минареты, библиотеки, крытые базары и другие сооружения в Бухаре и Самарканде, Ургендже и Кабадияне, несомненно приобрели большое значение художественного орнамента живописи. Художественное ремесло достигло большого совершенства в XI – XII вв. в отношении керамики, теревтики, стеклоделия, гончарных работ и в других отраслях Центральной Азии, которые к сожалению не сохранились. Несравненные по красоте керамические изделия Марва и Самарканда украшают многие музеи мира. После арабского нашествия и монгольского ига в Центральной Азии были разрушены старые культурные центры, как например города Термез, Ургендж, Мерв и др. были уничтожены до основания. В значительной мере дошедшие до нас памятники зодчества XIII–XIV вв. сохранились архитектурно – художественные традиции до монгольского гнета. Однако в XV в. происходит развитие архитектуры в Герате, Самарканде, Бухаре в эпоху правления Тимура и Улугбека; развивается изобразительное искусство и другие промысловые сооружения. Коврами, тканями и архитектурной резьбой украшались дворцовые и храмовые помещения. В первой половине XIV в. в архитектуре Центральной Азии окончательно применялись приемы поливной и разной терракоты. Они быстро развивались в Мовароунахре и Хорезме. Настенная живопись Самарканда, как и архитектурные памятники, создавались и развивались при участии таджикских, иранских и других мастеров.

В XIV – XV вв. больших успехов в совершенствовании своего мастерства, качества и красоты изделий достигли гончары, ювелиры, оружейники, плотники и другие ремесленники. Воздвигались многочисленные архитектурные сооружения в Самарканде, Бухаре, Ходженте, Пенджекенте, Ура-Тюбе и других городах Центральной Азии: мечети, мавзолеи, медресе, караван – сараи, бани и тд. Строители средневековья достигли больших успехов в искусстве украшения зданий с надписями на арабском языке и фарси–дари (таджикская). Однако помещения ремесленников оставались такими же. Они были социально бесправными и облагались всевозможными налогами.

Монгольское завоевание нанесло культуре таджикского народа большой урон, но не смогла полностью приостановить ее развитие. Прекратившаяся после монгольского нашествия торговля постепенно вновь начала восстанавливаться.

В газелях персидско–таджикского классика Хафиза встречаются строки, выражающие затаенные мысли настроения протеста против неприглядной действительности феодального общества. В его газелях выражена неудовлетворенность действительностью, страстное стремление к справедливости. С большой лирической силой поэт передаёт человеческие чувства, их многообразные оттенки к дружбе и солидарности:

Ден отрадных встреч с друзьями – вспоминай!

Все, что была теми днями – вспоминай!

Ныне верных не встречается друзей –

Прежних с верными сердцами,- вспоминай!

Всех друзей, не ожидая, чтоб они

Вспоминали тебя сами,- Вспоминай!

И томясь в сетях настигнувшего зла,

Ты их правды сыновьями вспоминай!

И когда польются слезы вего ручьев,

Зандеруд с его ручьями вспоминай!

Тайн своих Хафиз, не выдай! Идрузей,
Их скривав ших за замками,- вспоминай[11:340-343]!

В XV в. жил и творил один из величайших классиков таджикской литературы Нуриддин Абдурахман Джамии, который мастерски разработал все художественные жанры, оказав большое духовное влияние на дальнейшее развитие культуры Центральной Азии. В своем произведении страстно обличает человеческие мудрости добра:

Страницы бытия – жизнь всех народов света.-

Сказал один мудрец на склоне долгих лет,-

И счастлив, кто сумел в тетради чистой этой

Вписать слова добра, оставить добрый след[11:358].

Джами был не только замечательным поэтом, но и выдающимся ученым и музыковедом. Близким, верным другом и учеником Джамии был великий классик узбекской литературы Алишер Навои. В XV в. была время расцвета изобразительного искусства. Знаменитым художником конца тимуридской эпохи являлся Камолиддин Бехзод, за его замечательные произведения современники называли несравненным.

Массовое народное творчество проявлялось в этот период в песнях, сказаниях, в уличных театральных представлениях шутников, фокусников, акробатов и др. Пения сопровождалась играми на музыкальных инструментах. На многочисленных народных музыкальных инструментах талантливые исполнители умели создать сложные музыкальные мелодии. Массовое распространение имели спортивные игры борьба, скачки на конях или бег на определенной дистанции. Высокого уровня достигли разнообразные виды прикладное искусство. Квалифицировано исполнялись настенные росписи, резьба по дереву и меди, резной шток, резная терракота. Широко практиковались художественная резьба и роспись по ганчу (алебастру). Высоким художественным вкусом отличались ковры, вышивки для тканей, производившийся мастерами – мужчинами и женщинами. Наряду с придворными поэтами были поэты и писатели, которые материально

независели от правителя, каждый жил на средства, добываемый своим трудом, занятием земледелием, ремеслом. В их творчестве звучала тенденция к критике существующего строя. В их творчестве развитие получила социальная сатира, юмор, критика, которое оказало своё влияние на содержание лирики народных поэтов просветителей. К числу передовых свободомыслящих произведений относится поэма Хозика «Юсуф и Зулайхо», пословицы Гулхани, касыды, газели и басни Сайидо Насафи «Хайвоотнома» («Книга о животных») и т.д. Большая часть касиды и газелей Сайидо посвящены ремесленникам: хлебопеку, живописцу, мяснику, гончару, плотнику. Его стихи, посвящённые представителям ремесел, воистину прекрасны реалистическими описаниями творческого труда:

Я ткач, меня прокормит лишь ремесло поучье,
К чужому благу зависть мы в горе познаём.

Не обратится мастер ни к чьему пиршественному столу,
Садовник свое пропитание получает из сада [11:409].

.Перевод Ю. Мальцева

Впервые годы присоединения Центральной Азии к России (1868) наблюдалось некоторое оживление в ремесле. Уместных ремесленников появилась масса новых покупателей – русские солдаты и интеллигенция, нужды которых удовлетворялись предметами, вырабатываемыми местными ремесленниками. Удовлетворяя вкусы новых потребителей, местные ремесленники постепенно переняли и ввели в употребление много новых инструментов, т.е. произошли изменения в орудиях производства. У плотников появились стальные инструменты. Ткачи стали пользоваться железным челноком. В красильнях, вместо дорогостоящих растительных красок, стали применять искусственные краски, увеличивающие производительность труда в два раза. Новые орудия труда у ремесленников намного облегчили их деятельность и улучшили качество их продукции.

Конкурентная борьба чувствительно отразилась на гончарных промыслах. Ремесленники в день зарабатывали не больше, чем рабочие. Многие ремесленники, не выдержав конкуренции, закрывали свои мастерские и нанимались на работу к владельцам крупных мастерских. Основой воспитания служили мусульманские религиозные принципы покорности и смирения. Несмотря на слабость обучения в этих школах, вопреки стремлениям царской администрации, играли большую роль в распространении русского языка и культуры среди местных жителей.

Усиление эксплуатации трудящихся масс обостряло классовую борьбу. Передовые люди Центральной Азии видели причины бедствий народа, правдиво ссылались на экономическую и духовную отсталость своей страны, критиковали деятельность эмира и его порядки, выдвигали свои программы преобразований. Передовые просветители Ахмад Дониш, Абдулкодир Савдо, Шамсуддин Шохин, Рахматулло Возех хотели увидеть свой край богатым и культурным. После присоединения Центральной Азии к России начала развиваться промышленность. Расширился кругозор местных ремесленников, увеличился ассортимент вырабатываемой продукции, изживалась прежняя цеховая регламентация. Начали строить хлопкоочистительные и маслодельные заводы. Таджикский народ, как и другие народы Центральной Азии, избавился от рабского положения, от ограблений и опустошения при междоусадбных войнах, от произвола постоянно сменяющихся правителей. В хозяйстве дехкан появились новые орудия труда, новые породы скота, перестраивались старые городские улицы, появились дома, крытые железом с окнами, смотрящими на улицу. В лавках появились застекленные окна и двери русских образцов. Преобразования произошли в архитектуре жилых домах. В домах появились лампы, самовары, электричество и швейные машины. Подвергались значительному изменению одежда населения. Из привозной лакированной кожи стали шить мужские и женские сапоги. Мужчины, а за тем женщины стали носить костюмы и т.д.

Таким образом, экономическое влияние России в Бухарском эмирате становится все более заметным. Железная дорога ускорила товарообмен, удешевила перевозку грузов, обеспечила лучшую сохранность товаров. Местным торговым людям нужно было научиться русскому языку и грамоте для перевода. Население все решительнее стало требовать открытия русской школы. Народно-художественный промысел означает формы организаций художественного труда, основанном на коллективном творчестве, вошли и в развивающую местную культурную традицию. Затем принципами творчества в рамках народно-художественных промыслов являлись варирование художественного образа, преемственность мастерства, регулируемая законом традиции.

Профессиональный опыт мастеров художественного ремесла складывался путём открытия наиболее эффективных в эстетическом смысле приёмов и техники художественной обработки материала, доведения ее до совершенства. Опыт накапливался веками, передавался из поколения в поколение. Мастера северо-восточной Бухары делились своим мастерством, которые они обладали универсальными умениями применять различные приемы художественной обработки материала. Так, золотых и серебряных дел мастера владели приёмами ковки, шитья, чеканки, гравировки, чернения серебра. Они специализировались по различным видам изделий: оружие, книжные оклады, ювелирные украшения и т.д. Подобного рода специализация имела место в гончарном ремесле, ткачестве, художественном шитье и т.д. По социальному положению ремесленники делились на вотчины, работавших при эмиратском и ханском дворце, на городских и посёлковых рынках. Они работали по заказу тщательно и долго, достигая высочайшего совершенства творчества в работе. У них вырабатывалось умение экономными средствами достичь художественного эффекта, показать изделие дорогим образцом. Общие эстетические идеалы народа, образный артицизм русского труда определяли развитие культуры и духовное сознание масс в обществе. Развиваясь на основе народных традиций, художественные

ремесла, каждой страны сохраняло свою национальную самобытность и в то же время отражали развитие мировых стилей особого назначения. Поэтому народное ремесло в художественных оформлениях можно назвать и декоративно–прикладным искусством, поскольку его развитие неотделимо от художественной образности, духовности, морали, культуры каждого народа. Исторически сложившиеся народное искусство в разнообразных жанрахразумеется, являются духовным богатством национальной культуры общества. Они в целом дополняли друг друга своим орнаментом с разнообразным содержанием и формой, развивали сознание людей и формировали общественную значимость деятельности народных умельцев.

Если раньше не выделялась специфика народного творчества, каксамостоятельной и она превращалась к художественной промышленности, или к самодеятельному творчеству, то в настоящее время она получила родовой статус, что открывает новые перспективы не только в его изучении, но и в решении проблем художественной практики. Потому что народное творчество на современном этапе отвечает эстетическим запросам. Оно отражает культурно–психологические структуры, связанные с этническим самосознанием, базируются на культуре мастерства, на коллективном общечеловеческом опыте деятельности.

История таджикского народа показывает, что южная, центральная и восточная части современного Таджикистана, так называемая Восточная Бухара в конце 60-х начале 70-х гг. XIX в. были присоединены к Бухарскому эмирату. Основным занятием таджиков были земледелиеи работали на небольших кусочках государственной земли. Земли бухарского эмирата делились на казенные, эмирские (султанские), в которых выращивали зерновые культуры пшеницу, ячмень, рис, просо, лен, кукурузу и бахчевые культуры. В течение веков основными орудиями обработки земли были деревянная соха с железным наконечником, чигины и шохмолы(лехканские горные транспорты). Наряду с земледелием и садоводством большую роль

играло скотоводство. Развитию скотоводства способствовало наличие альпийских пастбищ. Продукцией животноводства были мясо, шерсть, кожа, которая была и шла главным образом на потребность самого населения.

В этот период широко были распространены разнообразные ремесла и домашние промыслы кустарное производство тканей, кожевенное, деревообделочное, сапожное, ювелирное, гончарное, кузнечное и другие народные ручные занятия. Например, при помощи примитивных орудий кузнецы изготавливали многочисленные предметы домашнего обихода, всевозможные виды светильников, серпы и т.п.

Таджикская керамика очень разнообразна и отличается богатством и красотой орнамента. До революции изготовлением посуды из глины в городах занимались мужчины, работая на гончарном станке, а в горных районах изготовлением посуды занимались и мужчины и женщины, работая вручную.

Очень широко было развито деревообделочное ремесло. Кустари – столяры изготавливали предметы для бытового употребления, в процессе которого изготавливались на примитивном ручном труде. Женщины занимались ткачеством, вязали и вышивали чаканы, используя продукцию собственного хозяйства. Деревянные ткацкие станки простейшие конструкции, которые экспонируются в центральных историко–краеведческих музеях нашей страны.

Распространённое применение в быту имела вышивка. Вышивками украшались разнообразные домашние одежды, настенные украшения.

Разнообразные бытовые инструменты – деревянные чашки, ложки, молот, колесо, диск, прялка, двери, окна, игрушки, книжные полки, сандали, подставки для книг, кафш (мужская обувь), сито, мельница, маслобойка, клетка, шкатулка, сундук, музыкальные деревянные инструменты – дутар (двухструнная), рубаб (шестиструнная), тор (10-12 струнная), дойра (бубен), тамбур (деревянный двухструнный -объёмом больше чем дутар), чанг(многострунный, на которых двумя полочками играют музыканты) и

мн. др. из покон веков широко использовались в семейном быту. Нужно отметить, что эти разнообразные формы искусства до сих пор широко используются среди населения, особенно в горных краях. Большинство из народных промыслов не теряли своего значения и сущности. Наоборот они развиваются новыми конструкциями и орнаментами. На базе этих традиционных искусств таджикского народа происходит создание и становление нового обновленного разнообразного творчества. В 20-30-е годы XX века на базе художественных традиций таджикского народа впервые в республике появились произведения станкового искусства, живописи, графики, скульптуры, изобразительно–прикладное искусство, народные театры и музыкально – танцевальные группы и т. д.

Проживающие в Таджикистане в 30-е г.г. русские профессиональные искусствоведы и деятели культуры, помогли молодой республике в становлении новых форм и жанров народного искусства, они оказывали содействие правительственным и общественным организациям в деле обновления социальных преобразований народного творчества. В 1932 г. ЦК ВКП (б) принял постановление «О перестройке творческих организаций», сыгравшую большую роль в развитии таджикской литературы, культуры, искусства.

Многообразнее и интенсивнее становятся связи между нациями и народностями, больше развивается в их культуре интернациональные черты дружбы и братства. Молодые художники и исполнители воспитывались на традициях реалистического искусства видных мастеров. Традициямногонационального искусства вошло в духовную культуру Таджикистанцев. Постепенно с прогрессом становления и развития таджикского государства связаны пути повышения профессионального уровня разнообразных форм искусства. Потому что любовь к искусству глубоко жила в народе. Во многих регионах республики открылись культурные центры, клубы, народные театры, библиотеки, к созданию которых привлекались мастера народного ремесла и искусства. С появлением

новых технологий обновления общества и модернизации социалистической культуры развивался уровень профессионализма в искусстве. Профессиональное искусство—эта система художественной деятельности, основанное на исторически сложившихся разделении труда и специализации в виде искусства. Говоря о профессиональном искусстве живописи, скульптуре, графике, архитектуре, драматургии, артистизме, музыканта—исполнителя, изобразительного и прикладного искусства, народное творчество в плане интерпретации и профессионального совершенства возникают на достаточно высоко развитии человеческой культуры и предполагает включение искусства, как самостоятельного института в общественные, духовные и социально – экономические отношения людей. Качественно новый этап развития профессионального искусства наступил на заре развитого социализма, когда профессия художника вычленилась среди других профессий и сыграла заметную роль в становлении культуры, развития духовного воспитания публики.

Ведущие прогрессивные представители профессионального искусства принадлежали по своему общественному положению к интеллигенции 80-х гг. и они выступили как определённая общественная сила, стремясь выразить в своих произведениях интересы всего народа. При развитом социализме профессиональное искусство неразрывно связано с жизнью общества в целом, что в наиболее наглядной форме нашло отражение в почетных званиях народного артиста, народного художника и т.п.

Школьная педагогическая практика свидетельствует о роли трудового обучения, эстетического просвещения в духовном приобретении навыков, профессиональных направлений учащихся в исполнении многообразных видов народного искусства и народных промыслов таджикских предков. Проблеме профессиональной подготовки школьников посвящены исследования Ю.П.Аверичева, С.Я.Батышева, Е.П.Гросса, В.И. Жуковского, А.Я.Журкиной, Н.Э.Косаткиной, Б.И.Бухалова, А.М.Кахарчук, А.А.Любар, А.Д.Сазонова, В.Д.Симоненко, Н.Н.Чистякова, И.Д.Чернышенко,

В.К.Шаповалова и др., в которых выделяются становление будущего квалифицированного рабочего в трех периодах деятельности:

1) период до поступления в профессиональное учебное заведение, т.е. профессиональная подготовка в школе, работа в ученических трудовых объединениях и трудовое обучения;

2) период обучения в профессиональном учебном заведении, овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, апробация правильного выбора, которые способствуют совершенствованию профессиональных способностей;

3) начало трудовой подготовки, профессиональная адаптация в период прохождения производственной практики, закрепление и развитие полученных опытов в школе, профтехучилище, техникуме и вузе.

Для нашего исследования важное значения имеют исследования М.С.Ахмедовой, Х.А. Джалиловой, Х.Ю.Джураевой, которые предлагают использование полученных знаний по основам наук, трудовой допрофессиональной и профессиональной подготовке школьников в общественно – полезном труде в школе и вне школы, на производстве, а также в процессе технического творчества. В практическом плане автор отмечает, что родители и учителя как можно больше активизировали свое участие в составлении и обсуждении учебных, воспитательных, производственных планов и способов достижения цели, в организации труда и контроля за трудовым процессом, в подведении его итогов, в совершенствовании процесса труда.

Х.А.Джалилова в своем исследовании при разработке темы исходит из той позиции, что руководители кружка по вышиванию должны организовать работу юных кружковцев, так чтобы они способствовали развитию у девушек творческих способностей. По ее мнению «в процессе приобщения девушек к искусству вышиванию следует обратить параллельное внимание компонентам успешного владения. Деятельность как интуиция, образование, опыт, творчество и мастерство, в совокупности составляют основы высокого

уровня овладения искусством вышивания. Поэтому приобщение девушек к искусству вышивания способствует формированию их духовного мира»[72:9]. В работе указаны, что в основном делается упор на учебный процесс, только после овладения необходимыми профессиональными знаниями ученицы подключаются к решению общественно полезного и производственного труда.

В исследовании Х.Ю.Джураева раскрываются пути и способы соблюдения правил к требований дидактических принципов при компьютерном обучении, позволяющие определить сущность содержание, структуру и особенности соблюдения правил и требований к дидактическому изучению технология компьютера и готовности учащихся к реализации дидактических принципов на практике информатики. В работах этих авторов прослеживаются такие вопросы, как правила повторения различных операций на компьютере, самостоятельное творческое выполнение компьютерных учебных задач и упражнений по основам информатики и вычислительной техники, целесообразность организация практических занятий, использование наглядных средств в ходе обучения и образовании. Бесспорно эти работы способствуют школьников приобретению чувства коллективизма и товарищества, взаимопомощи и взаимответственности, инициативности и умение осуществить творческий поиск, профессиональный подготовленность к исполнению любых технологических операций [73: 9-13].

Но, в названных исследованиях упоминаются в общем плане духовное приобретение знаний, нет конкретного анализа духовного воспитания и развития в ходе профессиональной направленности, трудовой подготовки и технического взаимодействия. В данных исследованиях не ссылаются на духовную направленность образования и воспитания, а только в отдельных случаях выражается сущность проблематики как основного компонента нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Особо важное значения для духовного развития личности имеет создание музеев разного направления в общеобразовательных школах нашей республики. Историко–краеведческие и общественно– политические музеи являются основой духовного богатства для таджикских школьников, в которых можно практически осуществить основные задачи профессионального, технологического, инновационного, комплексного и методологических приёмов, методов, форм, средств и условий повышения эффективности учебно– воспитательного процесса в целом. Учителя и учащиеся в процессе постоянного поиска передового опыта практического внедрения, усвоения духовного познания мира в первую очередь обращаются к материалам музея.

Педагогическое сотрудничество с музеями показывает, что в процессе проведения комплексных мероприятий учащиеся становятся свидетелями по проведению в музеях разнообразных воспитательных задач, где под руководством опытных учителей и организаторов внеклассной работы учащиеся приобретают навыки самостоятельной деятельности, изучают историю своего края, участвуют в семинарах и конференциях, организуют круглый стол, викторины, КВН. На основе выявленных практических материалов они систематически общаются со знатными людьми своего микрорайона, с передовиками производства, с родителями, общественностью. Поэтому музей имеет большой потенциал духовных средств по воспитанию и образованию подростков и молодежи в духе патриотизма и интернационализма. Например, историко-краеведческий музей ср. шк. №1 г. Рогуна имеет много экспонатов по трудовым деятельности строителей крупнейшего в мире гидроэлектростанции Таджикистана. При встрече с многонациональными специалистами гидроэлектростанции, в ходе обмена опыта со школьниками передают друг другу знания и навыки взаимопомощи, взаимообогащения и взаимодействия.

В процессе взаимодействия учащихся на основе фактического материала по изучению истории, обществоведения, таджикского и русского

языков и литературы используют технические средства и наглядные способы выхода на широкомасштабный мониторинг Интернета. Наши опытно–экспериментальные школы решают новые современные задачи и применяют в практике других школ республики образцы особо важных технологических операций по требованию реформы образования и воспитания.

Таким образом, использование народных традиций и культурных промыслов в практике духовного развития и просвещения школьников достигают высокого уровня, когда учащиеся в обязательном порядке под руководством опытных организаторов воспитательной работы и специалистов педагогической технологии компьютеров изучают основы инновационного подхода к системному применению знаний и навыков разнообразного народного искусства на практике. А компьютер будет на пользу людей, если четкими критериями обозначена цель, вложено совершенно точное количество данных для конкретной задачи и правильно составлен алгоритм ее решения. При компьютерном подходе четкими критериями достигается конечная цель, конечный эффект, определяется четкий круг вопросов, которыми нужно овладеть ученику с применением общепризнанных правил, законов педагогики и психологии: доступность, последовательность, наглядность, профессиональная подготовка современных школьников.

3.4. Формирование духовных качеств личности учащихся на основе исламских ценностей и традиций, исключаящих в них отрицательных пережитков прошлого

В процессе демократизации общества свобода совести по выбору вероисповедания является одной из конституционных прав человека. Религия от латинского слова благочестие является одной из форм общественного сознания и представляет собой признак веры в реальность сверхестественного, искаженного, фантастического отражение людьми

господствующих над ними природных и общественных сил. Потому что отражение бессилия людей перед лицом природы возникла в первобытном обществе. Отчаяние, вызванное неудачами в поисках реальных средств изменения существующего положения, невозможность вырваться из тисков эксплуатации рождали в массах веру в сверхъестественные средства избавления от земных страданий.

При социализме существовали религиозные факторы, способствующие сохранению элемента экономического неравенства, социальная пассивность, неполное удовлетворение духовными потребностями части трудящихся, традиции и тенденции, которые переплетаются с национальными и бытовыми особенностями жизнедеятельностью людей. Религия выполняет в обществе мировоззренческую, коммуникативную и интегрирующую функцию, организация которого имеет свои воспитательные, правовые и политические сущности. В связи с возникновением глобальных общественных проблем религиозные организации принимают активное участие за сохранение и стабильность мира и единства людей против несущей угрозу выживания человечества, особенно против опасности ядерной войны. Таким образом, религиозные организации могут занимать и прогрессивные позиции по некоторым идейно–политическим и социальным вопросам государственного управления общественности.

Религиозная форма обоснования духовности была одной из самых распространённых в предшествующей истории общества, поскольку деятельные способности человека отчуждались от него самого и противостояли ему в качестве независимой силы, т.е. человек, общества и природы.

Помимо веры в бога религия включает в себя совокупность действий, обрядов и культов, которые считаются важнейшим средством и способом общения человека с богом, закрепление путём воздействия на разум, чувства и эмоции людей. Комплексное включение религиозной пропаганды, для проповедников являются церкви, молитвенные мечети, медресе, в которых

проводятся богослужения и обучения. Возникновение религии было связано с низким уровнем развития общественного производства, сознания людей, обусловившего бессилие и страх человека перед стихийными силами природы, беспомощностью трудящихся перед всеобщей нуждой, отчаянием, классового гнёта и невежды.

В Бухарском ханстве религия и государственная власть находилась в полном согласии. Более того, само духовенство являлось господствующим классом, авторитет которого поддерживался его экономической мощью и положением в обществе. Мусульманское духовенство крайне отрицательно относилось ко всем изменениям в привычках, традиционных нормах быта. На малейшие нововведения, отвечающие духу времени, духовенство и местные светские власти отвечали репрессиями. Мусульманское духовенство не скрывало своего отношения к Советской Власти. Оно было организатором и вдохновителем таких крупнейших антисоветских организаций, как «Шурои исломия», «Уламо», активно поддерживающие войны с неверными, с атеизмом.

Сложилась отрицательная тенденция, когда в классовом антагонистическом обществе, религия защищала эксплуататорские порядки; благословляла классовое неравенство; отстаивала принципы частной собственности. Поэтому она развивалась на ранних этапах человеческого общества.

Археологические раскопки в южной части Гиссарской долины, г. Пенджикента, г. Куляба и др. территориях северной части Таджикистана и Горно–Бадахшанской автономной области республики свидетельствуют о том, что начиная с первых веков нашей эры Центральная Азия являлась ареной столкновения нескольких форм религий: зороастризма, буддизма, христианства и т. д.

После завоевания Центральной Азии арабами в 7-8 вв. начался процесс насильственной исламизации населения. Он был долгим и трудным для завоевателей, натолкнувшихся на упорное сопротивление местных

жителей. Ислам в переводе с арабского языка означает покорность, который возник в начале VII в. в Саудовской Аравии.

Рождением Ислама была вызвана как общеисторическими причинами и потребностями, так и реальным ходом духовного и социального расположения Аравийского полуострова, на территории которого располагались древние государства, ослабла традиционная торговля, появились новые социальные слои, рушились устоявшиеся связи и взгляды.

Сначала торговец, а впоследствии арабский религиозный политический деятель (570-632 гг.) Мухаммед, учитывая духовные и материальные устремления населения, сумел создать общину верующих и религиозное учение. Он сумел подчинить общине всю Аравию и сформировал пути ее дальнейшего расширения, развития и оставил после себя священное писание Коран, традиции организации государственности и решительной борьбы за расширение сферы влияния своей веры. Начальный Ислам является тем самым учением, которое воплощено в Коране и в части хадисов, предания о словах и делах самого Мухаммеда, привлекал людей перспективой изменений, простотой единобожия, является последним откровением бога и обещает за их послушание после смерти блаженства.

Мухаммед и его сподвижники переселились в г. Медину, день этого переселения по арабский называется хиджрат и начиная с 662 г. начало мусульманского летоисчисления. Словом «муслимун» означает подчинившиеся или покорившиеся и «муминун»-верующие являлись первоначально жителями Медины. Большое внимание религия Ислама уделяла к правовым и ритуальным вопросам, оказало решающее влияние на характер Исламского вероисповедования. Тридцать лет спустя после смерти Мухаммеда мусульманская община раскололась на три части – суннитов, шиитов и хариджитов. Эти направления одной религии признавали основные положения и ритуалы Ислама, но отличались главным образом различными видениями природы верховной власти. Хариджиты были сторонниками безусловной выборности главы общины независимо от его происхождения;

шииты считали, что руководство общиной должно осуществляться родом Али (двоюродной брат пророка) и Фотимы (дочери пророка), как божественного предопределения. Промежуточную позицию заняли сунниты. Верующие таджики в основном сунниты, кроме памирцев (ГБАО). Сунниты не признают возможности посредничества между Аллахом и людьми после смерти Мухаммеда; отрицают идею об особой природе Али и праве его потомков на руководящую роль в мусульманской общине. Имеются некоторые различия в проведении праздников, в отношении к иноверцам, в деталях молитвы и других сторон ритуалов, в гражданском праве. В отличие от суннизма в шиизме имеются различные направления, самым влиятельным из которых был и остаётся исмаилизм, имеющий определённое влияние в ГБАО.

Ислам продолжает занимать большое место в жизни таджикского населения, особенно в сельских регионах. Несмотря на проводимую в течении многих лет Советскими властями политику искусственного сдерживания религии, она не теряла своих позиций, а уходила вглубь, действовала неофициально. Представители неофициального духовенства исподволь, и открыто проводили антиправительственную политику. С приобретением республикой независимости Ислам стал играть все более заметную роль в Таджикистане. Сегодня религия не только расширяет своё духовное влияние среди населения, но и всё шире проникает в политическую жизнь, стремится к прямому участию своих лидеров в руководстве страной. За последнее время было построено более 70 сборных мечетей, сотни молельных домов; открыт исламский институт и медресе; создан журнал «Икбол». Партия исламского возрождения Таджикистана была официально зарегистрирована впервые осенью 1991 года. В ноябре 1994 г. оппозиционный блок, в котором ведущую роль играла Партия исламского возрождения (ПИВТ), получила за своего кандидата в Президенты республики 31% голоса, участвовавших в выборах. Примерно в это же время казиат Таджикистана и его лидер начинают не только активно поддерживать

ПИВТ, но и в определённой степени ее курс и тактику борьбы были направлены за власть, не занимая в самой партии каких – либо должностей. У официального духовенства была собственная Программа, которую можно разделить на две части: первая касается изменения в повседневной жизни, вторая – перспектива.

К первой части относятся требования о признании исламских праздников в качестве общегосударственных официально отмечающихся день жертвоприношения Ид- аль-адха и день разговения Ид-ул-фитр о перенесении выходного дня с воскресия на пятницу, о соблюдении Мусульманских обрядов, а также правил приготовления продуктов питания, о всеобщем обучении детей основам исламских знаний, о предоставлении исламской общине самостоятельность в рамках закона, о невмешательстве в ее внутренние дела – распоряжение имуществом, решение вопросов, связанных с назначениями на духовные должности, бюджет и т. д. Что касается перспектив, то большинство религиозных деятелей подчеркивают, что государство должно оставаться светским, духовенству не следует находиться у власти. Во взаимоотношениях с другими конфессиями провозглашается добрососедское существование и невмешательство в дела друг друга.

Таким образом, светское и исламское воспитание, образование, науки и художественная литература, с одной стороны, и исламское богословие, с другой составляли совместные духовные устои таджикского общества в течении последней тысячелетней истории. Исламская цивилизация была всё время направлена на создание чистой нравственности, честного труда во имя общего человеческого блага. Хотя мусульманская идеология в середине века и новое время среди таджиков господствовала полностью. Однако, для таджикской культуры и быта на протяжении веков было характерно наличие сильных демократических и гуманистических тенденций, чем например, пронизаны творчество классиков таджикской культуры Рудаки, Ибни Сино, Носир Хисрава до просветителей демократов Дониша, С.Айни и других.

Глубоко демократичными традициями пронизаны таджикское народное творчество, классическая музыка, бытовые традиции, музыкально-эпические поэмы Шашмаком, Гуругли и Фалак, таджикское декоративно-прикладное искусство. Культурные традиции таджиков на протяжении тысячелетий развивались в тесном контакте с культурой других ираноязычных народов востока, и с культурой узбеков, туркменов, азербайджанцев, киргизов и казахов. При демократизации общества имеют хорошие взаимовыгодные экономические, религиозные и культурные связи с Индией, Китаем, арабскими странами, народами Кавказа, с Восточной Европой и др. Следует отметить, что произошли некоторые преобразования традиционной культуры и быта, формирование новой национальной культуры; происходит синтез традиций исторической культуры и быта с лучшими современными общечеловеческими нормами культуры; реализуется процесс национальной и интернациональной интеграции на базе усиления современной урбанизации.

Современная национальная культура и религиозный быт таджиков все больше обогащается за счёт демократических элементов традиционной культуры, восприятия общечеловеческих тенденций, рожденных социальными условиями жизни XX столетия; совершенствуются старые и обновляются новые общественные гражданские, семейные и религиозные обряды и обычаи, праздники и торжества Навруз, Мехргон, Рамазан, Курбан, Сада, профессиональные церемонии. Значительно изменился семейный быт таджиков, исходящий из современного образа жизни. Таким образом, конец XX и начало XXI века принёс таджикскому народу политическое, экономическое, культурное и религиозные возрождения. Ныне страна, опираясь на свои исторические миротворческие традиции государственности, воссоздает новое таджикское демократическое общество, основанное на полном обеспечении этнических, духовных, религиозных свобод для всех его жителей. Теперь перед таджикским народом стоят неотъемлемые потенциальные задачи на базе закрепления подлинной государственной независимости установить равноправных отношений со

всеми странами мира, достижение экономической самостоятельности и интеграции мирового хозяйства. Мусульмане живут в странах с различными социальными, культурными условиями и особенностями вероисповедания. Большинство мусульман любой страны знают немало арабских фраз и ключевых религиозных терминологий главным образом из Корана, из чего состоят молитвы. Традиционно их часто повторяют в быту как благочестивые восклицания. Среди этих выражений есть формулы «Аллаху акбар» (Аллах самый великий), «Ал –хамд-ул-лиллах» (слава Аллаху), «Ашхаду-ал-ло-илоха-илал-лах, ашхаду-ана Мухаммада Расул-ул-лах» (нет бога, кроме Аллаха и Мухаммад посланник Аллаха: шаходат – свидетельство, произнося эту формулу, каждый мусульманин доказывает свое истинное верование). Потому что основными требованиями Ислама являются единобожие (тавхид), которое выражено в простой формуле исповедования веры. Каждый мусульманин при выполнении какого-нибудь задания, дела, работы произносит слова «Бисмиллохир – рахмони – р - Рахим» (Рахим – одно из имени Аллаха, что означает «Во имя Аллаха милостливого, милосердного!»). Следует отметить, что в Коране каждая сура и оят начинается с этих обращениями к богу. Если человек случайно чихнет, извиняясь, произнесит слова «Алхамдул – лил – лах – рабил оламин!», что означает: спасибо Аллаху за помощь! После того как мусульманин пьет воду, он благодарит бога так: «Алхамдул – лил – лох, худоро шукр», что означает благодарность за его благодать.

При чтении молитвы, исполнении намазов, дуо – моление к богу, обычно в конце произносят слова «Омин, Аллах акбар» и наравне с мулло, прочитавший молитву все участники церемонии повторяют эту концовку, приподнося руки к лицу. Значит, примите наши молитвы, о великий Аллах. Таким образом, в Исламе постоянное напоминание Аллаха считается благочестивым делом. По Исламу правоверный мусульманин должен соблюдать пять столпов Ислама: произнесение и признание истинности единого бога, ежедневная пятикратная молитва намаза, соблюдение

месячного поста рамазан, пожертвования, паломничество в Мекку. Последние условия правоверного считается в Исламе его возможность, т.е. необязательное его выполнение.

По закону шариата истинный мусульманин должен пять раз в сутки совершать молитву намаз (саят) на рассвете, в полдень, во второй половины дня, после захода солнца и в начале ночи. Исторические предания гласят, что во время путешествия Мухаммеда на небеса Аллах заповедовал ему молиться 50 раз в день, но позднее смиловился и сократил это число в десять раз. Но скорее всего обычаи пятикратной молитвы перешёл к мусульманам от зороастрийцев, соблюдавшие точно такое же расписание в своих молитвенных ритуалах. Не случайно, что кроме арабского слова «саят» для обозначения молитвы, есть и другое пахлавийское слово «намаз», которое до Ислама использовался в зороастризме в центральной Азии, Иране, Афганистане. Таким образом, ислам нашел свою особую форму оповещения верующих о времени намаза. Если у христиан в начале церковной службы извещает колокольный звон, то у мусульман в час молитвы раздаётся призыв муедзина (служителя мечети). Выйдя на видное место во двор мечети, он громко нараспев читает арабские стихи азана (призыв к молитве).

По исламскому вероучению, перед намазом обязательно обмывание, что отношение к воде, как к чему – то чудодейственному, характерно для Ислама. Считаются, что вода очищает не только от физического загрязнения, но и от моральной нечистоты.

Мусульманский пост соблюдается в течение месяца рамазан. Соблюдающим пост запрещается есть, пить, курить, нюхать что – либо съестное или источающее приятный запах. Он должен воздержаться лишь днём. С заходом солнца пост прерывается. Не случайно, название поста во многих странах происходит от персидского слова «руз» (день)–«уроза». Иногда пост называют по имени месяца рамазаном. В шариате пост не

обязателен для больных, престарелых и несовершеннолетних детей. От поста освобождаются беременные и женщины, кормящие грудью.

Пост предписывает и нравственное воздержание. Следует подчеркнуть, что мусульманский пост не просто голодание и воздержание от удовольствий. Оно служит, прежде всего, укреплению веры Аллаху и другим религиозным установкам Ислама. На это нацелена вся культовая обрядность поста. Каждый день до наступления рассвета мусульманин должен произнести особую формулу нийат, в котором он заявляет о намерении поститься и просит Аллаха благословить, укрепить его в этом богоугодном деле. Без произнесения нийат пост считается недействительным. В конце постного дня верующий должен вознести Аллаху слова благодарности. В свободное время в течении месяца рекомендуется читать Коран. В мечетях по вечерам муллы произносят проповеди «Амри маъруф» и «таробих». Общей ночной молитвой отличается ночь с 26 на 27 рамазана «ночь предопределения», когда по преданию с неба Мухаммеду был послан Кран.

Характерными чертами праздника являются обмен подарками, покупок обновок и всевозможных сладостей, засахаренных фруктов, орехов, варений, сладких пряников. Друзья и знакомые друг к другу ходят в гости целыми семьями. В последний день праздника посещают кладбище, поминают умерших родственников. Каждый совершеннолетний мусульманин, если он здоров и обеспечен материально, должен совершать хоть раз в жизни хадж, т. е. посетить святыне места в Мекке. Хадж завершается праздником ид – аль – адха (курбан - байрам), который считается главным праздником в Исламе. Каждому мусульманину предписывается садака – добровольные пожертвования и милостыня. Мифология иди Курбан восходит к известному библейскому сюжету о попытке принесения патриархом Авраамом своего сына Исаака в жертву Богу. Однако, вместо библейского Исаака мусульманская традиция ставит Исмаила, считая его старшим сыном, а Исаак по мусульманским представлениям второй сын Авраама (поарабский - Ибрагим). Жертвоприношение считалось в мусульманской религии

испытанием бога Ибрагима и Якуба. За его верность Аллахом был послан к нему Джабраилс бараном для замены на жертву Исаила. От туда и жертвоприношения является частью мусульманского обряда паломничества в Мекку, в период совершения паломничества в Мекку.

Поскольку не все мусульмане могут совершить хадж в Мекку и самому побывать в священном месте и принести жертву, поэтому канон Ислама предписывает, что мусульманин в дни праздника не должен скупиться на угощения, нужно обязательно накормить бедных и голодных. Ритуальное угощение (худои, садака) устраивается во избежание всевозможных несчастий и болезней. Празднование дня жертвоприношения начинается с раннего утра.

Характерной особенностью праздника Рамазана и Курбана является то, что дети с раннего утра начинают ходить по соседним кварталам, домам поздравлять с праздником и получают символические подарки. Теперь эта традиция вошла во все города и села нашей республики, где вместе с таджикскими детьми ходят их ровесники других национальностей, придавая особый тон и радость церемонии. Мужчины сельской местности ходят группами по соседним квартирам не для того, чтобы угоститься досконально, а наоборот, чтобы навестить своих родственников и больных. В городских условиях стало традицией, что группа мужчин ходят по близким родственникам и соседям не менее 7 квартир, желают им здоровья и благополучия.

Женщины по традиции также ходят после того, как заканчивается хождения мужчин по близким соседям и родственникам. Они также поздравляют с праздником, желают добра, угощаются и получают для своих детей подарки. По традиции, праздничный дастархан накрывается на три дня у всех мусульман для оказания чести бедным, знакомым, родственникам. В последующие дни праздника обычно наносят визиты к родным и близким знакомым, так как посещение в дни праздника жертвоприношения считается благословенным и желательным. Поздравляя в честь иди Курбан, Лидер

нации, Президент страны Эмомали Рахмон подчеркнул, что «Коран, с одной стороны, на основе осуждения ненависти, зависти, эгоизма, раскаяния, сожаления за братоубийства, а с другой стороны на основе избрания пути воздержания. следования истинному пути, толерантности, уважения к общечеловеческому братству, преподносит всему человечеству великий духовный урок». Праздник Курбон позволяет человеку очиститься и внешне и внутренне, чтобы приложить усилия по выполнению таких заповедей Всевышнего, как постижение наук и знаний, доброта и щедрость, правдивость и справедливость, воспитание высокой нравственности и другие благие дела [220:4].

В исламе особая роль принадлежит мусульманскому праву—шариату (от арабского слова шариа—наставлять на прямой путь)—своду правил поведения мусульманина на все случаи жизни. Он содержит не только юридические, но и нравственные нормы, не разделяя их на мораль и право, которая характерна нерасчлененность многих сфер духовной и практической деятельности человека, неразделённость религиозной, светской властей и слитность законоположений. Хотя шариат сложился окончательно уже в развитом мусульманском феодальном обществе, он сохранил и многие другие традиции раннего Ислама.

Так появились сборники хадисов, преданий о деяниях Мухаммеда, его решениях и заявлениях, связанных с различными сторонами жизни и деятельности мусульманской общины. В её вошли и аналогичные предания о сподвижниках и последователях пророка. Собрание хадисов называется сунна. Это свод идеальных примеров, образцов для подражания на все случаи жизни. Следовательно, Ислам—это социально—педагогическое, а зачастую и этнопсихологические и философские установки духовного развития подрастающих поколений в том случае, если взрослым проявлять такт, корректность, деликатность, внимательность и уважительное отношение к традициям и культурным ценностям народа. См. таблицы 14, 15, диаграммы 15, 16:

Таблица 14. Проявление у учащихся активности, организованности, толерантности, внимательность и уважительное отношение к традициям и культурным ценностям народа в экспериментальных классах

Экспериментальные школы	Активность	Организованность	Толерантность	Внимательность	Уважительное отношение
Шк.№ 37 г. Душанбе	86%	74%	54%	67%	61%
Шк. №1 Рогунского р-она	83%	82%	58%	64%	71%
Лицей №1 Яванского р-она	85%	81%	64%	69%	73%
Лицей № 55 г. Душанбе	88%	82%	69%	78%	75%
Таджикско-русской гимназии им. А.С.Пушкина р-он Рудаки	86%	79%	74%	78%	91%
Шк. № 92 г. Душанбе	86%	76%	76%	75%	83%

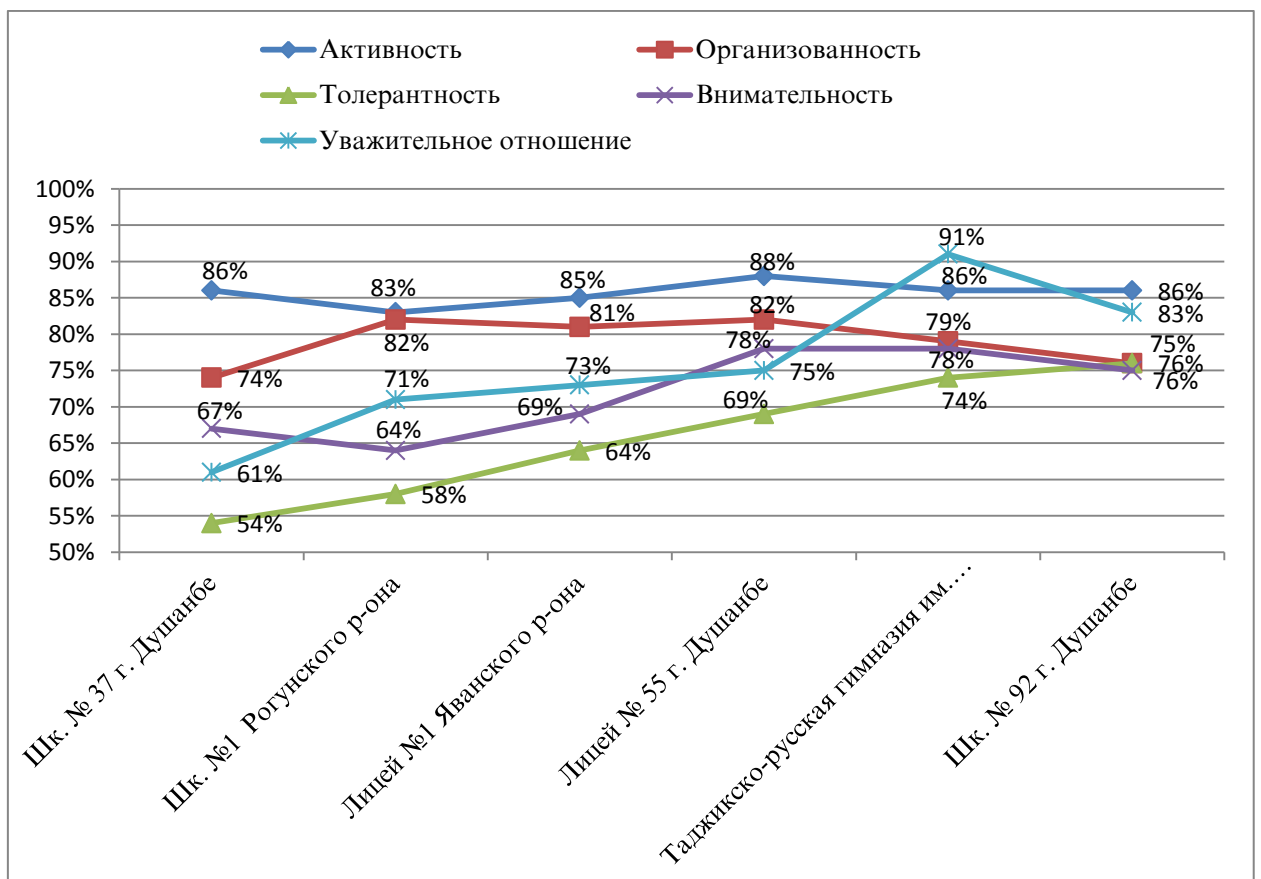


Диаграмма 15. Проявление у учащихся активности, организованности, толерантности, внимательность и уважительное отношение к традициям и культурным ценностям народа в экспериментальных классах

Таблица 15. Проявление у учащихся активности, организованности, толерантности, внимательность и уважительное отношение к традициям и культурным ценностям народа в контрольных классах

Контрольные школы	Активность	Организованность	Толерантность	Внимательность	Уважительное отношение
Шк. № 67 г. Душанбе	81%	65%	50%	61%	55%
Шк. № 3 Рогунского р-она	79%	76%	53%	60%	66%
Гимназия Яванского р-она	80%	78%	61%	63%	69%
Школа № 35 г. Душанбе	83%	80%	63%	72%	70%
Гимназия им Исмоили Сомони	81%	72%	70%	73%	83%
Шк. № 92 г. Душанбе	80%	70%	72%	68%	75%

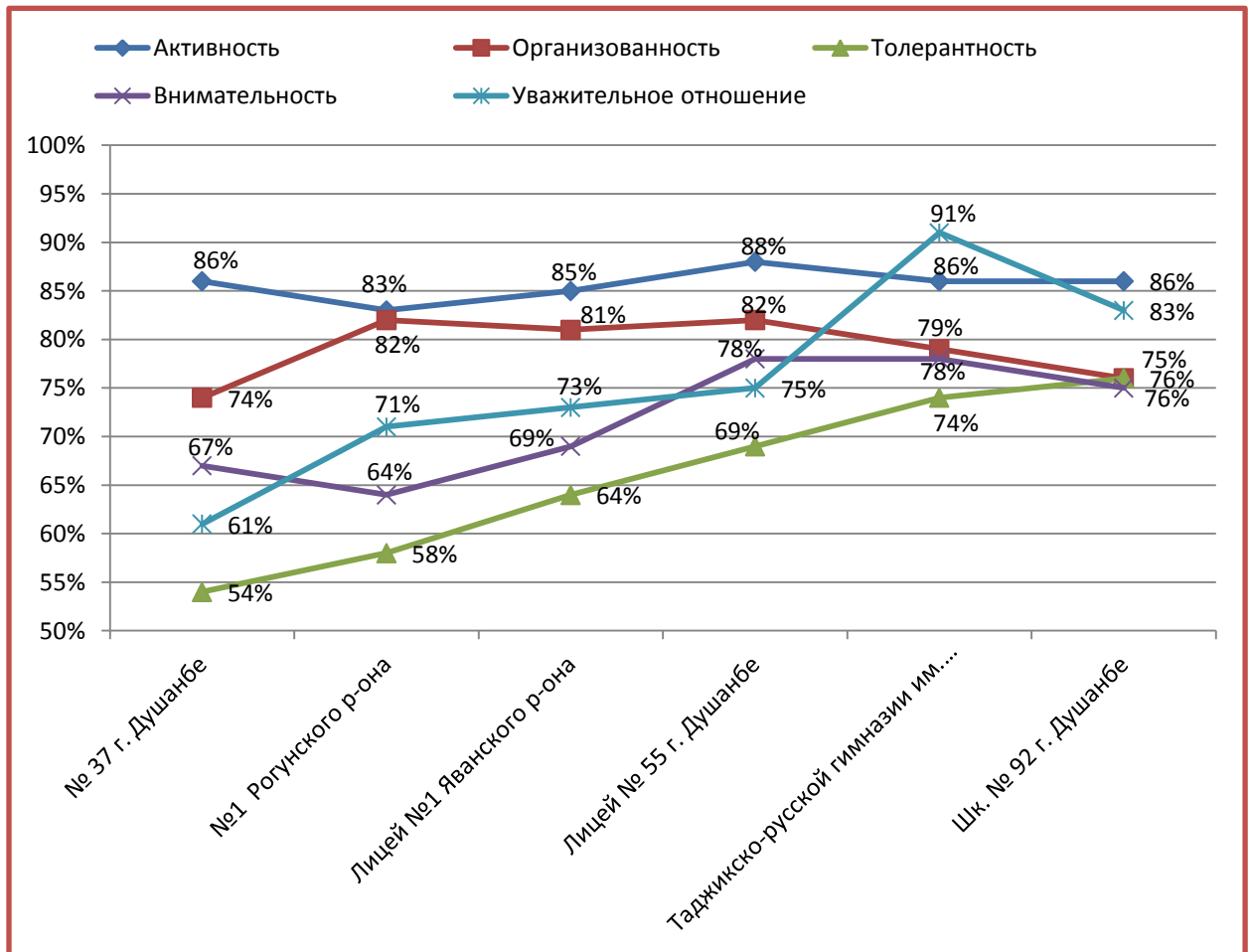


Диаграмма 16. Проявление у учащихся активности, организованности, толерантности, внимательность и уважительное отношение к традициям и культурным ценностям народа в контрольных классах

Особый интерес представляют для нашей работы ряда научных трудов и диссертационных исследований Ш.Абдуллоева, А.В.Авксентьева, С.Ахмедова, В.С.Васильева, Л.С.Васильева, А.Ш.Гатилова, П.Грязневича, Д.К.Джалилова, А.К.Зайферг, Т.Г.Камолова, А.Крейкемайер, И.Ю.Крачковского, Л.И.Климович, Р.Г.Мавлютова, З.Г.Нигматова, Я.К.Одинаева, М.Б.Петровского, Х.Б.Рахимзода, А.Р.Хайруддинова, Л.И.Ханибековаи других, затрагивающие вопросы использования религиозных традиций и культурологических тенденций. Авторы в своих исследованиях показывают, что ислам исторически,самая молодая монотеистическая религия, имеет в мире более одного миллиарда

последователей, которая является частью духовной культуры народов более 40 стран мира и проник во все сферы жизни мусульман: в быт, искусство, традиции, обряды, праздники, мораль и права, политику, философию и психологию людей. Призыв Ислама к очищению и озарению разума и просвещения от гнева и вражды, обмана и грязи, жажды к власти и наживе не потеряло своего значения в обществе в воспитании подрастающего поколения в духе дружбы и взаимопомощи, добра и справедливости.

В исследовании на фактическом материале рассматриваются некоторые реакционные взгляды представителей духовенства по системе исламского государственного управления власти, роли исламской заповеди в реализации суеверий и пережитков прошлого. Коран отвергает излишние затраты материальных средств, скорбящих и носящих траур. Лидеры исламской религии мотивируют расточительные затраты в качестве ритуальных церемоний тем, что свобода совести позволяет использовать в демократическом обществе то, что религия отделена от государства и якобы социализм и марксизм являются способом порабощения мусульманских масс. Вышеназванные авторы правильно критикует это мнение лидеров ислама о том, что ограничения мусульманских религиозных

течений в нашей стране равносильно колониальной политике по отношению к религиозному воспитанию и образованию.

В теоретическом плане разработки возникновения, распространения религии Ислама, её направления, как духовное наследия Востока, анализируются в исследовании Л.С.Васильева, который в отличие от христианства, складывающегося на базе множества различных течений, сект и традиций, Ислам в начальном периоде представлял собой единое и целостное учение. «Важная черта религиозно– культурной традиции Ислама, сыгравшая немаловажную роль в формировании отношения правоверных к жизни – это идея предопределения и связанная с ней пассивность. Сильный акцент на обрядовую сторону жизни с ее ежедневными молитвами,

обязательным месячным изнурительным постом, паломничеством и т. п. – также одна из характерных для ислама религиозно–культурных традиций. Традиции такого рода воспитывали привычку к повиновению, послушанию, дисциплине, а главное, резко противостояли любой индивидуальности». [42: 171-172].

Особое логическое и духовное значения для нашего исследования имеет работа Я.К.Одинаева, который рассматривает Коран в плане философского, этнического и эстетического учения. Автор в плане научного направления исследует значение и структуру содержания священной книги Ислама Коран, исторически сложившейся системы воспитания и образования личности об учении человеческого познания души и духа, проблемы детерминизма и индетерминизма в системе учения Корана. Отношения Корана к литературе и искусству, к формированию разума родителей по воспитанию и образованию детей отражаются как идейные основы религии, правовых и мировоззренческих учений народов стран мусульманского мира: «Коран – это священная книга мусульман, состоящая из собранных божественных откровений, посланных Аллахом пророку через ангела Джабраила, учит Ислам. Само слово Коран происходит от арабского глагола неопределенного наклонения «Курьон», означающего читать вслух, т. е. эта книга для чтения священных писаний, наставлений и руководство для верующих» [182:17]. По мнению автора, религиозное сознание возникло и сформировалось намного раньше, чем философские учения. Философия возникла при возникновении религии, а затем сложилась как самостоятельная форма сознания. «Эти две формы сознания, впоследствии ставшие видами мировоззрения, развивались и развиваются во взаимодействии - в борьбе и сотрудничестве» [182:64].

Л.Н.Климович в своём исследовании источников возникновения Корана видел в разумных действиях пророков Аравии, в преследователей и преследуемых по отношению к племенам, противоборствующих прогрессивных и реакционных сил VII – VIII вв в Мекке и в Медине,

покорение и завоевание Аравии со стороны халифов Абубакр, Умар, Усмон, Али, развитие новых племенных объединений в прочности всеарабских общественных движений и управлении властью, в завоевательской политике арабских нашествий и в процессе цивилизации арабов с другими мировыми странами, которые затем стали мусульманскими потенциалами Аравийского господства по составлению комплексных взглядов для развития исламской религии. И на почве исторического завоевания других стран мира были придуманы арабами предания и фанатизм с тем, что якобы Коран был послан через ангела хранителя Джабраиля пророку Мухаммеду для формирования у людей морально-теологических качеств личности о создании света и единоличного его управления Аллахом. [117:53-70]. Автор на исторических и фактических материалах завоевательских политических миссий арабов доказывает изучение, распространение и переводов основных текстообразований Корана на другие языки мира и в особенности на языке дари, персидско-таджикских языков, которые в средневековье считались самыми удобными условиями для распространения и переводов на другие языки мира. Эта мысль в действительности и объективно подтверждает Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон, что Имом Абуханифа, родом из Бохтара (по национальности таджик), избрал точную и умеренную мусульман. Это в первую очередь отражает его искреннюю преданность сунне. В то время наука о хадисах еще не сформировалась, и не были кодифицированы. А в условиях постоянно обостряющейся политической борьбы и религиозных противостояний была реальная возможность изменения неверных трактовок и искажений хадисов. В то же время не случайно вследствие этого обострилась религиозно-духовная и общественно-политическая борьба, появились калом-схоластическое богословие, философия и суфизм. Вот и в совершенствовании коллективного внесении суждений (иджма) Имам Абуханифа стал главной фигурой создателя исламского фикха (юридических законов Ислама). Предметом длительных дискуссий были в то время четкие

критерии истинности иджтихада (толкования положений фикха), пределы высказывания мнений. И это обстоятельство стало важным фактором для формирования и развития ханифитского течения (школа исламского права), превращения его в самое крупное течение религии Ислама. Их роль ярко выражена в развитии основ фикха (закондательный акт Ислама) и его практической реализации, использование его принципов и инструментов в различных сферах общественной и духовной жизни. Прочные устои культуры и цивилизации, и расширение и укрепление свободлюбивого движения таджикского народа способствовало сохранению исторической самобытности подчиненных халифатом народов. «В этот сложенный период, - как отмечает Эмомали Рахмон, -Имам Абуханифа признал, что его родной язык—таджикский допустимо использовать в качестве второго языка богослужения, культурной и общественной деятельности. Тем самым он обеспечил правовую основу для его защиты и сохранения»[217: 2].

С целью использования прогрессивных взглядов Абуханифы Президент страны Эмомали Рахмон верно указывает на изучении его системы традиционного изложения. Ханифитский мазхаб, благодаря своему открытому и широкому кругозору, терпимости, гибкости идеологических умозрительных и логических доводов, всегда был неразрывно связан с повседневной жизнью и социальными потребностями людей, отвечая соответствующим отпором на процесс современных перемен и трансформаций общественного строя.

На современном этапе, когда уровень мировоззрения и культуры людей в мировом масштабе повысился, развивался духовный облик верующих; совершенствуется тенденция национального самосознания; происходит и процесс цивилизации народов разных национальностей почти в каждом государстве, в каждой стране мира. Тогда и происходит передача образцовых культур, образования, морали, традиции и прогрессивные тенденция друг другу, т. е. обменом мнения предоставляется наилучшие передовые жизненные опыты поколений. В религиозном направлении

адаптация всеобщего передового опыта в обмене общественного мнения является перевод Корана на разные языки мира.

Во многих современных исследованиях Коран рассматривается, как литературный памятник, возникший во всей сложности современной ему языковой, политической и идеологической обстановки Аравийского полуострова. Отразивший ее в общих чертах и в деталях и сама явившаяся активным орудием вновь создаваемого государства–теократической общины (умма), является религиозной идеологией и законодательством.

В этнопедагогическом направлении социокультурных традиций Ислама важной особенностью социально–педагогической значимости представляет исследования Дж.К.Джалиловой. В работе отмечается, что «на определенных этапах истории человечества религии играли выдающуюся роль, как инструменты социальной консолидации, мотивации и контроля социальной деятельности человека, являлись универсальными источниками морали, нравственности этических и эстетических оценок и т. п.». [69:14].

Анализ исследований последних лет показывают, что важнейшим фактором гармонизации отношений государств и религии является укрепление взаимного доверия, которое может стать основой конструктивного сотрудничества. В последние годы опыт таджикского мирного процесса вызывает широкий интерес, как в отечественных, так и в международных научных кругах. Разработка миротворческой модели на базе этого опыта имеет практическое значение в деле укрепления стабильности, в Центральной Азии, а также расширения взаимопонимания и взаимодействия на пространстве ОБСЕ. В начале 2001г. проект «Светско – исламского диалога в Таджикистане» был инициирован Центром изучения проблем ОБСЕ Гамбургского университета при финансовой поддержке МИД Германии. Проект ставит перед собой цель разработать универсальную модель и методологию конструктивного диалога, в основе которой должен лежать таджикский миротворческий опыт. В 2003г. к финансированию подключился Институт международных исследований Женевы, при

поддержке МИДШвейцарии, а в 2004г. по настоящее время в качестве донора выступала швейцарская сторона. Среди участников проекта можно видеть видных таджикских ученых, политиков, педагогов, психологов, философов, религиозных, духовных и общественных деятелей, которые обладают огромным опытом, ибо непосредственно принимали участие в таджикском мирном процессе. На различных этапах реализации Проекта привлекалась группа европейских экспертов из Германии, Великобритании. Свое видение проблем и особенностей различных этапов компромиссного процесса, таджикские участники изложили в форме аналитических статей, впервые поведав широким кругам об опыте таджикского мирного процесса. В практическом исследовании и реализации данного Проекта весомый вклад внесли З.Алиев, Н.Амонбеков, Ф.Н. Битер, Ф. Геран, Д.Ш. Рахмонова, И.А. Кахори, С.И.Мухаммадназаров, К.Олимов, Х.И. Пирмухаммедзода, А. Сатторзода, С. Сафаров, Х. Сафарзода, А. Хаким, С.Хамадов, Д. Усмон, И.Усмон, М.Химатзода, А. Зайферт, которые разработали программу тип и структуру понимания мирного процесса и стабильности таджикскими сторонами, их представления о его конечных целях и результатах, их уровень удовлетворения конкретными аспектами мирного урегулирования, перечень существующих проблем между сторонами, а также и отношение сторон к каждой из этих проблем.

Гармоничность отношений государства и религия является важной предпосылкой для сохранения национального согласия, политической и моральной целостности молодого таджикского государства, а также стабильности его дальнейшего формирования. Конституция Республики Таджикистан открывает нужные просторы для того, чтобы обеспечить гармонию этих отношений: «религиозные организации отделены от государство» (125: 8).

Авторы аргументировано приходят к заключению, что обстоятельства развития национального государства обязаны в ходе реализации Проекта соблюдать параметры понимания соотношения государства и религии.

Как отмечает И. Усмонов в своей работе, конкретизации принципа отделения религии от государства и разработки стратегии к религиозному радикализму способствует гармонизации отношений государства и религии, укреплению взаимного доверия, которая может стать основой их конструктивного сотрудничества [282:54-65].

Х. Сайфуллозаде указывает в своем исследовании по оценке соотношения объединяющих и разъединяющих факторов между исламской и светской сторонами. Как отмечает автор, «в новых условиях конструктивные взаимоотношения, взаимопонимания и взаимоуступки правящих кругов власти и высших чинов религиозных лидеров являются важными факторами внутренней стабильности государства и общества» [230: 203-227].

С. Шарифов в системесветско–исламском диалоге отражал позиции религиозной и политической элиты центра и способствовал разработке теоретических основ и политико–правовых механизмов достижения условий конструктивного сосуществования. В данном направлении проект постепенно приближался к своей основной цели разработке устойчивых основ обеспечения существования идей в таджикском обществе [311: 120-136].

Участники Проекта работали над конкретными механизмами реализации мер по укреплению доверия, которые содействовали совершенствованию духовных качеств светско–исламских лидеров по осуществлению взаимопонимания и устойчивой стабильности в Таджикистане. Однако, в этих исследованиях не достаточно рассмотрены проблемы практического модуля воспитательной деятельности духовенства; не разработаны образовательные ценности Ислама в современных условиях мирного урегулирования; не выделены пути условия повышения эффективности воспитательных доктрин в контексте социально–педагогической и культурной деятельности; не определены психологическо–педагогические механизмы воздействия духовенства Ислама на формирование духовной личности подрастающих поколений. Исходя из

исследования данной проблемы, обусловлены несколькими противоречивыми особенностями в том, что нехватка специалистов, обладающих высоким образовательным уровнем действий и отсутствия содержания инновационного подхода средствами социально–педагогической деятельности к духовному воспитанию личности часто приводили к неблагоприятной противоречивости между религиозными лидерами и интеллигенцией в целом. Но, использование воспитательного потенциала духовенства в учебно–воспитательных учреждениях и неразработанность теоретических прикладных аспектов в практике молодёжных коллективов, оторванное взаимоотношений и отсутствие взаимодействия между лидерами религиозных организаций и воспитательных институтов, светских культурно–досуговой принадлежности приобрело кризисное отношение в обществе. Исламские культурные традиции, имеющие свои воспитательные особенности не в должной мере использовались в практике культурно–досуговой деятельности. Часто возникали проблемы неправильного использования традиций в форме предрассудков или суеверий, когда из-за низкой степени образования некоторые руководители религиозных кругов злоупотребляли старинные ритуалы и обычаи, нанося вред религии Ислама и людям. Поэтому при организации досуговой социокультурной деятельности, если опираться на достижения современные ценности Ислама, используя гуманистические идеи мусульманского вероисповедания, не утомляют, а наоборот обогащается образовательная значимость Ислама в плане реализации концепции современного человекознания.

При правильном толковании сущности и значения исламской религии действительно мы приходим к такому заключению, что она была и остается нормой повседневной жизни, средством самоутешения и надежды на будущее, средством упорядочения семейного бытия и сознания. Целью вероисповеданий всех религий заключается в том, чтобы направить людей к самообразованию, познанию, приобретению опыта об истине, добра и справедливости. Поэтому разъяснение и исследование прогрессивных

достижений Ислама, соответствием требованиям времени, ее единства и различия, мировоззренческих и социально–культурных особенностей способствуют формированию духовного развития личности в целом. Анализируя неизученность опыта работы в религиозных направлениях традиции, содержащего немало интересного и полезного в плане подхода к духовному воспитанию личности подрастающих поколений, можно говорить о назревшей необходимости проведения целостного историко–педагогического анализа развития системы формирования человека на базе духовного учения Ислама. Многие прогрессивные тенденции, в том числе и традиции, связанные с созданием семейно–бытового уклада, были отнесены к пережиткам прошлого и предрассудкам, поскольку они не соответствовали коммунистическому атеизму. В период демократизации общества использование духовного потенциала, заложенной в нравственно–педагогической культуре Ислама, способствует укреплению традиции Ислама и ее отражения в социокультурной деятельности. Осознание отношений духовенства к этнопедагогике и межкультурных отношений заключается в развитии воспитательных функций правовой значимости Ислама, в стабилизации общественных отношений и традиционных норм поведения.

Если во всех общеобразовательных школах страны использовать прогрессивные традиции Ислама на фактических материалах по духовному развитию детей и реализовать основы содержания мудрых мыслей и взглядов из Хадисов, «Чахор китоб» («Четыре книги») и некоторых положений из «Корана» по духовному становлению личности, то практически в процессе учебно–воспитательной работы много дополняется и обогащается. При содействии с ученическими организациями под руководством актива общешкольной организации им. Исмоили Сомони и Комитетом родителей национальные традиции таджикского народа в условиях упорядочения среди населения становятся повседневной нормой

духовногосознания и поведения современного подрастающего поколения в целом.

Выводы по третьей главе

Практика упорядочения традиций, празднеств и обычаев среди населения широко были осуществлены с целью нормализации жизнеспособности в системе духовного развития молодёжи. Отказ от реакционных обычаев и ритуалов, вымышленных в народе, соблюдения основных прогрессивных традиций и обычаи среди населения способствовали гармоническому образу жизни во всех сферах деятельности.

Реализация в системе учебно–воспитательного процесса прогрессивных оптимальных форм и методов урочного мероприятия по внедрению традиции, воплощение системного и гуманитарного подхода в школьной практике в плане сотрудничества школы с семьёй и педагогики сотрудничества между учителями и учащимися, организаторами внеклассной воспитательной работы и ученическими организациями способствуют формированию у учащихся духовных качества личности. А стремление к усвоению опыта познания, совершенствованию культуры поведения у учащихся в общешкольном коллективе становятся слаженными и устойчивыми.

С целью сокращения уровня бедности и повышения степени благосостояния народа стала необходимостью отказаться от многих излишних расточительных мероприятий и церемоний, а напротив, проводить с малыми затратами среди малочисленных гостей символично, что будет способствовать экономии семейного бюджета.

О жизни ремесленников средневековья много написали стихов, воспевали поэты и прозаики таджикских классиков Рудаки, Саади Шерози, Камол Худжанди, Абдурахмон Джамии, Сайидо Насафи, Ахмад Дониш и мн. др., которые в своих произведениях отражали тенденцию к критике существующего строя, показали свою страстную любовь к искусству и

народному творчеству. Но, в рамках разнообразных форм таджикской культуры, оказав большое духовное влияние на дальнейшее развитие литературы таджикского народа, всегда были и остались гуманистами по отношению к фольклору.

В плане модернизации системы духовного образования школьников особое внимание необходимо уделять педагогике сотрудничества, которое обеспечивало пути и условия повышения эффективности учебно–воспитательного процесса в целом. Идея педагогики сотрудничества в рамках модернизации функционирует в наших опытно–экспериментальных общеобразовательных школах из практики передовых педагогов творческого труда России В.Ф.Шаталовой, Е.Н.Ильиной, С.Н.Лысенковой, И.П.Волкова, М.П.Шетининой и др. Педагогика сотрудничества осуществляется в рамках модернизации как основополагающие принципы и системы гуманизации учебно–воспитательного процесса. Достойный вклад внесли видные таджикские ученые – педагоги Ф. Шарипов и У. Зубайдов как в плане теоретической разработки проблемы, так и в практике реализации вопросов интеграции и дифференциации познавательной деятельности учащихся. Они показали оптимальные варианты эффективности учебного процесса, подготовки профессиональной ориентации учащихся соответственно их склонностям и интересам.

Соответственно требованиям реформы общеобразовательной школы интеграция и дифференциация процесса обучения проводились на практике педагогики сотрудничества. При этом одновременно были внедрены методы активизации учащихся в процессе обучения, то есть широко были использованы интерактивные методы обучения и применялись систематически согласно с проблематикой и содержанием комплексного подхода к духовному воспитанию школьников. Углубленное изучение основ наук методами интеграции и дифференциации в плане педагогики сотрудничества стали традиционными оптимальными, которые затем

оказались эффективны в выборе жизненных путей школьников основой духовного развития личности.

Методические объединения в плане педагогики сотрудничества стали главными координирующими способами совершенствования классных воспитательных часов, обмена опыты учителей новаторов в ходе взаимопосещения открытых уроков, приобретением и обмена опытов в проведении предметных семинаров и кружков, в использовании передовых педагогических опытов и современных технологий при организации и проведении разнообразных учебно–воспитательных мероприятий. В плане традиционной педагогики сотрудничества вошли современные основы компьютерной технологии и вычислительной техники, история изобразительного искусства, кружки по художественной самодеятельности, кружок по вышиванию и деревообрабатывающие трудовое обучение, которые способствовали совершенствованию учебно–воспитательного процесса, повышению уровня усвоения теоретических знаний и их внедрения в практику духовного развития школьников.

Особо важное значение для нашего исследования имели поиск путей и способов повышения эффективности здорового образа жизни школьников в плане педагогики сотрудничества, презентаторами и организаторами которых являлись ведущие специалисты международного класса доктор Мариена Буш, А.К. Зайферт, Ж.Н. Битнер, Ф. Геран, В. Зелнер, Д.Р. Шварц, А. Сатторзода, М. Имматзода, И. Усмонов, З. Алиев, А. Хаким и другие. Они организовали семинары и конференции на уровне Министерства образования и науки Республики Таджикистан, содействовали улучшению проблемы профессиональной подготовки педагогических специалистов, охраной репродуктивного здоровья среди подростков и их родителей, подготовкой дидактических материалов по стратегии развитию здорового образа жизни школьников, способствующих духовному развитию личности.

В массовых учебно–воспитательных мероприятиях использование народных промыслов и практики духовного воспитания школьников

являются основными социально–педагогическими факторами, оптимальными средствами и способами совершенствования учебно–воспитательного процесса в современных общеобразовательных школах нашей республики.

Устное народное творчество, ручное изобразительное искусство, женские ремесла по вышиванию чеканке, кузнечные промысловые профессии, гончарные и плотничные работы, музыкальные и танцевальные народные театры и мн. др., как основополагающие факторы и способы культурного богатства таджикского народа, способствуют преобразованию эстетической готовности учащихся современной школы к духовному приобретению знаний об искусстве разных поколений.

Народное искусство, как категория эстетического воспитания, выражающая в совокупности взаимоотношения художественного творчества в народе, широко практикуется и в общеобразовательных современных школах. Преподавание пения и рисования, использование изобразительного и прикладного искусства, черчение и функционирование художественной самодеятельности (кружок по вышиванию), трудовое обучение и обработки металлов, резьба по дереву и т. д. способствуют профессиональной ориентации детей и подростков, приобретению рабочей и интеллектуальной профессии в жизни.

В этом плане религиозные традиции является важным направлением духовного воспитания подрастающего поколения. Поэтому и религия является одной из древнейших форм мировоззрения, в частности религия Ислам имеет многозначные положительные направления, привлекает к чистоте и совести миллионов людей для понимания смысла, содержания и учения Корана. Для более полного представления мусульманской религии можно была бы указать не только положительные, но и отрицательные явления, имеющие место в истории ислама, противоречия в толковании Корана.

Исламские и светские образования во многих институтах и других воспитательных учреждениях сливаются, как в единое общечеловеческие духовные ценности. Основой стабилизации общественных отношений воплощается на базе Закона РТ «Об упорядочении традиции, торжеств и обрядов в Республики Таджикистан», которое введено в действие с 8 июня 2007 года [86:2].

Мусульманский пост Рамазан—это нравственная воздержанность, очищение организма от всяких излишних продуктов, соблюдения санитарно – гигиенических особенностей здоровья организма и т. д.

Иди Курбан является праздником помощи, нуждающимся детям—сирот, инвалидам, старым людям, матерям одиночкам, посещение родных, кладбищ и больных. Подготовки подарки детям, радости и веселья в день праздника, праздник мавлюд и соблюдения иди фитр (рамазан) и иди курбан (байрам) являются характерной особенностью исламской религии.

В качестве идеальных примеров и образцов для подражания на все случаи жизни собранные хадисы назывались сунна, о разработке, которых представляет интерес ряд научных трудов и диссертационных исследований. В положительном плане прогрессивных устоев на современном этапе были названы философские, эстетические и нравственные учения Корана, отношении мусульман к Корану, как исторически сложившейся системе духовного воспитания и образования, проблемы детерминизма и индетерминизма, как идейные основы религии, морали, правовых и мировоззренческих учений.

Благодаря заслугам Имама Абуханифе и его последователям создание исламского фикха и хадисов предков и практической их реализации как нормы в повседневной жизни стали реальностью систематизации священной книги Ислама Коран и укрепления религиозно – правового фундамента исламского многонационального вероисповедания. Указывая на использование прогрессивных взглядов Абуханифы, многие авторы фундаментальных исследований указывают на усвоение традиционного

изложения, благодарят открытому и широкому кругозору, терпимости, чуткости идеологических, умозрительных и логических доводов и учения.

Таким образом, духовное развитие школьников на современном этапе возможно лишь в том случае, если:

- модернизировать национальные традиции таджикского народа исходя из местных условий и особенностей учебно–воспитательного процесса;

- использовать в нем новые технологии обучения, воспитания и образования;

- реализовать в практике общеобразовательных школ пути и условия повышения эффективности учебно–воспитательного процесса в организации традиционных направлений педагогики сотрудничества;

- изучение народных промыслов и социокультурной деятельности исламской религии, которые будут способствовать развитию духовного самосознания школьников в определении противоречивых факторов между светской и исламской действительностью.

Однако в большинстве средних общеобразовательных школах нашей республики нет четких представлений, общественной активности, лаборатории и кабинетной системе. Во многих учебных общеобразовательных учреждениях отсутствуют технические и наглядные средства обучения, а подростки и старшеклассники не включены в реальные производственные отношения; не подготовлены в достаточной мере к самоуправлению ученических организаций «Ворисони сомони» (для средних основных звеньев школьников) и «Сомониён» (для старшеклассников), трудовая деятельность в самоорганизации «Ахтарон» (начальный класс). Во многих общеобразовательных школах страны не оценивается разница умственного труда от физического. К сожалению, умственный труд не всегда учитывается при исполнении физического труда школьников. Поэтому они и не могут осуществить общественную направленность духовного развития личности.

ГЛАВА IV. ТРУД И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ОСНОВ ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ И ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

4.1. Социально–педагогическое значение духовного отношения учащихся к труду и профессиональной ориентации

Построение развитого демократического общества ознаменовалось таким историческим свершением, как осуществление перехода к рыночной экономике позволяющей значительно повысить уровень духовной культуры и сознательности подрастающего поколения, основательно подготовить школьников к самостоятельной жизни и труду на благо Родины.

На современном этапе научно – технического прогресса труд рассматривается как основа источника материального и духовного обеспечения человека и выражает сформированную потребность у человека труда готовности к реализации общественного долга, знаний, умений и способностей в практической деятельности. В широком смысле трудовое воспитание связано с формированием духовной позиции личности, патриотической гордости за своё участие в общем деле, с обеспечением общественной направленности личности. Поэтому трудовая деятельность современного школьника рассматривается сегодня, как основа духовного развития личности.

В педагогическом направлении трудовое воспитание осуществляется в комплексном понятии обучения, профессиональной ориентации, самообслуживание и общественно полезного труда школьников. Основопологающими факторами при организации общественно полезного труда являются укрепление дисциплины труда, приобретение чувства общественного долга, активная жизненная позиция, бережное отношение к результатам труда и всесторонне развитой личности в профессиональной подготовке как гармонично развитой личности. В современных условиях

трудовая подготовка подрастающего поколения как составная часть духовного развития предполагает целенаправленное взаимодействие школы, семьи, общественности и производственного коллектива по координации у школьников готовности и способности проявить инициативу и участвовать в общественно полезном труде, осознанно выбирать будущую профессию соответственно со своим интересом, склонностям и способностям.

По мнению А.С. Макаренко производительный труд без сочетания с разнообразной творческой, общественной, политической деятельностью не может полностью обеспечить всестороннее развитие личности. «Труд без идущего рядом образования, без идущего рядом политического и общественного воспитания не приносит воспитательной пользы, оказывается нейтральным процессом» [154: 116].

В одном из своих писем к сыну В.В. Сухомлинский подчеркивает значение труда в жизни общества так, что «Сотни тысячи слов в нашем языке, но на первом месте я бы поставил три слова: хлеб, труд, народ. Это три корня, на которых держится наше государство. И эти корни так прочно переплелись, что ни разорвать их, ни разделить никогда. Кто не знает, что такое хлеб и труд, перестает быть сыном своего народа. Теряет лучшие духовные качества народные, становится отщепенцем, безликим существом, недостойным уважения. Кто забывает, что такой труд, пот и усталость, тот перестаёт дорожить хлебом» [260:8-9]. Он указывает, что участие школьников и студентов на колхозном поле – это и есть благородный труд на благо общества. На данном этапе эти высказывания выдающихся деятелей и педагогов можно полностью использовать в практике таджикских общеобразовательных школ.

В исследованиях многих ведущих таджикских и русских ученых Л.С. Алексеева, П.Р. Атутова, К.Ш. Ахиярова, д.Ашуровой, С.Я. Батышева, Ю.Г. Бочарёвой, Ф.Гулматова, А.Я. Журкиной, И.И. Зарецкой, К.А. Иванова, Ф.И. Ивашенко, А.Э. Измаилова, И.Х. Каримовой, Л.Н. Коган, А.С. Кондратовой, П.П. Костенкова, М. Лутфуллозода, Х. Маджидовой, М.М.

Плоткина, Х. Рахимзода, А.Д. Сазонова, М.И. Смирнова, Л.Ф. Спирина, В.В. Сухомлинского, Н.А. Хроменкова, А.В. Филипова, Л.Д. Цветаевой, И.Д. Чернышенко, С. Т. Шаповаленко, А.А. Шибановой и многих других выделяются проблемы общественной направленности личности, социально - педагогическое развитие трудовой подготовки школьников, морально – духовные структуры общественно полезного производительного труда подрастающих поколений, всесторонне развитой личности, как условия повышения эффективности духовного воспитания школьников.

К этим относятся высказывание ученых-педагогов А.Я. Журкиной и И.И. Зарецкой, что «Учебный процесс в школе выступает одним из важнейших звеньев содержания трудового воспитания. Его воспитательные возможности заключается в идейно-нравственной, практической, профориентационной направленности содержание учебных предметов, в соответствующей организации и методах обучения, повышающих трудовую активность школьников, формирующих творческое отношение к труду, развивающих познавательный интерес к науке и технике, обеспечивающих связь обучения с общественно полезным трудом»[245:13].

По мнению А.Э. Измаилова «В раннем возрасте труд следует сочетать с элементами игры, а в старших классах постепенно осуществлять переход от простых форм труда к более сложным. Важно приучать детей выполнять нужные, но менее интересные для них трудовые обязанности, не наказывать детей трудом, систематически учитывать и оценивать качество труда, стимулировать труд детей похвалой и личным примером показывать сознательное и дисциплинированное отношение к труду» [95:171]. Надо, чтобы труд способствовал у учащихся к сознательному и устойчивому выбору профессии. Это требует от учителя практического и правильного подхода и тесного сотрудничества с учащимися.

Далее связывая труд с профориентацией учащихся, А.Д. Сазонов и В.Д. Симоненко считают, что «Эффективность профориентационной работы во многом зависит от постановки трудового обучения и воспитания, от того, как

относятся педагогический коллектив и общественные организации школы к трудовым успехам учащихся. Ведущая мастерская база для школьников – это своеобразный прообраз промышленного предприятия. О ней они судят об организации промышленного производства, а по личности учителя трудового обучения – о рабочих, техниках, инженерах. Поэтому учителю труда принадлежит особое место в этой работе» [228:41]. Эти высказывания относятся в прямом смысле и к таджикской образовательной системы трудовой и профориентационной подготовкой учащихся, где еще не в полной мере поставлены творческие технические подготовки школьников.

Следовательно, Н.А. Хроменков дает четкую формулировку всестороннего развития школьников в условиях социалистического общества: «Критерием педагогической эффективности образования служит не только уровень общеобразовательной подготовки ученика, но и уровень его всестороннего развития, его идейность, преданность социалистической родине» [304:58]. Это значит, что практика духовных качеств личности учащихся в общеобразовательных школах Республики Таджикистан пока не соответствует требованиям современной технологии.

Характеризуя особенности сельскохозяйственного труда школьников, Л.Ф.Спирин справедливо подчеркивает, что «Только на основе развития устойчивой потребности в общественно полезной деятельности производительном труде можно успешно осуществлять всесторонне и гармоничное воспитание личность» [251: 28-29]. К сожалению, в этом отношении еще производительный труд наших соотечественников не соответствуют уровнем гармоничного воспитания личности.

В практическом плане включение школьников к труду И.Д.Чернышенко дает такую реальную оценку всесторонне развитой личности, что «в трудовом процессе человек приводит в движение свои духовные и физические силы, не в зависимости от того, как он организован, будет осуществляться и развиваться» [308:121]. Однако, как показывает практика в наших опытно-экспериментальных школах, еще почти одинаково

сказываются на возрастной психологии детей и подростков организации общешкольной коллективной трудовой деятельности.

XXI век считается веком грандиозного научно–технического прогресса, которая охватывала все стороны жизни общества и предъявляла повышенные требования к каждому человеку, его знаниям профессиональной подготовке, воспитание у школьников готовности творчески трудиться в общественном производстве, которые стали одной из важнейших факторов повышения эффективности и качества работы во всех звеньях народного хозяйства. Учащиеся младших и средних классов собирали металлолом и макулатуру; проводили трудовые десанты и операции в зонах пионерского действия, в лагерях труда и отдыха; организовывали при ученическом комитете «Красные следопыты», оказывающие большую помощь ветеранам труда, участникам ВОВ, инвалидам, нуждающимся пожилым людям. Школьники собирали разнообразные экспонаты для создания уголков и музеев по краеведению и трудовой славы; работали на пришкольных учебно–опытных участках; участвовали в охране природы под названием «зеленых и голубых патрулей»; изготавливали в учебных мастерских наглядные пособия, игрушки для подшефных детских садов. Таким образом, огромны возможности человека, его способности, духовный потенциал наиболее полно раскрывался в коллективном труде на общее благо. Во многих школах страны вводились производственные обучения, создавались межшкольные учебно–производственные комбинаты трудового обучения и профориентации, учебные цехи на предприятиях. Особое внимание уделялось активному привлечению школьников к общественно полезному производительному труду, как важному средству воспитания юношей и девушек готовность работать в сфере материального производства.

Содержание и объем работ определялись с учётом требований охраны труда подростков, техники безопасности, санитарии и гигиены, где активно использовалась база школьных мастерских по дереву и металлообработке.

Основной формой организации трудовой деятельности учащихся по подготовке школ к учебному году, тогда стали бригады по ремонту и благоустройству школ, которые ежегодно в период летних каникул создавались в большинстве средних и восьмилетних общеобразовательных школах страны. В бригадах велась большая политико–воспитательная, физкультурно-оздоровительная работа.

В рамках краеведческой экспедиции «Таджикистан – мой край родной!» ныне отряды республиканской ученической организации им. Исмоили Сомони решили восстановить славные традиции истории нашей республики. Они помнят имена тех, кто по призыву страны тогда прибыли на строительство крупнейшего агроиндустриального комплекса. Участвуя в экспедиции, школьники составят летопись не только о первых строителях «Вахшстрой», но и о тех, кто продолжал славные традиции Вахшской долины. В процесс этнографско–краеведческой работы школьники встречаются с людьми самых различных профессий, что способствует психологической подготовке к трудовой деятельности и выбору профессий.

Наблюдения показывают, что учащиеся, которые участвуют в походах, отличаются хозяйственностью и бережливостью. Во время походов у школьников развиваются такие духовные черты, как любознательность, чувства товарищества, воля, долг, умение преодолевать трудности. Участники с гордостью рассказывают о традиционной коллективной деятельности старших поколений «хашаре» и об их активном участии в трудовых делах старших поколений, характерной особенностью которого является взаимосвязь учащихся и взрослых. В ходе коллективной деятельности в «хашаре» широко практикуются опыт совместных молодежных коллективов и школьников. При активном общении между разновозрастными группами складывается атмосфера взаимопомощи, дружбы и коллективизма.

Педагогическое сотрудничество свидетельствует, что полезно закреплять старших за младшими, тем самым создавая дружескую

взаимопомощь, только тогда можно ожидать желаемого результата от коллективного труда учащихся. Эффективность воспитательной работы и средства стимулирования процесса коллективной деятельности по духовному развитию школьников в большей степени зависят не от объема выполненной работы, а от качественного результата проделанной работы. Тогда формирование личности соответствует уровню соблюдения учащимися установленных трудовых нормативов, развитию самостоятельности школьников, т.е. совершенствованию органов ученических самоуправлений, учёта социальных особенностей и специфических условий местности. На таких формах деятельности значительное внимание придавалось вопросам формирования духовных качеств личности, характеризующих труженика демократического типа: общественной активности, коллективизм, хозяйственного отношения к социалистической собственности, творческому отношению к труду. При этом обращалось внимание на особую роль правильной позиции педагогов в формировании внутриколлективных отношений в процесс труда.

В своих трудах П.Р. Атутов указал на обобщение опыта работы кружков технического творчества, изучение личности учащихся–активистов на профессионально-техническое знание, потребность в творческом осмыслении трудовой деятельности с целью ее реализации в производстве [17:7]. По его мнению, содержанием трудового воспитания школьников охватывается в плане социально – экономической направленности общего среднего образования, практики трудовой подготовки и профессиональной ориентации школьников. Идейная и духовная закалка учащихся в общественно полезном труде способствуют формированию у школьников коллективистических отношений, общественной активности, организаторских умений, инициативы и самостоятельности в выполнении комплексных трудовых дел.

В исследованиях вышеназванных авторов раскрываются богатые фактические материалы проблемы перехода к всеобщему среднему

образованию; прослеживается обобщающая оценка эффективности социально-педагогической направленности среднего образования; постепенное превращение труда в первую жизненную потребность, вопросам дальнейшего совершенствования планирования материальных и трудовых ресурсов.

Программа учебно-воспитательного процесса в наших общеобразовательных школах республики предусматривает для учащихся начальных классов («Ахтарон») организацию бесед «Кем же работают мои родители», «Любой труд необходим обществу», «Почему нужно трудиться?», проведение экскурсий «Кто работает вокруг нас?», сочинения «О людях хороших», «Кем я хочу быть?», оформление альбомов «Профессии, которые нас окружают», знакомства с профессиональными праздниками День шахтера, железнодорожника, учителя, медицинского работника, утренник «Все работы хороши – выбирай на вкус» и т. д. Они знакомятся с людьми различных профессий и их трудом в магазине, детском саду, общественно полезным трудом в школе и в семье. Здесь главным направлением трудовой подготовки учащихся младших классов являются самообслуживание, бытовой труд, активное участие в благоустройстве и охране природы, помощь дошкольникам, уборка классного помещения, изготовление дидактических материалов, участие в озеленении и благоустройстве школьного двора, сборе лекарственных растений в период летних каникул и т.д.

Организации проведения выставки рисунков «Труд наших родных», экспедиции «Кто для нас трудится?», экскурсии «В страну добрых дел», участие в коллективных играх «Я учитель», «Я почтальон», «Я продавец», «Мы художники» приучают детей к опрятности, организованности, дисциплине; умение обслуживать себя, следить за личными и общественным имуществом, ухаживать за комнатными растениями, формируют у школьников образное техническое мышление, бережливость,

деловитость, экономической расчетливость, достижению результатов общественного хозяйствования и других духовных качеств личности.

Для учащихся V- IX классов «Ворисони сомониён» программа приобщает школьников к техническому творчеству; знакомит с производственными технологиями, организационными и экономическими принципами производства, правилами безопасного труда, основам экономики, промышленной эстетики, с моделированием и конструированием детской мебели; учит изготовление игрушек, механизмов для перемещения предметов школьного хозяйствования, транспортировки многокомплектных товаров. Учителя и организаторы на основе рекомендации данной программы формируют у детей такие качества личности, как уважение и любовь к труду; добиваются накопления практического опыта старших поколений, подготовки учащихся к самостоятельному общественно значимому труду; воспитывают качество творческого мышления, навыки индивидуального и коллективного труда, рационального использования интереса к различным видам человеческой деятельности.

Для подростков организованы встречи с родителями в проведении бесед на темы «Родителям о красоте своего труда», «Папа, мама и я-врачебная семья». организация вечера «Все профессии хороши- выбирай на любой вкус», «Кем быть?», викторина «Кто больше знает о профессиях?», «Защита профессии», оформление стендов «Сделай сам!», «Это вы можете», проведение конкурса домашних волшебников, техников, конструкторов и т.д. формируют у школьников навыки творческого технического мышления.

Включение в трудовую деятельность учащихся X- XI классов («Сомониён»), в том числе производительный, это значит, следует изменить на всех ступенях непрерывного образования; формировать именно их духовный образ жизни, осознание высокой социальной и личной значимости труда, профессиональная ориентация учебной деятельности, реальное продуктивное участие в производственном труде, владение экономическими умениями применяемых в своем труде, уважение к труду и

результатом труда других людей; развивать ответственное отношение к своему профессиональному выбору, умение связывать его с общественными потребностями, социальным заказом, владение начальными профессиональными навыками и знаниями, повысить реальную готовность старшеклассников к полноценному включению в трудовую деятельность, стремление к профессиональному творчеству. Тенденция в развитии свободного от уроков время трудолюбие, хозрасчетных учебно - производственных, арендных и подрядных коллективистических отношений к трудовой деятельности предусматривают использование новых технологий в факультативе «Человек-труд-профессия», «Подготовка к карьере», профориентационные игры «Рынок», «Фирма», в показе видео и кинофильмов. Радио и телевизионные передачи должны обучить будущих выпускников реалистически оценивать себя, ориентироваться в социально экономических условиях республики; принимать решения проблем касающихся продолжения образования и повышения квалификации по избранной профессии; делать ставки самостоятельно добывать знания; приобретать способность и мастерство найти возможность участвовать в решении трудоустройства; приспосабливаться к изменяющимся условиям производственного процесса.

В учебно-воспитательных планах опытно-экспериментальных школах № 37(Х. Сафаралибекова, Р. Сафолова, С. Икболов М. Наимова, М.Шодиева, М. Хамидова, Е. Музофирова, С. Султоншоева) 92(Х. Амирова, Л. Сафарова, М. Абдурахимов, Э. Холназарова, О. Майрамова, М. Назриева, Е. Мудинова), 55 г. Душанбе(С. Бойцбобоева, Б.Ганиева, Х. Рахматов, Г. Шамсов, Ш. Рузиева), таджикско-русской гимназии имени Пушкина р-она Рудаки(Х. Мироварова, Д. Имомназаров, Ш. Джумахонов, М. Давлатова, Ч. Раджабова, С. Абдуллоева, М. Наботова), лицея № 1 Яванского р-она(М. Олимова, С.Х. Каримовой, С. Касимова, А.Олимзода, К. Каримов, Н. Кабиров, А. Саидов, С. Гурезов, С. Наджмиев, М. Шарипов, Ф.

Хабибов), общеобразовательной школе № 1 Рагунского р-она (М. Мехрубоева, А. Шогуниева, И. Чакабоева, Г. Файзуллоева, М. Кадиров) и других предусмотрены проблемы формирования потребности духовных и культурных ценностей, которые являются для школьников интересными занятиями в художественной самодеятельности, пение и слушание музыки, рисование, рассмотрение картин, прикладные виды изобразительного искусства, танцы и ритмика, литературно-театральная самодеятельность, наблюдение в природе и т.д. Школьники демонстрируют свои творческие способности при оформлении стенных газет, альбомов, посвященных знаменательным датам, рисование и лепка по впечатлениям, изготовление монтажей нарисованных фильмов и демонстрация среди одноклассников.

В рамках недели детской книги проводят беседы «Книга твой лучший друг», «Писатели Таджикистана», организуют конкурсы на лучшее чтение стихотворений и лучшие рисунки к книге; проводят устный журнал «Кругозор». Для V-IX классов средней школы в планах воспитательной деятельности классных руководителей по духовному развитию учащихся предлагаются использование прогрессивных народных традиций бесценные шедевры устного народного творчества, записанные нашими предками для подрастающего поколения. Возрождение старинных народных танцев, музыкальных инструментов и игра на них, народные промыслы, памятники культуры, национальное народное искусство по резьбе на ганче, керамике, чеканке, дереву, национальные вышивки, которые не только расширяют кругозор учащихся, но и знакомят с историей и культурой родного края, формируют многогранный духовный потенциал школьников к труду.

Учащиеся собирают и изучают старинные песни, пословицы, сказания, народные старинные сказки, предания, праздники, обряды своего региона, организуют кружки народного творчества, конкурс мастеров «Золотые руки». Проводят смотры молодых исполнителей, принимают участие в республиканской туристско-краеведческой экспедиции «Таджикистан – мой

край родной!»). Дети узнают песню во время семейных торжеств и своего села, музыкальные инструменты; собирают легенды, связанные с памятниками архитектуры; изучают жизнь и творчество выдающихся ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов Таджикистана. Собирают о них материалы, организуют с ними встречи, посвящают им отдельные уголки, стенды и музеи; организуют походы и экскурсии по местам, где они родились. Школьники традиционно присутствуют на праздниках Навруз (весенний новогодний праздник), Мехргон (осенний день урожая), Сада (старинный зимний праздник таджиков); ведут свои наблюдения, снимают на фотопленку отдельные части праздника с национальными танцами и играми гуштингири (народная борьба). Актив ученической организации им. Исмоили Сомони организует в опытно-экспериментальных школах праздники и конкурсы песни, танцы, фестивали искусства, выставки детских рисунков. В опытно-экспериментальных школьных библиотеках проводятся книжные выставки «Живи, книга», состязание «Чья закладка лучше?» по ремонту книги и учебников.

В содержании духовного развития старшеклассников X-XI классов в плане воспитательной деятельности ученического самоуправления выше названных школ рассматривают проблемы формирования личности как одну из актуальных проблем ценностей общечеловеческой и национальной культуры, интеллектуальные, технические, нравственные, экономические, эстетические приумножения их в творческих видах деятельности. Богатый материал для духовного развития школьников даёт литература с древнейших времён и до наших дней с разнообразной формой беседы, конференции, дискуссии, диспуты, викторины, литературные игры, обсуждение и экранизация литературных произведений и фольклор. В работе выше названных педагогических коллективов предусматриваются беседы со школьниками старших классов об основных жанрах национального искусства, выразительных средствах, организации художественных выставок, встречи с музыкантами, вечера поэзии и песни, экскурсии в музей

на выставку, коллективные походы в театр и кино с последующими обсуждениями. Поэтому девиз республиканской школьной организации Таджикистана имени Исмоили Сомони именуется «Служить отчизне и народу будь готов!» школьники отвечают: «Всегда готов!» и прикладывают руку к левой груди. После приёма в школьную организацию повязывается галстук и вручается значок первой ступени. При переводе на 2 и 3 ступень вручается галстук и значки. Флаг школьной организации представляет собой голубое полотнище размером 105 на 70 см, в центре которого изображена корона, желтого цвета, девиз: «Служить отчизне и народу будь готов!», внизу - «Всегда готов!». Высота флага 2 м.

В задачи ученической организации им. Исмоили Сомони входят содействие развитию у школьников осознания основных социальных и правовых культур; защищать права, достоинство и интересы учащихся, создавать условия для самоопределения, саморазвития и самореализации детей в процессе активной творческой деятельности и общественно полезного труда.

На каждой ступени ученического самоуправления рекомендован круг вопросов, которые составляют содержание работы и трудовую деятельность учащихся:

- Таджикистан мой край родной;
- стремись учиться и быть учёным;
- в мире прекрасного;
- мир и согласие;
- в мире растений;
- сильные, смелые и ловкие;
- милосердие [47:221].

Согласно решению коллегии Министерства образования и науки Республики Таджикистан от 26 февраля 2000 г., № 215 Положение ученических организаций образовательных учреждений (школ) Республики Таджикистан днем рождения организации считается 26 февраля 2000 года,

когда состоялась 1-я Республиканская конференция, на которой был избран руководящий состав, определены задачи, направления работы. Таким образом, школьная организация им. Исмоили Сомони призвана во взаимодействии с педагогическими коллективами широко и активно участвовать во всех направлениях учебно-воспитательной жизнедеятельности общешкольного коллектива, стать опорой учителей и внешкольных учреждений по руководству основными направлениями внести весомый вклад в деле духовного отношения школьников к трудовой и профориентационной деятельности.

4.2. Некоторые пути и средства практической реализации повышения эффективности духовного воспитания и убеждения в процессе коллективной трудовой деятельности

Внутренний мир человека выдвигает многозначные проблемы теоретического и практического характера, одним из которых является система реализации творческого потенциала личности и духовной направленности в трудовом коллективе, и воспитательная значимость в обществе. Практика подтверждает, что в числе всех частей микросреды основополагающим условием развития личности является трудовой коллектив. Поэтому трудовой коллектив играет важную роль не только в формировании производственных отношений, но и в совершенствовании социально-педагогических, духовно-нравственных потребностей членов общественной организации государственных учреждений. Выработанность развитого социализма концепция ускорения социально-экономического становления станет основанием к более полному повышению духовного потенциала трудового коллектива, развитие его систематического функционирования в системе общественно экономических отношений.

Коллектив, как частица общества стремящая достичь необходимое и полезное обществу путь и условия повышения эффективности духовного

становления личности, оказывает большое воздействие на поведение человека. В коллективе личность приобретает идейно-политические, экономические, духовные, нравственные, эстетические, экологические, интернациональные и научно-технические черты духовного сознания. Важно отметить то, что каждый школьник в целом оказывает влияние на коллектив со своим благоприятным жизненным и практическим опытом. Совместная деятельность, общность цели и условия, морально-психологического состояния основополагающие пути во взаимопонимании, доверии, уважении по целой системе межличностных контактов создают благоприятную атмосферу, способствующую к раскрытию человека с лучшей стороны. Как сложное личностное качество, коллективизм основывается на чувстве великодушного отношения между людьми, товарищество, взаимопомощь, готовность к содружеству, уважение друг к другу, осознание единства целей в труде, ответственность за себя и за других членов коллектива.

Исходя из принципов демократического коллективизма, современная школа призвана воспитывать у учащихся такие черты гуманности, как чуткое и внимательное отношение к людям труда, уважение к человеческому достоинству, к пожилым людям, заботливое отношение к детям, готовность быть отзывчивым, помочь товарищу в любых ситуациях жизнедеятельности. Включение детей и подростков в трудовую деятельность с взрослыми, ознакомление ребят с производственными операциями, проба в некоторых элементарных производственных ситуациях, в чём они сами заинтересованы, способствуют их ответственности за исполнения результатов.

Самостоятельное ознакомление учащихся с окружающей общественной жизнью и общественно полезной деятельностью позволяет уяснить закономерности прогресса трудового коллектива, осознать перспективы развития взаимопомощи, взаимозависимости и взаимообусловленности коллективной деятельности, выработать твердую убежденность во взаимной ответственности перед общешкольной организацией в целом. Поэтому

духовный устойчивой личности школьника можно закладывать на ранних ступенях участие в жизнедеятельности коллектива путем воздействия на их сознание долга перед коллективом, общественным мнением в процессе учебно–воспитательной работы. Становление и развитие коллективной самостоятельности является серьезным фактором его личностного

благоприятного положения в коллективе, когда происходят межличностные отношения непосредственно коллективистических, духовных качеств личности школьника, позволяющие выполнять ему поручения до конца творчески и с полной ответственностью. Развитие качества личности настоящего коллективиста у школьников успешно происходит, если в коллективе для учащихся открывается общественная ценность их разнообразной деятельности, где основными принципами коллектива является педагогическое сотрудничество и взаимопомощь его членов за выполнение той или иной трудовой, общественной задании.

Духовную устойчивую личность школьника можно закладывать на ранних ступенях участия в жизнедеятельности коллектива путем воздействия на их сознание долга перед коллективом, общественным мнением в процессе учебно–воспитательной работы. Становление и развитие коллективной самостоятельности является серьезным фактором его личностного благоприятного положения в коллективе, когда происходят межличностные отношения непосредственно коллективистических, духовных качеств личности школьника, позволяющие выполнять ему поручения до конца творчески и с полной ответственностью. Развитие качества личности настоящего коллективиста у школьников успешно происходит, если в коллективе для учащихся открывается общественная ценность их разнообразной деятельности, где основными принципами коллектива является педагогическое сотрудничество и взаимопомощь его членов за выполнение той или иной трудовой.общественной задачи. Тогда

формируется атмосфера, позволяющая гармонически сочетать интересы каждого с интересами всего коллектива.

Основываясь на формировании личностных качеств взрослых, классики советской педагогики Макаренко, Н.И. Пирогов, В.В. Сухомлинский и другие разработали систему управления ученического трудового коллектива, его воспитательных функций и возможностей, лежащие в рамках современных приемов и условий. Рассматривая многочисленные ситуации общения с детьми, взаимоотношения детей со взрослыми, пристально изучали межличностные отношения в коллективе детей, изыскивали способы управления ими на основе организации коллектива учащихся. Развивая эту позицию, великий педагог А.С. Макаренко выдвинул практически свое реальное указание на то что, ни один воспитатель не имеет права действовать в одиночку на свой риск и на свою собственную ответственность. «Должен быть коллектив воспитателей, и там, где воспитатели не соединены в коллективе и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребенку, там не может быть никакого воспитательного процесса» [154:179].

С малых лет жизни следует пробуждать у детей трудолюбие, значить формировать устойчивые моральные качества труженика. Видный советский педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что такое моральное качество, как трудолюбие «воспитывается только в коллективе. Чем сильнее коллективное чувство уважение к труду, тем эффективнее воспитание каждого школьника» [263:18]. Выдающиеся советские педагоги создавали основы системы трудового воспитания по духовному отношению учащихся в процессе коллективной трудовой деятельности. В этом отношении важным средством формирования духовного развития школьников является духовное отношения школьников к коллективной трудовой деятельности, которое вступает в процесс производительного труда производственными коллективами и сверстниками. Таким образом, основным процессом духовного развития личности учащихся в первую очередь происходит в

совместном труде производственными коллективами, который является основополагающим условием путей повышения эффективности духовного воспитания современного подрастающего поколения. На современном этапе научно-технического прогресса духовная становления личности школьников является важным средством трудового воспитания и профориентационной работы, способствующие теоретического и практического отношения к коллективной деятельности во всем учебно-воспитательном процессе.

Взаимосвязь социалистической идеологии и общественной психологии выявили источники и закономерности развития духовной сферы демократическую обществу, закономерность обогащения духовного мира и прогресса человечества. Взаимодействие учителей и родителей в порядке сотрудничества решили проблемы научного управления духовной жизни школьников и идеологическое руководство основным направлениям по организацию культурно- просветительной работе.

Таким образом, вышеизложенные теоретические взгляды ученых философ, социологов и психологов дают нам основание судить так, что основным процессом духовного развития личности трудящихся в первую очередь происходит в производственном коллективе, который является основополагающим условием пути повышения эффективности духовного воспитания учащихся.

Многочисленные статьи и рекомендации М.С. Асимова, М.Н. Кузмина, Л.В. Кокуева, А. Пудинаева, Г. Сафарова, М. Гулахмедова, М. Касимова, В.Ю. Троцкого, Д. Хуморова, Ч. Шириповой, Г. Мирзоева, А. Юлдошева, А. Шерматова, А.А. Штейнберга и других отражали духовно-нравственные культуры рабочей - молодежи, духовно-физическое развитие учащихся. Состояние экологического воспитания рабочей - молодежи 80-90-х гг., национальные традиции русского народа, патриотические взгляды таджикского народа в подготовке молодёжных групп в производственной деятельности, которые отражаются в работах этих авторов, сближаются к проблематике нашего исследования. Однако в этих выше названных работах

не выявляются основа духовного развития молодежи; не анализируются система духовного воспитания школьников; не систематизируются проблемы комплексного подхода к формированию духовных качеств личности и ценностей учащихся; в меньшей степени рассматривается вопрос о сущности и значимости методологической технологии духовного воспитания учащихся молодежи на современном этапе. Большинство из этих работ направлены на старое коммунистическое воспитание и атеистические взгляды группы лекторов для системы партийных школ, что не соответствует действительности современного требования к духовному развитию подрастающего поколения в период демократизации общества.

Процесс духовного общения личности и общества во многом обусловлено состоянием той микросреды, которая непосредственно окружает человека. Ведущая роль в числе всех компонентов микросреды принадлежит трудовому коллективу. Это объясняется тем, что духовная культура не может быть сведена только к сумме духовных ценностей, она все в большей мере предстаёт как активная жизнедеятельность людей, особый тип производства. Трудовой коллектив играет важную роль не только в организации производства, в экономической жизни, но и в совершенствовании социальных, и духовно-нравственных начал.

Более подходящим по практической значимости нашей проблемы можно отнести исследования учёных-педагогов и психологов последних лет М. Ашуралиева, А.Я. Журкиной, И. Х. Каримовой, М. Лутфулова, И. Обидова, Л.Я. Мироевича, А.А. Рахмонова, Х. Рахимзода, Р. Сафарова, А.Д. Солдатенькова, А.В. Царик, Ф. Шарифова, Ю.В. Шарова и других, которые частично отражают вопросы духовного и нравственного воспитания школьников например прогрессивных тенденций и традиций таджикского и русского народов, содержания духовного воспитания в курсе древней литературы, становление молодежных коллективов.

В работе М.И. Ашуралиева прослеживаются вопросы воспитания подрастающего поколения на народных традициях, роль народной

педагогике в духовном воспитании учащихся, духовно-нравственные ценности религии Ислам в развитии личности молодежи, использование духовно-нравственных ценностей народной мудрости в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных школ республики [21:22].

В своих научных трудах М. Лутфуллоев и Ф. Шарипов по развитию образования в обществе основываются на педагогических воззрениях таджикских классиков Рудаки, Фирдоуси, ибн Сино, Носир Хисрав, Саади, Джами, Хамадонии др. мыслителей Востока, которые являются источниками духовного воспитания подрастающих поколений [151:46]. В решении некоторых теоретических вопросов даются примерные основополагающие аргументы из произведений Бируни, Фирдавси, Кайковуса, Хайяма, Кошифи, Дониша по развитию духовного наследия предков, воспитание молодежи на примере мудрых взглядов и педагогических мыслей этих поэтов и писателей.

Одно из более чётких определений по духовному развитию учащихся можно найти в исследовании А. В. Царика, что условием воспитания здорового образа жизни молодежи считает физическую культуру: «Она объединяет в систему разнообразные средства и методы, направленные на восстановление и совершенствование физических и тесно связанных с ними интеллектуальных сил человека, развивает быстроту реакции, умение устойчиво концентрировать и переключать внимание, а также такие качества, как смелость, решительность, находчивость и другие важные духовные качества личности» [306: 10].

В своих научных исследованиях Х. Асозода, А. Алиев, Б. Ашурова, З. Зокиров, Т. Зиёев, И.Х. Каримова, М. Раджабов, А.А. Рахмонов, Д. Шарипова и др. в теоретическом плане выдвинули ряд рекомендаций по улучшению системы общественно–политических, гражданских, нравственных отношений, управление системой образования, эстетическое и патриотическое воспитание учащейся молодежи.

Важным направлением и надежным педагогическим источником для нашего исследования можно считать работу А.А. Рахмонова об образовании

современности в прозаическом аспекте средневековых персидско–таджикских классиков ибни Сино, Беруни, Хисрав, Туси, и др. учёных–философов Востока, которые являются основополагающими духовными факторами развития личности современного школьника. Онверно характеризует богатый опыт и мудрые наставления ученых педагогов и философов Востока в атмосфере классных коллективов для духовного воспитания школьников к созданию благоприятного момента самосознания, развитие духовных потребностей и самостоятельное усвоение знаний [217:7].

Поддерживая эту точку зрения, И. Х. Каримова основугуманистического воспитания видит в создании коллективной деятельности школьников на примереучения Саади, Дехлави, Джами, и др. поэтов и предусматривает духовное развитие современных школьников [111:23].

В теоретическом плане духовного воспитания школьниковможно назвать сборник статей ученых педагогов Новосибирского педагогического университета под редакцией Ю.В. Шарова, где отражаются проблемы формирования духовных потребностей школьников.Однако,в работе этих авторов не в полной мере освещаются духовная значимость социально-педагогического и психологического становления личности детей и подростков в семейном кругу родителей и родственников; не прослеживается сотрудничество родителей и общеобразовательных школ по воспитанию учащихся во внешкольных учреждениях; не рассматриваются вопросы педагогического руководства самоуправлением учащихся в деле духовного развития личности школьников; не определились внутришкольный контроль системы учебно–воспитательного процесса по формированию познавательных интересов учащихся; не выделены устойчивые оценки знаний учащихся по определению уровня усвоения письменных знаний школьников; не выявлены причины низкого уровня посещения школы учащимся; не разработаны практические рекомендации и методические пособия по совершенствованию духовного развития личности школьников.

В исследованиях русских и таджикских педагогов и психологов П.Р. Атутова, Р. Атаханова, К.Ш. Ахиярова, С.Я. Батышева, С.П. Гореславского, А.Я. Журкиной, В.Г. Иванова, К.А. Ивановича, Ф.И. Ивашенко, Я.Л. Коломинского, Т.Е. Конниковой, В.М. Коротова, А.Т. Куракина, Л.И. Новыковой, А.В. Петровского, И.Ф.Раздымалина, А.Д.Сазонова, Л.Ф. Спирина, А.С. Ставровского, Д.И.Фельдштейна, И.С.Фиганова, Н.А. Хроменкова, И.Д. Чернышенко, Р.Х. Шакурова и других прослеживаются проблемы коллективной трудовой деятельности школьников в ученических объединениях, трудовая подготовка учащихся при содействии педагогического руководства учителей и организаторов внеклассной работы. Они разрабатывают вопросы связи трудового обучения, воспитания и профессиональной ориентации школьников комплексно с производственными практическими делами. Модернизация общего трудового обучения и воспитания на современном этапе, повышение эффективности и качества подготовки тружеников села на производстве, упорядочение демографической политики общего образования и преемственность профессиональной подготовки городских и сельских школьников на основе реформы общеобразовательной и профессиональной школы являются основными проблемами вышеуказанных авторов исследований.

Существенным значением для нашего исследования имеет работа Л. И. Новиковой по развитию теории и практики коллективного воспитания школьников, структура детского коллектива и ее развития, роль ученического коллектива в приобщении школьников к общественной культуре. В плане трудового воспитания школьников она рассматривает ученический коллектив в двух направлениях: первое, в трудовой подготовке школьников в рамках школьного коллектива с организацией разносторонней общественно - полезной деятельности. Во-вторых, даётся конкретные направления по организации взаимодействия между ученическими коллективами школы и трудовыми производственными коллективами

взрослых. Автор на практическом доступном материале отмечает, что «Содружество производственных и детских коллективов предполагает взаимное вхождение их членов в сферу деловых отношений, складывающихся в процессе участия детей в доступные для них формы общественно-политической и трудовой деятельности коллективов взрослых; участие взрослых в жизнедеятельности детских коллективов; общение детей и взрослых, связью между первичными коллективами, отдельными взрослыми и детьми в процессе досуга»[179:95].

В педагогическом исследовании В.М. Коротова самоуправление ученического коллектива рассматривается метод организации воспитательного коллектива. Характеризуя развитие воспитательной функции детского коллектива, автор уделяет особое значение организаторским способностям и умению актива детского самоуправления, привлечению учащихся к общественно полезному производительному труду: «Складываются целесообразные формы организации производительного труда школьников в промышленности. И видны положительные педагогические и экономические результаты производительного труда учащихся, которые неразрывно связаны с активным привлечением самих школьников к организации своего коллектива, к управлению производством, т.е. самоуправлением»[129:91].

Весьма ценные рекомендации о формировании у учащихся коллективистических отношений и выработке организаторских умений и навыков в процессе трудовой деятельности дает работа И.Д. Чернышенко, где в ученических производственных бригадах «Отношение ответственной зависимости возникают в том случае, если перед началом работы дается конкретное задание коллективу, указывается объем задания и время выполнения. Общую перспективу следует разбивать на ряд перспектив— задания бригадам, группам, звеньям, отдельным учащимся. Сочетание коллективной, бригадной и индивидуальной перспектив, являющихся частью общей перспективы, придает деятельности коллектива организованный,

целеустремленный характер, делает коллективистическое отношение более сложными, многообразными, устойчивыми». [308:128 – 129]. В работе на конкретных примерах ученических коллективов указан процесс развития у школьников общественной активности, инициативы самостоятельности в укреплении общественно- полезного труда, пути и условия совместной работы классного руководителя, общественности и производственных коллективов по подготовке школьников к трудовой деятельности.

Повышение социально–экономической эффективности среднего образования в плане трудового обучения, воспитания и профессиональной ориентации школьников является одной из важнейших проблем духовного развития личности, что доходчиво исследована в работе Н. А. Хроменкова. Он путём модернизации содержания общего образования разрабатывает социально-экономический аспект совершенствования работы по демографической политике школы, повышению эффективности использования учебно-материальной базы общего образования, подготовке учителей в школепрофориентационной работе, вопросы преемственности общего и профессионального образования молодежи в условиях социализма. В частности исследователь отмечает: «В условиях существования в нашей стране всеобщего обязательного среднего образования значительно возрастает роль школы в решении социально-экономических задач советского общества». Соответственно высокому уровню образования, он дает направление на всестороннее, физическое и духовное развитие личности, что повышает интеллектуальный потенциал общества развитого социализма [304:53].

В решении проблемы трудового воспитания по профессиональной направленности учащихся общеобразовательной школы Таджикистана определенный вклад внесли М.С. Ахмедова, Х.Д. Джалилова, А.Д. Додожанова, И. В. Карамзин, А. Мирзоев, Г. Г. Мухторова, М.И. Ни-ниашвили, М. Сайфулоева, Д.И. Фельдштейн и другие.

Педагогическое исследование М.С.Ахмедовой посвящено оптимизации основных направлений деятельности семьи, школы по формированию профессиональной направленности школьников, комплексу целенаправленных форм воздействий семьи и школы учебных заведений и учреждений по формированию профориентационной работы. Автор указывает: «родители и учителя должны приложить все усилия для того, чтобы школьники как можно больше активизировали свое участие в составлении и обсуждении учебных, воспитательных, производственных планов и способов достижения цели, в организации труда и контроля за трудовым процессом, в подведении его итогов, в совершенствовании процесса труда» [19:14].

Становление политехнического образования и трудового воспитания школьников, реализация принципов политехнизма и соединение обучения с трудом учащихся в процессе учебно-воспитательной работы являются важными проблемами трудовой подготовки школьников на современном этапе, которые исследованы в работе А.А.Дододжанова. Автор на богатом фактическом материале рассматривает оживление внеклассной работы по техническому творчеству и сельскохозяйственному опытничеству (кружки технического творчества): «Содержание деятельности этих кружков строилось таким образом, чтобы учащиеся применяли полученные знания и умения по моделированию, конструированию, сельскохозяйственному опытничеству» [74:15].

В исследовании Х. А. Джалиловой по подготовке девушек к трудовой, профессиональной деятельности в кружках вышивания анализируется искусство вышивания наряду с другими видами декоративно-прикладного промысла. Диссертантом доказана «необходимость соблюдения дидактических принципов при обучении искусству вышивания, а также сформулированы дидактическое значение правильного выбора методов и форм обучения искусству вышивания в зависимости от целей, задач и содержания обучения рациональных способов формирования

основополагающего нравственно-трудового качества как дисциплинированность». [70:8].

Проблемами детского коллектива как формы и условия построения общественно полезной деятельности подростков и многоплановая деятельность -основа формирования коллективистических качеств личности подростка исследованы видным советским психологом Д. И. Фельштейном. По его мнению, коллектив является определяющим условием формирования личности в системе общественно полезной деятельности: «Каждый коллектив, представляет сложное социально-историческое явление, форму связи индивида и общества, а также условие проявления деятельностной и социальной сущности индивида, выполняет важную роль в присвоении им всех ценностей, всего человеческого опыта. Присвоение этого опыта, связь с обществом осуществляется в процессе коллективной деятельности, составляющей основу возникающих отношений»[288: 99].

Однако в исследованиях вышеназванных авторов не в достаточной мере рассматриваются проблемы духовного развития школьников в системе общественно полезного и производительного труда; не разработаны духовные отношения и убеждения учащихся к коллективной трудовой деятельности; отсутствуют вопросы трудового обучения, воспитания и профессиональной направленности учащихся в плане духовного развития личности на современном этапе. Анализ педагогической литературы показывает, что еще не выявлены пути и условия повышения эффективности духовного воспитания школьников в деятельности ученических организаций и педагогических коллективов по руководству внешкольной трудовой деятельности школьников; не разработаны содержание и формы деятельности ученического самоуправления по духовному развитию личности; не полностью определены воспитательные возможности педагогических коллективов по привлечению родителей в дело сотрудничества по эффективному духовному воспитанию учащихся в школе и в семье. Администрация общеобразовательных школ и общественность не

привлекают родителей к педагогическому сотрудничеству, способствующее систематической активизации процесса духовного воспитания учащихся в коллективной трудовой деятельности; не всегда учитываются специфические особенности местности и условия возрастных черт личности в обеспечении учащихся посильными трудовыми заданиями сельскохозяйственного производства. Часто привлекают родители своих детей на работу во время учебно–воспитательной деятельности, что очень отрицательно сказывается на физические, психологические и духовные качества личности детей. Нужно отметить, что уровень духовной подготовленности учащихся к общественно полезному производительному труду во многом зависит от рациональной организации внепроизводственной деятельности членов ученического самоуправления и организаторов внеклассной воспитательной работы. Оказание постоянной помощи ученическим организациям со стороны учителей и организаторов внеклассной деятельности является основным направлением педагогического руководства деятельностью ученических коллективов по привлечению школьников к коллективной трудовой деятельности и сплочению ученического трудового коллектива.

Необходимо чтобы каждый участник в летний период трудовой четверти научился рассуждать; настойчиво защищать свою позицию при участии на встречах и спорных вопросов, связанных с трудовой деятельностью; честно, принципиально и добросовестно решать любые возникшие проблемы; объективно и убедительно отстаивать свою точку зрения по решению коллективных трудовых проблем совместно и индивидуально. При этих обстоятельствах ученический актив и педагоги–организаторы последовательно добивались, чтобы школьники при решении практических задач проявляли волю и характер для преодоления трудностей, решительно и критически относились к самому себе и поступкам ученического коллектива.

Важным условием повышения общественно–политических знаний актива ученической организации и совершенствования самоуправления

являлись организованные нами среди учителей и учащихся, родителей и организаторов трудового воспитания проведение семинаров и конференции. Разъяснительные работы, проводимые среди учащихся, инструктаж по технике безопасности, использование посильных трудовых работ в сельскохозяйственном производстве, городских промышленных предприятиях организовывались с учетом психологических, возрастных и индивидуальных особенностей школьников. Соответственно содержанию работы и форм коллективных трудовых операций практиковались проведением совместных совещаний школы и производственных коллективов, на которых обсуждались вопросы совместной деятельности учащихся и трудовых коллективов; анализировались состояние идейно-воспитательной работы, организация договорных компаний, участие членов производственных коллективов в подготовке школьников к сельскохозяйственному труду; осуществлялись обмен опытом по активному привлечению учащихся к коллективной трудовой деятельности в лагерях труда и отдыха, что особенно важно для сельской местности Таджикистана.

В процессе подготовительных мероприятий были согласованы условия общественно трудовых поручений, связанные с работой трудового объединения, с производственной, воспитательной, хозяйственной, бытовой и духовной деятельностью. Очень важно, чтобы каждый школьник получил поручение в соответствие со своими склонностями и способностями; принял активное участие в общественной жизни трудового коллектива, как в подготовительном, так и в рабочем периоде. Поручения были постоянными и временными, связанными с подготовкой общественно-политическими мероприятиями и отдельных практических операций. Актив ученического трудового коллектива мог только потребовать от каждого члена трудового коллектива сдать отчет за выполненные им поручения.

Во время подготовительного периода важно определить объекты коллективной трудовой деятельности, организовать договор и затем провести встречу школьников с передовиками производства и организовать

производственную экскурсию детей и подростков в промышленные и сельскохозяйственные объекты труда, создание штаба взаимодействия организаторов воспитательной деятельности и представителей производственных коллективов. Задача штаба заключается в уточнении срока производственных операций, экскурсии, привлечение школьников к прохождению производственных практикумов, организации подготовительных работ, проведение договорных компании коллективов.

Важным условием повышения эффективности трудовой коллективной работы является предварительное соглашение и принятые меры морального и материального поощрения. Передовики производства могут быть представлены на право поднять в школе флаг трудового коллектива, а его фотографии может быть на Доске почёта, после предварительного решения и объявления, материальном поощрении членов ученических коллективов победители имеют полное право занять первые места. А также представления к награждению почетными грамотами комитетов районных, городских, областных и республиканских ученических организаций имени Исмоили Сомони являются стимулирующими факторами из всех видов наградений и премий для активных участников в коллективных трудовых делах, в практических мероприятиях под девизом «Таджикистан–мой родной край!».

При организации летней трудовой четверти главным направлением является организация республиканских походов по местам боевой и трудовой славы таджикского народа, вовлечение школьников в туристическую экспедицию на благо общества и своей Родины.

Таким образом, подготовка учащихся к коллективной трудовой деятельности заключается не только в приобщении учащихся к производительному труду, профессиональной направленности на производстве, но и воспитать здоровых высоко нравственных, трудолюбивых, духовно богатых, интеллектуально образованных патриотов своей страны.

Члены ученических трудовых коллективов во время летних каникул могут оказать помощь хозяйству в благоустройстве территории и озеленении

места расположения лагеря. Старшеклассники могут участвовать в ремонте школьной мебели и оборудования, спортивных площадок, в пришкольном участке, помогать ветеранам войны и труда, семьям, которые нуждаются в помощи в трудовых делах. В подготовительной внепроизводственной коллективной деятельности актив ученического коллектива совместно с организаторами внеклассной работы координируют планы физкультурно-спортивной, культурно-массовой и производственной деятельности, чтобы можно было ознакомиться с современными технологическими процессами; массовыми профессиями и организовать встречи с ветеранами и передовиками труда. В предварительном плане намечаются вечера отдыха, танца, конкурсы на лучшего чтеца, исполнителя народных таджикских песен, культпоходы в театр, кино с последующим обсуждением спектаклей и кинофильмов. А читательские конференции, выпуск стенгазет, составление альбомов, книги учётов с надписями истории жизнедеятельности членов и участников летнего отдыха организуются школьниками ежегодно на встрече к дню знаний и уроку мира. Все эти культурно-массовые, спортивно-оздоровительные мероприятия оказывают благотворное воздействие на формирование духовных качеств личностей и совершенствования учебно-воспитательного процесса.

4.3. Обобщённый анализ материалов исследований по формированию духовных качеств личности и ценностей учащихся в процессе прогрессивных трудовых традиций и результаты опытно-экспериментальной работы в средне общеобразовательных учреждениях

Сложившиеся прогрессивные традиции, которые устойчиво канонизируются и продолжают доминировать над содержанием жизнедеятельности людей, выражают преемственность в общественной жизни; сохраняют объективные условия существования национально - культурных, бытовых, семейных, трудовых исторически сложившихся

наследственность. Эти установки вполне соответствуют нормам общечеловеческой моралии удовлетворяют потребности обычаев поколений в форме традиций.

Прогрессивные трудовые традиции заключаются в социальных и культурных элементах наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохранившиеся в определённых обществах, классах и группах. Масса людей охватывают материальные и духовные объекты наследия, являются способами социального установления норм поведения, идейные и духовные ценности, распространяются на более широкую область культурной и общественной жизни населения и функционируют как условия жизнедеятельности, вносят большое влияние на общенациональное социально-культурное отношение человечества.

Жизненность и плодотворность реализации трудовой подготовки в практике общеобразовательных школ нашей республики имеет огромное значение для формирования духовного развития подрастающего поколения. Труд и ее использование во временной и реальной жизни в коллективной деятельности общешкольной и в классных коллективах, в группах и звеньях ученической организации им. Исмоили Сомони полностью соответствует сплочению разнообразных ученических объединений, внеклассных коллективов; объединяют ученические и педагогические коллективы в спаянный коллектив, который решает единые задачи, целенаправленно совершают поступки в общественно полезных делах и на богатых трудовых традициях таджикского народа; усваивают производственные отношения взрослых; приобретают богатый опыт старших поколений. Следовательно, трудовая традиция является формой коллективной деятельности, повторяющиеся в определенное время при соответствующих условиях, присущие трудовому сплочению и привлечению членов ученических коллективов в эмоционально окрашенное торжество с трудовыми коллективами взрослых.

Формы и содержания трудовой подготовки во всех сферах общественной жизни функционируют разнообразно и разнопланово. В том числе, народные таджикские жилища можно разделить на два типа: равнинные стройки домов и жилищные усадьбы и горное каменистое жильё. В этих типах постройки с раннего возраста таджикские дети являются основными помощниками своих родителей и соседей по кишлаку. Дома равнинного типа строятся на цоколе, деревянном каркасе, обычно заложенном сырцовым кирпичом. Иногда стены кладутся из битой глины, кровля, как правило, плоская, землянная, с обмазкой из глины.

Традиционное жилище таджиков делится на мужскую и женскую половину. В женской части дома обычно после постройки умелыми женскими руками стены украшены всякими рукоделами. Характерная особая комната для гостей, пол застилается кошмами, хлопчатобумажные и шерстяные паласы, на которых по параметру помещения раскладываются длинные стеганые одеяла для сидения (курпача), в центре скатерть (дастархан). У равнинных таджиков стеновые ниши по традиции часто выполняют функции шкафов. Во всех трудовых объектах дети и подростки выполняют соответственно их физическими возрастным особенностям ряд полезных и сильных дел методом хашара (общими усилиями детей и взрослых), которые завершаются дневной нормой запланированных трудовых дел.

Трудовой хашар – это коллективная трудовая деятельность взрослых, в котором с одного или нескольких кишлаков собираются люди на один день расчётом, чтобы до конца рабочего дня завершить трудовые дела. Обычно в этих коллективных производственных делах хозяин должен предварительно определить объект труда, организовать хорошее угощение, создать все условия для успешной работы. Одной важной особенностью хашара является то, что хозяин всем участникам определяет вид работы и объект труда, заранее указывает срок окончания работы и объём труда. Обычно в таких многочисленных компаниях никто не в праве отказаться от проведения

очередного подобного хашара у другого односельчанина. В таких разнообразных по форме работах, как например, жатва пшеницы, сбор сена на зимний период, стройка домов, благоустройствомечети для молитвы и организация общих угощений, в необходимых условиях участвуют и дети, подростки и юноши. Особенно эти общенациональные трудовые традиции проводятся весной и заканчиваются осенью многозначными по существу сборами урожаев и многочисленных свадебных компаний. Среди участников хашара обычно отличаются мастера своего дела, которые передают свой опыт другим односельчанам, в том числе молодежь принимает практический опыт взрослых, для того чтобы юноши и подростки смогли принять в процессе коллективной деятельности опыт старших как в школе так и во внешкольной работе. В коллективных трудовых делах(хашаров)в порядке обмена опытов происходит передача традиций от старших младшим поколениям, которые пригодятся в выполнении общешкольного общественно полезного производительного труда. Вследствие чего подростки и юноши приобретают трудовой опыт взрослых, когда они многократно являются участниками, помощниками и свидетелями этого многолюдного коллективного труда взрослых. Следует отметить, что каждый из этих форм работы при ручном выполнении являются многообразными и притом имеют свои различительные технологии и методы практической операции, при использовании ручных инструментов, при применении и приготовлении очередных предстоящих операций. Так и при выполнении многообразных сложных коллективных операций участникамнеобходимы навыки и мастерство, соблюдения правила использования трудовых инструментов, хранение и приготовление этих ручных инструментов для предстоящих очередных хашаров на местах.

Родственная солидарность составляет одну из основополагающих способов повседневной жизнедеятельности и быта таджикского населения, если дети и подростки становятся свидетелями организации и проведения многочисленных совместных мероприятий. Взаимосвязь с сородичами,

участие в семейных событиях является основной традиционной задачей таджикского семьянина. Особенно эти традиции сильны в родственной связи в сельских районах, где при природных зимних явлениях, землетрясениях, сильных селевых потоках, снежных лавинах и других опасных погодных условиях горной местности происходит оказание помощи. В зависимости от сферы продолжения, традиций в форме устойчивых обрядов и обычаев у таджиков разделяются на несколько направлений, например, календарные праздники, производственные торжества, религиозные трудовые ритуалы и семейно-бытовые мероприятия.

Для нашего исследования особое значение приобретает группы производственные и семейно-бытовые торжества, где соблюдением земледельческих и скотоводческих обрядов, приуроченные к различным временам года, а также традиция, связанная с народным ремеслом. Важным покровителем земледельцев из поколений веков считается Бобои Дехкон (Дед Крестьянин), роль которого исполняет наиболее опытный и уважаемый крестьянин селения.

Особый интерес представляют ряд научных трудов и диссертационных работ по воспитанию школьников на традициях народов центральной Азии и Казахстана. В работах М. И. Ашуралиев, А.Э. Измайлова, И.Х.Каримовой, А.К.Миноварова, Г.Г.Мухтарова, Х.Рахимзаде, К.Т.Ходжаева, М. Ашуралиев и других излагаются взгляды мыслителей таджикского народа по трудовому воспитанию школьников. В своём исследовании М.И. Ашуралиев отмечает, что «Традиция - это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение устойчивые нормы и принципы взаимоотношений людей в обществе, охраняемые общественным мнением, а также привычными идеями, убеждениями, взглядами и представлениями, воплощенные в различных формах общественного сознания [21: 12].

В работах А.Э.Измайлова и Х. Рахимова воспитание школьников рассматривается в плане воздействия прогрессивных национальных традиций на семейное воспитание школьников. Исследуя традиции

киргизской семьи, А.Э.Измайлов ярко выражает проблему воспитания коллективизма: «Народ всегда стремился привить молодому поколению любовь к родине, правдивость, честность, скромность, коллективизм, чувство дружбы, товарищества...» [95: 218-224].

Такое отношение детей можно встретить аналогично в каждой таджикской, узбекской, туркменской и казахской семьи, когда девочки изсельской местности скромно ведут себя гостеприимно, уважают старших братьев и сестёр, послушны, исполнительны.

В исследовании Х. Рахимова труд рассматривается в семейном быту: «вбрачно–семейных отношений менее подвижных, трудно поддающихся изменениям, которые закрепляются в правилах общежития, характере взаимоотношений между супругами, родителями и детьми, между полами» [215: 8-9].

В работе Г.Г.Мухтаровой труд детей предоставлен как основа жизнедеятельности семьи: «Участие детей в труде, выполнение ими народных обычаев, обрядов, традиций способствуют накоплению социального опыта, развитию сознания тружеников» [171:17].

Анализируя степень разработанности данной проблемы, в современном педагогическом исследовании, следует отметить, что не в полной мере изучены трудовые традиции таджикского народа в общенациональном праздновании новогоднего восточного праздника весны Навруза; не полностью предусмотрена коллективная деятельность школьников на примере опыта старших поколений младшим в учебно-воспитательном плане общеобразовательных школ республики; не рассматривалась традиция таджикского народа в практике внешкольных учреждений и во внеклассных воспитательных мероприятиях в форме хашара; не проанализированы старинные народные традиции Мехргон и Сада, которые из покон веков известны трудовым воспитанием младших и средних возрастных групп школьников на опыте взрослых. Исходя из изложенного в исследовании, поскольку не полностью раскрыты старинные трудовые

традиции таджикского народа, мы решили показать конкретные исторически сложившиеся в народе ритуал празднования Навруза, Мехргона и Садда, их большую ценность в духовном развитии личности школьников. Древнейшим и широко распространенным народным праздником является Навруз (новый день), новогодний весенний праздник Бобои Дехкон (Дед Крестьянин), который первым должен заняться посевом зерновых культур, который в котором устраивалась сайл (большое народное гуляние). Трудовые торжества сопровождаются большими народными концертами, демонстрациями народного творчества во всех видах коллективной трудовой и общественно-культурной направленности, которые проявляются в танцах, разнообразных играх и развлечениях.

Праздником Навруза является появление первых цветов. На юге Таджикистана отмечают гули сияхгуш (подснежник), а на северной части республики воспевают гули бойчечак (нарцисс), общим хором поют о начале весны, созывают всех к Бобои Дехкон, чтобы принять участие в посевных торжествах на поле. Дети и подростки напевают народные рубаи и четверостишие, которые оканчиваются словами «бойчечак, бойчечак» с букетами подснежников, ирисов, обходят дома жителей кишлака. Мужчины и женщины устраивают диалогические спектакли, исполняют хоровые фольклорные песни и пляски народного творчества. В процессе общего сопровождения праздника Навруза, как правило в духе народного творчества копают землю, сажают насаждения, сеют зерновые культуры, демонстрируют начало трудового весеннего периода коллективной деятельности. В ходе всего этого в духе народных традиций устраиваются конные скачки (пойга), соревнования по национальной борьбе (гуштингири), и разнообразные состязания силачей и т.д.

Народная музыка таджиков при организации трудовых и спортивных состязаний звучит богато и разнообразно. В ней отражена жизнь народа, его быт, трудовая деятельность, обычаи и нравы, его особенности, содержание и эмоции таджикской народной музыки, песня в период новогоднего праздника

Навруз отличается обширностью жанров (эпические, трудовые, обрядовые, лирические, инструментальные и другие). Важное место в жизни таджиков играют такие виды инструментов, как танбур, дутар, думбура, рубаб, гиджак, дойра, таблак, най, сурнай, чанг, сетор, тар, даф и многие другие, которые требуют от мастеров данного ремесла большого мастерства и терпения в создании и устройстве этих музыкальных инструментов. Дети с малых лет становятся учениками таких мастеров или свидетелями, когда начнут изучать мастерство и опыт лучших ремесленников, для того, чтобы самим быть мастерами и самим создавать такие разнообразные музыкальные инструменты. В трудовой работе дети стараются усвоить музыкальный жанр искусства, чтобы в дальнейшем принести радость людям, оказать помощь соседям и родственникам в проведении праздничных торжественных церемоний. Процесс создания и устройства таких инструментов часто пользуются коллективной демонстрацией и показом художественной ценности народного искусства среди жителей, в которых участниками народных познавательных презентаций являются дети, подростки, юноши, молодежь.

Важной особенностью привлечения населения в общенароднопразднование Навруз считается в приготовление суманак, халва, нишолло (кремообразная масса из сахара сбитым яичным белком), разнообразные сладостные кульчи, самбусы, шашлык, манты, варенье и другие восточные кулинарные изделия. Коллективная деятельность семейных торжеств при проведении праздника Навруз заключается в приготовлении суманак, которое требует длительного процесса. Вокруг котла поют женщины и мужчины, молодежь, устраивают танцы, пляски, поют чистушки и загадки с особой приметой и весны важным считается приём гостей и приготовление для угощений односельчанинам. Одной из традиционных особенностей этого дастархана и угощений заключается в том, что при загадочном сопровождении праздника Навруза должны быть семь видов овощей, фруктов и блюд начинающиеся с буквами «С» и «Ш» (Син

иШин). В этих видах загадочных приготовлений на дастархане должны находиться суманак, самбуса, шашлык, шибит (горьная кинза), шарбат (вид сладости), себ(яблоко), санчид (финик), сабзи (марковь), и др. виды блюд, овощей и фруктов.

С древнейших времен таджикский народ славился при проведении весеннего праздника Навруз украшением комнат, мужской и женской одеждой, вышивкой чаканы, стенными красочными покрывалами до начала праздника побелкой начинается все жилые помещения, создается праздничная атмосфера и уют на дворовых участках. По своим стилистическим особенностям вышивки национальных костюмов делятся на горную и равнинную, что обусловлено природой Таджикистана, известной своими контрастами. У горных таджиков вышивкой отделяются главным образом одежда платье, халаты, камзолы, поясные мужские платки, старинные зимние джома (теплый халат) и джелак (легкий халат), тубетейки, муки и чорок (весенние и летние кожаные обуви).

Женщины под руководством опытных ремесленников коллективно выполняют процесс комплексной вышивки и сюзана, куда привлекаются и девушки. При исполнении комплексных женских промысловых операций младшие получают опыт старших поколений и самостоятельно вышивают отдельные элементы этих красочных изделий.

Особенностью взаимопомощи таджикского кишлака характеризуется в различных коллективных работах, которые объединяют жителей нескольких селений одного региона. В последнее время эта традиция постепенно начинает забываться, но в некоторых районах горного края до нынешнего времени сохранились ритуалы и обычаи совместно всем селением проводить сельскохозяйственные работы, как жатва, пахота, молотба и т.д.

В Таджикистане сохранилось народное производство безворсовых ковров, паласов, имеющие давние трудовые традиции, когда мужчины при совместных коллективных работах опытных мастеров односельчан трудятся безвозмездно. При таких случаях собирают мужчин села и организуют

место изготовления ковров или паласов, затем коллективно распределяют обязанности каждому из членов коллективного труда, в торжественной обстановке с шуточными и веселыми дуэтами, анекдотами, воспевают

народные песни, сатирическими загадками, юмористическими рассказами, начинают работу.

Педагогические коллективы в трудовых делах широко используют разнообразные фольклорные жанры народного искусства. В народе любимы песни «ашула», которые, как правило, связаны с важнейшими жизненными событиями и повседневным бытом, со всей тонкостью и глубиной выражают людские радости и надежды. В таких общих людских сборах для совершения очередных коллективных трудовых дел бытует с древних времён в народной педагогике бадеха (шуточный дуэт). Его исполняют двое – мужчина и женщина. Этот жанр развивался еще в ту давнюю эпоху, когда женщину не ущемляли в правах, и она занимала достойное место в обществе. К сожалению, позднее под влиянием Ислама, ее роль в дуэте стали исполнять мужчины. На современном этапе коллективной поддержкой пользуется эта форма дуэта, когда нашла свое возрождение во многих семейных и родственных кругах.

Широко распространенным во многих регионах нашей страны является фольклорный жанр аския, которую раньше в народе называли «лог». Аския обычно используется при торжественных праздничных сборах, при многолюдных веселых мероприятиях, где есть острая шутка, произносимая в обществе экспромтом, и она смешит собравшихся людей, и служит мерилom находчивости, остроумия, красноречия, прозорливости. Популярными жанрами наряду с аские народными сказаниями являются воспоминания и предания, бейт (двустихие), рубаи (четверостишие), пословицы и поговорки, используются при таких коллективных торжественных церемониях в народе. Особое значение в таджикском устном народном творчестве при народных

гуляниях сопровождается творчеством поэтов–гафизов, которые сочиняют стихи на самые разнообразные темы и исполняют их в манере народных песен и игр, где при необходимых случаях и спорах ответчик незамысловатый, должен найти соответствующий юмористический ответ своему противнику. Получив широкое распространение в народе, этот жанр является одним из важнейших элементов духовного развития интеллектуальных качеств личности.

Трудовой особенностью танцевальных операций заключается в том, что несмотря на различие стилей, многообразие исполнительских манер, он имеет общие усилия и физическое напряжение и другие трудовые свойства личности. Для духовного развития личности, прежде всего, характерна сюжетное и богатое целенаправленное содержание стиля танца, где отражаются выразительные движения, мимика танцора, рассказывающая своей жизни, мироощущении, отношении к природе. В физическом трудовом отношении танцевального искусства в таджикском стиле основное внимание обращено на движение рук, головы и плечевого пояса, а движения ног (ходьба) имеет подсобное логическое значение.

Трудоемкой и физической особенностью танцевального искусства народа еще более и напряженным в исполнении являются акробатические действия. В этом отношении танец у таджиков входит в представления народных актеров масхарабозов (юмористов)–народного кукольного театра, творчество народных цирковых артистов, как канатаходов, соединивших производившие сложные цирковые номера с танцами на канате, артисты ходуляходы, жанглирующие кувшинами, блюдами. Известны также мужские воинственные танцы, построенные на ловких и сильных движениях, резких поворотах и неожиданных остановках, заканчивающиеся скульптурными позами. К ним можно отнести шамшербози (танец с шашками), оташбози (танец с огнём), аспакбози (танец с конем), и другие. Следующая категория танцы с музыкальными инструментами в руках под собственным аккомпанементом с дутаром, доирой, с бубном и др. Особый тип таджикской

народной хореографии-это танец с деревянными ложками, который называется «кошукбози», танец с кувшином – «бозии куза», палками-«калтакбози» и т.д. Одним из древних танцев, воспроизводящий процесс труда является танец «колинбофи» – плетение ковра, «шибат» –взбивание шерсти, «хлопкороб», «даравгар» («жнец»)и т.д.

Таджикский народный танец тесно связан с бытом народа, который сопровождает все знаменательные события жизни, куда входят рождение ребёнка, семейный праздник, свадьба, день урожая, праздник байрама, Навруз и др., которые имеют многовековую историю. В основе трудового индивидуального и коллективного танца входят старинные обряды, игры, пантомимика, сюжеты из жизнедеятельности людей, птиц, природы и разнообразные трудовые эпизоды, которые прошли длительный и сложный путь противоборствующих классов и нашествий иностранных оккупантов. Поэтому переходя из поколения в поколение, оно сохранило многие древние черты, приобрела новое содержание и стиль, которые по тематике, содержанию, форме, характеру исполнения народного танца делятся на ряд групп соответственно особенностям горных и равнинных местностей. Наиболее древними являются танцы- пантомимы, основанные на подражание животным птицам. У таджиков множество других обычаев и обрядов, которые дополнениями свидетельствуют о духовной чистоте народа. Такие традиции помогают юношам и девочкам заниматься в кружках художественной самодеятельности и в кружках по вышивке разнообразных одежд и других изделий.

Школьники не только организуют конкурсы на лучшую стенгазету или рисунки, составлению альбома и других общественно–культурных мероприятий, таких как организация и подготовка концертных репертуаров, организации кружков художественной самодеятельности и т.д.Учащиесяопытно-экспериментальных школ принимают активное участиев практической жизнедеятельности общешкольного общественно полезного труда по благоустройству пришкольного участка, субботников по

чистке территорий школы, озеленению и посадке саженцев на улицах микрорайона, по месту жительства. Школьники традиционно учат тексты рубайи и четверостишия о Наврузе, применяют выученные пословицы и поговорки, загадки и предания о Бобои Дехкон.

На всех праздничных церемониях дети и подростки с большим вдохновением организуют по классам спортивно-силовые состязания, куда приглашают видных спортсменов, чемпионов и знатных людей своего района и других хозяйственных предприятий. Главной целью педагогических коллективов при организации и проведении этих разнообразных общественно-политических, культурно-массовых, спортивно-оздоровительных, общественно полезных мероприятий является формирование у школьников духовных качеств труженика своего края, уважения к людям труда, усвоение основных технологических процессов коллективного производительного труда, а также приобретение опыта старших поколений младшими по достойному проведению трудовых традиций родного края.

Важным событием для школьников при использовании трудовых традиций таджикского народа в условиях сельскохозяйственного коллективного и общественно полезного производительного труда является встреча праздника урожая Мехргон, которая сопровождается участием школьников в осеннем периоде уборки урожая. Для школьников сельской местности октябрь месяц является интересным и радостными днями, когда они оказывают практическую помощь подшефным хозяйствам в уборке сельскохозяйственных зерновых и фруктовых культур. Все общественно-политические, культурно-массовые и общественно полезные коллективные мероприятия происходят на полях с 21 сентября до 22 ноября, где дети вместе с взрослыми работают на полях по сбору урожая. Кроме названных сельскохозяйственных культур во многих горных краях, отсутствуют технические и автоматические транспортировки зерновых и фруктовых культур, вместе со взрослыми учащиеся ручным способом активно

участвуют в подвозке продуктов для зимнего периода. Обычно предусматривается предупредительная работа по соблюдению техники безопасности, где осенью и весной происходят сел-бурный горный поток после дождя и тарма-бурный горный поток снежных лавин. В таких опасных местах обычно взрослые запрещают быть детям и подросткам, они позволяют быть на равнинных безопасных местах заниматься уборкой урожая, на пастбищах-животноводством. В каждом кишлачных регионах нашей страны жители составляют от 20-30 до 100 семьи. Поэтому часто в порядке очереди дети наравне с взрослыми должны пасти животных начиная от малорогатых до крупного рогатого скота. Дети обычно, чем взрослые быстро справятся с такими работами по контролю животных. В каждом месяце по один раз двое-трое подростков под руководством одного старшего с утра до вечера пасут животных. Особыми помощниками в коллективных работах пастухов являются охотничьи собаки, которые и хорошо справляются в сложных для детей и подростков ситуациях, они контролируют и предостерегают скот. Эта работа является наряду с уборкой урожая семейным обрядом, где при охране животных, дети не должны спать. Взрослые постоянно должны контролировать и внимательно следить не только за животными, но и за детьми, подростками, чтобы они не уснули от усталости. В таких случаях можно ожидать внезапного нападения диких зверей и ядовитых насекомых. А при большом объеме уборки урожая и фруктовых культур все одно сельчане идут в назначенное время для помощи на хашар. В таких случаях юноши обычно наравне с взрослыми трудятся, а дети младшего возраста выполняют функцию помощников в обеспечении продуктами и напитками, где сидя на осле они с кишлака подвозят питание участникам хашара.

Мы здесь назвали осенний праздник урожая, которая по старому календарю называлась Мехрган, соответствующая 22 сентября началу уборки урожая осеннего периода. О традиции празднования Навруза, Мехргона и Сада в своё время писали Фирдавси, Дехлави, Манучехри, Омар

Хайям, Саъди Салмон, Унсури и другие персидско-таджикские классики средневековья, которые обращают внимание к труженикам на встречу Мехргона с любовью, необходимо всем готовиться к празднованию сбора урожая и призывают людей быть вежливым к дарам природы и необходимо быть внимательным, убирать с чувством уважения и удовлетворения.

Формирование и развитие духовного облика населения зависят от традиций и обычаев, влияющие на жизнедеятельности людей, от соответствующих географических и природно-климатических особенностей горных и равнинных местностей, от социально–экономических укладов жизни населения, общих исторических происхождений людей, родство языков, религий и культуры.

Педагого–психологические результаты нашего исследования раскрывают, что духовное развитие личности является более обширным понятием, чем трудовое и нравственное воспитание, эстетическое и физическое развитие. Таким образом, следует отметить, что труд в плане соблюдения традиций таджикского народа причастен к духовному воспитанию как критерий духовного становления личности. (см .таблицы 16-17 и диаграмм 16-17).

Таблица 16. Участие учащихся в традиционных церемониях в контрольных классах

Экспериментальные школы	Соблюдение традиции	Соблюдение ритуалов	Участие в Мехргоне	Участие в Наврузе	Участие в Саде	Участие в Рамазане и Курбан-байрам
Шк. № 37 г.	96 %	4 %	25 %	65 %	10 %	75 %

Душанбе						
Шк. №1 Рогунского р-она	86 %	14 %	35 %	61 %	4 %	86 %
Лицей №1 Яванского р-она	90 %	10 %	31 %	34 %	25 %	82 %
Лицей № 55 г. Душанбе	93 %	7 %	27 %	33 %	20 %	79 %
Таджикско-русской гимназии им. А.С.Пушкина р-он Рудаки	91 %	9 %	32 %	41 %	27 %	80 %
Шк. № 92 г. Душанбе	95 %	5 %	36 %	46	18 %	85 %

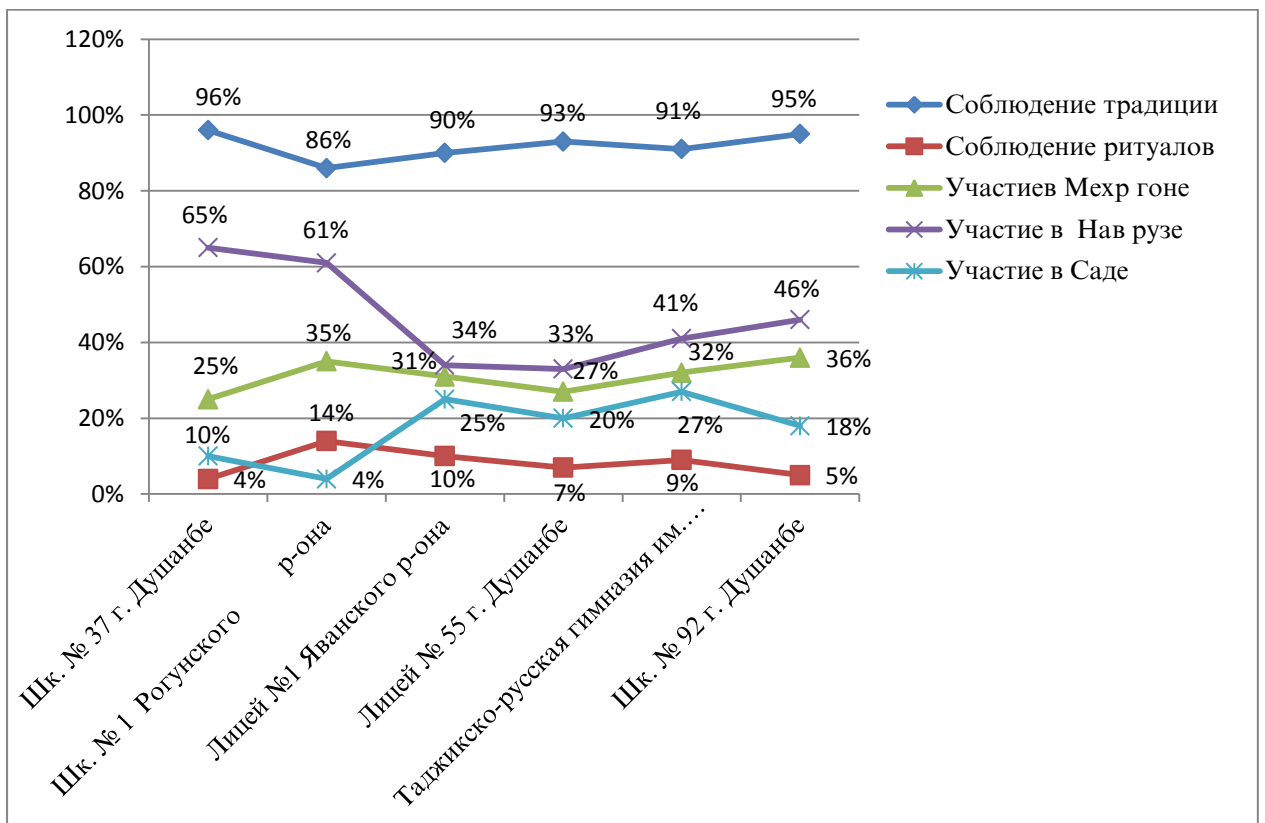


Диаграмма 17. Участие учащихся в традиционных церемониях

Таблица 17. Участие учащихся в традиционных церемониях в экспериментальных классах

Контрольные школы	Соблюдение традиции	Соблюдение ритуалов	Участие в Мехр-гоне	Участие в Навруз	Участие в Саде	Участие в Рамазане и Курбон-байрам
Шк. № 67 г. Душанбе	91 %	9 %	20 %	60 %	15 %	80 %
Шк. № 3 Рогунского района	82 %	18 %	31 %	62 %	3 %	90 %
Гимназия Яванского района	85 %	25 %	31 %	30 %	21 %	89 %
Школа № 35 г. Душанбе	90 %	10 %	27 %	29 %	25 %	84 %
Гимназия им. Исмоили Сомони	86 %	14 %	32 %	40 %	20 %	85 %
Шк. № 92 г. Душанбе	89 %	11 %	31 %	41 %	16 %	89 %

Традиционно проходили знаменательные даты на площади Героя Советского Союза, бывшего выпускника школы № 37 г. Душанбе А. Мироненко. Ежеженедельно учащиеся данной школы проводят дни "хашара" - субботники по благоустройству и озеленению площади, сажают цветы и ухаживают за деревьями, Ежегодно 15 февраля учащиеся

общеобразовательной школы № 37 г, Душанбе готовятся к встрече с воинами - интернационалистами, проводят конкурс цветов, готовят подарки для старших товарищей-выпускников школы, сверстников и однополчан А. Мироненко.

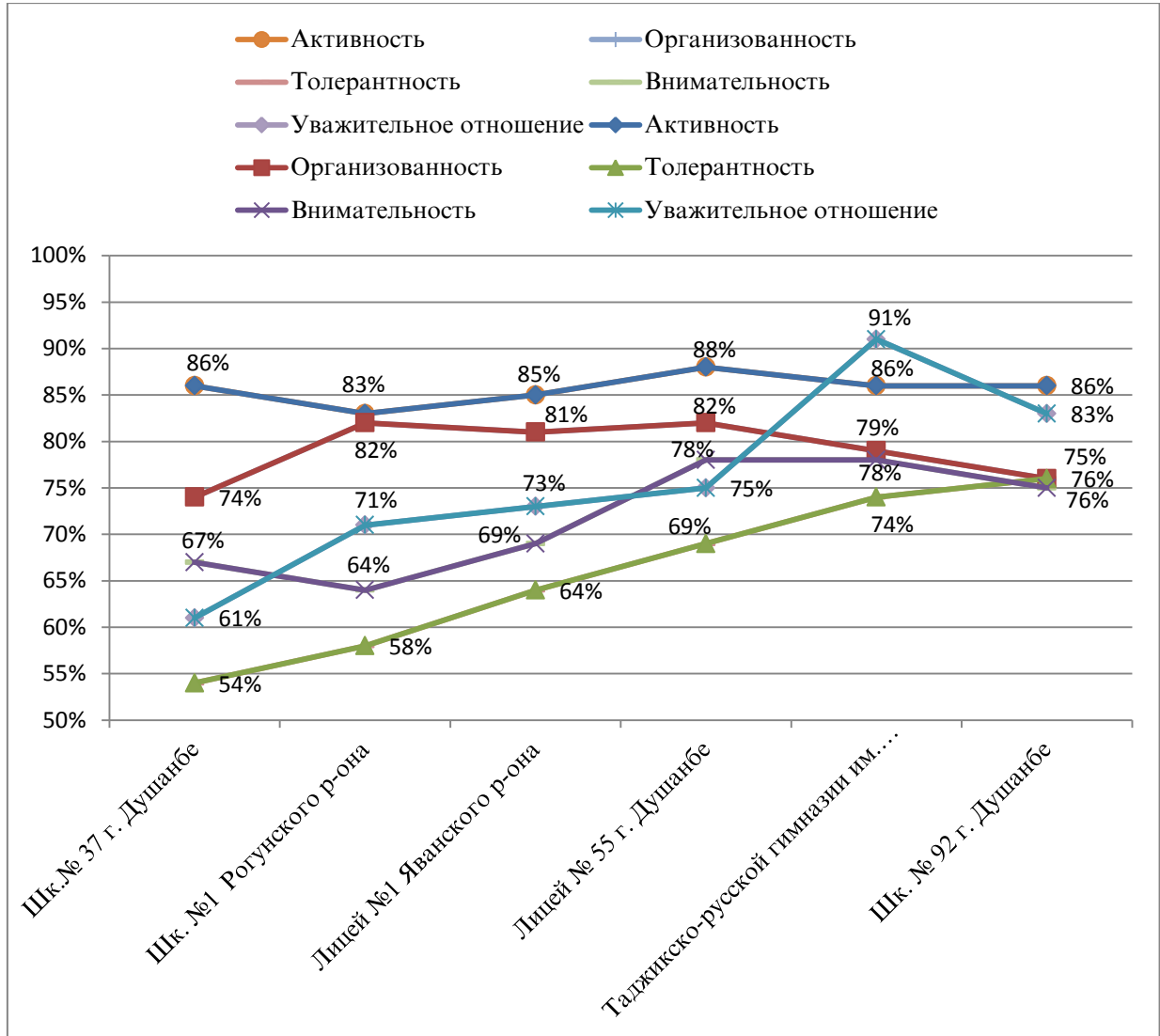


Диаграмма 17. Участие учащихся в традиционных церемониях

В коллективной трудовой деятельности дети со взрослыми при уборке урожая в летний период собирают тутовники, абрикос, сливы, черешни, яблоки, вишни, инжир и др. виды фруктовых культур, а осенью - орехи, яблоки, персики, груши, гранаты, виноград, инжир, фисташки, миндали и т. д. Кроме того, что дети собирают фрукты, ещё нужно сложить в ящиках так, чтобы они сохранились до следующего сезона урожая. Под руководством

старших яблоки и груши завертываются бумагами, ставятся среди высохших трав, только тогда можно будет сохранить при нормальной температуре. Другой важной особенностью трудовой деятельности детей с взрослыми является уборка урожая по сбору арбузов и дынь и других зернобобовых культур. Обычно летом и осенью, в время поспевания дынь, для их сохранения необходимо сушить. Вот и на помощь взрослых часто идут и малыши, подростки, чтобы ножом резали по частям и мелкими кусками ставят на солнце. В результате готовятся сушеные сладкие и ароматные дыни под названием кондак (сладость). В зимний период, когда нет дынь, цена кандака выше всяких сушеных фруктов. Праздник Мехргон, как и праздник Навруз продлится долго до конца осеней уборки урожая.

В каждой из составных частей процесса воспитания дополняются и критерием духовного становления личности подрастающих поколений (см. таблица 16).

Таблица 16. Уровень духовного развития учащихся

Уровень подготовленности учащихся к профессиональной воспитательной деятельности	Экспериментальные школы	Контрольные школы
Высокий	5 - 160	4 - 85
Средний	4 - 170	3 - 150
Низкий	3 - 130	2 - 105

При использовании народных традиций в практике общеобразовательных школ республики, нужно обеспечивать:

- развитие духовных качеств будущего труженика, как коллективизма, трудолюбие, чувство ответственности перед коллективом, взаимопомощь;

- приобщение к истории культуры, к национальному богатству своей страны, к людям другой национальности, к традициям дружбы и братства, патриотизму, интернационализму;

-определить прогрессивные традиции и обычаи от пережитков прошлого, бытующих в общественной жизни;

-утвердить сохранение богатого опыта старших поколений по трудовому воспитанию школьников;

-приобретение эстетического, нравственного, правового, патриотического, физического и других качеств личности в плане духовного совершенствования строителя демократического общества.

Выводы по четвертой главе

В ходе изучения опыта педагогических коллективов были использованы комплекс методов: анализ документации, метод наблюдения за деятельностью учащихся, родителей, включающихся в сотрудничество с педагогическими коллективами общеобразовательных и новых типов школ республики, анкетирование, интервью, творческие работы учащихся, анализ результатов технического творчества школьников и т. д. Целью изучения опыта явились анализы взаимодействия детей и подростков со взрослыми в традиционных совместных трудовых делах, определение отношения учащихся к различным видам и способам организации общественно полезного производительного труда, выявление путей и условий повышения эффективности взаимодействия детей со взрослыми в процессе совместной деятельности. Опыт подготовки школьников к труду в системе традиционной трудовой деятельности дали нам возможность определить основные направления перестройки школы в переходном периоде к инновационному подходу организации общественно полезного,

производительного труда школьников, как основное средство духовного развития личности.

Анализ литературы современных ученых по координации деятельности педагогического руководства трудовым ученическим коллективом дали нам возможность проникнуть в оптимальные формы взаимодействия школьников со взрослыми коллективами на производстве; развитие взаимных контактов учебных заведений народного образования с производственными коллективами в решении задач духовного воспитания школьников; оптимизация роли ученического самоуправления в руководстве общественно полезным, производительным трудом учащихся; внедрение новых форм организации труда—«хашара» в процессе проведения субботников на территории общеобразовательных школ и микрорайонов по месту жительства. В процессе коллективной деятельности учащихся при подготовительной работе к летней трудовой четверти под руководством опытных учителей и организаторов внешкольной работы проводились семинары и конференции; были организованы встречи и беседы школьников с передовиками производства, ветеранами труда; проведены тематические вечера, которые активизировали учащихся к повышению эффективности совместных работ с родителями по созданию музеев боевой и трудовой славы, краеведческие и исторические музеи по изучению культуры и искусства таджикского народа, совместных производственных совещаний сподшефными организациями.

Школьники в каникулярное время собирают и изучают старинные песни, пословицы и поговорки, сказания и предания своего региона; организуют кружки народного творчества, конкурсы мастеров «Золотые руки»; проводят смотры молодых исполнителей; принимают активное участие в туристско—краеведческой экспедиции «Таджикистан—мой край родной!». По указанию опытных учителей они используют материалы о народных певцах и гафизов своего края; собирают легенды и изучают жизнь и творчество выдающихся ученых, писателей; организуют встречи и беседы;

оформляют уголки, стенды; участвуют на праздниках Навруз и Мехргон; снимают на фотопленку отдельные эпизоды праздников с национальными танцами, играми, гуштингири (национальная борьба); посещают историко–краеведческие музеи, имеющие экспонаты национальных традиций и культуру своего края; приобретают опыт старших поколений в организации всенародного субботника и «хашара».

При реализации в практике школы основных направлений реформы общеобразовательной школы и примерной Программы воспитания школьников особое внимание было уделено активному привлечению школьников к общественно–полезному, культурно–массовому, спортивно – оздоровительному мероприятию. Усилению роли трудовой деятельности при использовании общественно–полезных задач в формировании духовной личности школьника также способствовало расширение социальных контактов школы, укрепление связи школы с трудовыми коллективами взрослых, представителями администрации производственных предприятий и общественностью. Активизация сотрудничества школы с производственными коллективами больше всего проявляется в организации, проведении и участии школьников в трудовых праздниках Навруз и Мехргон, где практически учащиеся сами становятся исполнителями игровых и трудовых мероприятий.

Наблюдения за ходом традиционной организации Навруз и Мехргон показывает, что во время проведения общественных мероприятий общение с взрослыми людьми практически расширяют социальный опыт школьников; формирует их духовную культуру и влияют на правильное отношение детей и подростков, молодёжи к рабочим профессиям, к труду.

В ходе участия в праздничных церемониях особый интерес у школьников вызывает контакт с молодыми производственниками, которые являются выпускниками их школ. Знакомство с трудовыми биографиями выпускников школ, которые добились определённых достижений, успехов

убедительно подтверждают престижность авторитета и широкие возможности труда на производстве.

любви к труду на общую пользу, повышение ответственности учащихся как учебному, производственному, бытовому, самообслуживанию, общественно полезному труду.

Решение задачи духовного воспитания школьников в учебно–воспитательном процессе соответственно деятельности ученических самоуправлений в практике с производственными коллективами были проведены под девизом «Стремись учиться и быть ученым», «В мире прекрасного», «Сильные, смелые и ловкие». При организации конкурсов и спортивных соревнований дети с большим удовлетворением показали творческую активность, взаимопомощь при решении коллективных мероприятий, обращали внимание на качество выполненных общественно полезного производственного труда. Кроме производственных вопросов в период подготовительной работе учащиеся были направлены на создание благоприятных условий труда, быта и отдыха ученического коллектива. Для этого были использованы стенная печать, плакаты, радиогазета и утренники. При организации экскурсий учащиеся ознакомлены с технологическими и производственными процессами, техникой и орудиями труда, которые способствовали повышению практической трудовой деятельности. Стимулирующим фактором во время выполнения трудовых операций были награждения учащихся памятными подарками, похвальными грамотами, собранными овощами и фруктами для Навруз и Мехргон.

Планирование и выполнение в ученическом коллективе комплексных трудовых дел на производстве типа «хашара», ремонт по благоустройству жилых домов, населённых пунктов, субботники в школе и микрорайоне, сбор лекарственных растений, создание музеев боевой и трудовой славы, организация историко–краеведческих уголков и музеев способствуют исполнительской и организаторской способности ребят в коллективной деятельности. Уборка фруктовых и зерновых культур, дынь и

арбузов, их транспортировка на хранение и других общественно полезных производительных мероприятий являются увлекательным процессом, которые выполняются традиционно в сентябре и октябре месяцев под руководством классных руководителей, организаторов внеклассной воспитательной работы, ученическими самоуправлениями и родительскими комитетами. В период практической деятельности со взрослыми летом и осенью, где работают дети на различных трудовых участках вместе с трудовыми коллективами приобретают опыт старших поколений. В ходе коллективной трудовой деятельности дети и подростки вместе с взрослыми становятся участниками разнообразных традиционных общественно полезных и производительных дел. Таким образом, на полях приобретая опыт взрослых, школьники понимают значимость труда и вызов Бобои Дехкона к празднованию весеннего периода и урожая (Мехргона) осенью жизнедеятельности людей на общее благо, когда по установившейся традиции он первым начинает пахоту и молотьбу в земледелии. Дети и подростки наравне с взрослыми были участниками некоторых посильных трудовых дел, а интересными для них стали экскурсии «сайри гули лола» (экскурсия по тюльпанам), сбор гули сияхгуш (подснежник) и бойчечак (нарцисс), где с песнями, с букетами цветов шагали и поздравляли односельчан о наступившем новом годе Навруза. На поздравления детей взрослые дарили разные подарки, радовали детей, радовались цветам родители и получали удовлетворение от праздника и наступившей весны. К празднику готовилось всё население, ремонтировали, белили, благоустраивали всё, чтобы достойно встретить новогодний праздник Навруз. Эта считается по восточной мудрости хорошей благородной приметой.

При организации встреч с родителями и видными людьми своего микрорайона и кишлака были организованы угощения; демонстрировали классные воспитательные часы; организовали диспуты, викторины, КВН, конкурсы и спортивные соревнования. Организация, проведения этих

традиционных общественно полезных, культурно–массовых и спортивно–оздоровительных мероприятий в дни Наврузи Мехргон способствуют приобретению опыта сознания и поведения школьников, чувства коллективизма и взаимного обогащения со взрослыми. В целом школьники получали практические навыки и мастерство поразработке трудовой технологии; воспитывались в духе патриотизма и интернациональной дружбы. Таким образом, наблюдения и анализ источников показывают, что традиции и обычаи представляют собой особую форму закрепления, сохранения и передачи социально–культурных отношений. Относительной особенностью традиций и обычаев является то, что их соблюдение обеспечивается силой общественного мнения. Традиция прошлого продолжает существовать именно потому, что они оказывают эмоциональные действия на школьников. Прогрессивные просветители разных поколений, начавшие разработку категории искусства, правильно подчеркивали взаимосвязь профессионального искусства с народным фольклором, с народным творчеством, из содержания которых художники–профессионалы совместно с учителями средних общеобразовательных школ республики черпают свою образную систему по духовному обучению и воспитанию современных школьников в период демократизации общества.

Результаты заключительного анкетирования в экспериментальных и контрольных школах показали, что формирования духовных качеств личности и ценностей учащихся экспериментальных школ по отношению к контрольным школам превышает на 30-40 %, что подтверждает выдвинутые нами гипотезы.

ОБЩИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Изучение содержания школьного образования, в том числе современного уровня духовного развития учащихся в Таджикистане, а также опытно-экспериментальная работа в школах позволили прийти к следующему заключению. Одно из важнейших задач школьного образования является духовное развитие учащихся на примере таджикского устного народного творчества, славившихся из пакон веков по формированию духовных качеств личности подрастающих поколений.

По сравнению с письменным наследием сущность устного народного творчества заключается в том, что социально - педагогическое становления школьной практики отражают преимущественную значимость содержания идей прогрессивного наследия человечества над чёрными реакционными слоями общества.

Многие таджикские мифологические сказания выражались на примере двух противоборствующих сил под названием «Волшебная лампа», «Волшебный Эрадж», «Сказки о Симурге» (сказочная птица), «Тысяча одна ночи», «Летающая лошадь», устная героическая эпос «Гуругли». В их содержаниях говорится о мечтах людей победить тёмные силы, о воле и мужестве прогрессивных сил над агрессорами, о природных явлениях, о победоносной борьбе людей против нашествия иностранных завоевателей, о равных правах и обязанностях членов семьи и общества, о мире животных и растениях. В таких народных поэмах широко используются пословицы и поговорки.

В пословицах и поговорках показан огромный социально-исторический опыт народа, его мудрость, отражение в них широкого круга явлений жизни, характеризуется содержанием и сущностью жанра устного народного творчества, отражающее понятия о труде, чести, патриотизме, добре и зле, о правде и лжи у разных народов.

Подвиг Весе в конце XIX в., как народного героя против жестокого отношения к народу Бухарского ханства, внесен в учебные программы для 5-8 классов, а текст фольклорной поэмы включён в содержание таджикской литературы, который способствует патриотическому фактору духовного воспитания школьников.

Как бесценные сокровищницы устного народного творчества в форме «Гуругли» (поэтический эпос таджикского народа), «Шашмаком» (музыкальное народное пение шест мотивов), «Фалак» (народное творчество в одиночном и коллективном исполнении) дошли до нашего времени, включающие такие творческие моменты, как вышивание, духовное содержание исполняемого произведения, их интерпретации в соответствии с собственными мировоззрениями. Широко практикуются народные мудрые мысли по искусству «Гуругли», «Шашмаком» и «Фалак» в наше время на полях страны, в каждой таджикской семье, в народных театрах. В общеобразовательных школах нашей республики эти музыкальные пения функционируют в кружках художественной самодеятельности в качестве дополнительного образования.

В этом отношении восточный новогодний праздник Навруз является духовным богатством народной педагогики, которая ежегодно начинается с 21 марта по всей территории нашей республики. Навруз по восточному календарю известен своим происхождением со времён Авесты, когда в начале весны в течении пяти дней люди проводили празднования в семейных кругах. Участвуя в коллективных трудовых делах со старшими поколениями, школьники с чувством вдохновения встречают новогодний праздник во всех формах учебно-воспитательного процесса. Празднования Навруза для школьников нашей республики является духовной пищей, при проведении которого используются весь материал о Наврузе во внеклассной работе.

Использование фольклорного жанра таджикской народной педагогики создали качественно новый базис совершенствования системы образования, просвещения и формирования духовной потребности личности. Эта линия

нашла своё углубленное продолжение в дальнейших исследованиях С.Айни, посвящённых персидско-таджикским классикам Рудаки, Фирдоуси, Ибн Сина, Саади, Бедил, Восифи, Джами, Навои, Дониш и других, в которых послужили основным материалам по созданию учебников таджикских общеобразовательных учреждений, средне-специальных и высших учебных заведений. Формирование убеждений в этом отношении связано с формированием сознательного и критического отношения к действительности, с возможностью приобретения знаний и навыков в соответствующей форме воспитательных мероприятий, с развитием мышления, анализированием и обобщением фактов. Формирование устойчивых идеалов у школьников, становившихся убеждениями в ходе гуманизации учебно-воспитательного процесса определяет направленность личности в процессе духовного развития школьников. Таким образом, убеждения как высшая категория духовного воспитания, в свою очередь оказывает большое воздействие на формирование гуманистического взаимоотношения, взаимопонимания и взаимопомощи.

На основе исследования ведущих учёных большое внимание стали уделять педагогические коллективы общеобразовательных, новых типов (лицей, гимназии, колледжи и др.) школ и высшие учебные заведения республики; стали совершенствовать учебные программы и включать в них материалы и проблемы из книги «Авесты». Этому способствовала организация и проведение семинаров и конференций республиканского и международного значения. Во всех краях нашей республики при участии представителей международных организаций ООН в рамках изучения государственного языка были налажены и выпущены книги и методические пособия, рекомендации и обращения к населению республики под лозунгом «Благая мысль, благое слово, благое дело». Эти наставления и методические рекомендации являются для школьников источником духовной становления личности и средством формирования самосознания.

В действительности, чем древнее история таджикского народа, тем сложнее и труднее сложилась освещенность его достоверности и объективности в мировом масштабе. Для права независимости и суверенитета молодого государства, многие страны и учёные республики с мировым именем достоверно и справедливо доказали, что слово «арий» происходит из текста авестийской части «Регведы». Значение «арий» даётся как «благородный» на пехлевийско - таджикском древнем языке. Поэтому ознаменование 2700-летия священной книги «Авесты» и год арийской цивилизации (2006 г.) вновь привлекли внимание к проблеме духовного воспитания подрастающего поколения на практике устного народного творчества как компонент народной педагогики. Что касается определения материальной культуры таджикских арийцев, то здесь использованы лишь духовные ценности наследия. Основная триада зароастрийской этики «Благая мысль, благое слово, благое дело» стало использоваться в качестве устного народного лозунга для последующих арийских народов.

Следует отметить, что по уровню своего развития современный школьник, его социальная и духовная зрелость, его успехи в интеллектуальном, общественно полезном труде и в познавательной деятельности судят о возможности процесса гуманизации в системе комплексного подхода, к проведению учебно-воспитательной работы в целом. Исходя из данной установки, уровень духовного развития современного школьника можно определить совокупностью трех критериев комплексного и системного подхода к гуманизации учебно-воспитательного процесса:

1) интеллектуальное наличие определенных общественно полезных знаний (их системы, умение самостоятельно приобретать их, отстаивать, обосновывать и т. д.);

2) практическое отношение, осознанная необходимость в познавательной деятельности (активность в фактическом приложении приобретенных умений и навыков);

3) эмоционально–волевое приобретение опыта, формирования мировоззрения к происходящему в стране и в мире событий, чувство ненависти к врагам Родины и солидарностьс угнетенным народом (стремление защитить и отстаять идеалы демократического сосуществования).

Использование персидско-таджикской классической литературы в школьном образовании как базовые элементы и источники формирования духовных качеств и ценностей школьников преимущественно являются такие произведения, как «Духовная медицина», «Признаки благополучия и счастья» Закриё Рози (865-925гг.), «Книга знания», «Книга лечения» и другие медико-философские произведения Абуали ибн Сино (Авициена - 980 – 1037гг.), «Минерология», «Хронология», «Индия» Абурайхона Беруни (973-1048гг.), «Книга путешествия», «Книга счастья» Носир Хисрав (1004-1088гг.), «Книгаполитики» Низомулмулк Туси (1018-1192гг.), «Книга поучения», «Кобуснаме» Унсурулмаоли Кайковус (около 1020 г.), «Четыре беседы или собрания редкостей» Низоми Арузи (около 1090 г.), «Розовый сад», «Плодовый сад» Саади Шерози (1204-1292гг.), «Поучительные рассказы» Мухаммад Авфи (жил и творил в конце XII – начала XIII вв.), «История арабского края», «Четыре края», «Астрономическая система» Мирзо Улугбек (1394-1449гг.), «Весенний сад» Абдурахмана Джами (1414-1492гг.), «Притчи об устоде» Алишера Навои (1441-1501гг.), «Добрый правитель», «Этика Мухсина», «Книга Хотама» Хусайн Воиз Кошифи (жил и творил в XV в.), «Удивительные события» Зайниддин Восифи (1485-1556гг.), «Четыре элемента», «Введение», «Научные взгляды», «Сборник писем современникам» Мирзо Абдулкодира Бедил (1644-1721гг.), «Промышленные взгляды по развитию страны» Кори Рахматулло Возех (1818-1893гг.), «Редкостные происшествия», «Краткая история мангитских эмиров в Бухаре» Ахмад Дониш (1826-1897гг.), «Востание Муканы», «Воспитание детей», «Образцы таджикской литературы», «Способы усвоения Корана», «Старая школа», «Биография» С. Айни(1878-1954) и мн. др., которые

включены в учебную программу для 5-11 классов, в качестве основополагающих источников духовного развития личности учащихся.

Любой педагогический труд может иметь множество элементов. Задача в данном случае состоит в том, чтобы отобрать только те, без которых нельзя обойтись для решения поставленной задачи. Поэтому и элементы могут быть духовными и материальными, одни могут преобладать в одной системе, другие в другой. В практике духовного воспитания учащихся в наиболее общем виде комплексный подход к уроку состоит в организации взаимодействия учителей с учащимися, имеющими в его распоряжении средства и условия труда. В свою очередь должна быть организована каждая подсистема. Если учитель знает в совершенстве изучаемый материал, умеет организовать индивидуальную групповую и коллективную учебную деятельность учащихся, то в конечном итоге умеет осуществить учебно-воспитательный процесс наилучшим образом.

Требования комплексного и системного подхода к воспитательному процессу те же, что и к уроку, но с учетом специфики воспитательной работы, которые проводятся не только в классе, но и вне школы. В ней могут участвовать помимо классного руководителя и другие лица, которые подготовлены к этой работе. Учет всего этого в процессе подготовки и проведении воспитательных мероприятий и составляют сущность комплексного подхода к духовному воспитанию школьников. Всего этого можно добиться лишь при осуществлении принципа системности в реализации других принципов научной организации педагогического труда.

Вместе с тем научность как принцип организации педагогического труда выдвигает определённый подход, на основе которого проводятся в соответствии с новыми достижениями науки и практики сами принципы научной организации труда. Научную организацию труда называют научной в том, что она ничего не принимает слепо, а все проверяет, исследует и на основе достоверных данных, точных расчетов научными методами организует труд. Специфика научности как относительно самостоятельный

принцип научной организации педагогического труда, состоит в том, что его разработка осуществляется в каждом конкретном случае, обеспечивающее соответствие организации педагогического труда, его содержанию на уровне современных достижений науки и практики. Научная организация труда стремится применить в работе и всей деятельности человека научные основы: методичность, систему, точный расчет, правильный анализ. Ничего случайного, ничего необдуманного в плане системного подхода к духовному воспитанию не должно быть.

В системе гуманизации комплексного подхода к духовному воспитанию учащихся преобладают в практике современных общеобразовательных школ. Оптимизация, как одна из методологических принципов научной организации труда, требующая в каждой конкретной ситуации осознано выбирать оптимальный вариант педагогических действий, пользуясь разработанной специальной методикой руководства. Принцип оптимизации ориентирует учителей на творческое отношение к делу, системной критерией мер педагогической деятельности. При решении задач развития самостоятельности мышления доминирует проблемный метод обучения, осуществляемый с помощью рассказа или беседы, построенных индуктивным или дедуктивным методом. Таким образом, ведущие методы в комплексе, определенным образом перестраивают характер их проявления. Отсюда ведущий метод в педагогическом комплексе выполняет системообразующую функцию, связывая все методы определенным образом, придавая им особую специфику.

Наблюдения и анализ источников показывают, что применение всех методов духовного развития комплексно и системно в использовании традиций и обычаев представляют собой особую форму закрепления, сохранения и передачи социально-культурных отношений. Например, методами стимулирования учения, контроль, самоконтроль и взаимоконтроль реализуется под руководством опытных учителей и организаторов внеклассной работы, применение методов фольклорных

жанров при использовании методов интерактива и интеграция намного активизируют процесса усвоения учащимися учебного материала дополнительного образования. Относительной особенностью традиций и обычаев является то, что их соблюдение обеспечивается силой общественного мнения по духовному развитию личности. В процессе использования интеграционного и интерактивного методов обучения традиция прошлого продолжает действовать именно потому, что они оказывают эмоциональные действия на настроение на духовную потребность личности для качественного приобретения учащимися знаний.

В рамках совершенствования духовного становления личности и улучшения качества познавательной деятельности школьников были шире развернуты во всех направлениях учебной работы идея педагогики сотрудничества. Основопологающим фактором стала зарождением идеи педагогики сотрудничества, когда появились в стране новые имена инициаторов передового педагогического опыта. Все больше и лучше стали уделять внимание совместному сотрудничеству учащихся с учителями.

На основе передового опыта учителей-новаторов 80 гг. советского периода В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенковой, И.Т. Волкова, М.П. Шетинина и др. было осуществлено идея педагогики сотрудничества. Основными принципами педагогики сотрудничества была гуманизация учебно-познавательной деятельности, снятие чувства страха у учащихся, т.е. их самостоятельное и свободное действие, вселить им уверенность в своих силах и способности. Как было выше сказано, педагогика сотрудничества от обычного педагогического процесса отличается тем, что она делает упор на взаимное доверие учителей и учащихся. Сущность новаторского подхода в педагогике сотрудничества заключается в том, что учение является процессом без принуждения, преодоление трудности и целенаправленное коллективное взаимодействие учащихся и учителей. Образцом пространственного воображения и алгоритмическая форма мышления разработана у В.Ф.Шаталова, который

расширяет не только целеустремленные интересы учащихся, но и развитие уверенности воспитанников в приобретении духовной пищи и преодолении трудности.

Важной особенностью духовного развития личности учащихся- это обеспечение тесного единства и взаимосвязи всех видов учебно-воспитательной работы, которая она в первую очередь предполагает осуществление тесных связей обучения и воспитания учащихся. Хорошо организованная взаимосвязь обучения и воспитания является одним из важнейших средств формирования духовных убеждений и морального облика человека, обеспечения духовных качеств личности школьников.

В современных условиях, в связи с расширением сети детских внешкольных учреждений и различных форм работы с детьми по месту жительства важное значения приобретает внеклассная, внешкольная работа, которая должна служить органическим продолжением, дополнением и углублением учебно-воспитательного процесса в школе, создавать все необходимые условия для самостоятельной познавательной деятельности. Тесная связь в них всех видов воспитательной работы и учебной работы стали стимулом развития духовного воспитания школьников.

Сущность системного и всестороннего подхода в современной школе состоит в целостности и гармоничности воспитательных воздействий, в выявлении слагаемых компонентов, раскрытии и использовании закономерных связей между ними и оптимизации воспитательного процесса. Всесторонность заключается в том, что в воспитательной работе с учащимся должны учитываться все стороны многогранного учебно-воспитательного процесса. Системность предполагает закономерное построение всех компонентов последовательно в учебно-воспитательном процессе и организационном взаимодействии, как важное условие комплексного подхода к духовному развитию личности. Гармоничность требует в каждом конкретном случае наилучшего соотношения частей, компонентов, в результате которого происходит оптимизация воспитательного процесса и

открывает возможность при меньших затратах времени, сил и средств воспитания мусульманской религии Ислама. В период демократизации общество религия рассматривается как одна из способов мировоззренческих идей и воплощается во многих общественных направлениях культурно-досуговых мероприятий. В исследованиях многих современных ученых педагогов, психологов, философов и политологов разрабатывается национальная Концепция, которая рекомендуется использовать основные прогрессивные положения религии к изучению в общеобразовательных учреждениях, которые стали в данный момент нормой повседневной жизни и духовным укладом здорового образа жизни. В этнопедагогическом направлении социокультурная тенденция Ислама является важной особенностью социально-педагогической значимости истории духовного развития личности, которая сыграла огромную роль в школьном образовании, гармонизации взаимоотношений учителей и учащихся.

В этом отношении обновление содержания трудового воспитания и профориентации школьников, его структура, система повышения качества образования и духовного уровня идеи и понятия предполагают совершенствование методов, приемов, средств и способов духовного обучения и воспитания, коллективной формы организации учебно-воспитательного процесса. При выборе методов и приемов трудового воспитания следует исходить из наличия технических средств обучения, использования лабораторных аппаратов, кабинетной системы, раздаточных практических материалов, характеризующих черты содержания коллективной трудовой деятельности и профориентации учащихся. Духовную устойчивую личность школьника можно закладывать в том случае, если становление и развитие коллективной самостоятельности является серьезным фактором его личностного благоприятного положения в коллективе, когда происходят межличностные отношения непосредственно коллективистических, духовных качеств личности школьника, позволяющие выполнять ему поручения до конца творчески и с полной ответственностью.

Развитие духовного качества личности настоящего коллективиста у школьников успешно происходит тогда, когда в коллективе для учащихся открывается общественная ценность на взаимопомощь его членов за выполнение той или иной трудовой задачи. Тогда создаётся благоприятная атмосфера, позволяющая гармонически сочетать интересы каждого с интересами всего коллектива.

Современные школьники знают по истории, что народ является создателем, носителем и хранителем разноплановой традиция, как искусства из покон веков. Наблюдения показывают, что именно народ вырабатывает в своей практике духовное богатство социально–эстетические предпосылки искусства, благодаря которому условность художественных образов изобразительно выразительные средства, способы применения и использования оказываются всеобщими значимыми для разных эпох и периодов жизни. Прогрессивные просветители разных поколений, начавшие разработку категории традиция, правильно подчеркивали взаимосвязь профессионального искусства с народным фольклором, с народным творчеством, из содержания которых художники–профессионалы черпают свою образную систему деятельности.

Общечеловеческий характер традиций проявляется и находит выражение не только в его содержаниях, особенностях, но и в интерпретации произведения, его восприятии, в отношении к нему зрителя, читателя, слушателя. В этом и заключается сущность традиция в косвенном использовании творчества масс в целях защиты интереса передового класса общества. Для школьного образования объяснительными характерами разработки духовного развития учащихся является те моменты традиция, которые по существу приемлемы подачи фактических жизненных материалов. Эстетическое значение духовного развития традиция неразрывно связана с прогрессивными социальными силами, адекватно отражающие в определенный момент воплощение в практике школьного образования, как объективные развития формирования духовного качества и ценностей

личности. Таким образом, народное творчество, как общественное сознание и действенным эстетическим средством развития школьников, начинается с раннего детства, формирующие вкус и воздействуя на визуальное и образное мышление в течение всей учебно-воспитательной работе.

На наш взгляд по проблеме духовного развития школьников в условиях современного Таджикистана возможны следующие направления и темы научно-исследовательской работе: использование возможностей внеклассной работы по формированию у школьников духовных качеств и ценностей личности; влияние прогрессивных семейных народных традиций по духовному воспитанию детей; роль внешкольных учреждений по духовному развитию личности учащихся; поиски исследователей на выявление значения проблем по формированию духовного убеждения школьников; обеспечение преемственности работы, направленной на формирование норм духовного убеждения в новых типов школ республики(лица, гимназии и колледжа).

Обобщив результаты исследования и опытно-экспериментальных работ мы пришли к следующим заключительным выводам:

1. Исследование показало, что уровень воспитательной значимости духовного развития школьников в процессе коллективной трудовой деятельности изменяется и совершенствуется в зависимости от использования народных традиций, от того, на каком уровне образованности находятся родители. Следовательно, практика использования национальных трудовых традиций таджикского народа широко повлияло на духовное развитие школьников в процессе коллективной трудовой деятельности вне школы, и в общественно полезном коллективном труде учащихся, а также при подготовительном процессе к летней трудовой четверти, в организации и проведении всех народных праздников Навруз и Мехргон.

2. Психолого-педагогические результаты нашего исследования раскрывают то, что духовное развитие личности является более обширным понятием, чем трудовое и нравственное воспитание, эстетическое и физическое развитие. Таким образом, следует отметить, что нравственное,

эстетическое, физическое, трудовое, патриотическое, правовое воспитание входят в компоненты духовного развития личности. Труд в плане соблюдения традиций таджикского народа причастен к духовному воспитанию как критерий духовного становления личности.

3. Наблюдения и анализ источников показывают, что традиции и обычаи представляют собой особую форму закрепления, сохранения и передачи социально-культурных отношений. Относительной особенностью традиций и обычаев является то, что их соблюдение обеспечивается силой общественного мнения. Традиция прошлого продолжает существовать именно потому, что они оказывают эмоциональные действия на школьников. Прогрессивные просветители разных поколений, начавшие разработку категории искусства, правильно подчеркивали взаимосвязь профессионального искусства с народным фольклором, с народным творчеством, из содержания которых художники-профессионалы совместно с учителями средних общеобразовательных школ республики черпают свою образную систему по духовному обучению и воспитанию современных школьников в период демократизации общества.

4. Значение и сущность сказаний и мудрых мыслей классиков таджикской литературы во взаимодействии с исламской религией, как философии нравственности, из древних времен развивается среди населения республики, в котором прослеживается просветительское отношение к разнообразной трудовой деятельности. В этом плане широко использовалось значение и сущность мудрых мыслей и духовная ценность народной педагогики в процессе учебно-воспитательной работы. Изучение жизни и творчества видных поэтов и прозаиков, как Рудаки, Ибн Сино, Саади, Камол, Сайидо, Джами, Кайковуса, Дониш и других являются для школьников примером трудолюбия, духовного богатства и знаний о великих трудовых свершениях тружеников своей страны.

5. В каждой четверти в школах проводятся «Неделя таджикского и русского языков», во время которой организуются открытые уроки,

проводятся сочинения, изложения, конкурсы, концерты, КВН и викторины. В течении 2 - 3 месяцев ученики после уроков ходят на центральный стадион, готовятся к знаменательной дате к Дню независимости республики. На каждом уроке дополнительно к изучаемой теме по программе учащиеся писали сочинения по пройденным темам эпохи зароастризма и Саманидов. В начале каждого урока учащиеся исполняют Гимн нашей республики, кратко раскрывают содержание символов - Флага, Герба, демонстрируют суть ритуалов и традиции нашего независимого государства. Целью этой деятельности в процессе учебных занятий является формирование у школьников национальной гордости за свою республику, верность своему народу и Родине. А литературоведы дополняли свои уроки проведением КВН по эпохе Саманидов, конкурсы знатоков по книге Б. Гафурова "Таджики", викторины по творчеству А.С. Пушкина, "Шахнаме" Фирдоуси. Таким образом, положительный результат тесного сотрудничества во всех направлениях учебно-воспитательного процесса зависит от творческого подхода всего педагогического коллектива.

6. Воспитание в школе на положительных трудовых традициях является основополагающим направлением духовного развития школьников.

7. В данном направлении воспитания уместны и пригодны для воспитания красоты, трудолюбия, формирования нравственных качеств и ценностей организация цветочных ярмарок, гербариев, транспарантов, лозунгов и листовок с изображением разных видов цветов. студентов. Во время демонстрации цветов и растений учителя биологии, химии объясняли учащимся школы о цветах; давали рекомендации по уходу за ними; консультировали всех по вопросам выращивания растений, использованию удобрений, поливу и т.д. В опытно-экспериментальных школах № № 37, 92 г. Душанбе, таджикско-русской гимназии им. А.С. Пушкина р-на Рудаки все шествия и торжественные мероприятия проходили в дни празднования 1100-летия государства Саманидов, 2700-летия книги "Авесты", подготовке к 80-летию столицы, 90-летию со дня рождения академика Б. Гафурова, 120-

летию первого президента Академии наук Таджикистана С. Айни, празднования 2700-летия города Куляба, 2500-летия города Хаджента, 1500-летия города Истаравшана и др. Все эти массовые учебно-воспитательные мероприятия, практические трудовые дела становятся для школьников основными факторами духовного развития личности; способствуют воспитанию учащихся в духе трудовых традиций своего края, уважения к ветеранам труда, интернационализму, патриотизму, формируют гуманность, коллективизм, трудолюбие, гражданственность и подготовку будущих строителей демократического общества.

Проблема теория и практика формирования у школьников духовных качеств личности и ценностей учащихся поскольку является сложной и многогранной, не может быть решена в рамках одного исследования. На наш взгляд, актуальными проблемами для дальнейшей разработки будут являться: использование возможностей внеклассной работы в формировании у школьников духовных качеств личности и ценностей учащихся; влияние прогрессивных семейных народных традиций по духовному воспитанию детей; роль внешкольных учреждений по духовному развитию личности учащихся; поиски исследователей на выявление значения проблем по формированию духовного убеждения школьников; обеспечение преемственности работы, направленной на формирование норм духовного убеждения в новых типов школ республики(лица, гимназии и колледжа).

Рекомендации по практическому использованию результатов исследования

Обобщая результаты теоретического и практического исследования и опытно-экспериментальной работы по теме диссертации мы предлагаем следующие рекомендации:

1. В условиях демократизации общества при реформировании системы духовного воспитания и образования следует учитывать то, что основой становления личности с учётом национальных особенностей является

решении вопроса по активизацию познавательной деятельности учащихся и приобретению знаний, умений и навыков в процессе учебно-воспитательной работе;

2. Создавать благоприятную атмосферу жизнедеятельности школьников, повысить их интересы и склонности к педагогическому наследию предков, как важного компонента народной педагогики в учебно-воспитательном процессе;

3. С целью реализации триада зороастрийской этики «Благая мысль, благое слово, благое дело», нужно использовать в качестве устного народного лозунга и народной педагогики широко нацелить содержание учебно-воспитательного процесса на формировании духовных качеств личности и ценности школьников;

4. Изучение прогрессивных национальных трудовых традиций, использование народных промыслов, обогащение уровня знания детей мудрыми мыслями персидско-таджикских классиков, приобретение учащимся опыта коллективной трудовой деятельности взрослых, которые стали повседневной деятельностью педагогических коллективов опытно-экспериментальных школ и способствовали повышению эффективности духовного образования и воспитания детей;

5. Добиться комплексного и системного подхода к духовному становлению личности в процессе гуманизации учебно-воспитательной работы;

6. Разработать научно обоснованные методические пособия для педагогического руководства учебно-воспитательной работой по решению комплексных вопросов, связанных с трудовой подготовкой и профессиональной ориентацией школьников, способствующих развитию как умственного, так и духовного коллективного труда учащихся;

7. Духовное развитие личности будет тогда эффективным, когда учитель будет взаимодействовать с учащимся на интегративной основе с

методики преподавания и других факторов учебно-воспитательного процесса;

8. Способствовать методы интеграционного и дифференцированного обучения учащихся с целью формирования духовного развития личности, которые требуют интенсификацию учебно-воспитательного процесса

9. В условиях интерактивного подхода к обучению во- вес рост встает вопрос повышение технологической компетентности учителя по руководству процесса духовногообучения и воспитания учащихся, что требует инновационногоотношения к моделированию учебного процесса.

10. Наряду с психолого-педагогической разработкой придать системе и структуре духовного обучения и воспитания социальную направленность;

11. В этнопедагогическом направлении социокультурных тенденций Ислама нужно включать в школьном дополнительном образовании прогрессивных направлений мусульманских учений, которые также являются важной частью по развитию духовных качеств и ценностей личности учащихся.

12. Необходимо расширить в школьной практикипроблемы трудового воспитания учащихся,которая в последние время не в полной мере специалисты стали уделять проблемеколлективной трудовой подготовки и профориентации учащихся,какосновопалагающего фактора духовного развития личности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абуали ибн Сино. Избранные произведения. Т.1. [Текст]/ Абуали ибни Сино. Под ред. М.С. Осимова и др.– Душанбе: Ирфон, 1981.- 479 с.
2. Абубакр Ар-Рози. Духовная медицина[Текст]/Абубакр Ар-Рози. Под ред. М. Диноршоева.- Душанбе: Ирфон, 1990.-88с.
3. Авеста. Древнейшие гимны и арийские тексты. Сост. комент. Джалила Дустхох.- Душанбе: Конуният, 2001.- 792 с.
4. Авеста./Перевод из пехлевийского дари профессора И.М. Стеблина–Каменского. Введения В.А. Лившица.- Душанбе: Адиб, 1990-176 с.
5. Адров, В.М. Методологические вопросы информационного анализа//Роль социальной информации и образования в воспитании молодёжи.- Волгоград: Волгоградский педагогический институт, 1977.- 56 с.
6. Айни С. Примерная таджикская литература[Текст]/С. Айни.– Душанбе: Адиб,2010.- 448 с.
7. Аксющенко, В.И. Развитие познавательной активности в процессе формирования общих учебных умений у подростков: [Текст]/В.И. Аксющенко: автореф. канд. пед. наук.- М.: 1988.- 16 с.
8. Амонашвили, Ш.А. Основания педагогики сотрудничества[Текст]/Ш.А. Амонашвили.Новое педагогическое мышление.- М.: Педагогика, 1989.- 278 с.
9. Ананьев, Б.Г. О проблеме современного человекознания[Текст]/ Б.Г. Ананьев.- М.: Наука, 1977. - 380 с.
10. Антология дружбы. Сб. стих//Автор и сост. Али Бободжон. – Душанбе: Адиб, 1989.- 41с.
11. Антология педагогической мысли таджикского народа/. Редакционная коллегия: М. Лутфуллоев, С. Сулаймони и др. Часть 1//Под общ.ред. академика А. Рахмонова. -Душанбе: Матбуот, 2008.- 843с.

12. Антропова, М.В. Работоспособность учащихся и её динамика в процессе учебной и трудовой деятельности[Текст]/М.В.Антропова.- М.: Просвещение, 1968.- 251 с.
13. Арипов, М. Из истории педагогической мысли таджикского народа.В 2-х т. [Текст]/М. Арипов - Душанбе: т.1. 1962. - 162 с.
14. Асрори, В. Некоторые вопросы взаимообогащения литературы и фольклора[Текст]/В. Асрори. Сб. статей.- Душанбе: Ирфон,1973.- С. 168-169.
15. Атаханов, Т.,Сулаймони С.Цивилизация. Том 2 (1). Период возрождения.- Душанбе: Маориф и фарханг, 2005.— 360 с.
16. Аттор, Ф. Четыре книги[Текст]/Ф. Аттор/Под ред. У. Кухзод:- Душанбе: Адиб, 1990.- 93 с.
17. Атутов, П.Р. Методологические проблемы развитие педагогической науки/[Текст]/П.Р.Атутов//Под ред. П.Р. Атутова, М.Н. Скаткина, Я.С. Турбовского.- М.: Педагогика, 1985.-240 с.
18. Ахияров, К.Ш. Трудовое воспитание в сельской образовательной школе на современном этапе[Текст]/К.Ш. Ахияров. Автореф. дисс. д-ра пед. наук.- М., 1974. - 39 с.
19. Ахмедова, М. С. Педагогические основы целенаправленной деятельности семьи и школы по формированию профессиональной направленности школьников[Текст]/ М. С. Ахмедова: автореф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе, 2005.-26 с.
20. Ашуралиев,М. Духовно-нравственное воспитание школьников на примере традиции таджикского народа[Текст]/М. Ашуралиев. Под ред.С. Сафарова.- Душанбе: Ирфон, 2007.-127 с.
21. Ашуралиев, М.И. Нравственное воспитание учащихся на традициях таджикского народа[Текст]/М. И. Ашуралиев:автореф. дисс. канд. пед. наук. -Душанбе:2007.-24 с.

22. Ашурова, Б. Формирование общечеловеческих ценностей учащихся общеобразовательных школ нового типа[Текст]/Б.Ашурова: автореф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе, 2006. - 25 с.
23. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе[Текст]/Ю.К.Бабанский.- М.:Просвещение,1985.- 208 с.
24. Бабанский, Ю.К., Поташник М.М. Оптимизация педагогического процесса[Текст]/ Ю.К. Бабанский, М.М. Поташник/Перевод Ч. Исаков.- Душанбе: Маориф, 1987.- 192 с.
25. Бабанский, Ю.К.Проблемы повышения педагогических исследований[Текст]/Ю.К. Бабанский.- М.: Педагогика, 1981.- 192 с.
26. Балъами, А.М. История топорного разделения. В двух томах.т.1[Текст]/А.М. Балъами Сост.: М. Умаров, Ф. Бабаев, Д. Каноатов//Под. общ.ред. З.Ахрори и Ч. Назриева. –Тегеран: Алхудо, 2002.- 1632 с.
27. Бартольд, В. Несколько слов об арийской культуре в Средней Азии. В жур. Наследие предков. Научно-популярное и культурно-просветительское издание. Гл. ред. Р. Масов.- Душанбе: Изд. Шарки озод, 2006, № 9.- С. 22- 30.
28. Батышев, С.Я. Трудовая подготовка школьников: вопросы теории и практики[Текст]/С.Я. Батышев.- М.: Педагогика,1981.- 192 с.
29. Бертельс, Е.Э. История таджикско-персидской литературы[Текст]/ Е.Э. Бертельс.- М.: Наука,1966.- 556 с.
30. Блонский, Т.П. Избранные педагогические произведения[Текст]/ П.П. Блонский. Вступ. статья Ф. Королёва; С. 5-34. - М.: Просвещение, 1961. - 695 с.
31. Богатырёв,П.П.Вопросы теории народного искусства[Текст]/ П.П.Богатырёв.-М.:Искусство,1971. - 544 с.
32. Богданова, М.И. К вопросу о взаимодействии фольклора и литературы[Текст]/М.И. Богданова. – М., 1962.- С. 113-114.

33. Божович, Л.И. Психологическое развитие школьника и его воспитания[Текст]/.- М.: Знание,1979.- 96 с.
34. Бойко, А.Н. Проблема внедрения достижений педагогической науки и передового опыта на практику воспитательной работы общеобразовательной школы[Текст]/А.Н.Бойко: автореф. канд. пед. наук.- М., 1979. - 21 с.
35. Болдырев, Н. И. Методика воспитательной работы в школе[Текст]/Н.И.Болдырев. Учеб. пособие для студентов пед. ин.-тов.-М.: Просвещение, 1974.- 223 с.
36. Болтаев, М.Логика[Текст]/М. Болтаев.- Душанбе: Маориф, 1992.- 232 с.
37. Бондрева С.К. Психолого–педагогические проблемы интегрирования образовательного пространства[Текст]/С.К. Бондрева: Изб.труды. 2-е изд.- Воронеж: МОДЭК, 2005.-352с.
38. Брагинский, И.С. Из истории таджикской народной поэзии[Текст]/.- М.: Наука, 1956.- 496 с.
39. Вайсбург, А.А. Формирование общественного мнения в ученическом коллективе[Текст]/А.А.Вайсбург.- М.: Педагогика,1982.- 120 с.
40. Васильев Ю.К. Политехническая подготовка учителя средней школы[Текст]/Ю.К. Васильев.– М.: Педагогика, 1978.– 175 с.
41. Васильев, Л.С. История религий Востока[Текст]/Л.С.Васильев Учебное пособие для студентов вузов.2-е изд.-М.: Высшая школа,1988.-416 с.
42. Возрастная педагогическая психология//Под ред. М.В Гомезо и др..- М.: Просвещение,1984.- 256 с.
43. Вопросы организации и проведения педагогических исследований. Сб. статей//Под ред. А. В. Гембеля.– Таллин,1971.- 157 с.
44. Вопросы развития и воспитания школьников.- Саратов: СГПИ, 1977.-113 с.
45. Вопросы фольклора персоязычных стран. Сб. статей. Часть 1.- Душанбе, 1998. – 200 с.

46. Восифи, Зайниддин. Удивительные события[Текст]/Восифи Зайниддин. Перевод С. Ховари, М. Фофановой.- Душанбе: Ирфон, 1984.- С. 113.
47. Воспитание – дело творческое. Инструктивно-методические материалы по воспитанию/Сост. Л.А. Орлова и С.Д. Нозимов//Под ред. И.Х. Каримовой.- Душанбе, 2008.- 361 с.
48. Воспитание учащихся по месту жительства: Кн. для учителя[Текст]/ В.Г. Бочарова, М.М. Плоткин и др.- М.: Просвещение, 1987. - 192 с.
49. Выготский, Л.С. Психология подростка: проблемы возраста[Текст]/ Л.С. Выготский. Собр.соч. в 6 т., т.4.- М.: Педагогика, 1984. – 433 с.
50. Гафуров, Б.Г.Таджики: древнейшая, древняя и средневековая история[Текст]/ Б.Г. Гафуров. 2-е изд.//Отв. ред. Б.А. Литвинский.: Душанбе: Ирфон, 1989. - 381 с.
51. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века[Текст]/ Б.С. Гершунский. – М.: Педагогическое общество Россия.- М.: 2002. – 608 с.
52. Горская, Г.И., Чуракова Р.Г. Организация учебно-воспитательного процесса в школе[Текст] Г.И. Горская. Изд.2-е, перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1986.- 208 с.
53. Горький, А.М. Собр. соч., т.27.-М.: Гослитиздат, 1953.- 442 с.
54. Государственная Программа совершенствования преподавания и изучения русского и английского языков в Республике Таджикистан на 2004 – 2014гг. Утвержд. постановлением Правительства РТ от 2 декабря 2003г. //Школа и общества.- Душанбе: 2003, № 3. – С. 36-67.
55. Государственный стандарт общеобразовательной школы Республики Таджикистан. Утвержден решением Правительства РТ 4 июня 1997г. под № 266.//В кн. Информация Министерство образования и науки РТ/Под ред. А. Партоева.- Душанбе: Шарки озод, 2003.- С. 125-130.

56. Гриневский, В.И. Знание как категория педагогики[Текст]/ В.И. Гриневский.- Л.: ЛГУ, 1989.- 142 с.
57. Гулмадов, Ф.Теоретические основы формирования духовно-нравственных убеждений учащихся начальных классов[Текст]/Ф.Гулмадов. Монография.- Душанбе: Ирфон, 2016.- 319 с.
58. Гуругли (Двадцать сказаний о подвигах Гуругли и Аваза-богатыря). Перевод с таджикского Т. Стрешневой и Д. Виноградова.- Душанбе: Ирфон, 1983.- 160 с.
59. Гурьевич, К.М., Горбачёва Е.М. Умственное развитие школьников[Текст]/ К.М. Гурьевич, Е.М.Горбачёва.- М.: Знание, 1982.- 80 с.
60. Давлатов, И.И. и др. Рыночная экономика[Текст]// Учебная книга для средней школы.- Душанбе:Маориф,1993.- 156 с.
61. Давлатшоев, ЮИ. Духовное воспитание школьников на современном этапе[Текст]/И. Давлатшоев. Монография. Книга 1//Под ред. М. Лутфуллоева.- Душанбе,: Мавлави, 2006.- 252 с.
62. Давлатшоев И. Духовное воспитание школьников в духе национальной традиции таджикского народа[Текст]/И. Давлатшоев Монография. Книга 2//Подред. А. Муллоева.- Душанбе: Ирфон, 2011.- 158 с.
63. Давлатшоев, И.Нравственное воспитание учащихся сельских школ в трудовых объединениях[Текст]/И. Давлатшоев: автореф. дисс. канд. пед. наук.- М.:НИИ ОПВ АПН СССР,1983-16 с.
64. Давлатшоев, И. Роль культурных и национальных ценностей в духовном развитии школьников средствами инновационной технологии обучения[Текст]/И. Давлатшоев. Монография. Книга 3//Под ред. К.Б. Кадилова. - Душанбе: Ирфон, 2014.-252 с.
65. Давлатшоев, И. Теория и практика педагогического сотрудничества семьи, школы и общество в предотвращении преступности подростков и молодёжи [Текст]/И. Давлатшоев, Монографическое пособие. Книга 4.- Душанбе, 2018.- 224 с.

66. Давлатшоев, И. Теория и практика формирования духовных качеств и ценности учащихся общеобразовательной школы Республики Таджикистан [Текст]/И. Давлатшоев. Монография. Книга 5.-Душанбе: Ирфон, 2020.-256 с.
67. Давлатшоев, И. Педагогические основы сотрудничество школы, семья и общества в учебно-воспитательном процессе соответственно деятельности ученической организации[Текст]/И. Давлатшоев. Методическое пособие.- Душанбе: Сифат, 152 с.
68. Денисюк, М.П. Традиция и формирование личности[Текст]/М.П.Денисюк.- М.,1979.- 136 с.
69. Джалилова, Дж.К. Этнопедагогические основы социокультурной традиции ислама[Текст]/ Дж. К. Джалилова: автореф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе: 2006.-24 с.
70. Джалилова, Х.А. Кружок вышивания как средство подготовки девушек к професионально-трудовой деятельности[Текст]/Х.А. Джалилова: авторов. дисс канд. пед. наук.- Душанбе: 2007. -21 с.
71. Джалолиддин Руми. Духовная маснави/[Текст] Джалолиддин Руми /Под.ред. А. М. Хуросони. Сост: Ш.Нуриддинова.- Душанбе: Ирфон, 2007.- 240 с.
72. Джалолидди Балхи. Духовная маснави/[Текст]//Джалолиддин Балхи. В 3-х томах. Т.1.-Душанбе: Адиб, 2013.- 480 с.
73. Джураева, Х.Ю. Способы реализации дидактических принципов при компьютерном обучении в условиях общеобразовательных школ республики Таджикистан[Текст]/ Х.Ю. Джураева: автореф. дисс.канд.пед. наук.- Душанбе: 2007.- 24с.
74. Дододжонов, Х.А. Трудовое воспитание и политехническое образование школьников в республике Таджикистан (1946-1960)[Текст]/ А.А.Дододжонов: автореф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе: 1998.- 26 с.
75. Дониш, А. Путешествия из Бухары в Петербург[Текст]/А.Дониш . – Душанбе: Таджикиздат, 1960.-320 с.

76. Дружинин, В.В. Рациональная организация свободного времени как фактор формирования жизненных планов учащихся [Текст] / В.В. Дружинин: автореф. дисс. канд. пед. наук. - М.: 1978. - 22 с.
77. Духовная сфера социалистического общества [Текст] / Сост. Ж. Т. Тощенко и др.: // Под ред. А.К. Уледова. - М.: Мысл, 1987. - 365 с.
78. Духовное воспитание школьников [Текст] / (На тадж. яз). Сб. статей / Под ред. М. Юнусова, Г. Мирзоева. - Душанбе: Изд. Тадж. НИИПН, 1984. - 56 с.
79. Духовное воспитание школьников [Текст] / (На тадж. яз). Сб. статей. - Душанбе: Типография Тадж. МНО, 1991. - 99 с.
80. Духовность и проблемы образования: Сб. науч. статей [Текст] // Под ред. Х. Асозода; Сост. С. Сулаймони; НИИРО; ТГПУ им. С. Айни. - Душанбе: 2007. - 379 с.
81. Жильцов, П.А. Воспитательная работа в сельской школе [Текст] / П.А. Жильцов. - М.: Просвещение, 1980. - 175 с.
82. Журкина, А.Я. Трудовое воспитание школьников во внеурочной деятельности [Текст] / А.Я. Журкина: автореф. дисс. д.-ра пед. наук. - М.: 1988. - 35 с.
83. Загорец, И.В. Формирование профессиональных намерений учащихся V11-V111 классов [Текст] / И.В. Загорец: автореф. дисс. канд. пед. наук. - М., 1982. - 16 с.
84. Закон Республики Таджикистан «Об образовании». 26 июля 2014 № 1125 – Душанбе: «Омузгор» (Учительская). 2 АВГУСТА 2014 г. - С. 2-12.
85. Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей», 2 августа 2011 г. № 762 // Народная газета. - Душанбе: 17 августа 2011 г.
86. Закон Республики Таджикистан «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов в Республики Таджикистан» - Душанбе: 8 июня 2008 г. № 272 // Народная газета. 13 июня 2007 г.

87. Звёзды поэзии. Перевод с фарси(с тадж.)\Сост. и предисловие И. Брагинского Примеч. Э. Джеашвили. Под. ред. С. Ховарі.- Душанбе: Адиб, 1988.- 520 с.
88. Зехни, Т. Искусство слова[Текст]/Т. Зехни.- Душанбе: Маориф, 1992.- 302 с.
89. Зиёев, Т. Н., Кунтувдый Н.А. Теоретические проблемы стратегии развития гражданского образования в республике Таджикистан[Текст] Т.Н.Зиёев, Н.А Кунтувдый.- Душанбе: Ирфон, 2008. - 288 с.
90. Зиёзода, Т.Н. Теоретическая обоснованность и практическая эффективность системы школьного исторического образования в Республике Таджикистан[Текст] Т.Н.Зиёев. Дисс. докт. пед. наук.- Душанбе: АОТ,2010.- 377 с.
91. Зотов, Ю. Б. Организация современного урока: [Текст]/Ю. Б. Зотов.Кн. для учителей//Под ред. П.И. Пидкасистого.- М.: Просвещение,1984.- 144 с.
92. Зубайдов, У.З. Дифференцированность - направляющая сила обучения[Текст]/ У.З. Зубайдов. Монография.- Душанбе: Сарпараст, 2003.- 191 с.
93. Зубайдов, У.З. Теоретико-педагогические основы дифференцированного обучения в школах республики Таджикистан[Текст]/ У.З. Зубайдов: автореф. дисс. д-ра.пед. наук: – Душанбе: 1999.- С. 29.
94. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания: кн. для учителя[Текст]/И.П. Иванов.- М.: Просвещение, 1990.- 144 с.
95. Измаилов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана[Текст]/А.Э. Измаилов. -М.: Педагогика, 1991-256 с.
96. Ислам: Краткий справочник. Изд.-2-е/Перев. Д. Хушкадамова и М. Миралимова.- Душанбе: Ирфон, 1990.-143 с.
97. Использование новейших технологий в процессе обучения школьных дисциплин и изучение проблем научных и инновационных достижений в условиях глобализации в странах СНГ. Материалы

международной конференции/Составители: Ф.К. Рахимов, М. Шодиев и др.- Душанбе: «Эр-граф», 2010.- 296 с.

98. Историко-краеведческий музей: Путеводитель. Сост. О. Мусоев и др.- Душанбе: Ирфон, 1983.- 160 с.

99. Кадыров, Г.А. Традиционная педагогическая культура узбекского народа[Текст]/ Г.А. Кадыров: автореф. дисс. док-ра пед. наук.- М.: 1992.

100. Кадиров, С. Проблемы организации педагогического воздействия на трудных подростков в системе общественного воспитания: [Текст]/С. Кадиров: автореф. дисс. д-ра.пед. наук.- Ташкент: 1989.-34 с.

101. Кадирова, М. И. Туристское образование в Таджикистане: состояние и проблемы[Текст]/М. И. Кадирова: автореф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе: 2006.- 25 с.

102. Кайковус, У. Кобуснома[Текст]/У. Кайковус. Перевод Е.Э. Бертельса.-Душанбе: Адиб, 1990.- 153 с.

103. Каландаров, А. Патриотическое воспитание в педагогической деятельности учителей Республики Таджикистан[Текст]/А. Каландаров: Автореф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе: 2006.-22 с.

104. Калонтаров, Я.И. Мудрость трёх народов[Текст]/Калонтаров.- Душанбе: Адиб,1989.- 432 с.

105. Каломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах[Текст]/. - Минск : Изд-во БГУ, 1976.- 350 с.

106. Камолиддинов, Б. Синтаксическая синонимия культуры речи[Текст]/На таджикс. яз.-Душанбе : Маориф,1986.- 136 с.

107. Камолиддинов, Б. Основа культуры речи[Текст]/Б. Камолиддинов часть 1. На тадж. яз. - Душанбе: Маориф, 1980.- 120 с.

108. Кандратенко, В. Т. По лабиринтам души подростка[Текст]/В. Т. Кандратенко. - Минск: Высшая школа, 1991-70 с.

109. Карамзин, И.В., Ниниашвили М.И. Основы профессиональной подготовки[Текст]/.- Душанбе: 1993.- 147 с.

110. Каримов, У. Социально-экономические взгляды Зараастры [Текст]/У. Каримов: Учебное пособие. //Под.ред. О. Б. Бобоева.- Душанбе: 1997.- 36 с.
111. Каримова, И.Х. Теоретическая основа гуманизации гуманитарного образования учащихся таджикской школы[Текст]/И.Х. Каримова: автореф. дисс. д-ра пед. наук.- Душанбе: 2000.- 41 с.
112. Каримова, И.Х. На волнах любви к человеку[Текст]/И.Х. Каримова.- Душанбе: Неки, 2002.- 115 с.
113. Каримова, И.Х., Сулаймони С. Сравнительная педагогика в педагогических школах. [Текст]/И.Х. Каримова. С. Сулаймони.- Душанбе: АОТ, 2018.- 200 с.
114. Касымов, М. Деятельность заместителя директора школы по воспитательной работе в условиях перестройки: [Текст]/М. Касымов Методическое пособие//Под. ред. Ш. Джумаева.- Душанбе: Знание, 1992.- 198 с.
115. Кирпичник, А.Г., Ижицкий В.П. Летние объединения старшеклассников[Текст] Кирпичник, А.Г., Ижицкий В.П.- М.: Знание, 1984.- 80 с.
116. Климов Л.И. Книга о Короне[Текст]/ Л.И. Климов. - Душанбе: Ирфон, 1990.-240 с.
117. Климович, Л.И. Возникновение Корана и ее мифологии[Текст]/ Л.И. Климович.- Душанбе: Ирфон, 1990. – 240 с.
118. Клочков, В.М. Зрелый [Текст]/Клочков//Саратов: Изд.-во Свердловского ун.-та,1982.- 141 с.
119. Коллективная учебно-воспитательная деятельность школьников. - М.: Педагогика, 1985.- 143 с.
120. Кон И. С. Психология ранней юности: [Текст]/И. С.Кон.Кн. для учителя. -М.: Просвещение, 1985.- 255 с.
121. Кондаков, М. И. Теоретические основы школоведения[Текст]/ М. И. Кондаков. - М.: Педагогика, 1982.- 191 с.

122. Кондратенков, А.Е. Сельская общеобразовательная школа на современном этапе[Текст]/А.Е. Кондратенков (Вопросы трудового воспитания учащихся). - М.: Педагогика, 1979.-176 с.
123. Константинов, Н.А., Медынский Е.Н.и др. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин.-тов//Н.А. Константинов и др.-М.: Просвещение, 1982.- 447 с.
124. Константинов, Н.А., Медынский Е.Н., и др. История педагогики: Учебник для студентов пед. ин.-тов[Текст]/Н.А. Константинов и др.(на тадж. яз.).-Душанбе: Маориф, 1982.- 504 с.
125. Конституция Республики Таджикистана.- Душанбе: 22 мая 2016г. -64 с.
126. Коран. Пер. с араб.акад. И.Ю. Крачковского// Предисл. к изд. 1963 г. В, Беляева, П. Грязневича.– М.:Раритет, 1990 .–528с.
127. Коровкин, В.П., Зельднер А.Г. Школьнику об основах экономики сельскохозяйственного производства[Текст]/ В.П Коровкин А.Г Зельднер: - М.: Просвещение, 1981.- 111 с.
128. Корогли, Х. Персидские пословицы, поговорки и крылатые слова[Текст]/Х.Корогли. – М., 1973.–30 с.
129. Коротов, В.М. Развитие воспитательных функций коллектива[Текст]/В.М . Коротов.- М.: Педагогика, 1974.- 280 с.
130. Коротов, В.М. Самоуправление школьников[Текст]/ В.М. Коротов Изд.2-е, доп.и перераб.- М.: Пресвещение, 1976. - 175 с.
131. Кошифи, Х.В. Этика Мухсина[Текст]/Х.В.Кошифи.-Душанбе: Адиб,1991-320 с.
132. Краткий словарь по социологии //Под общ.ред. Д.М. Гвишиани, Н.И. Лапина, Н.Ф. Наумова.- М.: Политиздат, 1988.- 479 с.
133. Криштуль, М.И. Школьный музей[Текст]/М.И. Криштуль. - Душанбе: 1976.- 52 с.
134. Крутецкий, В.А. Психология обучения и воспитания школьников[Текст]/В.А. Крутецкий.-М.: Просвещение, 1976.- 303 с.

135. Кузмин, М.Н. Проблемы сокращения единого образовательного и духовного пространства[Текст]/ М.Н. Кузмин. России/Педагогика.- М.: 2004, № 4.- С. 3-10.
136. Кулакова, Н.П. Принцип единства теории и практики в педагогической науке(методологический аспект) [Текст]/Н.П. Кулакова.- М.: АПН СССР, 1990.- 166 с.
137. Куприянов. Б. Современное воспитание в зеркале народных традиций/[Текст]/Б. Куприянов Воспитание школьников.- М.: 2004, № 6, С.81-84.
138. Кухарев. Н.В. На пути к профессиональному совершенству: [Текст]/Н.В. Кухарев. Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1990.- 159 с.
139. Лебедик. И.П. Социальная зрелость выпускников сельских средних школ и профессионально – технических училищ[Текст]/И.П. Лебедик: автореф. дисс. канд. пед. наук.- М.: 1981.- 16 с.
140. Лёвшина, И. Подросток и экран[Текст]/И. Лёвшина. Педагогика родителям.-М.: Педагогика, 1989.-175 с.
141. Леднев, В.С. Содержание образования[Текст]/ В.С. Леднев. Учеб. пособие. –М.: Высшая шк., 1989. - 360 с.
142. Лейтес, Н.С. Умственные способности и возраст[Текст]/Н.С. Лейтес.-М.: Педагогика, 1971.- 279 с.
143. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность[Текст]/ А.Н. Леонтьев. Учебное пособие,- М.: Академия, 2004. –352 с.
144. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения[Текст]/. - И.Я. Лернер М.: Педагогика, 1981. - 185 с.
145. Летняя трудовая четверть[Текст]/ Авт. сост. А.С.Грищенко, В.М.Петухов. - М.: Мол.гвардия, 1979. - 152 с.
146. Лившиц, Р.А.Согдийские документы с горы Муг[Текст]/ Р.А. Лившиц.-Л.: Изд-во АН СССР,1957.- С. 8-70.
147. Лихачёв, Б.Т. Общие проблемы воспитания школьников[Текст]/ Б.Т. Лихачёв. – М.: Просвещение, 1979.- 168 с.

148. Левшин, Л.А. Логика педагогического процесса[Текст]/.- М.: Знание, 1980.- 96 с.
149. Личность школьника как объект педагогических исследований.- М.: НИИОП, 1980.- 80 с.
150. Лутфуллоев, М., Давлатшоев, И. Познание – источник духовного развития школьников/Отв. ред. М. Ибодова; Редакторы: И. Хакимова, Е. и др./Вест. Тадж. национ.-го ун.-та (науч. журнал). Сер. 3/3(87).- Душанбе: Сино, 2012.- С. 221-230.
151. Лутфуллоев, М., Шарифов Ф.Познание – основа развития общества[Текст]/М. Лутфуллоев – Душанбе: Сахбо, 2004.- 63 с.
152. Лутфуллоев, М. Национальная педагогика таджикского народа. Т. 6.- Душанбе, 2015.- 704 с.
153. Мавлонназаров, С.С. История российско-таджикской педагогической связи в конце XX в.[Текст]/С.С.Мавлонназаров: автороф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе: 2006.- 23 с.
154. Макаренко, А.С. Теория и методика коммунистического воспитания[Текст]/А.С. Макаренко /Сост. А. А. Фролов. – Киев: Рад.шк., 1985.-279 с.
155. Мальковская, Т.Н. Социальная активность старшеклассников [Текст]/Т.Н. Мальковская.- М.: Педагогика, 1988.- 139 с.
156. Марксистская этика: Учеб.пособие для вузов. А.И. Титаренко, А.А.Гусейнов, В.И. Бакштановский и др;//Под общ. ред. А.И.Титаренко; 3-е изд., доработ. и доп. – М.: 1986. - 366 с.
157. Марьенко, И.С. Организация и руководство воспитательной работы в школе[Текст]/ И.С. Марьенко.- М.: 1974.- 223 с.
158. Масов, Р.М. Таджики – древнейшие аборегины Центральной Азии/Наследие предков[Текст]/ Р. М. Масов.- Душанбе: 2006, № 9. С.8-22.
159. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе[Текст]/ М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 1977.- 240 с.

160. Мендельштам, А. О некоторых вопросах сложения таджикской народности в Среднеазиатском Междуречье[Текст]/ А.О. Мендельштам /Наследие предков.- Душанбе: 2006, № 9.- С.72-116.
161. Менчинская, Н.А. Проблемы учения в умственном развитии школьника[Текст]/Н.А. Менчинская.– М.: Педагогика, 1980.-218 с.
162. Меры по укреплению доверия между исламистами с секуляристами: таджикский эксперимент. А.Зайферд.- Душанбе:2004.-356 с.
163. Методика воспитательной работы [Текст]//Ю.П. Азарова, Л.М. Байтенова и др.//Под ред. Л.И. Рувинского.- М.: Просвещение,1989.-335 с.
164. Методические программы исследований. /Руководитель программы: И.Г. Ушаков.– М.: 1999. - 17 с.
165. Методологические проблемы развития педагогической науки//Под ред. П.Р. Атутова, М.Н. Скаткина и др.. М.: Педагогика, 1985.- 240 с.
166. Миноваров, А.К. Развитие семейного воспитания в Узбекистане[Текст]/ А.К. Миноваров: автореф. дис. канд. пед. наук.- Ташкент: 1984.- 20 с.
167. Мирзоев, А. Воспитание коллективистических отношений у младших школьников в игровой и трудовой деятельности[Текст]/А. Мирзоев. Автор. дисс. канд. пед. наук .- М.: 1981.- 19 с.
168. Мирзоев, Х. История таджикской литературы. Из древних времен до XIII в. т.1. [Текст]/Х. Мирзоев - Душанбе: Маориф, 1987.-488 с.
169. Мудрик, А.В. Общение как фактор воспитания школьников[Текст]/А.В. Мудрик. – М.: Педагогика, 1984.-111с.
170. Мухаммед Рашод. Философия с древних времен [Текст]/Мухаммед Рашод.. В 2-х т. 1 т./Под ред. С. Муродова.- Душанбе: Ирфон, 1990.-480 с.
171. Мухторова, Г.Г. Трудовое воспитание в таджикской народной педагогике и современные проблемы детского труда в

Таджикистане[Текст]/Г.Г. Мухторова: автороф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе: 2006.- 24 с.

172. Муъминзода Х. Навруз и Авеста[Текст]/Х. Муъминзода. – Душанбе: Газ. «Садои мардум», 29 марта, 2 апреля 1997 г.

173. Набиева М. Интернациональное воспитание школьников Таджикистанав 70 - 80 годы[Текст]/М. Набиева: афтореф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе: 1993.- 19 с.

174. Назаров Х. В поисках Карима Девоны.- М: Советский писатель,1979.- 223 с.

175. Национальная концепция образования. Утверждено решением Правительство РТ от 3 мая 2002 г., № 200. В сб. «Информации Министерство образования РТ».- Душанбе: 2003.- С. 66-86.

176. Негматов, Н. Государство Саманидов: таджики в IX-X вв[Текст]/Н. Негматов.- Душанбе: Ирфон, 1989. - 304 с.

177. Негматов, Н. Таджики. Исторический Таджикистан. [Текст]/Н. Негматов. Современный Таджикистан. Ответ. ред. М. Асимов.- Гиссар: 1992.- 37 с.

178. Нисимчук, А.С. Экономическое образование школьников [Текст]/А.С. Нисимчук. - М.: Просвещение, 1991.- 160 с.

179. Новикова, Л.И. Педагогика детского коллектива [Текст]/Л.И. Новикова (Вопросы теории).- М.: Педагогика, 1978.- 144 с.

180. Нуралиев, Ю. Авестийский ритуальный напиток Хаома. В жур. «Наследие предков». Научно-популярное и культурно-просветительское издание. Гл. ред. Р. Масов.- Душанбе: Изд. «Шарки озод», 2006, № 9.- С. 182-186.

181. Нуритдинова, М.С. Направленность педагогического процесса на развитие самостоятельности мышления творчества старшеклассников [Текст]/М.С. Нуритдинова: атореф. дисс. канд. пед. наук. – Душанбе: 2000.- 25 с.

182. Обидов, И.О. От начального обучения до общего среднего образования[Текст]/И.О. Обидов.- Душанбе: Маориф, 1986.- 194 с.
183. Одинаев, Я.К.Коран: философские, нравственные и эстетические учения [Текст]/Я.К. Одинаев /Под ред. С. Закирзаде:- Душанбе: Маориф,1991.- 128 с.
184. Ожегов, С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. Дополнение.- М.: ООО. ЭЛПИС, 2003.- 944 с.
185. Опыт педагогической деятельности С.Т. Щацкого /Под.ред. В.Н. Щацкой и Л.Н. Скаткина.- М.: Педагогика, 1876.- 120 с.
186. Организация летнего общественно полезного труда школьников /Под ред. Л.К. Балясной/Сост. Т.В. Сорокина, А.С. Сердюкова.– М.: Просвещение,1977.-192 с.
187. Организация общественно полезного, производительного труда школьников/Сост. И.А. Сасова, П.Р. Атутов, З.А. Клепинина и др. – М.: Педагогика,1989.- 160 с.
188. Осипова, С.В. Реализация идей педагогики сотрудничества в учебном процессе[Текст]/ С.В. Осипова: автореф канд пед. наук.- Алма-Ата,1992.- 24 с.
189. Основные положения концепции очередного этапа реформирование системы образования//Народное образование, 1997, № 8. - С. 4-19.
190. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для пед. спец. высш. учеб. заведений/Сост. И.А. Зазюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др. - М.: Просвещение, 1989. - 302 с.
191. Парпиев, Н. Логика и развитие мышления учащихся[Текст]/Н. Парпиев. - Душанбе: Ирфон, 1966.- 202 с.
192. Пахлавонов, А. Педагогические взгляды мыслителей таджикского народа в XVI-XVII вв[Текст]/А. Пахлавонов: автореф. дисс. д-ра. пед. наук.- Душанбе: 1995.-42 с.

193. Педагогическая инциклопедия/Под ред. И.А. Капралова., Ф.И. Петров и др. в 4-х томах; т.1.- М.: Советская инциклопедия, 1964.- 832 с.
194. Педагогический энциклопедический словарь//Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; редкол. М.М. Безруких и др. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.- 528 с.
195. Педагогическое сотрудничество. Сб. стат./Под ред. М. Лутфуллоева.- Душанбе: Изд-во ТГУ, 1992.- 132 с.
196. Петровский, А.В., Шпалинский В.В. Психологическая теория коллектива[Текст]/ А.В. Петровский., В.В. Шпалинский - М.: Педагогика, 1978.- 239 с.
197. Победоносцев, Г.А. Совершенствуем систему воспитания школьников[Текст]/ Г.А. Победоносцев – М.: Просвещение, 1989.- 174 с.
198. Поздравительное обращения Президента РТ Эмомали Рахмонв в честь празднования иди Курбон. Народная газета. 6 декабря 2008 г. – Душанбе: 10 декабря 2008 г.- С. 3.
199. Полянский,В.М. Основные критерии качество и эффективности научно педагогических исследований[Текст]/В.М. Полянский.- М.: АПН СССР, 1981.- 85 с.
200. Пономарёв,Л.Н. Комплексный подход к воспитательной работе[Текст]/ Л.Н. Пономарёв. - М.: Советская Россия, 1979.- 368 с.
201. Пономарёв, Я.А. Знания, мышление и умственное развитие[Текст]/ Я.А. Пономарёв. - М.: Просвещение, 1967.- 264 с.
202. Постановление коллегии Министерство образования РТ «О Положении ученической организации образовательных учреждений РТ». 26 февраля 1999 г., № 215. В кн. Инфор. сообщ. Министерство образ. РТ.- Душанбе: 2003.- С. 206-214.
203. Постановление Правительства Республики Таджикистан «Об утверждении Государственной программы воспитания молодого поколения в Республики Таджикистан на 2013-2017 годы». 1 августа 2013г. № 382.- Душанбе: 2013.- 32 с.

204. Постановление Правительства Республики Таджикистан «О Государственной программе компьютеризации общеобразовательных школ Республики Таджикистан на 2011-2015 г.» (от 2 сентября 2010 г.), № 416.
205. Приключение Хотама (Фольклор)/Под ред. А. Остановой.- Душанбе: Точкалам, 1922.- 272 с.
206. Примерная программа воспитание школьников/Сост. Л.А, Орлова и др. – Душанбе: 2004.- 91 с.
207. Примерное содержание воспитание школьников//Под.ред. И.С. Марьенко. 4-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1980.- 160 с.
208. Природа и труд. Пособие для учителей//Под ред. проф. А.А. Шибанова.- М.: Просвещение, 1977.- 128 с.
209. Проблемы и методологии литературоведения и литературной критики/Материалы научно- теоретической конференции(3-5 ноября 1982 г.).- Душанбе: Дониш,1982.- 96 с.
210. Психологические вопросы трудового воспитания//Под ред. В.И. Войтко, В.А.Моляко.- Киев.: Родянская школа, 1979.- 119 с.
211. Пудинаев,А. Духовное воспитание молодёжи[Текст]/А. Пудинаев. – Душанбе: 1996.- 60 с.
212. Рахимзода, Х. Влияние социальных институтов воспитания на подготовку старшеклассников к семейной жизни[Текст]/Х. Рахимзода: автореф. дисс. д-ра пед. наук.- Душанбе: 2002. - 43 с.
213. Рахимзода, Х. Семья и общество[Текст]/Х. Рахимзода. – Душанбе: 1999.- 232 с.
214. Рахимов, Х. Прогрессивные традиции таджикского народа как средство подготовки старшеклассников к семейной жизни[Текст]/Х. Рахимов. Авторев. дисс. канд. пед. наук. – Алмаата: 1990.- 18 с.
215. Рахимов, Х., Нуров, А. Педагогика[Текст]/Х. Рахимов, А. Нуров.- Душанбе: Ирфон, 216 с.

216. Рахмонов, А.А. Образование современности[Текст]/А.А. Рахмонов На примере прозаических произведений таджикских классиков средневековья.- Душанбе: Адиб, 1995.- С.7.
217. Рахмонов, Э.Ш. Великий Имам и национальная самобытность[Текст]/ Э.Ш. Рахмонов.-Душанбе: Народная газета, 19 ноября 2008 г.
218. Рахмонов, Э.Ш. Молодёжь будущее нации[Текст]/Э.Ш. Рахмонов . - Душанбе: Ирфон, 1998.-С. 62.
219. Рахмонов Э.Ш. Таджики в зеркале истории: от орияна до Саманидов[Текст]/ Э.Ш. Рахмонов. – Душанбе: Ирфон, 2002.- 128 с.
220. Рахмонов,Э.Ш.Поздравительное послание Президента страны в честь праздника Курбан[Текст]/Э.Ш. Рахмонов. Народная газета, № 44(19857),31октября 2012 г.-С.4.
221. Раченко, И.П. НОТ учителя[Текст]/И.П. Раченко: Кн. для учителя.-2-е изд. Перераб. и доп.- М.: Просвещение,1989.- 238 с.
222. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: перспективы использования[Текст]/И.В. Роберт.– М.: Школа – Пресс, 1994.- 205 с.
223. Родник жемчужин: Персидско-таджикская классическая поэзия/Сост. М.Н. Османов: Предисловие М. Дробышева.- Душанбе: Маориф, 1986.- 344 с.
224. Рузиев, Ш.М. Педагогические основы образования учителей технологии и предпринимательства[Текст]/Ш.М. Рузиев. Монография.- Душанбе: Ирфон, 2006.- 192 с.
225. Русско-таджикский словарь/Сост. С.Д. Арзуманов, М.С. Асимов и др. //Под ред. М.С. Асимова.-М.: Русский язык, 1985.- 1279 с.
226. Саади Ширази. Жизнеписание. Розовый сад («Гулистан»), Плодовый сад, («Бустан» [Текст]/ Саади Ширази. - Сталинобад: Таджик. здат, 1949.- С. 83-84.

227. Сазонов, А.Д., Симоненко В.Д. и др. Профессиолнальная ориентация учащихся[Текст]/А.Д.Сазонов, В.Д.Симоненко и др.//Под ред. А.Д. Сазонова.- М.: Просвещение, 1988.- 223 с.
228. Сайфуллаева, М. Идея умственного, нравственного и трудового воспитания в таджикской народной педагогики[Текст]/М. Сайфуллаева: автореф. дисс. канд. пед. наук.- Ташкент, 1986. - 17 с.
229. Сайфуллаев, Н.М. Логика Ибн Сины[Текст]/Н.М. Сайфуллаев.- Душанбе: Дониш, 1991.- 184 с.
230. Сайфуллозода, Х. Новый концептуальный подход на основе светского и исламского современного национального государства[Текст]/Х. Сайфуллозода. В кн. «Меры по укреплению доверия между исламистами и секуляристами: таджикский эксперимен»т//Отв. ред. А Сатторзода. А. К. Зайферд. - Душанбе: Деваштич, 2004.- С. 203-227.
231. Салимов, Н.Ю. Зарождение и становление прозаических жанров в персидско-таджикской литературе средних веков (X-XI)[Текст]/Н.Ю.Салимов. - Душанбе, 2002.- 48 с.
232. Сафаров, Г. Духовный курс литература предков и ее обучение в современных школах[Текст]/Г. Сафаров. - Душанбе: Империял групп, 2005.- 161 с.
233. Сейненский, А.С. Музей воспитывает юнных[Текст]/А.С. Сейненский О работе шк. общественно - полит. музеев. Книга для учителя.- М.: Просвещение, 1988.- 208 с.
234. Сельюкова, В.Н. Система педагогического руководства воспитательной работы: [Текст]/В.Н. Сельюкова Автореф. дисс. канд. пед. наук.- М.: 1990.- 18 с.
235. Семёнов, А. Материальные памятники арийской культуры[Текст]/А. Семёнов. Жур. «Наследие предков», - Душанбе: 2006 № 9.- 3. С. 35-67.

236. Семья и развитие личности детей. В контексте идеи толерантности Фетхуллага Гюлена // Составитель: М. Давлатов / Редакторы: И.М. Юнусова, С.Х. Расулов. - Душанбе: Ирфон, 2014. - 224 с.
237. Симонов, В.П. Директору школы об управлении учебно-воспитательных процессов [Текст] / В.П. Симонов. - М.: Педагогика, 1987. - 160 с.
238. Скаткин, М.Н. Методология и методика исторического исследования [Текст] / (В помощь начинающему преподавателю). - М.: Педагогика, 1987. - 152 с.
239. Сластенин, А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки [Текст] / В.А. Скаткин - М.: Просвещение, 1976. - 160 с.
240. Словарь иностранных слов. 18 изд. - М.: Русс. яз., 1989. - 624 с.
241. Словарь таджикского языка. В 2-х. т.-х. т.1 // Под ред. М.Ш. Шукурова, В.А. Капранова и др. - М.: Советская энциклопедия. - 1969. - 951 с.
242. Словарь таджикского языка. В 2-х. т.-х. т.2 // Под ред. М.Ш. Шукурова, В.А. Капранова и др. - М.: Советская энциклопедия, т.2. - 1969. - 951 с..
243. Совершенствование методов обучения русскому языку в таджикской школе. Сб. науч. трудов // Редактор – Б.И. Казаков. – Душанбе: 1983. - 73 с.
244. Совершенствование трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся в свете основных направлений реформы общеобразовательной школы: Сб. док. участников VII всесоюзного педчтения 1985 г. // Под ред. академика П.Р. Атутова. - М.: Изд. АПН СССР, 1985. - 94 с.
245. Содержание трудового воспитания школьников // Под ред. А.Я. Журкиной, И.И. Зарецкой. – М.: Педагогика, 1989. - 144 с.
246. Соколов Я. В. Вопросы охраны природы в правовом воспитании школьников [Текст] / Я. В. Соколов. – М.: Педагогика, 1979. - 64 с.

247. Социализм и труд/Коллектив авторов под руководством профессора А.Ф. Румянцева/Перевод Т. Усманова и др.; Учебная книга для рабочих.- Душанбе: Ирфон, 1977.- 223 с.
248. Социальная педагогика: теория, методика, опыт исследования //Редактор А.В.Данилова.- Свердловск: Изд. Уральского университета, 1989.- 148 с.
249. Социология перестройки. Отв. ред. В.А.Ядов: - М.: Наука, 1990.- 192 с.
250. Спирин, Л. Ф, Зайцев Е.С. Трудовое воспитание в сельской школе.- М.: Просвещение, 1979. - 223 с.
251. Спирин, Л.Ф., Кононыхин П.В. Идеино-политическое воспитание школьников.//Под ред. Т.Н. Филонова.-М.: Просвещение, 1981.- 191 с.
252. Спиркин, А.Г. Основы философии[Текст]/А.Г. Спиркин. Учебное пособие для высш. шк. /Перевод. Д. Исхакова.- Душанбе: Маориф, 1991.- 544 с.
253. Справочник заместителя директора школы по учебно-воспитательной работе. Сб. док. и норм. актов./Сост. Н.А.Ёрмалаева.- М.: Просвещение, 1989.- 224 с.
254. Стратегия Республики Таджикистан в области науки и технологий на 2007-2015гг. Утвержд. постановл. Правительства РТ от 1 августа 2006г., № 362.- Душанбе: 2006.- С. 2-4.
255. Сулаймони, С .Культурология[Текст]/. – Душанбе: Ирфон, 2002- 225 с.
256. Сулаймони, С. Педагогика ислама[Текст]С. Сулаймони. Под.ред. Дж. Шарипова.- Душанбе: Ирфон,2008.- 249 с.
257. Сулаймони, С. Педагогика культуры[Текст]/С. Сулаймони//Под общ. ред. академика Ф. Шарифзода; Академия образования Таджикистана.- Душанбе: Ирфон, 2013.- 691 с.
258. Суфиев, А. Фольклор - искусство слова[Текст]/А. Суфиев.- Душанбе: Ирфон, 1985.- 260 с.

259. Суфизода, А. Идеино-эстетическое развитие таджикской устной поэзии [Текст]/А.Суфизода.– Душанбе: Адиб, 1992-272 с.
260. Сухомлинский, В.А. Письма к сыну[Текст]/В.А. Сухомлинский.– М.: Просвещение, 1979. – 96 с.
261. Сухомлинский, В.А. Духовный мир школьника подросткового и юношескоговозраста[Текст]/В.А. Сухомлинский.- М.: 1961.- 223 с.
262. Сухомлинский, В.А. Методика воспитания коллектива[Текст]/В.А.Сухомлинский.- М.: Просвещение, 1981.- 192 с.
263. Сухомлинский, В.А. О воспитании[Текст]//В.А. Сухомлинский.. М.: Просвещение, 1978.- С. 128.
264. Таджики – прямые потомки ариев(Приложение). В журнале«Наследие предков». Научно-популярное и культурно-просветительское издание. Гл. ред. Р. Масов.- Душанбе: 2006, Изд. Шарки озод, № 9.-С.180- 190.
265. Таджикский народный юмор /Состав. А. Дехоти, обработка К. Улугзаде.- Душанбе: Маориф, 1980.- 125 с.
266. Таджикско-русский словарь/Сост. В.А.Капралов, Т.Атаханова и др. изд. второе//Под ред. Д. Саймуддинова и др. – Душанбе: 2006.- 813 с.
267. Тайчинов, М.Г. Роль самовоспитания в формировании личности[Текст]/ М.Г. Тайчинов. Психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания.В 2-х частях, част 1. – Душанбе: 1971.- 228 с.
268. Тализина, Н.Ф. Педагогическая психология[Текст]/Н.Ф Тализина.– М.: Академия, 1998.- 310 с.
269. Тарас, А.Е. Педагогическая профилактика групповых правонарушений несовершеннолетних[Текст]/А.Е. Тарас : автореф. дисс.канд.пед.наук.- М.: 1979.-18 с.
270. Тилавов, В. О роли литературы в развитии таджикских пословиц и поговорок[Текст]/В. Тилавов. – Душанбе: 1971.- 279 с.

271. Типовое положение об общеобразовательных учреждениях РТ. Утверж. постановлением Правительства РТ от 3 апреля 2007 г. //Школа и общества, №171.-Душанбе: 2007, №2 (8).- С. 21-38.

272. Типовое положение учреждения дополнительного образования РТ. Утверж. пост. Правительства РТ от 30 июня 2007 г. № 348. – Душанбе: 2007.– 31 с.

273. Тихомиров, О.К. Психология мышления[Текст]/О.К. Тихомиров. – М.: Академия, 2005.- 288 с.

274. Тищенко, В.М. Гуманизация науки как проблема методологии науки[Текст]/ В.М. Тищенко// Проблемы методологии науки.- Новосибирск: Наука , 1985.- 194 с.

275. Толерантность основа мира. Образование, наука, философия и общество в контексте идеи толерантности Фетхуллага Гюлена. Составитель: М. Рахимов//Редакторы А. Иванов, А. Сергеев. Издание 1-ое.- Душанбе: Ирфон, 2013.-196 с.

276. Толковый словарь таджикского языка. В двух томах. Том 1. Под ред. С. Назарзода, А. Сангинова и др.- М.: Советская инциклопедия, 1969.- 951 с.

277. Толковый словарь таджикского языка. В двух томах. Том 2. Под ред. С. Назарзода, А. Сангинова и др.- М.: Советская инциклопедия, 1969.- 952 с.

278. Толстой, Л.Н. Воспитание и образование [Текст]/Л.Н.Толстой. /Пед. соч.- М.: 1953.- С. 238-270.

279. Турсунов, М.Г. Педагогические особенности формирования национального самосознания[Текст]/М.Г. Турсунов: автор. дисс. канд. пед. наук .- Душанбе: 2005.- 22 с.

280. Тысяча один хадис: Сост. Р. Вохобов /Отв. ред. Г. Сафиева. Наставление пророка ислама Мухаммеда.- Душанбе: Ориёно, 1991.- 96 с.

281. Уманский, Л.И Психология организаторской деятельности школьников[Текст]/Л.И. Уманский.- М.: Просвещение, 1980.- 160 с.

282. Усмонов, И. Оригинальная реализация отделимости религия от государства в условиях Таджикистана[Текст]/И. Усмонов. В кн. «Меры по укреплению доверия между исламистами и секуляристами: таджикский эксперимент»//Отв.ред. А. Сатторзода, А.К. Зайферт и др. – Душанбе: Деваштич, 2004.- 356 с.

283. Учебно-воспитательная работа в школе- интернате: Сб. научных трудов/Под ред. В.Е. Гмурмана.- М.: Изд. АПН РСФСР: 1962.- 335 с.

284. Учителю о педагогической технике//Под ред. Л.И. Рувинского.- М.: Педагогика, 1987.-160 с.

285. Файзалиев, Дж.Х. Педагогические взгляды таджикско-персидских мыслителей XII-XIII вв. на формирование современного человека[Текст]/ Дж.Х. Файзалиев: автореф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе: 2006.- 26 с.

286. «Фалак» и художественные традиции народов Центральной Азии//Материалы международного симпозиума. 26-28 марта 2004 г.- Душанбе: 2004.- 220 с.

287. Фелдштейн, Д.И. Психологические основы общественно-педагогической деятельности подростков[Текст]/Д.И. Фелдштейн /Науч. – исследов. ин.-та общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР.- М.: Педагогика, 1982.- 224 с.

288. Фиганов, И.С. Педагогика трудового коллектива[Текст]/ И.С. Фиганов.- М.: Высшая школа, 1988.- 279 с.

289. Филипов, А.В. Липинский В.К. и др. Производственная социология, психология и педагогика. Учебное пособие//Л.А, Филиппов, В.К. Липинский и др. - М.:Высшая школа, 1989.- 255 с.

290. Филипов, А.В. Производственная социология, психология и педагогика.- М.: Высш. шк., 1989,255 с.

291. Филипов, Ф.Г. О достоверности педагогических исследований[Текст] Ф.Г. Филипов /Педагогика, 2004, №4, С.30-35.

292. Филипов, Ф.Р. Школа и социальное развитие общества[Текст]/Ф.Г. Филипов.- М.: Педагогика, 1990.- 160 с.
293. Фитрат А. Краткая история ислама[Текст]/А. Фитрат.- Душанбе: Ирфон, 1991.- 38 с.
294. Фозилов, М. Избранные таджикско-персидские пословицы и поговорки[Текст]/М. Фозилов.- Душанбе: Дониш, 1976.- 376 с.
295. Формирование духовных потребностей учащихся молодежи. /Ред. А.А. Штейберг.- Новосибирск: 1977.-136 с.
296. Формирование духовных потребностей школьников: Очерки практ. педагогики. //Ред. Ю.В. Шаров.- Новосибирск: 1976.- 232 с.
297. Формируем духовные потребности школьников /Ред. Л.Я. Миерович.- Новосибирск: 1971.- 213 с.
298. Фридман, Л.М., Волков К.Н. Психологическая наука учителю: Вопросы теории обучения и воспитания.- М.: Просвещение, 1989.- 224 с.
299. Харчев, А.Г. Образ жизни, мораль, воспитание[Текст]/А.Г. Харчев.- М.: 1977.-143 с.
300. Ходусов, А.Н. Воспитание общественно - трудовой активности подростков в современной школе[Текст]/А.Н. Ходусов: автореф. дисс. канд. пед. наук.- М.: 1982.- 20 с.
301. Хоников, Ш. Теоретическая особенность основы формирования позитивного поведения и профилактики правоотклонений у подростков[Текст]/Ш. Хоников: автореф. дисс. канд. пед. наук.- Душанбе: 2006.- 22 с.
302. Хрипкова, А.П, Колесов Д.В. Мальчик- подросток–юноша.- М.: Просвещение, 1982.- 207 с.
303. Хроменков, Н.А. Социально-экономические проблемы общего среднего образования в условиях развитого социализма[Текст]/Н.А. Хроменков. - М.: Педагогика,1983.-208 с.
304. Хумаров, Д. Духовный облик современного рабочего[Текст]/Д. Хумаров.- Душанбе: Ирфон, 1983.- 208 с.

305. Царик, А.В. О культуре физической и духовной[Текст]/ А.В. Царик.- М.: Знание, 1989, 46 с.
306. Чернышевский, Н.Т. Изд труды: т.10[Текст]/ Н.Т Чернышевский.- М.: 1949.- С. 139.
307. Чернышенко, И.Д. Трудовое воспитание школьников[Текст]/И.Д. Чернышенко.- М.: Просвещение, 1981. - 191с.
308. Черпухина, Х. Художественная общественная деятельность как фактор развития личности старшеклассника сельской школы[Текст]/Х. Черпухина: автореф. дисс. канд. пед. наук.- М.: 1980.- 17 с.
309. Чистяков, Н.Н., Буянова Т.А. и др. Учителю труда о профессиональной ориентации учащихся[Текст]/Н.Н. Чистяков, Т.А., Буянова//Под ред. Н.Н. Чистякова.- М.: 1982.- 175 с.
310. Шаповалов, В.К. Нравственная готовность к производственному труду выпускников городских и сельских школ[Текст]/В.К. Шаповалов: автореф. дисс. канд. пед. наук.- М.: 1981.-19 с.
311. Шарифов, С. Упорядочение отношения при политической и исламской структуры в таджикском национальном государстве[Текст]/С. Шарифов. В кн. Меры по укреплению доверия между исламистами и секуляристами: таджикский эксперимент//Отв. ред. А Сатторзода, А.К. Зайферд и др. - Душанбе: Деваштич, 2004. – С. 120 - 136.
312. Шарифов, Ф. Интегрированное обучение основа развития и воспитания[Текст]/Ф. Шарифов.- Душанбе: Маориф, 1995.- 202 с.
313. Шарифов, Ф. Теория и практика интегрированного обучения на начальном этапе средней школы[Текст]/Ф. Шарифов: автореф. дисс. д-ра пед. наук.-Душанбе, 1997. – 49 с.
314. Шарифзода, Ф., Каримова И. и др. Педагогическая инновация/АОТ.- Душанбе: Ирфон, 2013.- 544 с.
315. Шарифова, Ч. Интернационализм – духовная основа сближения народов СССР[Текст]/Ч. Шарифова. – Душанбе: Ирфон, 1982.- 32 с.

316. Шаталов, В.Ф. Эксперимент продолжается[Текст]/ В.Ф. Шаталов.- М.: Педагогика, 1989.- 336 с.
317. Шими́на, А.Н. Логико-гносеологические основы процесса формирования понятий в обучении[Текст]/А.Н. Шими́на.- М.: МОПИ, 1981.- 75 с.
318. Штольберг Р. Социология труда [Текст]/Р. Штольберг. Под общ. ред. А.В. Ермаковой – М.: Прогресс, 1982.- 248 с.
319. Щукина, Г.И., Конникова Т.Е. и др. Теория и методика коммунистического воспитания в школе.- М.: Просвещение, 1971.- 288 с.
320. Шумилин, Е.А. Педагогические особенности личности старшеклассников[Текст]/ Е.А. Шумилин.- М.: Педагогика, 1979.- 152 с.
321. Щацкий, С.Т. Пед. соч., в 4-х тт., т.1.- М.: 1964.- 341 с.
322. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте/Вопросы психологии[Текст]/Д.Б. Эльконин.- М: 1971,№ 4.- С. 15-18.
323. Энциклопедия персидско-таджикской прозы. Сб. сказки.- Душанбе: 1990.- 508 с.
324. Эшматов, С., Бободжанова С. Воспитываем патриотов и интернационалистов[Текст]/С. Эшматов, С. Бободжанова.- Душанбе: Маориф, 1984.- 78 с.
325. Anglin, G.J. Instructional technology. Past, present, future. New York: EnglewoodCliffs, 1991.529 p.
326. Demmer, M. Opfermoral und Solidaritet//Demokratische Erziehung.1985. -Nr. 7-8. S. 42.
327. Neuner, G. Hun feld H. Methodern des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Berlin; New York: Langencheidt, 1993. - S. 184.
328. Pederson, P. Multicultural counseling//intercultural interactions: Modules for cross-cultural training programs/Eds. By R: W. Brislin, T. Yoshida. Newbury Park, CA: Sage, 1994. - 360 p.

329. Phinney, J. S. Ethnic identity in adolescents and adults: Review of research// Psychological Bulletin. 1990. - Vol. 108 (3). - P. 499-514.
330. Sue, D.W. et al. Multicultural counseling competencies L.:Sage, 1998.-176 p.
331. Thomas, Alexander. Psychologie interkulturellen Lernens und Handelns: Kul-turverglei chende Psychologie Eine Einführung. - Gottingen, 1993. - 380 S.
332. Zaner, Bioser Handwriting: basic skills and application - Columbus, Ohio, 1984.-65p.

**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ
ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА.**

Публикации в рецензируемых научных журналах из перечня ВАК при Президенте Республики Таджикистан ВАК РФ:

1. Давлатшоев И. Психолого-педагогические методы системного подхода к духовному воспитанию школьников[Текст]/И. Давлатшоев// Вестник Российско-таджикского славянского университета.- Душанбе, 2010, № 4, С. 235-243.
2. Давлатшоев И. Роль народной педагогики в духовном воспитании школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Известия Академии наук Таджикистана.- Душанбе, 2010, № 4, С. 15-18.
3. Давлатшоев И. Социально-педагогические особенности гуманизации духовного развития школьников [Текст]/И. Давлатшоев//Вестник Российско-таджикского славянского университета. - Душанбе, 2011, № 3 (34).- С. 251-259.
4. Давлатшоев И. Профессиональная ориентация основа духовного развития воспитанников специальных школ[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник таджикского национального университета.- Душанбе: Сино, 2011.- С. 266-275.

5. Давлатшоев И. Реализация путей и методов педагогического исследования в экспериментальных школах как средство повышения качества духовного воспитания школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник таджикского педагогического университета.- Душанбе, 2011, № 3 (3-9).- С. 231-241.

6. Давлатшоев И. Интернациональное воспитание школьников в летней каникулярной четверти//Вестник таджикского национального университета.- Душанбе, 2012, 3/4(90), С. 223-226. В соавт.

7. Давлатшоев И. Пути и условия повышения эффективности духовного воспитания школьников в организации традиционных направлений педагогики сотрудничества[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник таджикского педагогического университета.- Душанбе, 2012, № 3(46).- С. 84-88.

8. Давлатшоев И. Просвещение источник духовного развития школьников//Вестник таджикского национального университета.- Душанбе, 2012, 3/3(87), С. 221-230. В соавт.

9. Давлатшоев И. Теория и практика использования национальных трудовых традиций[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник таджикского педагогического университета.- Душанбе, 2013, № 4, С. 77-81.

10. Давлатшоев И. Концептуальная необходимость перехода к средней общеобразовательной системе[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник таджикского педагогического университета.- Душанбе, 2014, № 3(58-2).-С. 220-224.

11. Давлатшоев И. Алькоголизм и курение как распространённая ущербная форма морали и отклонения норм поведения и духовности подростков и молодёжи[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник таджикского национального университета.- 2014, «81(150), ч.П.- С. 228-234.

12. Давлатшоев И. Использование народных промыслов и ремесел в практике духовного просвещения школьников[Текст]/И. Давлатшоев// Вестник педагогического университета.- 2015, № 3(64-2).- С. 174-179.

13. Давлатшоев И. Привлечение выпускников 9 класса к продолжению учебы как духовное воспитание школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник педагогического университета.- Душанбе, 2015, № 5(66).- С. 44-50. Соавт.

14. Давлатшоев И. Интенсификация процесса духовного развития школьников на современном этапе[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник Таджикского национального университета, № 3/3(202).- Душанбе: Сино, 2016.- 195-200.

15. Духовные основы всенародной педагогики отечественного Навруза [Текст] / И.Давлатшоев // Вестник Таджикского национального университета.- Душанбе: Сино, 2020, №10. - С. 432-436.- С.

Монография:

16. Давлатшоев И. Духовное воспитание школьников на современном этапе [Текст]/И. Давлатшоев. Монография, Книга 1//Под ред. М. Лутфуллоева.- Душанбе: Мавлави, 2007.- 236 с.

17. Давлатшоев И. Духовное воспитание школьников в духе национальной традиций таджикского народа[Текст]/И. Давлатшоев//Монография. Книга 2.- Душанбе: Аржанг, 2011.- 152 с.

18. Давлатшоев И. Роль культурных ценностей и национальной священности в духовном развитии школьников средством инновационных технологий обучения [Текст]/И. Давлатшоев. Книга 3 (Монография)\Под ред. К.Б. Кадирова.- Душанбе: Ирфон, 2014.- 252 с.

19. Давлатшоев И. Теория и практика педагогического сотрудничество семьи, школы и общества в предотвращении преступности подростков и молодёжи[Текст]/И. Давлатшоев//Монография. Книга 4. Под ред. С. Шербоева.- Душанбе: Сифат, 2018.- 224 с.

20. Давлатшоев И. Теория и практика формирования духовных качеств личности учащихся средних общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан(на русс. яз.)[Текст]/И. Давлатшоев.Монография//Книга 5. Под ред. Х. Рахимзода. - Душанбе: Ирфон, 2020.- 252 с.

Статьи, опубликованные в других изданиях и журналах:

21. Давлатшоев И. Школьники в трудовой четверти/[Текст]/И. Давлатшоев //Мактаби советӣ(Советская школа),1986, № 5, С.58.
22. Давлатшоев И. Педагогика милосердия в летней четверти[Текст]/И. Давлатшоев//Маърифат, 1996, № 5-6.- С.5- 7
23. Давлатшоев И. Взаимодействие дружбы и сотрудничества [Текст]/И. Давлатшоев//Русский язык и литература в таджикской школе, 1990, №'2. – С. 12-14.
24. Давлатшоев И. Интернациональное воспитание школьников [Текст]/И. Давлатшоев//Методическое пособие. – Душанбе, 1991.- 121 с.
25. Давлатшоев И. Пути и условия нравственного воспитания трудновоспитуемые детей[Текст]/И. Давлатшоев//Республиканская конференция о работе с трудными подростками. Материалы Республиканской научно-практической конференции//Русский язык и литература в таджикской школе.- Душанбе, 1998, №1-3. - С. 29-30.
26. Давлатшоев И. Межпредметная связь - основа жизнедеятельности школьного педагогического коллектива[Текст]/И. Давлатшоев//Русский язык и литература в таджикской школе.- Душанбе, 1998, № 1-3. – С. 43-46.
27. Давлатшоев И. Роль национальных традиций в духовном воспитании школьников в русле педагогики сотрудничества[Текст]/И. Давлатшоев//Русский язык и литература в школах Таджикистана.- Душанбе, 2000, № 3-4, С. 31-35.
28. Давлатшоев И. Изучение русского языка как фактора духовного воспитания школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Русский язык и литература в школах Таджикистана.- Душанбе, 2001, № 3, С. 35-38.
29. Давлатшоев И. Велик тот... [Текст]/И. Давлатшоев//Наука и жизнь.- Душанбе, 2002, № 1-3. – С. 39 – 44.
30. Давлатшоев И. Научная организация труда в школе[Текст]/И. Давлатшоев //Адаб.- Душанбе, 2002, № 4. — С. 43 — 45.

31. Давлатшоев И. Календарь программы о роли общечеловеческих культуры и национальных ценностей в духовном воспитании школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Маърифат.- Душанбе, 2003, № 11- 12.- С. 58-60.
32. Давлатшоев И. Урок – сознательности//Маърифат.- Душанбе, 2004, № 9-10.- С. 6-8.
33. Давлатшоев И. Пути и методы педагогического исследования в учебных заведениях[Текст]/И. Давлатшоев//Школа и общество.- Душанбе, 2004, №2 (5), С. 34-37.
34. Давлатшоев И. Роль активных методов обучения в духовном развитии учащихся в новых типах школ[Текст]/И. Давлатшоев//В сб. «Актуальные проблемы учебно–воспитательного процесса на современном этапе». – Душанбе: Сино, 2004.- С.78-81.
35. Давлатшоев И. Использование методов обучения в новых типах школ [Текст]/И. Давлатшоев//Адаб,-Душанбе, 2005, №3.- С. 45-49.
36. Давлатшоев И. «Авеста» - начало духовного развития личности[Текст]/И. Давлатшоев//Маърифат.- Душанбе, 2005, №2 (9).- С.46-48.
37. Давлатшоев И. Роль Имома Аъзама в развитии персидско-таджикского языка [Текст]/И. Давлатшоев//Сб. докл. участников конференций, посвящённый 2009 г. годом Абуханифы Имома Аъзама.- Душанбе, 2009.- С. 146-151.
38. Давлатшоев И. Факторы совершенствования учебно-воспитательного процесса школ новых типов [Текст]/И. Давлатшоев//Маорифи Тоҷикистон.- Душанбе, 2007, № 1, С. 29-32.
39. Давлатшоев И. Преимущество интегрированного обучения[Текст]/И. Давлатшоев//Маорифи Тоҷикистон,- Душанбе, 2008, №1.- С. 21-32.
40. Давлатшоев И. Если отсутствуют финансирование и посещение уроков, то откуда знание? [Текст]/И. Давлатшоев//Маорифи Тоҷикистон.- Душанбе, 2009, № 6.- С. 4-11.

41. Давлатшоев И. Духовное воспитание школьников и проблема его исследования[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник НИИ развития образования АОТ.- Душанбе, 2010, № 4.- С.128-137.

42. Давлатшоев И. Социально - педагогические предпосылки гуманизации духовных ценностей учебно-воспитательного процесса[Текст]/И. Давлатшоев //Масъалаҳои маориф.-Душанбе, 2010,№ 5.- С.51-59.

43. Давлатшоев И. Духовная зрелость подростков в детском доме[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник НИИ развития образования АОТ//Научно-аналитический журнал.- Душанбе, 2010, № 3.- С.137-143.

44. Давлатшоев И. Образование как фактор духовного развития школьников //Вопросы психологии и педагогики.- Кургантюбе, 2010, № 4, С. 34-35.В соавт.

45. Давлатшоев И. Нормативные оценки как фактор духовного развития школьников [Текст]/И. Давлатшоев//Маърифати омӯзгор .- Душанбе, 2010, № 6.- С. 32-42.

46. Давлатшоев И. Правила награждения и взыскания[Текст]/И. Давлатшоев //Маърифати омӯзгор.- Душанбе, 2010, № 9, С. 39-42.

47. Давлатшоев И. Воодушевленные от достижений[Текст]/И. Давлатшоев //Вопросы образования.-Душанбе, 2011, № 5.- С. 32-35.

48. Давлатшоев И.. Основы духовной многобальной критерий[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник Академия образования Таджикистана.- Душанбе: Сифат, 2011, № 1-2.- С. 74-79.

49. Давлатшоев И. Нравственные основы критерия оценки знаний[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник Академии образования Таджикистана.- Душанбе, 2011, № 1-2(6).- С.74-76.

50. Давлатшоев И. Новогодние уроки учителей - источник знаний школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник педагогики (Научно - аналитический журнал).- Душанбе, 2012, № 1(9).- С. 122-127.

51. Давлатшоев И. Развитие инновационного мышления как средство духовного воспитания школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник Академии образования Таджикистана.- Душанбе, 2012, № 1(8).- С. 40-43.

52. Давлатшоев И. Ежедневно Вам желаем праздника Навруза[Текст]/И. Давлатшоев//Омӯзгор.- Душанбе, 2011, 25 февраля.- С. 5.

53. Давлатшоев И., Место обучения, воспитания и формирования личности [Текст]/И. Давлатшоев//Маорифи Тоҷикистон.- Душанбе, 2013, № 1, С. 40-41. В соавт.

54. Давлатшоев И. Примерная программа открытого воспитательного часа [Текст]/И. Давлатшоев//Проблемы образования. - Душанбе, 2013, №3, С.67-71. В соавт.

55. Давлатшоев И. Профорентация начинается с трудолюбия[Текст]/И. Давлатшоев//Маърифати омузгор.- Душанбе, 2013, № 1-2. С. 83-87.

56. Давлатшоев И. Правонарушение среди детей и молодежи и пути её преодоления//Маърифати омузгор».- Душанбе, 2013, № 5-6, С. 33-35. В соавт.

57. Давлатшоев И. Предотвращение преступности среди несовершеннолетних//Маорифи Тоҷикистон.-Душанбе,2013, №3, С.13-18. В соавт.

58. Давлатшоев И. Педагогические взгляды Абдурахмон Джами в «Бахористане» [Текст]/И. Давлатшоев. Проблемы обучения и воспитания с точки зрения А. Джами//Сб. докладов Республиканской конференции в честь 600-летия А. Джами.- Душанбе, 2014 .- С.11-12..

59. Давлатшоев И. Развитие сотрудничество школы, семьи и общественности в духовном обучении и воспитании школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Маорифи Тоҷикистон.- Душанбе, 2015, № 4, С. 10-12.

60. Давлатшоев И. Национальное знамя - прочный оплот независимости[Текст]/И. Давлатшоев//Маорифи Тоҷикистон.- Душанбе, 2015, № 5, С. 11-12.

61. Давлатшоев И. Роль сотрудничества школы и семьи в духовном и нравственном воспитании школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Масъалаҳои маориф.- Душанбе, 2015, № 6.- С. 3-8.

62. Давлатшоев И. Оформление современного методического предметного кабинета как фактор формирования национального самоопределения и самосознания школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Наука и инновация.- Душанбе: № 2, 2016 (16), С. 95-98.

63. Давлатшоев И. Отзыв на монографии С. Сулаймонӣ «Педагогика отдыха» [Текст]/И. Давлатшоев//Наука и инновация, №1, 2016 (15), С. 106-112.

64. Давлатшоев И. Приоритетные направления многобальной системы оценивания на уровень знаний, мастерства, способности и поведения учащихся[Текст]/И. Давлатшоев//Вестник Института развития образования Таджикистан. 2018, № 2(22).-С. 86-91.

65. Давлатшоев И. Профессиональная компетентность учителя и формирование личности учащихся[Текст]/И. Давлатшоев//Проблемы методики обучения.- Душанбе: 2019, № 12.- С. 59-75.

66. Давлатшоев И. Некоторые вопросы воспитания и обучения трудновоспитуемые дети[Текст]/И. Давлатшоев//Маърифати омӯзгор.- Душанбе : 2020, № 1.- С. 37-38

Учебно-методические пособия, статьи в сборниках:

67. Давлатшоев И. Педагогическое руководство летней трудовой четвертью сельских школьников[Текст]/И. Давлатшоев. Методическое пособие. - Душанбе: Маориф, 1993.- 47с.

68. Давлатшоев И. Управление школы и структура педагогического руководства учебно-воспитательным процессом[Текст]/И. Давлатшоев //Методическое пособие.- Душанбе: Хумо, 2003.- 88 с.

69, Давлатшоев И. Совершенствование управления школой. Примерный модуль управления современной и будущей школы[Текст]/И. Давлатшоев// Методическое пособие.- Душанбе: Сахбо, 2004. - 54 с.

70. Давлатшоев И. Нормативные оценки знаний учащихся 5-11 классов как фактор совершенствования меры духовности[Текст]/И. Давлатшоев. Методическое пособие.- Душанбе, 2010.- 88 с.

71. Давлатшоев И. Упорядочение культурных ценностей и роль национальных ценностей в духовном воспитании школьников[Текст]/И. Давлатшоев. Методическое пособие. Отв. ред. И. Давлатшоев.- Душанбе, 2010.-180 с.

72. Давлатшоев И. Организация летнего отдыха детей и подростков[Текст]/И. Давлатшоев//Методическое пособие. - Душанбе: 2013.- 41 с. В соавт.

73. Давлатшоев И. Подготовка к летнему отдыху и соблюдение его правила[Текст]/И. Давлатшоев. Методические указания- Душанбе:, 2013.- 20 с. В соавт.

74. Давлатшоев И. Организация летнего лагеря труда и отдыха детей и подростков[Текст]/И. Давлатшоев. Методическое пособие. Отв. ред. И. Давлатшоев.- Душанбе., 2013.- 84 с. В соавт.

75. Давлатшоев И. Развитие сотрудничества школы, семьи и общественности в духовном воспитании школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Под ред. профессора С. Сулаймони. Методическое пособие.- Душанбе: 2015.-153 с.

76. Давлатшоев И. Психолого-педагогические основы сотрудничество школы, семьи и общество в предотвращении правонарушений подростков и молодежи//Отв.ред.: И Давлатшоев.- Душанбе, 2016.- 209 с. В соавт.

77. Опыт работы школ со слабой зрением учащихся и слепых детей//Сб. статей (Для школ со слабой зрением и слепых детей. Перевод И. Давлатшоева, М. Султонова/Редактор Н. Р. Бобоев.- М.: Гос изд. для учебно-педагогической работы.-1954.-107 с.(Составление и перевод из русской издания на тадж. языке в 2017 г.).-Душанбе: Сифат, 2018,- 200 с.87.

78. Давлатшоев И. У подножия отдыха[Текст]/И. Давлатшоев.В сб. статей –Иновационные направления в педагогической наследии//Сб. науч. статей/Составители С. Сулаймони, М. Раджабов.- Душанбе:Ирфон,2018.-246с.

79. Давлатшоев И. Педагогические основы сотрудничества школы, семьи и общества в формировании компетентности школьников[Текст]/И.

Давлатшоев. Методическое пособие//Под редакции С. Амонӣ.-Душанбе: Сифат, 2019.- 99 с.В соавт.

80. Давлатшоев И. Педагогические основы сотрудничество школы, семьи и общества в процессе формирования учебно- воспитательной компетентности у школьников соответственно деятельностью ученических организаций[Текст]/И. Давлатшоев. Методическое пособие.- Душанбе: Сифат, 2020.- 152 с. В соавт.

Статьи в сборниках материалов конференций и семинаров:

81. Давлатшоев И. Педагогическое руководство деятельностью комсомольской группы У11-У111 классов[Текст]/И. Давлатшоев//В сб. «Обучение и воспитание в школе».-Душанбе, 1977.- С. 74-93.

82. Давлатшоев И. Содружества школы и колхоз в деле руководства деятельностью производственной бригады школьников[Текст]/И. Давлатшоев// В сб. «Сотрудничество школы, семьи и общественности в коммунистическом воспитании учащихся».- Душанбе, 1979.- С. 44-55.

83. Давлатшоев И. Нравственное воспитание учащихся в деятельности трудового коллектива. [Текст]/И. Давлатшоев// В сб. «Комплексный подход к организации идейно-политического, трудового и нравственного воспитания школьников».- Душанбе, 1980.- С. 92-94.

84. Давлатшоев И. Интернациональное воспитание школьников и молодёжи в период демократизации общества[Текст]/И. Давлатшоев//Сб. докладов Республиканской научно-практической конференции. Составитель и автор предисловия И. Давлатшоев. - Душанбе, 1992.-70 с.

85. Давлатшоев И. Пути и условия нравственного воспитания трудновоспитуемых детей[Текст]/И. Давлатшоев//Республиканская научно-практическая конференция о работе с трудными подростками..- Душанбе, 1998.

86. Давлатшоев И. Воспитание миролюбия у школьников[Текст]/И. Давлатшоев//Международный семинар «Глобальное управление на поворотном этапе: инновационные подходы к установлению мира в изменяющемся обществе».- Душанбе, 28 августа 2003 г.

87. Давлатшоев И. Состояние интегрированного и дифференцированного обучения в новых типах школ[Текст]/И.

Давлатшоев//Региональная научно-практическая конференция «Реализация интегрированного и дифференцированного обучения».- Душанбе, 19 апреля 2005 г.

88. Давлатшоев И. Роль праздников предков в воспитании у учащихся национальной гордости[Текст]/И. Давлатшоев//Сб. «Воспитание молодежи в духе национальных традиций и ценностей». Материалы конференции к 15-летию Независимости Республики Таджикистан, 2700-летию г. Куляба и 2006 - годом арийской цивилизации. – Душанбе, 2006, С. 72-75.

89. Давлатшоев И. Празднование Сада и Меҳргон в формировании у молодежи национальной гордости[Текст]/И.Давлатшоев//Научно-практическая конференция «Воспитание молодежи в духе национальных ценностей и традиций».- Душанбе,30 марта 2006 г.

90. Давлатшоев И. Воспитание у школьников здорового образа [Текст]/И. Давлатшоев//Международный семинар: глобальное исследование здоровья школьников.-Душанбе.- 2006 г.

91. Давлатшоев И. Роль Имома Аъзама в развитии персидско-таджикского языка[Текст]/И. Давлатшоев// Республиканская научно-практическая конференция, посвящённая году Абуханифы Имома Аъзама.- Душанбе, 2009 г.

92. Давлатшоев И. Развитие технического мышления и грамотности учащихся[Текст]/И. Давлатшоев//Международная конференция «Использование новейших технологий в процессе обучения школьных дисциплин и изучение проблем научных и инновационных достижений в условиях глобализации в странах СНГ».- Душанбе, 19-20 ноября 2010 г.

93. Давлатшоев И. Духовное воспитание школьников и проблемы её исследования[Текст]/И. Давлатшоев//Республиканская научно-теоретического конференция «Новый подход в научно- педагогическом исследовании и образовании».- Душанбе, 21 октября 2010 г.

94. Давлатшоев И. Определение важных проблем школы и семьи на основе деятельности Ассоциации родителей и учителей[Текст]/И.

Давлатшоев//Республиканская научно-практическая конференция «Совершенствование процесса воспитательной работы и пути организации взаимосвязи семьи и школы».- Душанбе, 5 февраля 2009 г.

95. Давлатшоев И. Духовное воспитание школьников и проблема ее исследования[Текст]/И. Давлатшоев//Научная конференция «Новый подход научно-педагогических и учебных исследований».-Душанбе,21 октября2010 г.

96. Давлатшоев И. Совершенствование интегрированного обучения как фактор формирования способностей детей [Текст]/И. Давлатшоев//Республиканская научно-практическая конференция «Обучение одаренных детей в Таджикистане: трудности и перспектива».- Душанбе, 15 апреля 2012 г.

97. Давлатшоев И. Использование народных промыслов и ремесел в практике духовного просвещения школьников[Текст]/И. Давлатшоев// Республиканская научная конференция «Глобализация образования».(В честь дня науки).- Душанбе,16 апреля 2014 г.

98. Давлатшоев И. Постоянное стремление к науке[Текст]/И. Давлатшоев //Республиканская научно-практическая конференция в честь 75-летия академика Х. Рахимзода.-Душанбе, 28 сентября 2013 г.

99. Давлатшоев И.Педагогические взгляды Абдурахман Джамии в «Бахористане» [Текст]/И. Давлатшоев//Республиканская научно-практическая конференция в честь 600-летияАбдурахмана Джамии.- Душанбе, 29 октября 2014 г. .- С.11-12.

100. Давлатшоев И. Переход к 20-бальной системе обучения как фактор совершенствования уровня знаний учащихся[Текст]/И.Давлатшоев// Республиканская научно-практическая конференция «Переход к новой системе оценивания знаний учащихся».- Душанбе, 31 октября 2013 г.

101. Давлатшоев И. Осуществление путей и методов педагогического исследования в экспериментальных школах как фактор совершенствования духовного воспитания учащихся[Текст]/И. Давлатшоев//Международная

конференция «Педагогическое исследование: проблемы и перспективы развития в современном мире».- Душанбе, 29 ноября 2013 г.

102. Давлатшоев И. Сотрудничество школы и семьи в преодолении трудностей по привлечению детей к учебе[Текст]/И. Давлатшоев//Региональная научно-практическая конференция:«Пути преодоления трудностей по привлечению выпускников 9 класса к продолжению учебы».-Душанбе,26 апреля 2012 г.

103. Давлатшоев И. Сотрудничество школы и семьи в преодолении отставаний детей от учёбы в общеобразовательной школе[Текст]/И.Давлатшоев//Республиканская научно-практическая конференция посвящённая 20-летию Независимости Республики Таджикистан.- Душанбе, апрель 2012 г.

104. Давлатшоев И. Реализация путей и методов педагогического исследования в экспериментальной школе - основные критерия совершенствование духовного воспитания учащихся[Текст]/И. Давлатшоев//Республиканская научно-практическая конференция, посвящённая 20-летию Независимости Республики Таджикистан.- Душанбе, апрель 2012 г.

105. Давлатшоев И. Реализация путей и методов педагогического исследования- как фактор повышения духовного воспитания учащихся[Текст]/И. Давлатшоев//Сб. «Педагогическое исследование: проблемы и перспективы развития в современном мире»//Материалы международной научно-практической конференции, посвященная 80-летию Института Развития образования.- Душанбе: 20 ноября 2013 г.

106. Давлатшоев И. Упорядочение организации педагогического руководства и развития самоуправления трудновоспитуемых учащихся[Текст]/И.Давлатшоев//Сб. докладов конференции кафедры педагогики национального университета(в честь памяти профессора С. Кодинова).- Душанбе, 18-19 декабря 2013.- С. 57-63.

107. Давлатшоев И. Концептуальная необходимость перехода к средней общеобразовательной системе обучения и ее основание[Текст]/И. Давлатшоев//Материалы научно–практической конференции «Необходимость перехода к всеобщему среднему (12-летнему) образованию» (4 марта 2014г).//Вестник педагогического университета.- Душанбе, 2014, № 3 (58-2).- С. 220-224.

108. Давлатшоев И. Педагогические основы документации в средней общеобразовательной школе как средство духовного и нравственного воспитания трудновоспитуемых школьников[Текст]/И.Давлатшоев //Республиканский семинар «Упорядочение правовых и нормативных документов как фактор воспитания трудновоспитуемых детей в период перехода к новой системе средней общеобразовательной школы (12-летней).-Душанбе, 8 мая 2014 г.

109. Давлатшоев И. Роль школьной организации им. Исмоили Сомони в духовном воспитании учащихся[Текст]/И. Давлатшоев//Материалы семинара - совещания «Роль школьной организации в обучении и воспитании учащихся».- Душанбе, 27 февраля 2015 г.

110. Давлатшоев И. Конституция Республики Таджикистан – счастливая судьба нации[Текст]/И. Давлатшоев//Сб. докладов республиканской научно-практической конференции в честь 20-летия Конституцию Республики Таджикистан //Составители: Р.М. Мирбобоев, А.Р. Одинаев и др./Под ред. С. Н. Саид.- Душанбе: 2014.- С. 157-160.

111. Давлатшоев И. Проблемы привлечения юношей и девушек к продолжению учебы после окончания 9 класса как фактор повышения уровня семейного образования[Текст]/И. Давлатшоев//Сб. докладов участников республиканской научно-практической конференции ”Педагогические и психологические основания формирования личности учащихся в период реформы образования”.- Душанбе, 27 сентября 2015 г.

112. Давлатшоев И. Развитие сотрудничества школы, семьи и общественности в духовном обучении и воспитании школьников[Текст]/И. Давлатшоев //Материалы региональной научно-практической конференции

«Интенсификация процесса духовного развития школьников на современном этапе».-Душанбе, 10 декабря 2015 г.

113. Давлатшоев И. Педагогические исследования противоречивости таджикских национальных традиций в процессе духовного развития учащихся современной общеобразовательной школы[Текст]/И. Давлатшоев //Материалы республиканской научно-практической конференции ”Педагогические исследование и перспективы развития в современном мире” посвященной 30-летию Государственной независимости Республики Таджикистан и объявлении 2020-2040 годов –Двадцатилетие изучения и развития естественных, точных и математических дисциплин в науке и образовании”. 29 апреля 2021 г.