

В объединённый диссертационный совет 6D.КOA – 022 при Таджикском национальном университете и Академии образования Таджикистана (734063, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. С. Айни, 126)

СОГЛАСИЕ

Я, Латифзода Диловар Назришох – доктор педагогических наук, профессор кафедры общественных и гуманитарных дисциплин Национальной консерватории Таджикистана имени Талабхуджа Сатторова в соответствии с пунктом 62 Положения о диссертационном совете и пунктами 71-72 Порядка присуждения учёных степеней, утверждённых Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года, № 267, выражаю своё согласие в качестве официального оппонента и предоставлении отзыва на диссертацию Мухиддинзода Бахриддина на тему «Педагогические аспекты восприятия визуального пространства общеобразовательного учреждения в формировании духовно-эстетического представления учащихся», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образование.

Также, в соответствии с пунктом 62 Положения о диссертационном совете и пунктами 71-72 Порядка присвоения учёных степеней, утверждённых Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года, № 267, в целях размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимых для обеспечения порядка предоставления учёных степеней, предоставляю следующую информацию о себе:

ФИО (полностью)	Латифзода Диловар Назришох
Учёная степень, отрасль науки, специальность, по которой защищена диссертация	Доктор педагогических наук, профессор, 13.00.05 - «Теория, методика и организации социально-культурной деятельности»
Место основной работы (полное наименование организации в соответствии с уставом), должность	Государственное учреждение “Национальная консерватория Таджикистана имени Талабхуджа Сатторова”, профессор кафедры общественных и гуманитарных дисциплин
Почтовый адрес организации, тел. Организации, адрес электронной почты организации	Адрес: 735140, Республика Таджикистан, г. Душанбе ул.Ш. Хусейнзаде, 155, тел: +992 (37) 227-07-20, 918244653 (моб.); электронный адрес: E-mail: dilovar@mail.ru
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1.	Латифзода Д.Н. Эстетическая культура как социально-педагогическая проблема (статья) //Вестник педагогического университета.- Душанбе, 2017.- №3 (70). ISSN:

	22195408. - С.9-16.
2.	Латифзода Д.Н. Социально-культурная деятельность как фактор формирования межэтнических отношений (статья). //Глобализационная концепция развития мирового сообщества: исторические, социально-философские и политико-международные аспекты. Междунар. научно-практическая конференция. (Душанбе, 25-26 октября 2018 г.). Сб. трудов. – Душанбе: РТСУ, 2018. – С.283 – 287.
3.	Латифзода Д.Н. Педагогические основы формирования межнациональных и межэтнических отношений в новых социально-культурных условиях (статья) //Вестник института развития образования. Серия педагогических и психолого-педагогических наук. – Душанбе, 2019. – №3. – (27). ISSN: 2617– 5620. Журнал, вошедший в перечень ВАК РТ. – С.127– 133.
4.	Латифзода Д.Н. Ташаккули фарханги эстетикӣи донишҷӯ (чанбаи иҷтимоӣ-фархангӣ) //Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе, 2019. – №5. – С. 311– 315. (дар ҳаммуаллифӣ бо А.Раҳмонов). ISSN: 2074 – 18 47. Журнал, вошедший в перечень ВАК РФ от 03.06.2016 №1928.
5.	Латифзода Д.Н. Социально-культурные процессы постсоветского периода в Таджикистане (статья) //Подготовка кадров социально-культурной сферы: традиции и стратегии развития: сб. материалы международной науч.–практ. конференции 25 – 26 января. М-во культуры РФ, С-Петербург. гос. институт культуры. каф. социально-культурной деятельности. Ред.- сост. Т.В.Рябова, В.К Кавера.– Текстовое электронное издан. СПб.: НИЦ АОР, 2019. – 362 с. (СДР). С.96.-110.
6.	Латифзода Д.Н. Теоретические основы регулирования межнациональных отношений средствами этнокультурного образования. Восток-Запад: музыкальные традиции и народные промыслы Евразии в культурном пространстве СНГ. Материалы межд. конф. – Душанбе, 2020. – С.152– 165.
7.	Латифзода Д.Н. Социально-культурная деятельность как сфера культурных коммуникаций и взаимного обогащения культур //“Россия – Узбекистан – Таджикистан. Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций: сохраняя прошлое, создаем будущее. Сб. мат. Международной научной конф. 18 декабря 2021 г. – Самарканд, 2021. – С.56 – 61. УДК 378. ББК 74.48 Р76.
8.	Латифзода Д.Н. Этнопедагогические основы семейного воспитания в Таджикистане (статья) //“Республика – Узбекистан -Таджикистан. Роль молодых ученых в решении актуальных проблем культуры и искусства: история, инновации и перспективы”. Челябинск – Ташкент – Душанбе. Сб. Мат. международной научно-практ. конф. молодых ученых России, Узбекистана, и Таджикистана 26 фев. 2021 . - Челябинск – Ташкент - Душанбе, 2021.- С.32.–41. Изд. 20.04.2021. УДК 378. ББК 74.48 Р76. (в соавт. с Джалиловой М.).
9.	Латифзода Д.Н. Традиционная культура и национальное единство // “Республика – Узбекистан -Таджикистан. Роль молодых ученых в решении актуальных проблем культуры и искусства: история, инновации и перспективы. Челябинск – Ташкент – Душанбе” //Сб. Мат. Международной научно-практ. конф. Молодых ученых России, Узбекистана, и Таджикистана 26 фев. 2021 г. - Челябинск–Ташкент.– Душанбе, 2021.- С.245.-255. Изд. 20.04.2021. (в соавторстве). УДК 378. ББК 74.48 Р76. (в соавт. с Рахмоновым А.).
10.	Латифзода Д.Н. Накши ҷаҳулияти фархангӣ дар таҳкими ваҳдати миллий //Фарҳанг ва санъат. - 2020. - №3. – С.34-39. ISSN 2616-8944 (дар ҳаммуаллифӣ).
12.	Латифзода Д.Н. Trends in economic development and education of future economists. Vol. 5 No. 1 (2021): LingCuRe. Тенденции экономического развития и образования будущих экономистов (на англ. яз.) (в соавторстве).
13.	Латифзода Д.Н. Интеграция образования: иллюзии, реальность, пути единения //Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе. - 2020. - №5. - С.162 - 170. ISSN: 2074 -18 47.

14.	Латифзода Д.Н. Сайёҳии фарҳангиву маърифатӣ ва дурнамои он дар Тоҷикистон //Накши солҳои рушди дехот, сайёҳӣ ва хунароҳои мардумӣ дар рушди инфрасохтор ва имкониятҳои сайёҳии Тоҷикистон. - Душанбе: ИДФС Тоҷикистон ба номи М.Турсунзода, 2022. – С.8-19. (дар ҳаммуаллифӣ).
15.	Латифзода Д.Н. Национальный код художественного образования //Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе. - 2022. - №5. - С.149 - 156. ISSN: 2074 -18 47. УДК:372.1871.
16.	Латифзода Д.Н. Фаъолияти иҷтимоӣ-фарҳангӣ. Барнома ва дастури таълимӣ-методӣ. – Душанбе: ИДФСТ ба номи М.Турсунзода. - 2022. – 88 с.
17.	Латифзода Д.Н. Национальные особенности художественного образования в Таджикистане //Россия – Таджикистан - Узбекистан: Молодёжь и развитие духовной культуры общества. //Сборник материалов XI Международной научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений России, Таджикистана и Узбекистана. 22 апреля 2022 г. ДУШАНБЕ - ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ- САМАРКАНД. – Бухоро, 2022. - С.15 - 22. (в соавт.) .

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры общественных
и гуманитарных дисциплин
Национальной консерватории
Таджикистана имени Талабхуджа
Сатторова

Латифзода Д.Н.

Подпись Латифзода Д.Н. заверяю:

Начальник ОК и СР
Национальной консерватории
Таджикистана имени
Талабхуджа Сатторова



Каримов М.Т.